

ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮ್

ಸುಂದರಕಾಂಡಃ

(ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)

ಮುನ್ನುಡಿ :

ಡಾ|| ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರಿಂದ

ಅನುವಾದಕರು :

ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೯

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ: ೧೯೬೪

(೪,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು)

ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ: ೧೯೭೧

(೩,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು)

ಮೂರನೆಯ ಮುದ್ರಣ: ೧೯೭೯

(೧,೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು)

ಇದರ ಹಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ

ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿಯವು

(All Rights Reserved)

ಬೆಲೆ: ರೂ. ೧೪-೦೦

ಮುದ್ರಣಕಾರರು:

ಪ್ರಭಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೪

ಬಿನ್ನಹ

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಜೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮೋತ್ಸವವು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವರ್ಷ ಶ್ರೀ ರಾಮೋತ್ಸವದ ರಜತಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ಅನುವಾದ ಸಮೇತ ನಮ್ಮ ಸಂಘದಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಡಾ|| ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನೀಡಿದುದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ನೆರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೃಷ್ಣಪೂರ್ಣವಾದ ಮುನ್ನಡಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಘದವರು ಚಿರಖುಣಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮರು ಭಾವಾನುವಾದವನ್ನು ಬರೆದು ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳು.

ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಸಂಘವು ಖುಣಿಯಾಗಿದೆ. ಮೆ|| ಬೃಂದಾವನ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಅಂದವಾಗಿ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆ ಬಾಲಕಾಂಡದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ರಾಮಾಯಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆವೇಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರುವಂತಾಗಲೆನ್ನುವುದೇ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ.

ಎಸ್. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರ, ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು
25-12-1964

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾ ಮಾಯಣ ಸಾರಾಯಣ ವಿಧಿ

ವಸಂತನವರಾತ್ರ ಮತ್ತು ಶರನ್ನವರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ವಾರಾಯಣವು ಪ್ರಶಸ್ತ. ಆಷಾಢ, ಭಾದ್ರವದ, ಪುಷ್ಯ ಮಾಸಗಳನ್ನೂ ಗುರುಶುಕ್ರಾಸ್ತಕಾಲವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ನಿತ್ಯವಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಈ ಕಾಲ ವಿಧಿಯು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಂದರಕಾಂಡವಾರಾಯಣದ ವಿಧಿಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ.

೧. ನಿತ್ಯಸಾರಾಯಣ : ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಾರಾಯಣಮಾಡುವುದು. ದಿನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಸರ್ಗಗಳೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಸರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಾರಾಯಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು.

೨. ಸಪ್ತಸರ್ಗವಾರಾಯಣ : ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ೬೮ ಸರ್ಗಗಳಿವೆ. ದಿನಕ್ಕೆ ಏಳು ಸರ್ಗಗಳನ್ನು ವಾರಾಯಣಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು. ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೬೩ ಸರ್ಗಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಹತ್ತನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಐದು ಸರ್ಗಗಳೊಡನೆ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಸರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಏಳು ಸರ್ಗಗಳನ್ನು ವಾರಾಯಣಮಾಡುವುದು. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನ ಮುಂದಿನ ಏಳು ಸರ್ಗಗಳು. ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಕಡೆಯ ಏಳು ಸರ್ಗಗಳ ಸರದಿ ೬೮ನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾದರೂ ಆಚರಿಸಬಹುದು.

೩. ಷೋಡಶಾಹವಾರಾಯಣ : ಒಂ ದೊಂ ದು ದಿನವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೨-೪-೪-೪-೮-೧-೪-೧-೫-೫-೭-೬-೧-೬-೨-೪ ಸರ್ಗಗಳನ್ನು ವಾರಾಯಣಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ, ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೬೮ ಸರ್ಗಗಳು ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. “ರಾಘವೋ ವಿಜಯಂ ದದ್ಯಾತ್ ಮಮ ಸೀತಾಪತಿಃ ಪ್ರಭುಃ” ಎಂಬುದು ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲಸೂತ್ರ. ಕಟಪಯಾದಿಸೂತ್ರ

ಸದ್ಧತಿಯಂತೆ ಈ ಸೂತ್ರದ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹದಿನಾರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ರ-೨, ಘ-೪, ವ-೪ ಹೀಗೆ. 'ತ್' ಎಂಬ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲ.

ಸರ್ವವಿಧಪಾರಾಯಣಗಳಿಗೂ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳೇ ಮೂಲಸೂತ್ರ. ಇದು ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧಾನವೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದು. ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ನ್ಯಾಸವು ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಇದು ನಿತ್ಯಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆಂದೂ ಅಸ್ತಿಕರು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ.

ಬೀಜಕಾಂಡಮಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಪಾರಾಯಣೇಷ್ಟಪಿ |
ತಸ್ಮಾತ್ ಪಾರಾಯಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಧನ್ಯಾ ಭವತ ತತ್ತತ್ವತಃ ||

ಎಂದು ಅಗಸ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪಾರಾಶರ್ಯೋಪಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಪಾರಾಯಣದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ :

ತ್ರಿವರ್ಗಫಲಕಾಮೇನ ವಿಪದುತ್ತರಣೇಪ್ಸುನಾ |
ಶ್ರೀಮತ್ ಸುಂದರಕಾಂಡಸ್ಯ ಪಾಠಃ ಕಾರ್ಯೋ ವಿಜಾನತಾ ||
ಶಾಂತಿಕರ್ಮಣಿ ಸರ್ವತ್ರ ತಥಾ ದುಃಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನೇ |
ಗೃಹಪೀಡಾಸು ಚೋಗ್ರಾಸು ರೋಗೇಷು ವಿಷಮೇಷು ಚ ||
ಅರಣ್ಯೇ ಪ್ರಾಂತರೇ ಚಾಪಿ ಶಸ್ತ್ರಚೋರಾಗ್ನಿಪೀಡನೇ |
ಸರ್ವಾಸ್ವಾಪತ್ಸು ಘೋರಾಸು ನೈತಸ್ಮಾತ್ತಾರಕಂ ಪರಮ್ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ :
ಹನುಮದ್ವಿಜಯಂ ಕಾಂಡಂ ಯಃ ಪಾರಾಯಣಮಾಚರೇತ್ |
ವಿಧಿನಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಂ ಚ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಚ ನ ಸಂಶಯಃ ||
ಶ್ರುತ್ವಾ ತು ಪಂಚಮಂ ಕಾಂಡಂ ಹನುಮದ್ವಿಜಯಾಂಕಿತಮ್ |
ಅಂಜನೇಯಪ್ರಸಾದೇನ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ ||

ಇತ್ಯಾದಿ

ಸೂಚನೆ:—ಗುರುಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಆಚಮನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮದ್-ರಾಮಾಯಣ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಆ ದಿನದ ಪಾರಾಯಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಪುನಃ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರಾಯಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ. ೧ನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಸಕಲರೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅನುಸರಿಸಬಹುದು. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರೂ ಮಾಧ್ವರೂ ಅನುಸರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೧. ಸ್ಮಾರ್ತಸಂಪ್ರದಾಯ

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಮ್ |
ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ || ೧
ವಾಗ್ಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಮ್ || ೨
ದೋರ್ಭಿಯುಕ್ತಾ ಚತುರ್ಭಿಃ ಸ್ಥಿತಿಕಮಣಿಮಯೀ-

ಮಕ್ಷಮಾಲಾಂ ದಧಾನಾ

ಹಸ್ತೇನೈಕೇನ ಪದ್ಮಂ ಸಿತಮಪಿ ಚ ಶುಕಂ ಪುಸ್ತಕಂ ಚಾಪರೇಣ |
ಭಾಸಾ ಕುಂದೇಂದುಶಂಖಸ್ಪಟಿಕಮಣಿನಿಭಾ ಭಾಸಮಾನ್ಯಾಸಮಾನಾ
ಸಾ ಮೇ ವಾಗ್ಧೇವತೇಯಿಂ ನಿವಸತು ವದನೇ ಸರ್ವದಾ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾ ||
ಕೂಜಂತಂ ರಾಮ ರಾಮೇತಿ ಮಧುರಂ ಮಧುರಾಕ್ಷರಮ್ |
ಆರುಹ್ಯ ಕವಿತಾಶಾಖಾಂ ವಂದೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಕೋಕಿಲಮ್ || ೪
ವಾಲ್ಮೀಕೇರ್ಮುನಿಸಿಂಹಸ್ಯ ಕವಿತಾವನಚಾರಿಣಃ |
ಶೃಣ್ವನ್ ರಾಮಕಥಾನಾದಂ ಕೋ ನ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ || ೫

ಯುಃ ಪಿಬನ್ ಸತತಂ ರಾಮಚರಿತಾಮೃತಸಾಗರಮ್ |
 ಅತ್ಯವಸ್ತಂ ಮುನಿಂ ವಂದೇ ಪ್ರಾಚೇತಸಮಕಲ್ಮಷಮ್ || ೬
 ಗೋಷ್ಪದೀಕೃತವಾರಾಶಿಂ ಮಶಕೀಕೃತರಾಕ್ಷಸಮ್ |
 ರಾಮಾಯಣಮಹಾಮಾಲಾರತ್ನಂ ವಂದೇನಿಲಾತ್ಮಜಮ್ || ೭
 ಅಂಜನಾನಂದನಂ ವೀರಂ ಜಾನಕೀಶೋಕನಾಶನಮ್ |
 ಕಪೀಶಮಕ್ಷಹಂತಾರಂ ವಂದೇ ಲಂಕಾಭಯಂಕರಮ್ || ೮
 ಉಲ್ಲಂಘ್ಯ ಸಿಂಧೋಃ ಸಲಿಲಂ ಸಲೀಲಂ ಯುಃ ಶೋಕವಹ್ನಿಂ
 ಜನಕಾತ್ಮಜಾಯಾಃ |
 ಅದಾಯ ತೇನೈವ ದದಾಹ ಲಂಕಾಂ ನಮಾಮಿ ತಂ ಪ್ರಾಂಜಲಿ-
 ರಾಂಜನೇಯಮ್ || ೯
 ಅಂಜನೇಯಮತಿಪಾಟಲಾನನಂ
 ಕಾಂಚನಾದ್ರಿಕಮನೀಯವಿಗ್ರಹಮ್ |
 ಪಾರಿಜಾತತರುಮೂಲವಾಸಿನಂ
 ಭಾವಯಾಮಿ ಪವಮಾನನಂದನಮ್ || ೧೦
 ಯತ್ರ ಯತ್ರ ರಘುನಾಥಕೀರ್ತನಂ
 ತತ್ರ ತತ್ರ ಕೃತಮಸ್ತುಕಾಂಜಲಿಮ್ |
 ಬಾಷ್ಪವಾರಿಪರಿಪೂರ್ಣಲೋಚನಂ
 ಮಾರುತಿಂ ನಮತ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕಮ್ || ೧೧
 ಮನೋಜವಂ ಮಾರುತತುಲ್ಯವೇಗಂ
 ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ ವರಿಷ್ಠಮ್ |
 ನಾತಾತ್ಮಜಂ ವಾನರಯೋಧಮುಖ್ಯಂ
 ಶ್ರೀರಾಮದೂತಂ ಶಿರಸಾ ನಮಾಮಿ || ೧೨
 ಯುಃ ಕರ್ಣಾಂಜಲಿಸಂಪುಟ್ಟಿರಹರಹಃ ಸನ್ಯಕ್ ಪಿಬತ್ಯಾದರಾ-
 ದ್ವಾಲ್ಮಿಕೇರ್ವದನಾರವಿಂದಗಲಿತಂ ರಾಮಾಯಣಾಖ್ಯಂ ಮಧು |
 ಜನ್ಮವ್ಯಾಧಿಜರಾವಿಪತ್ತಿಮರಣೈರತ್ಯಂತಸೋಪದ್ರವಂ
 ಸಂಸಾರಂ ಸ ವಿಹಾಯ ಗಚ್ಛತಿ ಪುಮಾನ್ ವಿಷ್ಣೋಃ
 ಪದಂ ಶಾಶ್ವತಮ್ || ೧೩

ತದುಪಗತಸಮಾಸಸಂಧಿಯೋಗಂ

ಸನುಮಧುರೋಪನತಾರ್ಥವಾಕ್ಯಬದ್ಧಮ್ |

ರಘುವರಚರಿತಂ ಮುನಿಪ್ರಣೀತಂ

ದಶಶಿರಸಶ್ಚ ವಧಂ ನಿಶಾಮಯಧ್ವಮ್ ||

೧೪

ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಿರಿಸಂಭೂತಾ ರಾಮಸಾಗರಗಾಮಿನೀ |

ಪುನಾತು ಭುವನಂ ಪುಣ್ಯಾ ರಾಮಾಯಣಮಹಾನದೀ ||

೧೫

ಶ್ಲೋಕಸಾರಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಸರ್ಗಕಲ್ಲೋಲಸಂಕುಲಮ್ |

ಕಾಂಡಗ್ರಾಹಮಹಾಮೀನಂ ವಂದೇ ರಾಮಾಯಣಾರ್ಣವಮ್ ||

ವೇದವೇದ್ಯೇ ಪರೇ ಪುಂಸಿ ಜಾತೇ ದಶರಥಾತ್ಮಜೇ |

ವೇದಃ ಪ್ರಾಚೇತಸಾದಾಸೀತ್ಸಾಕ್ಷಾದ್ರಾಮಾಯಣಾತ್ಮನಾ ||

೧೬

ವೈದೇಹೀಸಹಿತಂ ಸುರದ್ರುಮತಲೇ ಹೈಮೇ ಮಹಾಮಂಟವೇ

ಮಧ್ಯೇಪುಷ್ಪಕಮಾಸನೇ ಮಣಿಮಯೇ ವೀರಾಸನೇ ಸುಸ್ಥಿತಮ್ |

ಅಗ್ರೇ ವಾಚಯತಿ ಪ್ರಭಂಜನಸುತೇ ತತ್ತ್ವಂ ಮುನಿಭ್ಯಃ ಪರಂ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂತಂ ಭರತಾದಿಭಿಃ ಪರಿವೃತಂ ರಾಮಂ ಭಜೇ ಶ್ಯಾಮಲಮ್

ವಾಮೇ ಭೂಮಿಸುತಾ ಪುರಶ್ಚ ಹನುಮಾನ್ ಪಶ್ಚಾತ್ ಸುಮಿತ್ರಸುತಃ

ಶತ್ರುಘ್ನೋ ಭರತಶ್ಚ ವಾಮದಲಯೋರ್ವಾಯ್ವಾದಿಕೋಣೇಷು ಚ |

ಸುಗ್ರೀವಶ್ಚ ವಿಭೀಷಣಶ್ಚ ಯುವರಾಟ್ ತಾರಾಸುತೋ ಜಾಂಬವಾನ್

ಮಧ್ಯೇ ನೀಲಸರೋಜಕೋಮಲರುಚಿಂ ರಾಮಂ ಭಜೇ ಶ್ಯಾಮಲಮ್

ನಮೋಽಸ್ತು ರಾಮಾಯ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯ

ದೇವೈಶ್ಚ ಚ ತಸ್ಯೈಶ್ಚ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಯೈ |

ನಮೋಽಸ್ತು ರುದ್ರೇಂದ್ರಯಮಾನಿಲೇಭ್ಯೋ

ನಮೋಽಸ್ತು ಚಂದ್ರಾರ್ಕಮರುದ್ಗಣೇಭ್ಯಃ ||

೨೦



ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಪಾರಾಯಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರನ್ಯಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಮಂತ್ರನ್ಯಾಸಾದಿಗಳೆಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಪಾರಾಯಣವನ್ನಾರಂಭಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಉಂಟು.

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಸುಂದರಕಾಂಡಮಹಾಮಂತ್ರಸ್ಯ | ವಾಲ್ಮೀಕಿಃ ಋಷಿಃ |
 ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಃ | ಅಂಜನೇಯೋ ದೇವತಾ | ರಾಮದೂತಾಯ
 ಕಪಯ ಇತಿ ಬೀಜಮ್ | ನಮೋ ವಾತಾತ್ಮಜಾಯ ಇತಿ ಶಕ್ತಿಃ |
 ಸಮುದ್ರತಾರಕಾಯ ಇತಿ ಕೀಲಕಮ್ | ಮಮಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ
 ಸುಂದರಕಾಂಡಪಾರಾಯಣೇ ವಿನಿಯೋಗಃ | ಉದಧಿಕ್ರಮಿಣೇ ತುಭ್ಯಂ
 ನಮೋ ರಾಕ್ಷಸಮರ್ದಿನೇ ಅಂಗುಷ್ಟಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಛಾಯಾಗ್ರಹ-
 ವಿನಾಶಾಯ ಸುರಸಾಮಾರಕಾಯ ಚ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಮೈನಾಕ-
 ದರ್ಶಿನೇ ತುಭ್ಯಂ ಮೈನಾಕಗಿರಿಮಾನಿನೇ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |
 ಆಕಾಶಗಾಮಿನೇ ದೇವಮಾನಿನೇ ಸರ್ವದಾಯಿನೇ ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |
 ವಾಯುಪುತ್ರಾಯ ಧೀರಾಯ ಲಂಕಾದರ್ಪಾಪಹಾರಿಣೇ ಕನಿಸ್ಥಿಕಾಭ್ಯಾಂ
 ನಮಃ | ಅಕ್ಷಹಂತ್ರೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪುಚ್ಛವಹ್ನಿಪ್ರದೀಪಿನೇ ಕರತಲಕರ-
 ಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ || ಉದಧಿ.....ಮರ್ದಿನೇ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |
 ಛಾಯಾಗ್ರಹ.....ಮಾರಕಾಯ ಚ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ | ಮೈನಾಕ.....
 ಮಾನಿನೇ ಶಿಖಾಯೈ ವಷಟ್ | ಆಕಾಶ.....ದಾಯಿನೇ ಕವಚಾಯ
 ಹುಮ್ | ವಾಯುಪುತ್ರಾಯ.....ಹಾರಿಣೇ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ
 ವಾಷಟ್ | ಅಕ್ಷಹಂತ್ರೇ.....ಪ್ರದೀಪಿನೇ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ || ಅಷ್ಟ-
 ಮಂತ್ರಿಸುತಾನಾಂ ಚ ಗರ್ವಭಂಗಕೃತೇ ನಮಃ | ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸು ವರೋಮಿತಿ
 ದಿಗ್ಬಂಧಃ ||

ಅಥ ಧ್ಯಾನಮ್

ಸರ್ವಾನಿಷ್ಟನಿವಾರಕಂ ಶುಭಕರಂ ಪಿಂಗಾಕ್ಷಮಕ್ಷಾಪಹಂ

ಸೀತಾನ್ವೇಷಣ ತತ್ಪರಂ ಕಪಿವರಂ ಕೋಟೀಂದುಸೂರ್ಯಪ್ರಭಮ್ |

ಲಂಕಾದ್ವೀಪಭಯಂಕರಂ ಸಕಲದಂ ಸುಗ್ರೀವಸಂಮಾನಿತಂ

ದೇವೇಂದ್ರಾದಿಸಮಸ್ತದೂತವಿನುತಂ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥದೂತಂ ಭಜೇ ||

ಬುದ್ಧಿಬಲಂ ಯಶೋ ಧೈರ್ಯಂ ನಿರ್ಭಯತ್ವಮರೋಗತಾ |

ಅಜಾಡ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಟುತ್ವಂ ಚ ಹನೂಮತ್ಸ್ಮರಣಾತ್ಮನೇತ್ || ೨೨

ಚಂದ್ರಬಿಂಬಸಮಾಕಾರಂ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕಮ್ |

ಹನೂಮತ್ಸೇವಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸೌಂದರೇ ಕಾಂಡ ಉತ್ತಮೇ || ೨೩

ಜಯತ್ಯತಿಬಲೋ ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ |

ರಾಜಾ ಜಯತಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ರಾಘವೇಣಾಭಿವಾಲಿತಃ || ೨೪

ದಾಸೋಽಹಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯಾಕ್ಷಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ |

ಹನೂಮಾನ್ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಾನಾಂ ನಿಹಂತಾ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೨೫

ನ ರಾವಣಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತಿಬಲಂ ಭವೇತ್ |

ಶಿಲಾಭಿಸ್ತು ಪ್ರಹರತಃ ಪಾದವೈಶ್ವ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೨೬

ಅರ್ಧಯಿತ್ವಾ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಮಭಿವಾದ್ಯ ಚ ಮೈಥಿಲೀಮ್ |

ಸಮೃದ್ಧಾಘೋಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಿಷತಾಂ ಸರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೨೭

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

೨. ಶ್ರೀನೈಷ್ಠನಸಂಪ್ರದಾಯ

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಥಸಮಾರಂಭಾಂ ನಾಥಯಾಮುನಮಧ್ಯಮಾಮ್ |

ಅಸ್ಮದಾಚಾರ್ಯಪರ್ಯಂತಾಂ ವಂದೇ ಗುರುಪರಂಪರಾಮ್ || ೧

ಯೋ ನಿತ್ಯಮಚ್ಯುತಪದಾಂಬುಜಯುಗ್ಮರುಕ್ಮ-

ವ್ಯಾಮೋಹತಸ್ತದಿತರಾಣಿ ತೃಣಾಯ ಮೇನೇ |

ಅಸ್ಮದ್ಗುರೋರ್ಭಗವತೋಽಸ್ಯ ದಯೈಕಸಿಂಧೋಃ

ರಾಮಾನುಜಸ್ಯ ಚರಣೌ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ || ೨

ಮಾತಾ ಪಿತಾ ಯುವತಯಸ್ತನಯಾ ವಿಭೂತಿಃ

ಸರ್ವಂ ಯದೇವ ನಿಯಮೇನ ಮದನ್ವಯಾನಾಮ್ |

ಆದ್ಯಸ್ಯ ನಃ ಕುಲಪತೇರ್ವಕುಲಾಭಿರಾಮಂ

ಶ್ರೀಮತ್ತದಂಷ್ಟ್ರಿಯುಗಲಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾ || ೩

ಭೂತಂ ಸರಶ್ಚ ಮಹದಾಹ್ವಯಭಟ್ಟನಾಥ-

ಶ್ರೀಭಕ್ತಿ ಸಾರಕುಲಶೇಖರಯೋಗಿವಾಹಾನ್ |

ಭಕ್ತಾಂಷ್ಟ್ರೀರೇಣುಪರಕಾಲಯತೀಂದ್ರಮಿಶ್ರಾನ್

ಶ್ರೀಮತ್ಪರಾಂಕುಶಮುನಿಂ ಪ್ರಣತೋಽಸ್ಮಿ ನಿತ್ಯಮ್ || ೪

ಸಿತಾಮಹಸ್ಯಾಸಿ ಸಿತಾಮಹೋ ಯಃ

ಪ್ರಾಚೇತಸಾದೇಶಫಲಪ್ರದಾಯ |

ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರೋತ್ತಮದೇಶಿಕಾಯ

ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ಸ್ತುತ್ || ೫

ಅಮೇಲಿ ತಮ್ಮ ಆಚಾರ್ಯಪ್ರಭೃತಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪರ್ಮಂತ
ವಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನಂತರ—

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಮ್ |

ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ || ೬

ಯಸ್ಯ ದ್ವಿರದವಕ್ತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಪರಿಷದ್ಯಾಃ ಪರಃಶತಮ್ |

ವಿಘ್ನಂ ನಿಘ್ನಂತಿ ಸತತಂ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನಮುಪಾಸ್ಮಹೇ || ೭

ಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯಂ ದೇವಂ ನಿರ್ಮಲಸ್ಪಟಿಕಾಕೃತಿಮ್ |

ಆಧಾರಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಹಯಗ್ರೀವಮುಪಾಸ್ಮಹೇ || ೮

ಎಂದು ಪಠಿಸಿ 'ಕೂಜಂತಂ ರಾಮ ರಾಮೇತಿ' ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ
೧ ನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

೩. ಮೂರ್ಧ್ವಸಂಪ್ರದಾಯ

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಮ್ |

ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ || ೧

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಂ ವಂದೇ ತದ್ಭಕ್ತಪ್ರವರೋ ಹಿ ಯಃ |
 ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥಾಖ್ಯೋ ಗುರುಸ್ತಂ ಚ ನಮಾಮ್ಯಹಮ್ || ೨
 ವೇದೇ ರಾಮಾಯಣೇ ಜೈವ ಪುರಾಣೇ ಭಾರತೇ ತಥಾ |
 ಆದಾವಂತೇ ಚ ಮಧ್ಯೇ ಚ ವಿಷ್ಣುಃ ಸರ್ವತ್ರ ಗೀಯತೇ || ೩
 ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರಶಮನಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಪರಮ್ |
 ಸರ್ವಜೀವಪ್ರಣೇತಾರಂ ವಂದೇ ವಿಜಯದಂ ಹರಿಮ್ || ೪
 ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದಂ ರಾಮಂ ಸರ್ವಾರಿಷ್ಟನಿವಾರಕಮ್ |
 ಜಾನಕೇಜಾನಿನಿನಿಶಂ ವಂದೇ ಮದ್ಗುರುವಂದಿತಮ್ || ೫
 ಅಭ್ರಮಂ ಭಂಗರಹಿತಮಜಡಂ ವಿಮಲಂ ಸದಾ |
 ಅನಂದತೀರ್ಥಮತುಲಂ ಭಜೇ ತಾಪತ್ರಯಾಪಹಮ್ || ೬
 ಭವತಿ ಯದನುಭಾವಾದೇಡಮೂಕೋಽಪಿ ವಾಗ್ಮೀ
 ಜಡಮತಿರಪಿ ಜಂತುರ್ಜಾಯತೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಮೌಲಿಃ |
 ಸಕಲವಚನಚೇತೋದೇವತಾ ಭಾರತೀ ಸಾ
 ಮಮ ವಚಸಿ ವಿಧತ್ತಾಂ ಸಂನಿಧಿಂ ಮಾನಸೇ ಚ || ೭
 ಮಿಥ್ಯಾಸಿದ್ಧಾಂತದುರ್ವ್ವಾಂತವಿಧ್ವಂಸನವಿಚಕ್ಷಣಃ |
 ಜಯತೀರ್ಥಾಖ್ಯತರಣಿರ್ಭಾಸತಾಂ ನೋ ಹೃದಂಬುಜೇ || ೮
 ಚಿತ್ರೈಃ ಪದ್ಮೈಶ್ಚ ಗಂಭೀರೈರ್ವಾಕ್ಯೈರ್ಮಾನೈರಖಂಡಿತೈಃ |
 ಗುರುಭಾವಂ ವ್ಯಂಜಯಂತೀ ಭಾತಿ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥವಾಕ್ || ೯
 ಅನಂತರ 'ಕೂಜಂತಂ ರಾಮರಾಮೇತಿ' ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ
 ೧ನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಪಾರಾಯಣದ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಶ್ಲೋಕಗಳು

೧ ಸ್ಮಾರ್ತ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಸ್ವಸ್ತಿ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರಿಪಾಲಯಂತಾಂ

ನ್ಯಾಯೈನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಮಹೀಂ ಮಹೀಶಾಃ |

ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಃ ಶುಭಮಸ್ತು ನಿತ್ಯಂ

ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ||

೧

ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಸಸ್ಯಶಾಲಿನೀ |

ದೇಶೋಽಯಂ ಕ್ಷೋಭರಹಿತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಸಂತು ನಿರ್ಭಯಾಃ ||

ಅಪುತ್ರಾಃ ಪುತ್ರಿಣಃ ಸಂತು ಪುತ್ರಿಣಃ ಸಂತು ಪೌತ್ರಿಣಃ |

ಅಧನಾಃ ಸಧನಾಃ ಸಂತು ಜೀವಂತು ಶರದಾಂ ಶತಮ್ ||

೨

ಚರಿತಂ ರಘುನಾಥಸ್ಯ ಶತಕೋಟಿಪ್ರವಿಸ್ತರಮ್ |

ಏಕೈಕಮಕ್ಷರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಮ್ ||

೪

ಶೃಣ್ವನ್ ರಾಮಾಯಣಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಃ ಪಾದಂ ಪದಮೇವ ವಾ |

ಸ ಯಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪೂಜ್ಯತೇ ಸದಾ ||

೫

ರಾಮಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ವೇಧಸೇ |

ರಘುನಾಥಾಯ ನಾಥಾಯ ಸೀತಾಯಾಃ ಪತಯೇ ನಮಃ ||

೬

ಯನ್ಮಂಗಲಂ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇ ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ತುತೇ |

ವೃತ್ರನಾಶೇ ಸಮಭವತ್ತತ್ತೇ ಭವತು ಮಂಗಲಮ್ ||

೭

ಮಂಗಲಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಾಯ ಮಹನೀಯಗುಣಾತ್ಮನೇ |

ಚಕ್ರವರ್ತಿತನೂಜಾಯ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಯ ಮಂಗಲಮ್ ||

೮

ಯನ್ಮಂಗಲಂ ಸುಪರ್ಣಸ್ಯ ವಿನತಾಕಲ್ಪಯತ್ ಪುರಾ |

ಅಮೃತಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾನಸ್ಯ ತತ್ತೇ ಭವತು ಮಂಗಲಮ್ ||

೯

ಅಮೃತೋತ್ಪಾದನೇ ದೈತ್ಯಾನ್ ಘ್ನತೋ ವಜ್ರಧರಸ್ಯ ಯತ್ |

ಅದಿತಿರ್ಮಂಗಲಂ ಪ್ರಾದಾತ್ತತ್ತೇ ಭವತು ಮಂಗಲಮ್ ||

೧೦

ತ್ರೀನ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಪ್ರಕ್ರಮತೋ ವಿಷ್ಣೋರಮಿತತೇಜಸಃ |

ಯದಾಸೀನ್ಮಂಗಲಂ ರಾಮ ತತ್ತೇ ಭವತು ಮಂಗಲಮ್ ||

೧೧

ಋತವಃ ಸಾಗರಾ ದ್ವೀಪಾ ವೇದಾ ಲೋಕಾ ದಿಶಶ್ಚ ತೇ |

ಮಂಗಲಾನಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ದಿಶಂತು ತವ ಸರ್ವದಾ ||

೧೨

ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ

ಬುದ್ಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಸ್ವಭಾವಾತ್ |

ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ ಸಕಲಂ ಪರಸ್ಮೈಶ್ಚ

ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

೧೩

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ಚ ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ಶ್ರೀರಾಘವ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ || ೧೪

ಅನೇನ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಪಾರಾಯಣೇನ ಭಗವಾನ್ ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕಃ

ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣಭರತಶತ್ರುಘ್ನಹನೂಮತ್ಸಮೇತಃ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಃ

ಸುಪ್ರೀತಃ ಸುಪ್ರಸನ್ನೋ ವರದೋ ಭವತು

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



೨. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಸಂಪ್ರದಾಯ

ಏನಮೇತತ್ ಪುರಾವೃತ್ತಮಾಖ್ಯಾನಂ ಭದ್ರಮಸ್ತು ವಃ |

ಪ್ರವ್ಯಾಹರತ ವಿಸ್ತೃಭಂ ಬಲಂ ನಿಷ್ಣೋಃ ಪ್ರವರ್ಧತಾಮ್ || ೧

ಲಾಭಸ್ತೇಷಾಂ ಜಯಸ್ತೇಷಾಂ ಕುತಸ್ತೇಷಾಂ ಪರಾಭವಃ |

ಯೇಷಾಮಿಂದೀವರಶ್ಯಾಮೋ ಹೃದಯೇ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ || ೨

ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಸಸ್ಯಶಾಲಿನೀ |

ದೇಶೋಽಯಂ ಕ್ಷೋಭರಹಿತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಸಂತು ನಿರ್ಭಯಾಃ ||

ಕಾವೇರೀ ವರ್ಧತಾಂ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ವಾಸವಃ |

ಶ್ರೀರಂಗನಾಥೋ ಜಯತು ಶ್ರೀರಂಗಶ್ರೀಶ್ಚ ವರ್ಧತಾಮ್ || ೪

ಸ್ವಸ್ತಿ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರಿಪಾಲಯಂತಾಂ

ನ್ಯಾಯೈನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಮಹೀಂ ಮಹೀಶಾಃ |

ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಃ ಶುಭಮಸ್ತು ನಿತ್ಯಂ

ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ||

೫

ಮಂಗಳಾಶಾಸನಪಠ್ಯ ಮುದಾಚಾರ್ಯ ಪುರೋಗಮೈಃ |
ಸರ್ವೈಶ್ಚ ಪೂರ್ವೈರಾಚಾರ್ಯೈಃ ಸತ್ಕೃತಾಯಾಸ್ತು ಮಂಗಲಮ್ ||

೩. ಮಾಧ್ವಸಂಪ್ರದಾಯ

ಸ್ವಸ್ತಿ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರಿಪಾಲಯಂತಾಂ
ನ್ಯಾಯೈನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಮಹೀಂ ಮಹೀಶಾಃ |
ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಃ ಶುಭಮಸ್ತು ನಿತ್ಯಂ
ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು || ೧

ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಸಸ್ಯಶಾಲಿನೀ |
ದೇಶೋಽಯಂ ಕ್ಷೋಭರಹಿತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಸಂತು ನಿರ್ಭಯಾಃ ||

ಲಾಭಸ್ತೇಷಾಂ ಜಯಸ್ತೇಷಾಂ ಕುತಸ್ತೇಷಾಂ ಪರಾಭವಃ |
ಯೇಷಾಮಿಂದೀವರಶ್ಯಾಮೋ ಹೃದಯೇ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ || ೨

ಮಂಗಲಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಾಯ ಮಹನೀಯಗುಣಾಬ್ಧಯೇ |
ಚಕ್ರವರ್ತಿತನೂಜಾಯ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೪

ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ
ಬುದ್ಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಸ್ವಭಾವಾತ್ |
ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ ಸಕಲಂ ಪರಸ್ಮೈ
ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ೫

ಮಂಗಳಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಾಯ ಮಹನೀಯಗುಣಾಬ್ಧಯೇ |
 ಚಕ್ರವರ್ತಿತನೂಜಾಯ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೬
 ವೇದವೇದಾಂತವೇದ್ಯಾಯ ಮೇಘಶ್ಯಾಮಲಮೂರ್ತಯೇ |
 ಪುಂಸಾಂ ಮೋಹನರೂಪಾಯ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೭
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾಂತರಂಗಾಯ ಮಿಥಿಲಾನಗರೀಪತೇಃ |
 ಭಾಗ್ಯಾನಾಂ ಪರಿಪಾಕಾಯ ಭವ್ಯರೂಪಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೮
 ಪಿತೃಭಕ್ತಾಯ ಸತತಂ ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಸಹ ಸೀತಯಾ |
 ನಂದಿತಾಖಿಲಲೋಕಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೯
 ತ್ಯಕ್ತಸಾಕೇತವಾನಾಯ ಚಿತ್ರಕೂಟವಿಹಾರಿಣೇ |
 ಸೇವ್ಯಾಯ ಸರ್ವಯಮಿನಾಂ ಧಿರೋದಾರಾಯ ಮಂಗಲಮ್ ||
 ಸೌಮಿತ್ರಿಣಾ ಚ ಜಾನಕ್ಯಾ ಚಾಪಬಾಣಾಸಿಧಾರಿಣೇ |
 ಸಂಸೇವ್ಯಾಯ ಸದಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನ್ವಾಮಿನೇ ಮಮ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೧
 ದಂಡಕಾರಣ್ಯವಾಸಾಯ ಖಂಡಿತಾಮರಶತ್ರುವೇ |
 ಗೃಧ್ರರಾಜಾಯ ಭಕ್ತಾಯ ಮುಕ್ತಿದಾಯಾಸ್ತು ಮಂಗಲಮ್ || ೧೨
 ಸಾದರಂ ಶಬರೀದತ್ತಫಲಾಮೂಲಭಿಲಾಷಿಣೇ |
 ಸೌಲಭ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣಾಯ ಸತ್ತೋದ್ರಿಕ್ತಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೩
 ಹನುಮತ್ಸಮವೇತಾಯ ಹರೀಶಾಭೀಷ್ಟದಾಯಿನೇ |
 ವಾಲಿಪ್ರಮಥನಾಯಾಸ್ತು ಮಹಾಧೀರಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೪
 ಶ್ರೀಮತೇ ರಘುವೀರಾಯ ಸೇತೂಲ್ಲಂಘಿತಸಿಂಧವೇ |
 ಚಿತರಾಕ್ಷಸರಾಜಾಯ ರಣಧೀರಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೫
 ಆಸಾದ್ಯ ನಗರೀಂ ದಿವ್ಯಾಮುಭಿಷಿಕ್ತಾಯ ಸೀತಯಾ |
 ರಾಜಾಧಿರಾಜರಾಜಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೬
 ಬ್ರಹ್ಮಾಜದೇವಸೇವ್ಯಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ |
 ಜಾನಕೇಪ್ರಾಣನಾಥಾಯ ರಘುನಾಥಾಯ ಮಂಗಲಮ್ || ೧೭

ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರ — ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಸರ್ವಸ್ವಾವ್ಯವನ್ನೂ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿಯು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾರಾಟವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಿತಿಯು ಈಗ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ವಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸರ್ಗವನ್ನೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಅನುವಾದವನ್ನು ಅನುವಾದಕರೇ ಈಗ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಿಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರಾಯರು ಹೊದಿಕೆಯ (ಜಾಕೆಟ್) ನಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಲಂಕಾಪರಾಭವ ಮತ್ತು ಚೂಡಾನುಣಿ ಪ್ರದಾನದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಭಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಚಾರ್ಯರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

18-4-1971

ಮೂರನೆಯ ಮುದ್ರಣ

ಈ ಸಲ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಾರಾಯಣ ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೂ ಅನುವಾದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದತಕ್ಕವರಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಕರ್ಯವಾದೀತೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವಾರಾಯಣಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮಾವತಾರ, ಸೀತಾವಿವಾಹ, ಆದಿತ್ಯಹೃದಯ, ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ—ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಅನುವಾದಕರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಎ. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ ಅವರು ಅನುವಾದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಭಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಚಾರ್ಯರು ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿಯು ವಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು
14-12-1979

}

ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ

ಮು ನ್ನ ಡಿ

ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣಮೇರುಹಿ ಧರ್ಮರತ್ನಾ ಘಸುಂದರಃ |
ಸುಂದರೇ ಸುಂದರಸ್ಯೋಽಯಮಂಜನಾನಂದನೋತ್ಸವಃ ||

ಸಂದರ್ಭಸೌಂದರ್ಯ

ಸುಂದರಕಾಂಡವು ಕಥಾಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಸುಂದರ.

ಪರಮಸುಂದರರಾದ ರಾಮಸೀತೆಯರು ವಿಯೋಗದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಿಯವಾರ್ತಾ ಸಂಧಾನದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕಸಮಾಗಮವಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯ ಕಥೆ. ಆ ಸುಂದರಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತನಾದವನು ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ. ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯದೌತ್ಯವೂ ದೌತ್ಯಸೌಂದರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತು.

ಸೌಂದರ್ಯವು ಒಂದು ರುಚಿಶಕ್ತಿ. ಒಂದಾನೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಾಗ ಅಥವಾ ನೆನಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅದರ ಯಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೃದುಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಸ್ವಾರ್ಥಿನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ—ಯಾವ ರಸಕಾಂತಿಯ ಕಾರಣ ದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಆ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೋ—ಆ ರುಚಿಗುಣವೇ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯ.

ನಾನಾ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನಸ್ಥಾನ ಸುಂದರಕಾಂಡ.

ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಿಸ್ಥಾನಗಳು ಮೂರು.

(೧) ನೊದಲನೆಯದು ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡದ್ದು. ರಾಮಾವತಾರ ಕಾಲ ದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಗಿಬಂದ ಕಥಾತಂತುವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೈಕೇಯಿ ಕೈಹಾಕಿ ಗಂಟೆಕ್ಕಿ, ಅದು ನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಸಾಗಗೊಡದೆ ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಘಟನೆ ಸುಂದರವಲ್ಲ; ಅಸುಂದರ, ವಿಷಾದಕರ.

(೨) ಎರಡನೆಯ ಗ್ರಂಥಿ ಅರಣ್ಯಕಾಂಡದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕಥಾತಂತುವು ನೈಜ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಗದಂತೆ ಅಡ್ಡಿಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದವನು ರಾವಣಾ ಸುರ. ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆಹೋಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಸೀತಾರಾಮರು ಹದಿನಾಲ್ಕು

ವರ್ಷಗಳ ವನವಾಸವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದು ತಪ್ಪಿಹೋಗುವಂತೆ ಆದದ್ದು ಸುಂದರವಲ್ಲ ; ಅಸುಂದರ, ಅಮಂಗಲ.

(೩) ಮೂರನೆಯ ಗ್ರಂಥಿ ಸುಂದರಕಾಂಡದ್ದು. ಅನ್ಯೋನ್ಯವಿರಹಿತ ರಾಗಿ, ಅನ್ಯೋನ್ಯಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ, ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸೀತಾ ರಾಮರಿಗೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಪ್ರಿಯವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಾಗಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರಿದ ಮಹಾಸುಭಾವ ಹನುಮಂತ. ಈ ಸಂಘಟನೆ ಪರಮಸುಂದರವಾದದ್ದು.

ಅಂಜನೇಯನಿಗಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಸುಲಭವಾದದ್ದೆ? ಅದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಘ್ನಗಳಿಂದ ಅಂಜನೇಯನು ಎದೆಗುಂದಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಶೌರ್ಯಪ್ರತಾಪಗಳು ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಲು ಅವಕಾಶವೆಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು? ಅಂಜನೇಯಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥೈರ್ಯ ವಿಕ್ರಮಗಳಿಂದ ರಾಮಾವತಾರಕಾರ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಾಯಿತು. ಲಂಕಾ ಪಟ್ಟಣದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಭೇದಿಸಿದವನು ಹನುಮಂತ. ಯುದ್ಧ ಕಾಂಡದ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರಿದ್ದು ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ.

ಇದನ್ನು ಹನುಮತ್ಕಾಂಡವೆಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲ!—ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲ; ಅದಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಹನುಮಂತನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದು. ಆತ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಾನೇ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವನು. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ತಾನು ಸಮಾನಸ್ಪೃಂಧನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿಯಾನೆ? ಸ್ವಾಮಿಯ ಉನ್ನತಿಯ ಅಂಗೀಕಾರವೂ ತನ್ನ ನೈಜ್ಯದ ಅಂಗೀಕಾರವೂ ಅಂಜನೇಯನ ಅಂತರಂಗಸೌಂದರ್ಯದ ನೈಜಾಂಶಗಳು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ವಾಮಿತ್ವದ ಅಂಗೀಕಾರವೇ ದಾಸನಿಗೆ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಉದ್ಧಾರಸಾಧನ.

ಒಂದು ಕಥೆಯುಂಟು. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಬಹುಕಾಲ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಔಷಧದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜಠರಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ನೋವಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ “ಉಸ್ತುಸ್ವ ! ರಾಮ—ರಾಮ !” ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದ. ಕೂಡಲೆ “ಯತ್ರ ಯತ್ರ ರಘುನಾಥಕೀರ್ತನಂ ತತ್ರ ತತ್ರ ಕೃತಮಸ್ತುಕಾಂಞಲಿಮಾ”

—ಆಂಜನೇಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೈ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ. ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೋವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹನುಮಂತನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಸಂದರ್ಭ ವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ರಾಮಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ.

ಹನುಮಂತ : ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಏನಾಯಿತು ? ಕೆನ್ನೆಯಮೇಲೆ ಗಾಯವೆ ? ಹುಣ್ಣಿ ?

ರಾಮ : ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಪೆಟ್ಟು.

ಹನುಮಂತ : ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೇನೆ ? ಅಂಥ ವಾಪಿಯೆ ?

ರಾಮ : ಈಗ ನೀನು ನನ್ನ ಹೆಸರು ನೆನೆದವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಹನುಮಂತ : ಅಯ್ಯೋ ! ಅವನು ಅಶುದ್ಧಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪವಿತ್ರನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದೆ ?

ರಾಮ : ಆ ಹೆಸರು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲ ಅಶುದ್ಧಗಳನ್ನೂ ಶುದ್ಧಪಡಿಸಲಾರದೆ ?

ಹನುಮಂತ : ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಕಪಿಯಲ್ಲವೆ ? ಕಪಿಬುದ್ಧಿ ಆ ಕ್ಷಣ ಪ್ರಬಲಿಸಿತು.

ರಾಮನು ನಕ್ಕನಂತೆ. ಹನುಮಂತನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡನಂತೆ.

ಇದು ಹನುಮಂತನ ಭಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಆಳವಾದದ್ದು, ಎಷ್ಟು ಗಾಢವಾದದ್ದು ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥವನು, ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಹನುಮತ್ಕಾಂಡವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನೆ ? ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲ ಜಾಗರೂಕರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳು. ಕಾವ್ಯದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಯಕಾಂಕಿತ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಂದರ್ಭಾಂಕಿತ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸೆಂದು ಅವರಿಗನ್ನಿಸಿರಬೇಕು.

ವ್ಯಕ್ತಿಸೌಂದರ್ಯ

ಆದರೆ ಆಂಜನೇಯನ ವ್ಯಕ್ತಿಸೌಂದರ್ಯವು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಾವು ವಾದಿಸಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವರ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಲದಿದ್ದರೂ ಗೌಣವಾಗಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು.

ಸೌಂದರ್ಯವು ದ್ವಿವಿಧವಷ್ಟೆ? ಬಹಿರಂಗದ್ದೊಂದು, ಅಂತರಂಗದ್ದೊಂದು. ಅಂಜನೇಯನ ಬಹಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅದು ಇರಲಿಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗದು.

ಕಾಂಚನಾದ್ರಿಕಮನೀಯವಿಗ್ರಹಮ್ ||

—ಎಂದು ಆತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆತನು ಕಾಮರೂಪಿ ; ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲವನು, ಬೃಹತ್ತಾಗಬಲ್ಲವನು ; ನೌಮೃತಾಳಬಲ್ಲವನು, ಘೋರ ತಾಳಬಲ್ಲವನು. ಅವನಿಗೆ ಸುಂದರಾಕಾರವು ದುರ್ಲಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ “ ಪುಂಸಾಂ ಮೋಹನರೂಪಾಯ ” ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ರೂಪಾತಿಶಯದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಯುಕ್ತವೆನಿಸದು.

ಹನುಮಂತನ ಬಲಸರಾಕ್ರಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶಂಸೆ ನ್ಯಾಯ ವಾದದ್ದೇ.

ಮನೋಜವಂ ಮಾರುತತುಲ್ಯವೇಗಮ್ ||

ಈ ವೀರಸಂಪತ್ತು ಮಹತ್ತರವೇ ಆದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ವಾದದ್ದು ಅಂಜನೇಯನ ಅಂತರಂಗಸಂಪತ್ತು :

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ ವರಿಷ್ಠಮ್ ||

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವೇ ಆತ್ಮಸಂಯಮ. ಆತ್ಮಸಂಯಮವೆಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು; ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿಡುವುದು. ಈ ಗುಣವು ಮಾರುತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪ ಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಿತು :

(೧) ಕರ್ತವ್ಯೈಕನಿಷ್ಠೆ ;

(೨) ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಸಮಚಿತ್ತತೆ.

ಯಾರು ಇಂದ್ರಿಯಪರವಶನೋ ಅವನಿಗೆ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ವಿಮರ್ಶನವಿಶದತೆಯೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಈ ಎರಡೂ ಅಂಜನೇಯನ ಅಂತರಂಗಸಂಪತ್ತಿನ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು. ಇವೆರಡರ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾಗುಣವು ಔಚಿತ್ಯಪರಿಣ್ವಾನ. ಇದು ಸಂದರ್ಭದ ಆಳವಾದ ವಿಮರ್ಶನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಔಚಿತ್ಯವಿವೇಕವು ಅಂಜನೇಯ

ಮೂರ್ತಿಯ ವಾಕ್ಯಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಾರಭಂಗಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾವಸೌಂದರ್ಯ.

ಅಂತಸ್ಸೌಂದರ್ಯ ಬಹಿಸ್ಸೌಂದರ್ಯಗಳು

ಸೌಂದರ್ಯಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಸೌಂದರ್ಯದೌತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪಿಯನ್ನಾ ರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೇಕೆ? ಆತನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಅಸಹನೆಯೇ? ಇದು ಸೋಜಿಗದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಈಗ ಕಥಾ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಇದು ಸೀತಾನ್ವೇಷಣದ ಪ್ರಕರಣ. ಆ ಅನ್ವೇಷಣೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾ ವಿಧಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವವರು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾದದ್ದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಅವಶ್ಯಕತೆವ್ಯವಾದ ಸಮುದ್ರಲಂಘನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾವುದು? ಮನುಷ್ಯನಂತೂ ಅಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವಲ್ಲವೆ? ಆತನು ಆಂಜನೇಯನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಾಕ್ರಮಿಯಲ್ಲವೆ? ಆತನು ತಾನೇ ಸಾಗರೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ?

ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಸಂಗತಗಳು. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ರಾವಣಾಸುರನು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಸೀತೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆಂದು ಆ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಯಾವ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಬಹುದುಬಾರದುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವಾಗಲಾರವು. ಇಲ್ಲಿಯದು ಒಂದು ಮಾನವಕಥಾಪ್ರಸಂಗ. ದೈವಿಕವನ್ನು ಕೂಡಿದಮಟ್ಟಿಗೂ ದೂರವಿಟ್ಟು ಮಾನವಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿಯ ಆಶಯ. ಮನುಷ್ಯನೇ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನುಷವು ಮುಖ್ಯ, ದೈವವು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಬಲ್ಲವು ಸಿಂಹ, ಗಜ, ವ್ಯಾಳ, ಮೊದಲಾದ ವೃಗಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಲಿ ಸರ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಸರೀಸೃಪಗಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಶುಕ ಪಿಕಾದಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಮಶಕ ಕೀಟಗಳೂ ಹಾರ

ಬಲ್ಲವಾದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಚಾರಪ್ರದೇಶವು ಬಹು ಮಿತವಾದದ್ದು. ಮಹಾ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರುವ ಶಕ್ತಿ ಅವಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು ವಾನರವೊಂದೇ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ಲವಗ, ಪ್ಲವಂಗ, ಪ್ಲವಂಗಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಲಂಘನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸೂಚಕಗಳಾದ ಹೆಸರುಗಳು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ವಾನರಜಾತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಕಥೆಗೆ ಕಸಿಪ್ರಸ್ತಾವನು ನಿರ್ಬಂಧವಾಗಿ ಒದಗಿಬಂದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸುಂದರ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳಿಗೆ ಅನೌಚಿತ್ಯದ ಶಂಕೆ ತೋರಿದ್ದಿರಬಹುದೆ? ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕ್ಕೆ ಅಂಥ ಶಂಕೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೊಗಸಾದ ಔತಣದ ಊಟ ಬಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸೊಟ್ಟುಸೊಟ್ಟು ಕೊಳಕುಕೊಳಕೂ ಆದ ಪರಿಚಾರಕನೆ? ಪ್ರಣಯಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಒರಟಾದ ಕರಡುಕಾಗದವೆ? ನಳದಮಯಂತಿಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಾರ್ತಾವಾಹಿಗಳು ಕೆಟ್ಟ ಕುರೂಪಿಗಳಲ್ಲ; ಸುಂದರವಾದ ಹಂಸೆಗಳು. ಕಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿಸಿತಾದೇವಿ ಭಯಭ್ರಾಂತಳಾದಾಳೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಂಕೆಪಡುವುದು ಅಸಹಜವಲ್ಲ. ಆಕೆ ಭಯಪಟ್ಟಳೆಂದು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ವಾನರಾಕಾರದ ಅನುಚಿತತೆಯು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಆ ಶಂಕೆಯನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಬದಿಗಿರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಇನ್ನೊಂದು ಆಲೋಚನೆಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಆಲೋಚನೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಎರಡು :

- (೧) ನರಜಾತಿಯು ಯಾವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೆಂದು ಎಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ ಆ ಗುಣಗಳು ವಾನರಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಭವವಲ್ಲ — ಎಂಬುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಆಲೋಚನೆ.
- (೨) ರೂಪ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗುಣ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಆ ಗುಣವನ್ನು ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ಆ ಕುರೂಪವು ಅಳಿಸಿಹೋಗಿ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ — ಎಂಬುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ ಎರಡನೆಯ ಆಲೋಚನೆ.

ಇದನ್ನೇ ಬೇರೆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು : ನೀತಿಯ ಗುಣವೂ ರೂಪದ ಗುಣವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ನೀತಿಗುಣವು ಪ್ರಬಲಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ರೂಪಗುಣದ ಗಣನೆ ಇಳಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ರೂಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ನೀತಿಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ಆ ರೂಪದ ಮೋಹ ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಡುಹೆಣ್ಣುಗಳು ಕಿರಿಯವರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರ ತಾಯಿ ತಂದೆಯರು ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವಧೂವರರು ರೂಪಕ್ಕಾಗಿ ಮೋಹಬಿದ್ದವರೂ ಅಲ್ಲ, ನೀತಿವಿಚಾರ ನಡೆಸಿದವರೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಬೆಳೆದಮೇಲೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ನೀತಿ ಸಂಪತ್ತು ಅವರ ಅನ್ಯೋನ್ಯಪ್ರೇಮವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಮವನ್ನೂ ಅಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಕಾಣಲು ಕಲಿತವನು ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಅದರಂತೆಯೇ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಅಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಕಾಣುವ ಅಭ್ಯಾಸವು ಒಂದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಸಾಧನ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಂತಸ್ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಬಹಿಸ್ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಎರಡನ್ನೂ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ದ್ವಂದ್ವಾತೀತನ ಲಕ್ಷಣ. ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಸುಂದರಭಾವಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇದು. ಗಣವತಿ ದೇವತೆಯು ಪ್ರಣವದ ಪ್ರತೀಕ. ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಿ. ಆನಂದವು ಸೌಂದರ್ಯಬೀಜ. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಮೂಲವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರತೀಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರುಗಳೆಂಥವು ?

ಸುಮುಖಶೈಕದಂತಶ್ಚ ಕಪಿಲೋ ಗಜಕರ್ಣಕಃ |

ಲಂಬೋದರಶ್ಚ ವಿಕಟಃ ||

ಇದೇ ಬೋಧನೋಪಾಯವನ್ನು ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ನಾವು ಅಂಜನೇಯಾವತಾರದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದದ್ದು. ಅಂತಸ್ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಿರಾಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕಾದದ್ದು.

ಒಂದು ಅನುಭವ

ಗುಣಸ್ವಾರಸ್ಯವೂ ರೂಪದೋಷವೂ ಎರಡೂ ಒಂದೆಡೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಗುಣವು ಆ ದೋಷವನ್ನು ಮರೆಯಿಸುತ್ತದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ನನಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಒಂದು ಅನುಭವ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಂಜಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ—ಬಹುಶಃ ಸರ್ ಟಿ. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್ ರವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ನಡೆಯಿತಂತೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ನಾಲ್ಕೈದು ದಿವಸಗಳ ಉತ್ಸವ. ಅದರಲ್ಲಿಂದೂ ದಿವಸ ಸಭಾಪೂಜೆ. ಅಂದು ನರ್ತಕಿಯ ರಿಂದ ನರ್ತನ (ತಾಫಾ) ಮಾಡಿಸುವುದು ಆಗಿನ ವಾಡಿಕೆ. ಆ ದಿನದ ಸದಸ್ಸಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ನಾಲ್ವರೆವರು ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತರು. ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದ ನರ್ತಕಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಳು. ಆಕೆ ಮುದುಕಿ, ರೂಪವತಿಯಲ್ಲ. ಆ ಯುವಕರು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ “ಈ ಮುದುಕುಣಿತವನ್ನೇನು ನೋಡುವುದು? ನಡೀರಿ, ಹೋಗೋಣ” ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು “ಇನ್ನೂ ಸಭೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಲ್ಲ; ಈಗ ಎದ್ದು ಹೋಗುವುದು ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲ, ಹತ್ತು ನಿಮಿಷವಾದಮೇಲೆ ಹೋಗಬಹುದು”—ಎಂದರಂತೆ. ಅದರಂತೆ ಯುವಕರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನಾಟ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಕೆ ಸಭಾವಂದನೆಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಧೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!—ಎಂದು ಕಳವಳಪಟ್ಟ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭಿನಯ ಹಿಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕಳೆಯಿತು, ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಯುವಕರು ಕದಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹಿರಿಯರು “ಈಗ ಬೇಕಾದರೆ ಹೋಗಬಹುದು” ಎಂದರು. ಯುವಕರು “ನಮ್ಮನ್ನು ತಳ್ಳಿದರೂ ನಾವು ಹೋಗುವವರಲ್ಲ!” ಎಂದರು. ಆಕೆಯ ನೇತ್ರಾಭಿನಯ, ಆಕೆಯ ನಾನಾ ಮುಖಭಾವಗಳು, ಆಕೆಯ ಅಂಗಾಂಗಭಂಗಿಗಳು ಹಾಗೆ ಚಿತ್ತಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿದ್ದವು.

ಗುಣವು ಅತಿಶಯವಾದಾಗ ರೂಪದ ಲೋಪವು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆಲ್ಲದೆಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂಜನೇಯನ ವಾನರತ್ವವು ಮಾಯವಾಗಿ ಆತನು “ಕಾಂಚನಾದ್ರಿ ಕಮನೀಯವಿಗ್ರಹ”ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ರೂಪನ್ಯಾನತೆಯನ್ನು ಗುಣಬಾಹುಳ್ಯವು ಜಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಕಥಾಸಂಕ್ಷೇಪ

ಅಂಜನೇಯಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ನಮಗೆ ಮೊದಲು ಆಗುವುದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸುಗ್ರೀವನು ಅವರನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕಂಡು, ಅವರು ತನ್ನ ಶತ್ರುವಾದ ವಾಲಿಯ ಗುಪ್ತಭಟರಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಭೀತಿವಟ್ಟು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಆತನ ವರಿವಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಮುಖಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ವಾಲಿಯ ಕಡೆಯವರೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರು ಯಾರೋ ಸತ್ತುರುಷರು, ಸ್ನೇಹಯೋಗ್ಯರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ; ಅವರ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಆಗಬಹುದು—ಎಂದು ಅಂಜನೇಯನು ನುಡಿದದ್ದನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನು ಲಾಲಿಸಿ, ಆ ಆಗಂತುಕರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಅನುಜ್ಞೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಗತಿ ಅಂಜನೇಯನ ನೈಜಸಾಕ್ಷಿತ್ವಕತೆಗೂ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಕ್ಕೂ ನಿದರ್ಶನ.

ಹನುಮಂತನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದದ್ದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ವಾನರರೂಪದಿಂದ ಅಲ್ಲ; ಭಿಕ್ಷುರೂಪದಿಂದ. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಾಪಸರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವೇಷದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಒಡನೆಯೇ ಪ್ರಸನ್ನರಾದಾರು. ಇದು ಆತನ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅದು ದಿಟವಾಯಿತು. ಆತನು ಮಾತನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆತ ತುಂಬುಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ:

ಉಚ್ಚಾರಯತಿ ಕಲ್ಯಾಣೀಂ ವಾಚಂ ಹೃದಯಹಾರಿಣೀಮ್ ||

ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ.

ಅಂಜನೇಯನು ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಯುದೇವನ ಸ್ನೇಹಿತ ಪರ್ವತಮೂರ್ತಿ ಮೈನಾಕನು ಸಮುದ್ರದ ತಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದವನು ಅಂಜನೇಯನು ಕೊಂಚ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಸ್ಥಲ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನರಿಯದ ಅಂಜನೇಯನು ಅದೇನೋ ಭೂತವಿರಬೇಕೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಮೈನಾಕಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮೈನಾಕನು ತಾನಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದನೆ? ಇಲ್ಲ. ಆತನ ಕರ್ತವ್ಯೋತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ವಿರಾಮಕ್ಕೆಡೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ನಾಲ್ಕಾರು ಅಡ್ಡಿ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ದಾಟಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ಮಾತೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿದ. ಆಕೆಯ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದೆ ಕಡೆಗೆ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಒಂದ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಸುರಸುಂದರಿಯರನ್ನು ಕಂಡ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಬ್ಬಾಕೆಯನ್ನಾದರೂ ಸೀತೆಯೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿ ಪಡಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲ! ಅಂಥಾ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಆತ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಸೀತೆ ಅಂಥಾ ನನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸಹಿಸತಕ್ಕವಳಲ್ಲವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಭ್ರಾಂತಿ ಪರವಶನಾದ.

ತರ್ಕಯಾಮಾಸ ಸೀತೇತಿ ರೂಪಯೌವನಸಂಪದಾ ||

ಆದರೆ ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಭ್ರಾಂತಿ ಬಿಟ್ಟಿತು :

ನ ರಾಮೇಣ ವಿಯುಕ್ತಾ ಸಾ ಸ್ವಪ್ನಮರ್ಹತಿ ಭಾಮಿನೀ ||

ಪರಪುರುಷನೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಹೋಗುವಂಥವಳೇ ರಾಮಪತ್ನಿ? ಎಂದಿಗೂ ಹಾಗಾಗಲಾರದು.

ಮತ್ತೆ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಅಶೋಕವನದತ್ತ ಬಂದ. ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕಾಣಬಯಸಿದ್ದದ್ದನ್ನು.

ಸೀತಮ್ಮನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ನಡೆದುಕೊಂಡ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮರ್ಯಾದೆ, ಆ ಮಾತಿನ ಇಂಗಿತಜ್ಞತೆ, ವಿನಯ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಗಳಾಗಿವೆ :

ಸೋಽವತೀರ್ಯ ದ್ರುಮಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ ವಿದ್ರುಮಪ್ರತಿಮಾನನಃ |
ವಿನೀತವೇಷಃ ಕೃಪಣಃ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯೋಪಸೃತ್ಯ ಚ |

.....

ಕಾ ನು ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕೌಶೇಯವಾಸಿನಿ |
ದ್ರುಮಸ್ಯ ಶಾಖಾಮಾಲಾಂಭ್ಯ ತಿಷ್ಠಸಿ ತ್ವಮನಿಂದಿತೇ ||
ಕಿಮರ್ಥಂ ತವ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವಾರಿ ಸ್ರವತಿ ಶೋಕಜಮ್ |

.....

ಸೀತಾ ತ್ವಮಸಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ತನ್ಮಮಾಚಕ್ಷುಃ ಪೃಚ್ಛತಃ ||

ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಸೀತೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.
ಆಂಜನೇಯನು ತನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ನಂಬಿಕೆ ದೃಢಪಡಬೇಕೆಂದೂ ಆಕೆ
ಧೈರ್ಯಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ,

ರಾಮನಾಮಾಂಕಿತಂ ಚೇದಂ ಪಶ್ಯ ದೇವ್ಯಂಗುಲೀಯಕಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥಂ ತವಾನೀತಂ ತೇನ ದತ್ತಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ ||

ಹೀಗೆ ಆಂಜನೇಯನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಉಂಗುರವನ್ನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ
ಒಪ್ಪಿಸಲು ಆಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಕಾಕಾಸುರವಧಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ
ವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದನ್ನು ಆಂಜನೇಯನು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸ
ತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ತನ್ನ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಡ
ತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು :

ಅಭಿಜ್ಞಾನಂ ಚ ರಾಮಸ್ಯ ದದ್ರಾ ಹರಿಗಣೋತ್ತಮ |

.....

ಏಷ ಚೂಡಾಮಣಿದಿವ್ಯೋ ಮಯಾ ಸುಪರಿರಕ್ಷಿತಃ |

ಏತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಪಿ ಪ್ರಹೃಷ್ಯಾಮಿ ವ್ಯಸನೇ ತ್ವಾಮಿವಾನಘ ||

ಆಂಜನೇಯಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಸೀತಾಸಂದೇಶವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
ನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಚೂಡಾರತ್ನವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ
ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ :

ಕೃತಂ ಹನುಮತಾ ಕಾರ್ಯಂ ಸುಮಹದ್ಭುವಿ ದುರ್ಲಭಮ್ |

ಮನಸ್ಯಾಪಿ ಯದನ್ಯೇನ ನ ಶಕ್ಯಂ ಧರಣೀತಲೇ ||

ಎಂಥ ಸೌಭಾಗ್ಯಯೋಗ ಅಂಜನೇಯಮೂರ್ತಿಯದು ! ಈಕಡೆಯ ರಾಘವಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಆಕಡೆಯ ಜಾನಕಿಗೆ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿಸಿದ್ದು ; ಆಕಡೆಯ ಜಾನಕೀಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಈಕಡೆಯ ರಾಘವನಿಗೆ ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು—ಹೀಗೆ ಉಭಯಸೌಭಾಗ್ಯಗಳ ಸಂಧಿಸ್ಥಾನ ಅಂಜನೇಯ. ಮನುಷ್ಯ ಕಾಣಬಹುದಾದ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಮಾತರಲಿ, ಅವನು ಊಹಿಸ ಬಹುದಾದ ಸೌಂದರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಅಂಜನೇಯನ ಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಸುಂದರ ವಾದ್ದು ಏನಿದ್ದೀತು ?

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ರಾಮಕಥೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾದದ್ದು. ಶ್ರೀರಾಮನು

ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಸತ್ಯಸಂಧಶ್ಚ |

ಪೌರುಷೇ ಚಾಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಃ ||

—ಎಂಬುದನ್ನರಿತವರಿಗೆ ಸೇತುನಿರ್ಮಾಣವೂ ರಾವಣಸಂಹಾರವೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಘಟನೆಗಳೇ, ಅವಶ್ಯಸಂಭಾವ್ಯಗಳೇ ಎಂಬುದು ಸ್ವತಸ್ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕಷ್ಟಿಂಧೆಯಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದ ಸೌಂದರ್ಯಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟವ್ರಾಪ್ತಿ. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಒಡ್ಡೋಲಗ ನೆರೆದಿದೆ. ಪ್ರಭುವು ಸುಗ್ರೀವ ವಿಭೀಷಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಪಾರಿತೋಷಕಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೀತಾದೇವಿಗೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಯಿತು. ಆ ದೇವಿ ತನ್ನ ಕಂಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿಹಾರವನ್ನು ವಾಯುಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಲುದ್ದೇಶಿಸಿ ಭರ್ತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಪ್ರಭು ನುಡಿದ :

ಪ್ರದೇಹಿ ಸುಭಗೇ ಹಾರಂ ಯಸ್ಯ ತುಷ್ಠಾಸಿ ಭಾಮಿನಿ |

ತೇಜೋ ಧೃತೀರ್ಯಶೋ ದಾಕ್ಷ್ಯಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ವಿನಯೋ ನಯಃ ||

ಪೌರುಷಂ ವಿಕ್ರಮೋ ಬುದ್ಧಿಃ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇತಾನಿ ನಿತ್ಯದಾ |

ದದೌ ಸಾ ವಾಯುಪುತ್ರಾಯ ತಂ ಹಾರಮಸೀತೇಕ್ಷಣಾ ||

ಇಂಥಾ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದಲ್ಲವೆ ಸುಂದರ—ಸುಂದರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ !

ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥತೆ

ಅಂಜನೇಯನ ತಂದೆಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ಕಥೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸುರರಿಗೂ ಆಗಾಗ ಯುದ್ಧವಾಗು

ತ್ತಿತ್ತನ್ನೆ? ಸಲಸಲವೂ ದೇವತೆಗಳು ಪೆಟ್ಟುತಂದು ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಕುಗ್ಗಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸಾರಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿ ನೊರೆಯಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಉಪಾಯವನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಉದ್ಧೇಧದ ಉಪಾಸನೆಯು ಜಯಕಾರಕವೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ. ಉದ್ಧೇಧವೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಧ್ಯಾನ. ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ಇಂದ್ರಿಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಾದ ಬಳಿಕ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಉಪಾಸನೆಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ವಾಗಿಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಆ ದೇವತೆ ಉದ್ಧೇಧದಿಂದ ಮಹಿಮೆ ಪಡೆಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಶುಭಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಟವು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಿಸಿದರು. ವಾಕ್ಯ ಆಗ “ಆಹಾ! ನಾನು ಎಂಥಾ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ!” ಎಂದುಕೊಂಡಿತು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಅದನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು. ಅದು ರಾಕ್ಷಸರ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಚಕ್ಷುರಿದ್ರಿಯವನ್ನು ಉದ್ಧೇಧಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಅದು ನಾನಾ ಶೋಭನರೂಪಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಚಕ್ಷುಸ್ಸು “ಆಹಾ! ನಾನು ಎಂಥಾ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ!” ಎಂದುಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಪಾಪ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ ಅಸುರರು ಪ್ರಬಲಿಸಿ ಬಂದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ ಪಾಡೂ ಆಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ದೇವತೆಗಳು ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀನು ಉದ್ಧೇಧೋಪಾಸನೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ವಾಯುದೇವನಾದರೋ ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೂ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನು. ಅವನನ್ನು ಅಹಂತಾವಾವು ಸೋಕದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಸುಖಸ್ವಲಾಭಗಳ ಚಿಂತೆ ಇರುವಂತೆ ವಾಯುದೇವನಿಗಿಲ್ಲ. ಆತನು ನೀಸ್ವಾರ್ಥಿ; ಕೇವಲ ಕರ್ತವ್ಯತಾಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಯುದೇವನು ಮಾಡಿದ ಉದ್ಧೇಧೋಪಾಸನೆ ವಾಪಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು. ಈ ವಾಯುದೇವ ಸ್ವಭಾವವು ವಾಯುವುತ್ರನಿಗೂ ಬಂದಿತ್ತು.

ಈಗ ಪರಿಸಮಾಪನದೃಶ್ಯ. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಾನಂತರ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ: ಹತಶತ್ರುವಾಗಿ, ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಉಪಶಾಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರಾಜ್ಯವು ಸುಖಶಾಂತಿಸೌಭಾಗ್ಯಗಳಿಂದ

ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಅದು ಹೀಗೆ: ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸಭೆ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನಡುವೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸೀತಾಸಹಿತನಾಗಿ ಭದ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಸುಖಾಸೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರೂ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಋಷಿಮುನಿಗಳು ರಾಮಮುಖದಿಂದ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದುಗಡೆ ಅಂಜನೇಯನು ಕುಳಿತು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಅಗ್ರೇ ವಾಚಯತಿ ಪ್ರಭಂಜನಸುತೇ ತತ್ತ್ವಂ ಮುನಿಭ್ಯಃ ಪರಮ್ |

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂತಂ ಭರತಾದಿಭಿಃ ಪರಿವೃತಂ ರಾಮಂ ಭಜೇ ಶ್ಯಾಮಲಮ್ ||

ಎಂಥ ಮನೋಹರವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ! ಇದಲ್ಲವೇ ಜೀವನಸೌಂದರ್ಯದ ತಿಖರಾಗ್ನಿ !

ಈ ಚಿತ್ರದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲ ಜನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಅಂಥವರು ಈ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಸುಂದರಕಾಂಡದ ನಿತ್ಯಪಾರಾಯಣಸಂಪ್ರದಾಯವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗೆಡಿಸಿರುವ ಈ ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಂದರಕಾಂಡಪಾರಾಯಣನಿಷ್ಠರು ಇದ್ದಾರೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭವಿಷ್ಯಚ್ಛುಭಕ್ಕೆ ಭರವಸೆಯಾಗಿದೆ.

ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪಣಾರ್ಯನೆಂಬ ಕವಿ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಕಥಾಸಾರವನ್ನು ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸವೆಂಬ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ರೂಪಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳೂ ಹಾಡುಗಳೂ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿವೆ. ಆನಂದಭೈರವಿ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಮೋಹನ ಮೊದಲಾದ ಸುಂದರ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಗೀತಗಳು ಹಾಡತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಜನದ ಗಾನಾಭಿರುಚಿ ಅನ್ಯಾನುಕರಣವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಮುನ್ನ—ಈಗ್ಗೆ ಐವತ್ತರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವರೆಗೆ—ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸವನ್ನು ಹಾಡುವವರು ವಿರಳರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಂಧು

ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವರಿಗೆ ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸವು ವಾರಾಯಣ ಗ್ರಂಥವಾಗಿತ್ತು. ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ ದೇವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿ ಹನುಮ. ದ್ವಿಲಾಸವನ್ನು ಹಾಡಿ, ಕೇಳಿ, ನೈವೇದ್ಯ ಫಲಾಹಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ನೇಮ ದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥಾ ಜನ ಈಗ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ—ನಮ್ಮ ನವ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ. ಇದು ಸುಂದರವಲ್ಲ. ಆ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ.

ಕೃತಜ್ಞತೆ

ಇನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲು ಉಳಿದಿರುವ ಮಾತು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳದು. ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ—ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿ—ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೊನಿಯ ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ ಮಿತ್ರರು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯನವರು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ತುಂಬ ಆನಂದ ವಾಯಿತು. ಇಂಥಾ ಗ್ರಂಥದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕನ್ನಡ ಜನಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರದವರು ಇದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾಮಯ್ಯನವರು ಗ್ರಂಥದ ಬರಹದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು, ಕರಡುಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು—ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಾಂಶ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ ಅವರು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರನ್ನು ನಾನು ಬೇಡಿದಾಗ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದು ನನಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆನಂದ. ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥಶರ್ಮರವರು ಸಂಸ್ಕೃತವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಳವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆಗಿ ಪ್ರಮಾಣವತ್ತಾಗಿರುವ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವವರು. ಅವರ ಕನ್ನಡಭಾಷಾವಿದ್ವತ್ತೂ ಅಂಥಾದ್ದು. ನಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಹೃದಯರಾಗಿ ಶೋಧನಶೀಲರಾಗಿ ಕಾವ್ಯಮರ್ಮವನ್ನು ಕಂಡು ತೋರಿಸಬಲ್ಲವರು. ಅವರು ಸದಾಚಾರನಿಷ್ಠರು, ಸರಳರು. ಒಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿಸ

ಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಮನಃಪ್ರಸಾದವೂ ತತ್ತ್ವಸಿಷ್ಠೆಯೂ ಪ್ರಥಮಸಿದ್ಧತೆ ಗಳೋ ಅವೆರಡನ್ನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ತಮಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೊಗಸಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ಅನುವಾದವನ್ನು ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಪದಶೈಲಿ ಲಲಿತವಾಗಿ ಕಾಂತಿವೀರ್ಯವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಂದರಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಮೂಲದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲದ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸದೆ ಬರಿಯ ಕನ್ನಡ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಓದಿದರೂ ಓದುಗರಿಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನೋದುತ್ತ ಓದುತ್ತ ನಡುನಡುವೆ ಮೂಲವನ್ನೂ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ನೋಡುವವರು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಮಾಯಣಪ್ರಚಾರ ಒಂದು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯ. ಆ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನುಂದಿರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಲವಲೇಶವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಅವರು ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯನವರ ಮುಖಾಂತರ ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀರಾಮಕೀರ್ತಿವಿಸ್ತರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮದಾಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹವುಂಟೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಸರ್ವಲೋಕಶರಣ್ಯಾಯ ಸತ್ಯಧರ್ಮೈಕಮೂರ್ತಯೇ |

ಹನೂಮದ್ವೌತ್ಯತ್ಯಪ್ತಾಯ ಸೀತಾರಾಮಾಯ ಮಂಗಲಮ್ ||

—ಡಿ. ವಿ. ಜಿ.

ನಿವೇದನೆ

ಒಂದು ಕಾವ್ಯದ ಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸುವುದು ದುಷ್ಕರ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳಂತಹ ರಸಸಿದ್ಧ ಕವೀಶ್ವರರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಇದೇ—ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಅವರ ವಾಗ್ವಿಲಾಸದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಶಕ್ತಿ ನನಗೆ ಇಲ್ಲ. ತಿಳಿದುಕೊಂಡಷ್ಟನ್ನು ವಿವರಿಸಲು, ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹದವರಿತು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಾಸ ಮಾಡುವ ಜಾಣ್ಮೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಈ ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೈಹಾಕಿದೆನು.

ಈ ಅನುವಾದದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒದಿಹೇಳಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಬೇಕಾದ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಹೇಳಿ ಅವರು ನನಗೆ ದಾರಿತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೊನಿ ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರದ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ನಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯವರೂ, ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ನಿನ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಬೇಕಾದ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನೂ ನನಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯನವರು ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಚಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶ್ರೀ ಎನ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಗಳೂ ನನಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸುವಾಗ ಮಹಾ ಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕುಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಿತಿಯು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಮದ್ರಾಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾದ ತಿಲಕ, ಗೋವಿಂದರಾಜೀಯ, ಶಿರೋಮಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಶ್ರೀ ದೇವಶಿಖಾಮಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಚಾರ್ಯರ ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣದಿಂದಲೂ ನಾನು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಸಮಂಜಸವೆನಿಸಿದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿ ನನಗೆ ಸರಿಯೆನಿಸಿದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲವು ಯಾರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದೋ, ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಈ ಅನುವಾದ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆಯ ಓಟಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದಂತೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶೈಲಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅದರಿಂದ ಅನುವಾದದ ಶೈಲಿಯು ಮೂಲದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಲ್ಲ. ಕರ್ತರ ಕರ್ಮಣಿ ವ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ್ಕೂ ಅನುವಾದಕ್ಕೂ ಭೇದ ಉಂಟು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವುಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದು ತಾತ್ಪರ್ಯದ ಅನುವಾದ; ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲ. ಯಾವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅನುವಾದವೆಂಬುದನ್ನು ಅದರ ಮುಂದೆ ಕಂಸಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆ. ವಾಕ್ಯವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸಂಖ್ಯಾನಿಯಮವನ್ನು ವಾಲಿಸಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವು ಮೂಲದ ಅರ್ಥ ಶ್ಲೋಕದಷ್ಟು ಹಿಂದಿನದೋ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನದೋ ಆಗಿರಬಹುದು.

ಇದು ಸುಂದರಕಾಂಡವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ :

೧. ರಾಮಾಯಣ ಸುಂದರವಾದ ಕಾವ್ಯ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕಾಂಡವು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರಲಂಘನ, ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರ, ಸೀತಾ ದೇವಿಯ ವಿರಹಾವಸ್ಥೆ, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಉದಯಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಭಾವನೆಗಳು, ದೇವಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಅಂಗುಲೀಯಕಪ್ರದಾನ, ಚೂಡಾಮಣಿಯ ಅರ್ಪಣೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹನುಮಂತನ ಧೀರೋದಾತ್ತವಾದ ವರ್ತನೆ—

ಇವು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದಂತೆ ' ಸುಂದರೇ ಸುಂದರಃ ಸೋಽಯಮಂಜನಾನಂದನೋತ್ಸವಃ '. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಎಂಬುದು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ.

೨. ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನೇ ಮುಖ್ಯವಾತ್ಯ. ಈ ಕಾಂಡವನ್ನು ಹನುಮದ್ವಿಜಯಕಾಂಡವೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸುಂದರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಶಬ್ದಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಎಂಬ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ 'ಸುಂದರಃ ಕಪಿಮುಖ್ಯೇಷ್ಯಾತ್ ಕಾಮೇ ಚ ಮಣಿಸೂರ್ಯಯೋಃ' ಎಂದು ಉದಾಹರಿಸಿದೆ. ಅಂಜನೇಯಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ' ದ್ವಿಭುಜಃ ಸುಂದರಃ ಶೂರಃ ಶಿಷ್ಟೇಷ್ಟಃ ಶಿಷ್ಟಪಾಲಕಃ ' ಎಂದು ಪಾಠವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹನುಮತ್-ಕಾಂಡ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರಬಹುದು.

೩. ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಟಿಪಯಾದಿಸೂತ್ರಪದ್ಧತಿ ಎಂಬ ಒಂದು ಕ್ರಮವಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಸುಂದರಶಬ್ದವು ೭೦೮೨ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ 'ಅಂಕಾನಾಂ ವಾಮತೋ ಗತಿಃ' ಎಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೨೮೦೭ ಎಂದು ನಿರ್ಣೀತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ. ಈಗ ಸುಮಾರು ೬೦ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾದವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆದರೆ ಬಾಲಕಾಂಡ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರನೆಯ ಊಹೆಯಂತೆ ಸಂಖ್ಯಾ ಸೂಚನೆಯು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸುಂದರನೆಂದು ಕರೆದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಊಹೆಯೇ ಸಮಂಜಸವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ರಾಮಾಯಣದಿಂದ ಆಗುವ ಬಹುವಿಧ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು :

೧. ರಾಮಾಯಣವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಸಮಯಸಂದರ್ಭಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭಾವನಾಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ತಲ್ಲಿನತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಕಾವ್ಯಾನಂದ. ಇದು ಲೌಕಿಕಸುಖವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿಸಿದ್ದು. ಈ ಆನಂದವು ನಮಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

೨. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ನೀತಿ ನಿಲುವು ನಡವಳಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮಬೋಧೆ, ಹಿತೋಪದೇಶಗಳು ಸಕ್ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿದ ಔಷಧದಂತೆ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಮನೋರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ನೂರಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ, ಸಾವಿರಾರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಗಳಿಂದ ಆಗದ ಪ್ರಯೋಜನವು ದೊರಕಿ ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತಹೋಗುವುದು.

೩. ರಾಮಾಯಣದ ಪಾರಾಯಣದಿಂದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕಷ್ಟಗಳು ನೀಗುತ್ತವೆಯೆಂದೂ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತೀವೆಂದೂ ಆಸ್ತಿಕರು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಈ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು ಮೂಲಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾದರೆ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೊನಿ ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ನಿನವರು ಆದರ್ಶವೂ ಸ್ತುತ್ಯವೂ ಆದ ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸುಂದರಕಾಂಡವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಇತರ ಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಮಹಾಜನರಿಂದ ತಕ್ಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಸೌಕರ್ಯವೂ ದೊರಕಲೆಂದೂ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪುಟ

ಸರ್ಗ

ವಿಷಯ

ಮೂಲ-ಅನುವಾದ

೧	ಸಾಗರಲಂಘನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದು)	೧ - ೧
೨	ನಿಶಾಗಮವ್ರತೀಕ್ಷ್ಣಾ (ಲಂಕಾವ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಲೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು)	೧೯ - ೧೫
೩	ಲಂಕಾದೇವತಾವಿಜಯಃ (ಹನುಮಂತನು ಲಂಕಾದೇವತೆಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು)	೨೪ - ೧೯
೪	ಲಂಕಾಪುರೀಪ್ರವೇಶಃ (ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು)	೨೯ - ೨೩
೫	ಭವನವಿಚಯಃ (ರಾಕ್ಷಸರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆ)	೩೧ - ೨೫
೬	ರಾವಣಗೃಹಾವೇಕ್ಷಣಮ್ (ರಾವಣನ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆ)	೩೬ - ೨೮
೭	ಪುಷ್ಪಕದರ್ಶನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ನೋಡುವುದು)	೪೦ - ೩೦
೮	ಪುಷ್ಪಕಾನುವರ್ಣನಮ್ (ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದ ವರ್ಣನೆ)	೪೨ - ೩೨
೯	ಸಂಕುಲಾಂತಃಪುರಮ್ (ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರ)	೪೪ - ೩೩
೧೦	ಮಂಡೋದರೀದರ್ಶನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು)	೫೧ - ೩೯
೧೧	ಪಾನಭೂಮಿವಿಚಯಃ (ಪಾನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆ)	೫೬ - ೪೩
೧೨	ಹನೂಮದ್ವಿಷಾದಃ (ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗುವುದು)	೬೦ - ೪೬
೧೩	ಹನೂಮನ್ನಿವೇದಃ (ತಾನು ಜೀವಿಸಿರಬಾರದೆಂದು ಹನುಮಂತನ ಚಿಂತೆ)	೬೩ - ೪೮
೧೪	ಅಶೋಕವನಿಕಾವಿಚಯಃ (ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆ)	೬೯ - ೫೩
೧೫	ಸೀತೋಪಲಂಭಃ (ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು)	೭೪ - ೫೭
೧೬	ಹನೂಮತ್ಪರೀತಾಪಃ (ಸೀತೆಯ ದುರ್ದಶೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನ ವ್ಯಥೆ)	೭೮ - ೬೦

ಸರ್ಗ	ವಿಷಯ	ಮೂಲ-ಅನುವಾದ
೧೭	ರಾಕ್ಷಸೀಪರಿವಾರಃ (ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿರುವುದು)	೮೨ — ೬೩
೧೮	ರಾವಣಾಗಮನಮ್ (ರಾವಣನು ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು)	೮೫ — ೬೬
೧೯	ಕೃಚ್ಛ್ರಗತಸೀತೋಪಮಾಃ (ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯ ವರ್ಣನೆ)	೮೮ — ೬೯
೨೦	ಪ್ರಣಯಪ್ರಾರ್ಥನಾ (ರಾವಣನು ತನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವಂತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು)	೯೦ — ೭೧
೨೧	ರಾವಣತೃಣೇಕರಣಮ್ (ರಾವಣನನ್ನು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯಂತೆ ಸೀತೆಯು ಅಸಡ್ಡೆ ಮಾಡುವುದು)	೯೩ — ೭೪
೨೨	ಮಾಸದ್ವಯಾವಧಿಕರಣಮ್ (ರಾವಣನು ಸೀತೆಗೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೯೬ — ೭೭
೨೩	ರಾಕ್ಷಸೀಪ್ರರೋಚನಮ್ (ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಗೆ ಅಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮಾತನ್ನಾಡುವುದು)	೧೦೧ — ೮೦
೨೪	ರಾಕ್ಷಸೀನಿರ್ಭರ್ತ್ಸನಮ್ (ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಬೆದರಿಸುವುದು)	೧೦೩ — ೮೨
೨೫	ಸೀತಾನಿರ್ವೇದಃ (ಸೀತಾದೇವಿಯು ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ರೋದಿಸುವುದು)	೧೦೭ — ೮೫
೨೬	ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಸಂಪ್ರಧಾರಣಮ್ (ಅತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸೀತೆಯ ನಿರ್ಧಾರ)	೧೦೯ — ೮೭
೨೭	ತ್ರಿಜಟಾಸ್ವಪ್ನಃ (ತ್ರಿಜಟೆಯ ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತ)	೧೧೩ — ೯೧
೨೮	ಉದ್ಬಂಧನವ್ಯವಸಾಯಃ (ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೀತೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ)	೧೧೮ — ೯೫
೨೯	ಶುಭನಿಮಿತ್ತಾನಿ (ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಶುಭಶಕುನಗಳುಂಟಾದುದು)	೧೨೧ — ೯೭
೩೦	ಹನೂಮತ್ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯವಿಚಿಂತನಮ್ (ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹನುಮಂತನ ಅಲೋಚನೆ)	೧೨೩ — ೯೮
೩೧	ರಾಮವೃತ್ತಸಂಶ್ರವಃ (ಹನುಮಂತನು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೇಳಿದ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಸೀತೆಯು ಕೇಳುವುದು)	೧೨೭ — ೧೦೧
೩೨	ಸೀತಾಂತರ್ಕಃ (ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಗೆ ಆದ ಸಂದೇಹ)	೧೨೯ — ೧೦೩
೩೩	ಹನೂಮಜ್ಞಾನಕೀಸಂವಾದೋಪಕ್ರಮಃ (ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಅರಂಭಿಸುವುದು)	೧೩೧ — ೧೦೫
೩೪	ರಾವಣಶಂಕಾನಿವಾರಣಮ್ (ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನೆಂಬ ಸೀತೆಯ ಸಂದೇಹದ ಪರಿಹಾರ)	೧೩೪ — ೧೦೭

ಸರ್ಗ	ವಿಷಯ	ಮೂಲ-ಅನುವಾದ
೩೫	ವಿಶ್ವಾಸೋತ್ಪಾದನಮ್ (ಸೀತೆಗೆ ಹನುಮಂತನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಟಾದ ಬಗೆ)	೧೩೭ — ೧೧೧
೩೬	ಅಂಗುಲೀಯಕಪ್ರದಾನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ರಾಮನ ಅಂಗುಲೀಯಕವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ಕೊಡುವುದು)	೧೪೫ — ೧೧೮
೩೭	ಸೀತಾಪ್ರತ್ಯಾನಯನಾಸೌಚಿತ್ಯಮ್ (ಹನುಮಂತನೇ ತನ್ನ ನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಸೀತೆಯು ಹೇಳುವುದು)	೧೫೦ — ೧೨೩
೩೮	ವಾಯುಸವ್ಯತ್ತಾಂತಕಥನಮ್ (ಸೀತೆಯು ಕಾಗೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವುದು)	೧೫೬ — ೧೨೮
೩೯	ಹನೂಮತ್ಸಂದೇಶಃ (ಹನುಮಂತನೊಡನೆ ರಾಮನಿಗೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಳುವುದು)	೧೬೨ — ೧೩೪
೪೦	ಹನೂಮತ್ಪ್ರೇಷಣಮ್ (ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುವುದು)	೧೬೭ — ೧೩೮
೪೧	ಪ್ರಮದಾವನನಭಂಜನಮ್ (ಹನುಮಂತನಿಂದ ಆಶೋಕವನದ ನಾಶ)	೧೬೯ — ೧೪೦
೪೨	ಕಿಂಕರನಿಷಾದನಮ್ (ಕಿಂಕರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರ ವಧೆ)	೧೭೨ — ೧೪೨
೪೩	ಚೈತ್ರಪ್ರಾಸಾದದಾಹಃ (ಹನುಮಂತನು ಚೈತ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದು)	೧೭೬ — ೧೪೫
೪೪	ಜಂಬುಮಾಲಿವಧಃ (ಜಂಬುಮಾಲಿಯ ಸಂಹಾರ)	೧೭೮ — ೧೪೭
೪೫	ಅಮಾತ್ಯಪುತ್ರವಧಃ (ಏಳುಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರರ ಸಂಹಾರ)	೧೮೦ — ೧೪೯
೪೬	ಸೇನಾಪತಿಪಂಚಕವಧಃ (ಐವರು ಸೇನಾಪತಿಗಳ ವಧೆ)	೧೮೨ — ೧೫೦
೪೭	ಅಕ್ಷಕುಮಾರವಧಃ (ಅಕ್ಷಕುಮಾರನ ವಧೆ)	೧೮೫ — ೧೫೩
೪೮	ಇಂದ್ರಜಿವಿಭಿಯೋಗಃ (ಇಂದ್ರಚಿತ್ತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಂಧಿಸುವುದು)	೧೯೧ — ೧೫೭
೪೯	ರಾವಣಪ್ರಭಾವದರ್ಶನಮ್ (ರಾವಣನ ವೈಭವವನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನ ಅಶ್ಚರ್ಯ)	೧೯೯ — ೧೬೨
೫೦	ಪ್ರಹಸ್ತಪ್ರಶ್ನಃ (ಪ್ರಹಸ್ತನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹನುಮಂತನ ಉತ್ತರ)	೨೦೧ — ೧೬೪

ಸರ್ಗ	ವಿಷಯ	ಮೂಲ-ಅನುವಾದ
೫೦	ಹನೂಮದುಪದೇಶಃ (ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳುವುದು)	೨೦೩ - ೧೬೫
೫೨	ದೂತವಧನಿವಾರಣಮ್ (ದೂತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ವಿಭೀಷಣನ ಹಿತೋಪದೇಶ)	೨೦೭ - ೧೬೯
೫೩	ಪಾವಕಶೈತ್ಯಮ್ (ಅಗ್ನಿಯು ಹನುಮಂತನ ಬಾಲವನ್ನು ಸುಡದೆ ಶೀತಲನಾಗಿರುವುದು)	೨೧೧ - ೧೭೨
೫೪	ಲಂಕಾದಾಹಃ (ಲಂಕಾದಹನ)	೨೧೫ - ೧೭೬
೫೫	ಹನೂಮದ್ವಿಭ್ರಮಃ (ಲಂಕಾದಹನದಿಂದ ಸೀತೆ ಏನಾದಳೋ ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ಗಾಬರಿಪಡುವುದು)	೨೨೧ - ೧೮೦
೫೬	ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣೋತ್ಪತ್ತನಮ್ (ಲಂಕೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ಅಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವುದು)	೨೨೪ - ೧೮೩
೫೭	ಹನೂಮತ್ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದು)	೨೨೭ - ೧೮೬
೫೮	ಹನೂಮದ್ವೃತ್ತಾಂತಾನುಕಥನಮ್ (ಹನುಮಂತನಿಂದ ಲಂಕಾ-ವೃತ್ತಾಂತದ ವಿವರಣೆ)	೨೩೨ - ೧೯೦
೫೯	ಅನಂತರಕಾರ್ಯಪ್ರರೋಚನಮ್ (ನಾವೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸೋಣವೆಂದು ಹನುಮಂತನ ಹೇಳಿಕೆ)	೨೪೬ - ೨೦೨
೬೦	ಅಂಗದಜಾಂಬವತ್ಸಂವಾದಃ (ಮುಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಂಗದ ಜಾಂಬವಂತರ ಸಂಭಾಷಣೆ)	೨೪೯ - ೨೦೫
೬೧	ಮಧುವನಪ್ರವೇಶಃ (ವಾನರರು ಮಧುವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು)	೨೫೦ - ೨೦೭
೬೨	ದಧಿಮುಖಖಿಲೀಕಾರಃ (ವಾನರರಿಂದ ದಧಿಮುಖನು ಪರಾಜಿತನಾಗುವುದು)	೨೫೩ - ೨೦೯
೬೩	ಸುಗ್ರೀವಹರ್ಷಃ (ಸೀತೆಯು ದೊರಕಿದಳೆಂಬ ಸ್ವಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನ ಆನಂದ)	೨೫೭ - ೨೧೨
೬೪	ಹನೂಮದಾದ್ಯಾಗಮನಮ್ (ಹನುಮಂತ ಮೊದಲಾದವರು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು)	೨೬೦ - ೨೧೪

ಸರ್ಗ

ವಿಷಯ

ಮೂಲ-ಅನುವಾದ

೬೫	ಚೂಡಾಮಣಿಪ್ರದಾನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು)	೨೬೩ - ೨೧೭
೬೬	ಸೀತಾಭಾಷಿತವ್ರಶ್ಚಃ (ಸೀತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರಶ್ನೆ)	೨೬೬ - ೨೨೦
೬೭	ಸೀತಾಭಾಷಿತಾನುವಚನಮ್ (ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು)	೨೬೭ - ೨೨೧
೬೮	ಹನೂಮತ್ಸ್ವಾಮಾಶ್ವಾಸವಚನಾನುವಾದಃ (ತಾನು ಸೀತೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ವಿವರಿಸುವುದು)	೨೭೧ - ೨೨೫
i	ಶ್ರೀರಾಮಾವತಾರಃ	೨೭೫
ii	ಸೀತಾವಿವಾಹಃ	೨೮೦
iii	ಅದಿತ್ಯಹೃದಯಮ್	೨೮೩
iv	ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಃ	೨೮೬
v	ಅನುಬಂಧ	೨೨೯

ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀಯುತರಾದ

- ೧ ಎಸ್. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ
೨ ಹೆಚ್. ಸಿ. ನಂಜುಂಡಭಟ್ಟ
೩ ಬಿ. ಕೆ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
೪ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ

- ೫ ಹೆಚ್. ವಿ. ಅಪ್ರಮೇಯ
೬ ಕೆ. ಸಿ. ಎಸ್. ರಾಮನ್
೭ ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ
೮ ಡಿ. ಸಿ. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ

(ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ)



ಹೃದಯಾಜ್ಞಃ ಸ್ಥಿರಭಾವಂ ಮಂಜುಲರೂಪಂ ಮಹೋಜ್ಜ್ವಲಂ ಧಾಮ |
ಹಸ್ತಾಜ್ಞಃ ಪಶ್ಯಂತಂ ಧನ್ಯಂ ಕಲಯೇತ್ಯಾ ನಾತನಯಮ್ ||

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣಮ್ ॥

ಸುಂದರಕಾಂಡಃ

ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಾಗರಲಂಘನಮ್

ತತೋ ರಾವಣನೀತಾಯಾಃ ಸೀತಾಯಾಃ ಶತ್ರುಕರ್ಶನಃ |
ಇಯೇಷ ಪದಮನ್ವೇಷ್ವಂ ಚಾರಣಾಚರಿತೇ ಪಥಿ || ೧

ದುಷ್ಕರಂ ನಿಷ್ಪ್ರತಿವ್ಯಂದ್ಯಂ ಚಿಕೀರ್ಷನ್ ಕರ್ಮ ನಾನರಃ |
ಸಮುದಗ್ರಶಿರೋಗ್ರೀವೋ ಗವಾಂ ಪತಿರಿವಾಬಭೌ || ೨

ಅಥ ನೈದೂರ್ಯವರ್ಣೇಷು ಶಾದ್ವಲೇಷು ಮಹಾಬಲಃ |
ಧೀರಃ ಸಲಿಲಕಲ್ಪೇಷು ವಿಚಚಾರ ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೩

ದ್ವಿಜಾನ್ ವಿತ್ರಾಸಯನ್ ಧೀಮಾನುರಸಾ ಪಾದಪಾನ್ ಹರನ್ |
ಮೃಗಾಂಶ್ಚ ಸುಬಹೂನ್ನಿಷ್ಠಾನ್ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಇವ ಕೇಸರೀ || ೪

ನೀಲಲೋಹಿತಮಾಂಜಿಷ್ಠಪತ್ರವರ್ಣೈಃ ಸಿತಾಸಿತ್ಯೈಃ |
ಸ್ವಭಾವನಿಹಿತೈಶ್ಚಿತ್ವೈರ್ಧಾತುಭಿಃ ಸಮಲಂಕೃತಮ್ || ೫

ಕಾಮರೂಪಿಭಿರಾವಿಷ್ಟಮುಭೀಕ್ಷ್ಣಂ ಸಪರಿಚ್ಛದೈಃ |
ಯಕ್ಷಕಿನ್ನರಗಂಧರ್ವೈರ್ದೇವಕಲ್ಪೈಶ್ಚ ಪನ್ನಗೈಃ || ೬

ಸ ತಸ್ಯ ಗಿರಿನರ್ಯಸ್ಯ ತಲೇ ನಾಗನರಾಯುತೇ |
ತಿಷ್ಠನ್ ಕಪಿವರಸ್ತತ್ರ ಹ್ರದೇ ನಾಗ ಇವಾಬಭೌ || ೭

ಸ ಸೂರ್ಯಾಯ ಮಹೇಂದ್ರಾಯ ಪನನಾಯ ಸ್ವಯಂಭುವೇ |
ಭೂತೇಭ್ಯಶ್ಚಾಂಜಲಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಚಕಾರ ಗಮನೇ ಮತೀಮ್ || ೮

ಅಂಜಲಿಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಃ ಕುರ್ವನ್ ಪನನಾಯಾತ್ಮಯೋನಯೇ |
ತತೋ ಹಿ ನನ್ಯಥೇ ಗಂತುಂ ದಕ್ಷಿಣೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಮ್ || ೯

ಪ್ಲವಂಗಪ್ರವರ್ಯೈಷ್ವಃ ಪ್ಲವನೇ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ |
ನನ್ಯಥೇ ರಾನುನ್ಯದ್ಭ್ಯರ್ಥಂ ಸಮುದ್ರ ಇವ ಪರ್ವಸು || ೧೦

ನಿಷ್ಪ್ರಮಾಣಶರೀರಃ ಸನ್ ಲಿಲಂಘಯಿಷುರರ್ಣವಮ್ |
ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪೀಡಯಾನಾಸ ಚರಣಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಪರ್ವತಮ್ || ೧೧

ಸ ಚಚಾಲಾಚಲಶ್ಚಾ ಪಿ ಮುಹೂರ್ತಂ ಕಪಿಪೀಡಿತಃ |
ತರೂಣಾಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ರಾಣಾಂ ಸರ್ವಂ ಪುಷ್ಪಮಶಾತಯತ್ || ೧೨

ತೇನ ಪಾದಪಮುಕ್ತೇನ ಪುಷ್ಪಾಘೇಣ ಸುಗಂಧಿನಾ |
ಸರ್ವತಃ ಸಂವೃತಃ ಶೈಲೋ ಬಭೌ ಪುಷ್ಪಮಯೋ ಯಥಾ || ೧೩

ತೇನ ಚೋತ್ತಮನೀರ್ಯೇಣ ಪೀಡ್ಯಮಾನಃ ಸ ಪರ್ವತಃ |
ಸಲಿಲಂ ಸಂಪ್ರಸುಸ್ರಾವ ಮದಂ ಮತ್ತ ಇವ ದ್ವಿಪಃ || ೧೪

ಪೀಡ್ಯಮಾನಸ್ತು ಬಲಿನಾ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ತೇನ ಪರ್ವತಃ |
ರೀತೀರ್ನಿರ್ವರ್ತಯಾಮಾಸ ಕಾಂಚನಾಂಜನರಾಜತೀಃ || ೧೫

ಮುನೋಚ ಚ ಶಿಲಾಃ ಶೈಲೋ ನಿಶಾಲಾಃ ಸುಮನಃಶಿಲಾಃ |
ಮಧ್ಯಮೇನಾರ್ಚಿಷಾ ಜುಷ್ವೋ ಧೂಮರಾಜೀರಿವಾನಲಃ || ೧೬

ಗಿರಿಣಾ ಪೀಡ್ಯಮಾನೇನ ಪೀಡ್ಯಮಾನಾನಿ ಸರ್ವತಃ |
ಗುಹಾವಿಷ್ಟಾನಿ ಭೂತಾನಿ ವಿನೇದುವಿಕ್ಯತೈಃ ಸ್ವರೈಃ || ೧೭

ಸ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಸಂನಾದಃ ಶೈಲಪೀಡಾನಿಮಿತ್ತಜಃ |
ಪೃಥಿವೀಂ ಪೂರಯಾಮಾಸ ದಿಶಶ್ಚೋಪವನಾನಿ ಚ || ೧೮

ಶಿರೋಭಿಃ ಪೃಥುಭಿಃ ಸರ್ಪಾ ವ್ಯಕ್ತಸ್ತಸ್ತಿಕಲಕ್ಷಣೈಃ |
ವನಂತಃ ಪಾನಕಂ ಘೋರಂ ದದಂತುರ್ದಶನೈಃ ಶಿಲಾಃ || ೧೯

ತಾಸ್ತದಾ ಸನಿಷ್ಯದೃಷ್ಟಾಃ ಕುಪಿತೈಸ್ತೈರ್ಮಹಾಶಿಲಾಃ |
ಜಜ್ವಲುಃ ಪಾನಕೋದ್ದೀಪ್ತಾ ಬಿಭಿದುಶ್ಚ ಸಹಸ್ರಧಾ || ೨೦

ಯಾನಿ ಚೌಷಧಜಾಲಾನಿ ತಸ್ಮಿನ್ ಜಾತಾನಿ ಪರ್ವತೇ |
ವಿಷಘ್ನಾನ್ಯಪಿ ನಾಗಾನಾಂ ನ ಶೇಕುಃ ಶಮಿತುಂ ವಿಷಮ್ || ೨೦
ಭಿದ್ಯತೇಽಯಂ ಗಿರಿಭೂತೈರಿತಿ ಮತ್ವಾ ತಪಸ್ವಿನಃ |
ತ್ರಸ್ತಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಸ್ತಸ್ಮಾದುತ್ಪೇತುಃ ಸ್ತ್ರೀಗಣೈಃ ಸಹ || ೨೧
ಪಾನಭೂಮಿಗತಂ ಹಿತ್ವಾ ಹೈನುನಾಸನಭಾಜನಮ್ |
ಪಾತ್ರಾಣಿ ಚ ಮಹಾರ್ಹಾಣಿ ಕರಕಾಂಶ್ಚ ಹಿರಣ್ಮಯಾನ್ || ೨೨
ಲೇಹ್ಯಾನುಚ್ಚಾವಚಾನ್ ಭಕ್ಷ್ಯಾನ್ ಮಾಂಸಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ |
ಆರ್ಷಭಾಣಿ ಚ ಚರ್ಮಾಣಿ ಖಡ್ಗಾಂಶ್ಚ ಕನಕತ್ಸರೂನ್ || ೨೩
ಕೃತಕಂಠಗುಣಾಃ ಕ್ಷೀಬಾ ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಾಃ |
ರಕ್ತಾಕ್ಷಾಃ ಪುಷ್ಕರಾಕ್ಷಾಶ್ಚ ಗಗನಂ ಪ್ರತಿಪೇದಿರೇ || ೨೪
ಹಾರನೂಪುರಕೇಯೂರಪಾರಿಹಾರ್ಯಧರಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ |
ವಿಸ್ಮಿತಾಃ ಸಸ್ಮಿತಾಸ್ತಸ್ಯ ರಾಕಾಶೇ ರಮಣೈಃ ಸಹ || ೨೫
ದರ್ಶಯಂತೋ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಧರಮಹರ್ಷಯಃ |
ಸಪ್ರಿಯಾಸ್ತಸ್ಯ ರಾಕಾಶೇ ವೀಕ್ಷಾಂಚಕ್ರುಶ್ಚ ಪರ್ವತಮ್ || ೨೬
ಶುಶ್ರುವುಶ್ಚ ತದಾ ಶಬ್ದಮೃಷೀಣಾಂ ಭಾವಿತಾತ್ಮನಾಮ್ |
ಚಾರಣಾನಾಂ ಚ ಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಸ್ಥಿತಾನಾಂ ವಿಮುಲೇಽಂಬರೇ || ೨೭
ಏಷ ಪರ್ವತಸಂಕಾಶೋ ಹನೂಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ತಿತೀರ್ಷತಿ ಮಹಾವೇಗಃ ಸಾಗರಂ ಮಕರಾಲಯಮ್ || ೨೮
ರಾಮಾರ್ಥಂ ನಾನರಾರ್ಥಂ ಚ ಚಿಕೀರ್ಷನ್ ಕರ್ಮ ದುಷ್ಕರಮ್ |
ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಪಿರಂ ಪಾರಂ ದುಷ್ಪ್ರಾಪಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ || ೨೯
ಇತಿ ವಿದ್ಯಾಧರಾಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಚಸ್ತೇಷಾಂ ತಪಸ್ವಿನಾಮ್ |
ತನುಪ್ರಮೇಯಂ ದದೃಶುಃ ಪರ್ವತೇ ವಾನರರ್ಷಭಮ್ || ೩೦
ದುಧುವೇ ಚ ಸ ರೋಮಾಣಿ ಚಕಂಪೇ ಚಾಚಲೋಪಮುಃ |
ನನಾದ ಸುನುಹಾನಾದಂ ಸ ಮಹಾನಿವ ತೋಯದಃ || ೩೧

ಅನುಪೂರ್ವೈಣ ವೃತ್ತಂ ಚ ಲಾಂಗೂಲಂ ರೋಮುಭಿಶ್ಚಿ ತಮ್ |
ಉತ್ಪತ್ತಿಷ್ಯನ್ ವಿಚಿಕ್ಷೇಪ ಪಕ್ಷಿರಾಜ ಇವೋರಗಮ್ || ೩೩

ತಸ್ಯ ಲಾಂಗೂಲನಾವಿದ್ಧ ಮಾತ್ತವೇಗಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠತಃ |
ದದೃಶೇ ಗರುಡೇನೇವ ಹ್ರಿಯಮಾಣೋ ಮಹೋರಗಃ || ೩೪

ಬಾಹೂ ಸಂಸ್ತಂಭಯಾನಾಸ ಮಹಾಪರಿಘಸನ್ನಿಭೌ |
ಸಸಾದ ಚ ಕಪಿಃ ಕಟ್ಯಾಂ ಚರಣೌ ಸಂಚುಕೋಚ ಚ || ೩೫

ಸಂಹೃತ್ಯ ಚ ಭುಜೌ ಶ್ರೀಮಾಂಸ್ತಥೈವ ಚ ಶಿರೋಧರಾಮ್ |
ತೇಜಃ ಸತ್ತ್ವಂ ತಥಾ ವೀರ್ಯಮಾವಿನೇಶ ಸ ವೀರ್ಯವಾನ್ ||

ಮಾರ್ಗಮಾಲೋಕಯನ್ ದೂರಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಣಿಹಿತೇಕ್ಷಣಃ |
ರುರೋಧ ಹೃದಯೇ ಪ್ರಾಣಾನಾಕಾಶಮವಲೋಕಯನ್ || ೩೬

ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ದೃಢಮನಸ್ಥಾನಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |
ನಿಕುಂಚ್ಯ ಕರ್ಣೌ ಹನುಮಾನುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಯನ್ ಮಹಾಬಲಃ || ೩೭

ವಾನರಾನ್ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ಯಥಾ ರಾಘವನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಶರಃ ಶ್ವಸನವಿಕ್ರಮಃ || ೩೮

ಗಚ್ಛೇತ್ತದ್ವದ್ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಲಂಕಾಂ ರಾನಣಿಸಾಲಿತಾಮ್ |
ನ ಹಿ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯದಿ ತಾಂ ಲಂಕಾಯಾಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ ||

ಅನೇನೈವ ಹಿ ವೇಗೇನ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಸುರಾಲಯಮ್ |
ಯದಿ ವಾ ತ್ರಿದಿನೇ ಸೀತಾಂ ನ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕೃತಶ್ರಮಃ || ೪೦

ಬದ್ಧ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಾನಮಾನಯಿಷ್ಯಾಮಿ ರಾನಣಿಮ್ |
ಸರ್ವಥಾ ಕೃತಕಾರ್ಯೋಹಮೇಷ್ಯಾಮಿ ಸಹ ಸೀತಯಾ || ೪೧

ಅನಯಿಷ್ಯಾಮಿ ವಾ ಲಂಕಾಂ ಸಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಸರಾವಣಾಮ್ |
ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ತು ಹನುಮಾನ್ ವಾನರಾನ್ ವಾನರೋತ್ತಮಃ ||

ಉತ್ಪಪಾತಾಥ ವೇಗೇನ ವೇಗವಾನವಿಚಾರಯನ್ |
ಸುಪರ್ಣಮಿವ ಚಾತ್ಮಾನಂ ಮೇನೇ ಸ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೪೨

ಸಮುತ್ಪತ್ತಿ ತತಿ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತು ವೇಗಾತ್ತೇ ನಗರೋಹಿಣಿಃ |
 ಸಂಹೃತ್ಯ ವಿಟಿಸಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಸಮುತ್ಪೇತುಃ ಸಮಂತತಃ || ೪೫
 ಸ ಮುತ್ತಕೋಯಷ್ಟಿಭಕಾನ್ ಪಾದಪಾನ್ ಪುಷ್ಪಶಾಲಿನಃ |
 ಉದ್ವಹನ್ನೂರುವೇಗೇನ ಜಗಾಮ ವಿಮಲೇಷಂಬರೇ || ೪೬
 ಊರುವೇಗೋದ್ಧತಾ ವೃಕ್ಷಾ ಮುಹೂರ್ತಂ ಕಪಿಮನ್ವಯುಃ |
 ಪ್ರಸ್ಥಿತಂ ದೀರ್ಘಮಧ್ವಾನಂ ಸ್ವಬಂಧುಮಿವ ಬಾಂಧವಾಃ || ೪೭
 ತದೂರುವೇಗೋನ್ಮಥಿತಾಃ ಸಾಲಾಶ್ಚಾನ್ಯೇ ನಗೋತ್ತಮಾಃ |
 ಅನುಜಗ್ಮುರ್ಹನೂಮಂತಂ ಸೈನ್ಯಾ ಇವ ಮಹೀಪತಿಮ್ || ೪೮
 ಸುಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ನಿರ್ಬಹುಭಿಃ ಪಾದಪೈರನ್ವಿತಃ ಕಪಿಃ |
 ಹನೂನಾಕ್ ಪರ್ವತಾಕಾರೋ ಬಭೂವಾದ್ಭುತದರ್ಶನಃ || ೪೯
 ಸಾರನಂತೋಽಥ ಯೇ ವೃಕ್ಷಾ ನೃಮಜ್ಜನ್ ಲವಣಾಂಭಸಿ |
 ಭಯಾದಿವ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪರ್ವತಾ ವರುಣಾಲಯೇ || ೫೦
 ಸ ನಾನಾಕುಸುಮೈಃ ಕೀರ್ಣಿಃ ಕಪಿಃ ಸಾಂಕುರಕೋರಕೈಃ |
 ಶುಶುಭೇ ಮೇಘಸಂಕಾಶಃ ಖಡ್ಗೋತ್ಪೇರಿವ ಪರ್ವತಃ || ೫೧
 ವಿಮುಕ್ತಾಸ್ತಸ್ಯ ವೇಗೇನ ಮುಕ್ತಾಸ್ತ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ತೇ ದ್ರುಮಾಃ |
 ಅವಶೀರ್ಯಂತ ಸಲಿಲೇ ನಿವೃತ್ತಾಃ ಸುಹೃದೋ ಯಥಾ || ೫೨
 ಲಘುತ್ವೇನೋಪಪನ್ನಂ ತದ್ವಿಚಿತ್ರಂ ಸಾಗರೇಪತತ್ |
 ದ್ರುಮಾಣಾಂ ವಿವಿಧಂ ಪುಷ್ಪಂ ಕಪಿನಾಯುಸಮೀರಿತಮ್ || ೫೩
 ಪುಷ್ಪಾಘೇನಾನುವಿದ್ಧೇನ ನಾನಾವರ್ಣೇನ ವಾನರಃ |
 ಬಭೌ ಮೇಘ ಇವೋದ್ಯನ್ ವೈ ವಿದ್ಯುದ್ಗಣಿವಿಭೂಷಿತಃ || ೫೪
 ತಸ್ಯ ವೇಗಸಮಾಧೂತೈಃ ಪುಷ್ಪೈಸ್ತೋಯಮದೃಶ್ಯತ |
 ತಾರಾಭಿರಭಿರಾನಾಭಿರುವಿತಾಭಿರಿವಾಂಬರಮ್ || ೫೫
 ತಸ್ಯಾಂಬರಗತೌ ಬಾಹೂ ದದೃಶಾತೇ ಪ್ರಸಾರಿತೌ |
 ಪರ್ವತಾಗ್ರಾದ್ವಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತೌ ಪಂಚಾಸ್ಥಾವಿವ ಪನ್ನಗೌ || ೫೬

ಪಿಬನ್ನಿವ ಬಭೌ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸೋರ್ಮಿನಾಲಂ ಮಹಾರ್ಣವಮ್
ಪಿಪಾಸುರಿವ ಚಾಕಾಶಂ ದದೃಶೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೫೭

ತಸ್ಯ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾಕಾರೇ ವಾಯುನಾಗಾರ್ಗನುಸಾರಿಣಿಃ |
ನಯನೇ ಸಂಪ್ರಕಾಶೇತೇ ಪರ್ವತಸ್ಥಾವಿನಾನಲೌ || ೫೮

ಪಿಂಗೇ ಪಿಂಗಾಕ್ಷಮುಖ್ಯಸ್ಯ ಬೃಹತೀ ಪರಿಮಂಡಲೇ |
ಚಕ್ಷುಷೀ ಸಂಪ್ರಕಾಶೇತೇ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾವಿನೋದಿತೌ || ೫೯

ಮುಖಂ ನಾಸಿಕಯಾ ತಸ್ಯ ತಾಮ್ರಯಾ ತಾಮ್ರನಾಬಭೌ |
ಸಂಧ್ಯಯಾ ಸನುಭಿಷ್ಟೃಷ್ವಂ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಮಂಡಲಮ್ ||

ಲಾಂಗೂಲಂ ಚ ಸಮಾವಿಧ್ವಂ ಪ್ಲವನಾನಸ್ಯ ಶೋಭತೇ |
ಅಂಬರೇ ವಾಯುಪುತ್ರಸ್ಯ ಶಕ್ರಧ್ವಜ ಇವೋಚ್ಛ್ರಿತಃ || ೬೦

ಲಾಂಗೂಲಚಕ್ರೇಣ ಮಹಾನ್ ಶುಕ್ಲದಂಷ್ಟ್ರೋನಿಲಾತ್ಮಜಃ |
ನ್ಯರೋಚತ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಪರಿವೇಷೀನ ಭಾಸ್ಕರಃ || ೬೧

ಸ್ನಿಗ್ಧೇಶೇನಾಭಿತಾಮ್ರೇಣ ರರಾಜ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಮಹತಾ ದಾರಿತೇನೇನ ಗಿರಿಗೈರಿಕಧಾತುನಾ || ೬೨

ತಸ್ಯ ನಾನರಸಿಂಹಸ್ಯ ಪ್ಲವನಾನಸ್ಯ ಸಾಗರಮ್ |
ಕಕ್ಷಾಂತರಗತೋ ವಾಯುರ್ಜೀಮೂತ ಇವ ಗರ್ಜತಿ || ೬೩

ಖೇ ಯಥಾ ನಿಪತಂತ್ಯುಲ್ಕಾ ಹೃತ್ಪ್ರಾಂತಾದ್ವಿನಿಸೃತಾಃ |
ದೃಶ್ಯತೇ ಸಾನುಬಂಧಾ ಚ ತಥಾ ಸ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೬೪

ಪತತ್ಪತಂಗಸಂಕಾಶೋ ವ್ಯಾಯತಃ ಶುಶುಭೇ ಕಪಿಃ |
ಪ್ರವೃದ್ಧ ಇವ ಮಾತಂಗಃ ಕಕ್ಷಯಾ ಬದ್ಧಮಾನಯಾ || ೬೫

ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಛರೀರೇಣ ಚ್ಛಾಯಯಾ ಚಾನಗಾಢಯಾ |
ಸಾಗರೇ ಮಾರುತಾವಿಷ್ಟಾ ನೌರಿನಾಸೀತ್ತದಾ ಕಪಿಃ || ೬೬

ಯಂ ಯಂ ದೇಶಂ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಜಗಾಮ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಸ ಸ ತಸ್ಮೋರುನೇಗೇನ ಸೋನ್ಮಾದ ಇವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ || ೬೭

ಸಾಗರಸ್ಯೋರ್ಮಿಮಾಲಾನಾಮುರಸಾ ಶೈಲನರ್ಷ್ಮಣಾ |
ಅಭಿಷ್ಟಂಸ್ತು ಮಹಾವೇಗಃ ಪುಪ್ಲುನೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೬೯

ಕಪಿವಾತಶ್ಚ ಬಲವಾನ್ ಮೇಘವಾತಶ್ಚ ನಿಃಸೃತಃ |
ಸಾಗರಂ ಭೀಮನಿಘೋಷಂ ಕಂಪಯಾಮಾಸತುರ್ಭ್ಯಶಮ್ ||

ವಿಕರ್ಷನ್ನೋರ್ಮಿಜಾಲಾನಿ ಬೃಹಂತಿ ಲನಣಾಂಭಸಃ |
ಪುಪ್ಲುನೇ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲೋ ವಿಕಿರನ್ನಿವ ರೋದಸೀ || ೭೦

ಮೇರುಮಂದರಸಂಕಾಶಾನುದ್ಗತಾನ್ ಸ ಮಹಾರ್ಣವೇ |
ಅತ್ಯಕ್ರಮನ್ಮಹಾವೇಗಸ್ತರಂಗಾನ್ ಗಣಯನ್ನಿವ || ೭೧

ತಸ್ಯ ವೇಗಸಮದ್ಭೂತಂ ಜಲಂ ಸಜಲದಂ ತದಾ |
ಅಂಬರಸ್ಥಂ ವಿಬಭ್ರಾಜ ಶಾರದಾಭ್ರಮಿವಾತತಮ್ || ೭೨

ತಿಮಿನಕ್ತಝುಷಾಃ ಕೂರ್ಮಾ ದೃಶ್ಯಂತೇ ವಿನೃತಾಸ್ತದಾ |
ವಸ್ತ್ರಾಪಕರ್ಷಣೇನೇನ ಶರೀರಾಣಿ ಶರೀರಿಣಾಮ್ || ೭೩

ಪ್ಲವನಾನಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಾಥ ಭುಜಂಗಾಃ ಸಾಗರಾಲಯಾಃ |
ವೈರೋಮ್ನಿ ತಂ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲಂ ಸುಪರ್ಣ ಇತಿ ಮೇನಿರೇ || ೭೪

ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತೀರ್ಣಾ ತ್ರಿಂಶದ್ಯೋಜನಮಾಯತಾ |
ಛಾಯಾ ವಾನರಸಿಂಹಸ್ಯ ಜಲೇ ಚಾರುತರಾಭವತ್ || ೭೫

ಶ್ವೇತಾಭ್ರಘನರಾಜೀನ ವಾಯುಪುತ್ರಾನುಗಾಮಿನೀ |
ತಸ್ಯ ಸಾ ಶುಶುಭೇ ಛಾಯಾ ವಿತತಾ ಲನಣಾಂಭಸಿ || ೭೬

ಶುಶುಭೇ ಸ ಮಹಾತೇಜಾ ಮಹಾಕಾಯೋ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ವಾಯುಮಾರ್ಗೇ ನಿರಾಲಂಬೇ ಪಕ್ಷವಾನಿವ ಪರ್ವತಃ || ೭೭

ಯೇನಾಸೌ ಯಾತಿ ಬಲವಾನ್ ವೇಗೇನ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |
ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸಹಸಾ ದ್ರೋಣೇಕೃತ ಇವಾರ್ಣವಃ || ೭೮

ಅಸಾತೇ ಪಕ್ಷಿಸಂಘಾನಾಂ ಪಕ್ಷಿರಾಜ ಇವಾಬಭೌ |
ಹನೂಮಾನ್ ಮೇಘಜಾಲಾನಿ ಪ್ರಕರ್ಷನ್ ಮಾರುತೋ ಯಥಾ ||

- ಪ್ರವಿಶನ್ನಭ್ರಜಾಲಾನಿ ನಿಷ್ಪತಂಶ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಶ್ಚ ಪ್ರಕಾಶಶ್ಚ ಚಂದ್ರನೌ ಇವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ || ೮೧
- ಪಾಂಡರಾರುಣವರ್ಣಾನಿ ನೀಲಮಾಂಜಿಷ್ಠಕಾನಿ ಚ |
ಕಪಿನಾ ಕೃಷ್ಯಮಾಣಾನಿ ಮಹಾಭ್ರಾಣಿ ಚಕಾಶಿರೇ || ೮೨
- ಪ್ಲವಮಾನಂ ತು ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ಲವಗಂ ತ್ವರಿತಂ ತದಾ |
ವನ್ಯಷುಃ ಪುಷ್ಪವರ್ಷಾಣಿ ದೇವಗಂಧರ್ವಚಾರಣಾಃ || ೮೩
- ತತಾಪ ನ ಹಿ ತಂ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ಲವಂತಂ ವಾನರೇಶ್ವರಮ್ |
ಸಿಷೇನೇ ಚ ತದಾ ವಾಯು ರಾನುಕಾರ್ಯಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ || ೮೪
- ಖುಷಯಸ್ತುಷ್ಟುವೃಶ್ಚೈನಂ ಪ್ಲವಮಾನಂ ವಿಹಾಯಸಾ |
ಜಗುಶ್ಚ ದೇವಗಂಧರ್ವಾಃ ಪ್ರಶಂಸಂತೋ ಮಹಾಜಸಮ್ || ೮೫
- ನಾಗಾಶ್ಚ ತುಷ್ಟುವೃರ್ಯಕ್ಷ್ಣಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ವಿಬುಧಾಃ ಖಗಾಃ |
ಪ್ರೇಕ್ಷಾಂಕಾಶೇ ಕಪಿವರಂ ಸಹಸಾ ವಿಹತಕ್ಲಮಮ್ || ೮೬
- ತಸ್ಮಿನ್ ಪ್ಲವಗಶಾದೂಲೇ ಪ್ಲವಮಾನೇ ಹನೂನುತಿ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲಮಾನಾರ್ಥೀ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಸಾಗರಃ || ೮೭
- ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ವಾನರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯದಿ ನಾಹಂ ಹನೂನುತಃ |
ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಸರ್ವವಾಚ್ಯೋ ವಿನಕ್ಷತಾಮ್ || ೮೮
- ಅಹಮಿಕ್ಷ್ವಾಕುನಾಥೇನ ಸಗರೇಣ ವಿನರ್ಧಿತಃ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಸಚಿವಶ್ಚಾಯಂ ನಾನಸೀದಿತುಮರ್ಹತಿ || ೮೯
- ತಥಾ ಮಯಾ ವಿಧಾತವ್ಯಂ ವಿಶ್ರಮೇತ ಯಥಾ ಕಪಿಃ |
ಶೇಷಂ ಚ ಮಯಿ ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಸುಖೇನಾತಿಪತಿಷ್ಯತಿ || ೯೦
- ಇತಿ ಕೃತ್ವಾ ಮತಿಂ ಸಾಧ್ಯೋಂ ಸಮುದ್ರಶ್ಚನ್ನಮಂಭಸಿ |
ಹಿರಣ್ಯನಾಭಂ ಮೈನಾಕಮುವಾಚ ಗಿರಿಸತ್ತಮಮ್ || ೯೧
- ತ್ವಮಿಹಾಸುರಸಂಘಾನಾಂ ಪಾತಾಲತಲವಾಸಿನಾಮ್ |
ದೇವರಾಜ್ಞಾ ಗಿರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಿಘಃ ಸಂನಿನೇಶಿತಃ || ೯೨

ತ್ವಮೇಷಾಂ ಜಾತವೀರ್ಯಾಣಾಂ ಪುನರೇವೋತ್ಪತ್ತಿಷ್ಯತಾಮ್ |
ಸಾತಾಲಸ್ಯಾಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ದ್ವಾರನಾನೃತ್ಯ ತಿಷ್ಠಸಿ || ೯೩

ತೀರ್ಯಗೂರ್ಧ್ವನುಧಶ್ಚೈವ ಶಕ್ತಿಸ್ತೇ ಶೈಲ ವರ್ಧಿತುಮ್ |
ತಸ್ಮಾತ್ ಸಂಚೋದಯಾಮಿ ತ್ವಾಮುತ್ತಿಷ್ಠ ನಗಸತ್ತಮ || ೯೪

ಸ ಏಷ ಕಪಿಶಾದೂಲಸ್ತ್ವಾಮುಪೈಷ್ಯತಿ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಹನೂನಾನ್ ರಾಮಕಾರ್ಯಾರ್ಥಂ ಭೀನುಕರ್ಮಾ ಖನೂಪ್ಲುತಃ

ಅಸ್ಯ ಸಾಹ್ಯಂ ನುಯಾ ಕಾರ್ಯಮಿಕ್ಷ್ವಾಕುಹಿತವರ್ತಿನಃ |
ನುನು ಹೀಕ್ಷ್ವಾಕನಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪರಂ ಪೂಜ್ಯತಮಾಸ್ತವ || ೯೫

ಕುರು ಸಾಚಿನ್ಯಮಸ್ಮಾಕಂ ನ ನಃ ಕಾರ್ಯಮತಿಕ್ರಮೇತ್ |
ಕರ್ತವ್ಯಮಕೃತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಸತಾಂ ಮನ್ಯುಮುದೀರಯೇತ್ || ೯೬

ಸಲಿಲಾದೂರ್ಧ್ವನುತ್ತಿಷ್ಠ ತಿಷ್ಠತ್ವೇಷ ಕಪಿಸ್ತ್ವಯಿ |
ಅಸ್ಮಾಕಮತಿಥಿಶ್ಚೈವ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ಪ್ಲವತಾಂ ವರಃ || ೯೭

ಚಾಮೀಕರನುಹಾನಾಭ ದೇವಗಂಧರ್ವಸೇವಿತ |
ಹನೂನಾಂಸ್ತ್ವಯಿ ವಿಶ್ರಾಂತಸ್ತತಃ ಶೇಷಂ ಗಮಿಷ್ಯತಿ || ೯೮

ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಸ್ಯಾನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ಚ ಮೈಥಿಲ್ಯಾಶ್ಚ ವಿನಾಸನಮ್ |
ಶ್ರಮಂ ಚ ಪ್ಲವಗೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯೋತ್ಥಾತುಮರ್ಹಸಿ || ೧೦೦

ಹಿರಣ್ಯನಾಭೋ ಮೈನಾಕೋ ನಿಶಮ್ಯ ಲನಣಾಂಭಸಃ |
ಉತ್ಪಸಾತ ಜಲಾತ್ಪೂರ್ಣಂ ನುಹಾದ್ರುಮಲತಾಯುತಃ || ೧೦೧

ಸ ಸಾಗರಜಲಂ ಭಿತ್ವಾ ಬಭೂವಾಭ್ಯುತ್ಥಿತಸ್ತದಾ |
ಯಥಾ ಜಲಧರಂ ಭಿತ್ವಾ ದೀಪ್ತರಶ್ಮಿದಿವಾಕರಃ || ೧೦೨

ಸ ನುಹಾತ್ಮಾ ಮುಹೂರ್ತೇನ ಪರ್ವತಃ ಸಲಿಲಾವೃತಃ |
ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ಶೃಂಗಾಣಿ ಸಾಗರೇಣ ನಿಯೋಜಿತಃ || ೧೦೩

ಶಾತಕುಂಭಮಯೈಃ ಶೃಂಗೈಃ ಸಕಿನರಮಹೋರಗೈಃ |
ಅದಿತ್ಯೋದಯಸಂಕಾಶೈರಾಲಿಖದ್ಭಿರಿವಾಂಬರಮ್ || ೧೦೪

ತಪ್ತಜಾಂಬೂನದೈಃ ಶೃಂಗೈಃ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಸಮುತ್ಥಿತೈಃ |
ಅಕಾಶಂ ಶಸ್ತ್ರಸಂಕಾಶನುಭವತ್ ಕಾಂಚನಪ್ರಭಮ್ || ೧೦೫

ಜಾತರೂಪನುಯೈಃ ಶೃಂಗೈರ್ಭ್ರಾಜಮಾನೈಃ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೈಃ |
ಆದಿತ್ಯಶತಸಂಕಾಶಃ ಸೋಽಭವದ್ಗಿರಿಸತ್ತಮಃ || ೧೦೬

ತನುತ್ಥಿತನುಸಂಗೇನ ಹನುಮಾನಗ್ರತಃ ಸ್ಥಿತಮ್ |
ನುಧ್ಯೇ ಲವಣತೋಯಸ್ಯ ವಿಘ್ನೋಯಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತಃ || ೧೦೭

ಸ ತನುಚ್ಛ್ರಿತನುತ್ಯರ್ಥಂ ಮಹಾವೇಗೋ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಉರಸಾ ಪಾತಯಾಮಾಸ ಜೀಮೂತಮಿವ ಮಾರುತಃ || ೧೦೮

ಸ ತಥಾ ಪಾತಿತಸ್ತೇನ ಕಪಿನಾ ಪರ್ವತೋತ್ತಮಃ |
ಬುದ್ಧ್ವಾ ತಸ್ಯ ಕಪೇರ್ವೇಗಂ ಜಹರ್ಷ ಚ ನನಾದ ಚ || ೧೦೯

ತನೂಕಾಶಗತಂ ವೀರನೂಕಾಶೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಃ |
ಪ್ರೀತೋ ಹೃಷ್ಟಮನಾ ವಾಕ್ಯಮುಬ್ರವೀತ್ ಪರ್ವತಃ ಕಪಿಮ್ ||

ಮಾನುಷಂ ಧಾರಯನ್ ರೂಪಮಾತ್ಮನಃ ಶಿಖರೇ ಸ್ಥಿತಃ |
ದುಷ್ಟರಂ ಕೃತವಾನ್ ಕರ್ಮ ತ್ವಮಿದಂ ವಾನರೋತ್ತಮ || ೧೧೦

ನಿಪತ್ಯ ಮಮ ಶೃಂಗೇಷು ವಿಶ್ರಮಸ್ವ ಯಥಾಸುಖಮ್ |
ರಾಘವಸ್ಯ ಕುಲೇ ಜಾತೈರುದಧಿಃ ಪರಿನರ್ಧಿತಃ || ೧೧೧

ಸ ತ್ವಾಂ ರಾಮಹಿತೇ ಯುಕ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯರ್ಚಯತಿ ಸಾಗರಃ |
ಕೃತೇ ಚ ಪ್ರತಿಕರ್ತವ್ಯಮೇಷ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ || ೧೧೨

ಸೋಽಯಂ ತತ್ಪ್ರತಿಕಾರಾರ್ಥಿಃ ತ್ವತ್ತಃ ಸಂನಾನಮರ್ಹತಿ |
ತ್ವನ್ನಿಮಿತ್ತಮನೇನಾಹಂ ಬಹುಮಾನಾತ್ಮಚೋದಿತಃ || ೧೧೩

ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಂ ಚಾಪಿ ಕಪಿರೇಷ ಖಮಾಪ್ಲುತಃ |
ತವ ಸಾನುಷು ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಶೇಷಂ ಪ್ರಕ್ರಮತಾಮಿತಿ || ೧೧೪

ತಿಷ್ಠ ತ್ವಂ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲ ಮಯಿ ವಿಶ್ರಮ್ಯ ಗಮ್ಯತಾಮ್ |
ತದಿದಂ ಗಂಧವತ್ ಸ್ವಾದು ಕಂದಮೂಲಫಲಂ ಬಹು || ೧೧೫

ತದಾಸ್ವಾದ್ಯ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಶ್ರಮ್ಯ ಶ್ವೋ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ |
ಅಸ್ಮಾಕಮುಪಿ ಸಂಬಂಧಃ ಕಪಿಮುಖ್ಯ ತ್ವಯಾಸ್ತಿ ನೈ || ೧೧೭

ಪ್ರಖ್ಯಾತಸ್ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಮಹಾಗುಣಪರಿಗ್ರಹಃ |
ನೇಗವಂತಃ ಪ್ಲವಂತೋ ಯೇ ಪ್ಲವಗಾ ನಾರುತಾತ್ಮಜ || ೧೧೮

ತೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯತಮಂ ಮನ್ಯೇ ತ್ವಾನುಹಂ ಕಪಿಕುಂಜರ |
ಅತಿಥಿಃ ಕಿಲ ಪೂಜಾರ್ಹಃ ಪ್ರಾಕೃತೋಽಪಿ ವಿಜಾನತಾ || ೧೧೯

ಧರ್ಮಂ ಜಿಜ್ಞಾಸಮಾನೇನ ಕಿಂ ಪುನರ್ಯಾದ್ಯ ಶೋ ಭವಾನ್ |
ತ್ವಂ ಹಿ ದೇವನರಿಷ್ಠಸ್ಯ ನಾರುತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೧೨೦

ಪುತ್ರಸ್ತಸ್ಯೈವ ನೇಗೇನ ಸದೃಶಃ ಕಪಿಕುಂಜರ |
ಪೂಜಿತೇ ತ್ವಯಿ ಧರ್ಮಜ್ಞ ಪೂಜಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ನಾರುತಃ ||

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪೂಜನೀಯೋ ಮೇ ಶೃಣು ಚಾಪ್ಯತ್ರ ಕಾರಣಮ್ |
ಪೂರ್ವಂ ಕೃತಯುಗೇ ತಾತ ಪರ್ವತಾಃ ಪಕ್ಷಿಣೋಽಭವನ್ || ೧೨೧

ತೇಽಭಿಜಗ್ಮುರ್ದಿಶಃ ಸರ್ವಾ ಗರುಡಾನಿಲನೇಗಿನಃ |
ತತಸ್ತೇಷು ಪ್ರಯಾತೇಷು ದೇವಸಂಘಾಃ ಸಹರ್ಷಿಭಿಃ || ೧೨೨

ಭೂತಾನಿ ಚ ಭಯಂ ಜಗ್ಮುಸ್ತೇಷಾಂ ಪತನಶಂಕಯಾ |
ತತಃ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ ಶತಕ್ರತುಃ || ೧೨೩

ಪಕ್ಷಾಂಶ್ಚಿ ಚ್ಛೇದ ನಜೇಣ ತತ್ರ ತತ್ರ ಸಹಸ್ರಶಃ |
ಸ ಮಾಮುಪಗತಃ ಕ್ರುದ್ಧೋ ವಜ್ರಮುದ್ಯಮ್ಯ ದೇವರಾಟ್ ||

ತತೋಽಹಂ ಸಹಸಾ ಕ್ಷಿಪ್ತಃ ಶ್ವಸನೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಅಸ್ಮಿನ್ ಲನಣಿತೋಯೇ ಚ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಃ ಪ್ಲವಗೋತ್ತಮ || ೧೨೪

ಗುಪ್ತಪಕ್ಷಸನುಗ್ರಶ್ಚ ತನ ಪಿತ್ರಾಭಿರಕ್ಷಿತಃ |
ತತೋಽಹಂ ಮಾನಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಮಾನ್ಯೋ ಹಿ ಮನು ನಾರುತಃ

ತ್ವಯಾ ಮೇ ಹ್ಯೇಷ ಸಂಬಂಧಃ ಕಪಿಮುಖ್ಯ ಮಹಾಗುಣಃ |
ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ಗತೇ ಕಾರ್ಯೇ ಸಾಗರಸ್ಯ ಮಮೈವ ಚ || ೧೨೫

ಪ್ರೀತಿಂ ಪ್ರೀತನುನಾಃ ಕರ್ತುಂ ತ್ವನುಹೃಸಿ ಮಹಾಕಪೇ |
ಶ್ರಮಂ ನೋಕ್ಷಯ ಪೂಜಾಂ ಚ ಗೃಹಾಣ ಕಪಿಸತ್ತಮ || ೧೨೯

ಪ್ರೀತಿಂ ಚ ಬಹು ಮನ್ಯಸ್ವ ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ತವ ದರ್ಶನಾತ್ |
ಏವಮುಕ್ತಃ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತಂ ನಗೋತ್ತಮನುಬ್ರವೀತ್ || ೧೩೦

ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ಕೃತಮಾತಿಥ್ಯಂ ಮನ್ಯುರೇಷೋಽಪನೀಯತಾಮ್ |
ತ್ವರತೇ ಕಾರ್ಯಕಾಲೋ ಮೇ ಹ್ಯಹಶ್ಚ ವ್ಯತಿವರ್ತತೇ || ೧೩೧

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಚ ಮಯಾ ದತ್ತಾ ನ ಸ್ಥಾತನ್ಯಮಿಹಾಂತರಾ |
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪಾಣಿನಾ ಶೈಲಮಾಲಭ್ಯ ಹರಿಪುಂಗವಃ || ೧೩೨

ಜಗಾಮಾಕಾಶಮಾವಿಶ್ಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ |
ಸ ಪರ್ವತಸಮುದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಬಹುಮಾನಾದವೇಕ್ಷಿತಃ || ೧೩೩

ಪೂಜಿತಶ್ಚೋಪಪನ್ನಾಭಿರಾಶೀರ್ಭಿರನಿಲಾತ್ಮಜಃ |
ಅಥೋರ್ಧ್ವಂ ದೂರಮುತ್ಪತ್ಯ ಹಿತ್ವಾ ಶೈಲಮಹಾರ್ಣವೌ || ೧೩೪

ಪಿತುಃ ಪಂಥಾನಮಾಸ್ಥಾಯ ಜಗಾಮ ವಿನುಲೇಽಂಬರೇ |
ತತಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಗತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗಿರಿಂ ತನುವಲೋಕಯನ್ || ೧೩೫

ವಾಯುಸೂನುನಿರಾಲಂಬೇ ಜಗಾಮ ವಿನುಲೇಽಂಬರೇ |
ತದ್ವಿಸ್ತೀಯಂ ಹನುಮತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕರ್ಮ ಸುದುಷ್ಕರಮ್ ||

ಪ್ರಶಂಸುಃ ಸುರಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ಪರಮರ್ಷಯಃ |
ದೇವತಾಶ್ಚಾಭವನ್ ಹೃಷ್ಟಾಸ್ತತ್ರಸ್ಥಾಸ್ತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಾ || ೧೩೬

ಕಾಂಚನಸ್ಯ ಸುನಾಭಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಶ್ಚ ವಾಸವಃ |
ಉನಾಚ ನಚನಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪರಿತೋಷಾತ್ ಸಗದ್ಗದಮ್ ||

ಸುನಾಭಂ ಪರ್ವತಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಶಚೀಪತಿಃ |
ಹಿರಣ್ಯನಾಭ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಪರಿತುಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ತೇ ಭೈಶಮ್ || ೧೩೭

ಅಭಯಂ ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ತಿಷ್ಠ ಸೌಮ್ಯ ಯಥಾಸುಖಮ್ |
ಸಾಹ್ಯಂ ಕೃತಂ ತ್ವಯಾ ಸೌಮ್ಯ ವಿಕ್ರಾಂತಸ್ಯ ಹನೂನುತಃ || ೧೩೮

ಕ್ರಮತೋ ಯೋಜನಶತಂ ನಿರ್ಭಯಸ್ಯ ಭಯೇ ಸತಿ |
ರಾನುಸ್ಯೈಷ ಹಿತಾಯೈವ ಯಾತಿ ದಾಶರಥೇಹರೀಃ || ೧೪೧

ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಂ ಕುರ್ವತಾ ತಸ್ಯ ತೋಷಿತೋಽಸ್ಮಿ ಭೃಶಂ ತ್ವಯಾ |
ತತಃ ಪ್ರಹರ್ಷನುಗಮದ್ವಿಪುಲಂ ಪರ್ವತೋತ್ತಮಃ || ೧೪೨

ದೇವತಾನಾಂ ಪತಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪರಿತುಷ್ಟಂ ಶತಕ್ರತುಮ್ |
ಸ ನೈ ದತ್ತನರಃ ಶೈಲೋ ಬಭೂವಾನಸ್ಥಿತಸ್ತದಾ || ೧೪೩

ಹನೂನಾಂಶ್ಚ ಮುಹೂರ್ತೇನ ವ್ಯತಿಚಕ್ರಾನ್ಮು ಸಾಗರಮ್ |
ತತೋ ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ಪರಮುರ್ಷಯಃ || ೧೪೪

ಅಬ್ರುವನ್ ಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶಾಂ ಸುರಸಾಂ ನಾಗಮಾತರಮ್ |
ಅಯಂ ವಾತಾತ್ಮಜಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ಲವತೇ ಸಾಗರೋಪರಿ || ೧೪೫

ಹನೂನಾನ್ನಾನು ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ವಿಘ್ನಮಾಚರ |
ರಾಕ್ಷಸಂ ರೂಪಮಾಸ್ಥಾಯ ಸುಘೋರಂ ಪರ್ವತೋಪಮಮ್ ||

ದಂಷ್ಟ್ರಾಕರಾಲಂ ಪಿಂಗಾಕ್ಷಂ ನಕ್ತ್ರಂ ಕೃತ್ವಾ ನಭಃಸ್ಪೃಶಮ್ |
ಬಲಮಿಚ್ಛಾನುಹೇ ಜ್ಞಾತುಂ ಭೂಯಶ್ಚಾಸ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಮ್ ||

ತ್ವಾಂ ವಿಜೇಷ್ಯತ್ಯುಪಾಯೇನ ವಿಷಾದಂ ವಾ ಗಮಿಷ್ಯತಿ |
ಏವಮುಕ್ತಾ ತು ಸಾ ದೇವೀ ದೈವತೈರಭಿಸತ್ವತಾ || ೧೪೬

ಸಮುದ್ರನುಧೈಃ ಸುರಸಾ ಬಿಭ್ರತೀ ರಾಕ್ಷಸಂ ನಪ್ತುಃ |
ವಿಕೃತಂ ಚ ವಿರೂಪಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯ ಚ ಭಯಾನಹಮ್ || ೧೪೭

ಪ್ಲವಮಾನಂ ಹನೂನಂತಮಾವೃತ್ಯೇದಮುನಾಚ ಹ |
ಮನು ಭಕ್ಷ್ಯಃ ಪ್ರದಿಷ್ಟಸ್ತಸ್ಮೀತ್ಸರೈರ್ವಾನರರ್ಷಭಃ || ೧೪೮

ಅಹಂ ತ್ವಾಂ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರವಿಶೇದಂ ಮನೂನನಮ್ |
ಏವಮುಕ್ತಃ ಸುರಸಯಾ ಪ್ರಾಂಜಲಿರ್ವಾನರರ್ಷಭಃ || ೧೪೯

ಪ್ರಹೃಷ್ಟವದನಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸುರಸಾಂ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ರಾನೋ ದಾಶರಥಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ದಂಡಕಾವನಮ್ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹ ಭ್ರಾತ್ರಾ ನೈದೇಹ್ಯಾ ಚಾಪಿ ಭಾರ್ಯಯಾ |
ಅನ್ಯಕಾರ್ಯವಿಷಕ್ತಸ್ಯ ಬದ್ಧನೈರಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೈಃ || ೧೫೩

ತಸ್ಯ ಸೀತಾ ಹೃತಾ ಭಾರ್ಯಾ ರಾವಣೇನ ಯಶಸ್ವಿನೀ |
ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾಶಂ ದೂತೋಽಹಂ ಗಮಿಷ್ಯೇ ರಾನುಶಾಸನಾತ್ ||

ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ ರಾನುಸ್ಯ ಸಾಹ್ಯಂ ವಿಷಯವಾಸಿನೀ |
ಅಥವಾ ಮೈಥಿಲೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾನುಂ ಚಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾರಿಣಿಮ್ ||

ಆಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ವಕ್ತ್ರಂ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರತಿಶೃಣೋಮಿ ತೇ |
ಏನಮುಕ್ತಾ ಹನುಮತಾ ಸುರಸಾ ಕಾನುರೂಪಿಣೀ || ೧೫೪

ಅಬ್ರವೀನ್ನಾತಿನರ್ತೇನ್ಮಾಂ ಕಶ್ಚಿದೇಷ ವರೋ ಮನು |
ತಂ ಪ್ರಯಾಂತಂ ಸಮುದ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸುರಸಾ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ ||

ಬಲಂ ಜಿಜ್ಞಾಸಮಾನಾ ನೈ ನಾಗಮಾತಾ ಹನೂಮತಃ |
ಪ್ರವಿಶ್ಯ ವದನಂ ಮೇಽದ್ಯ ಗಂತನ್ಯಂ ನಾನರೋತ್ತಮ || ೧೫೫

ವರ ಏಷ ಪುರಾ ದತ್ತೋ ಮನು ಧಾತ್ರೇತಿ ಸತ್ವರಾ |
ವ್ಯಾದಾಯ ವಕ್ತ್ರಂ ವಿಪುಲಂ ಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ಮಾರುತೇಃ ಪುರಃ || ೧೫೬

ಏನಮುಕ್ತಃ ಸುರಸಯಾ ಕ್ರುದ್ಧೋ ನಾನರಪುಂಗವಃ |
ಅಬ್ರವೀತ್ ಕುರು ಮೈ ವಕ್ತ್ರಂ ಯೇನ ಮಾಂ ವಿಷಹಿಷ್ಯಸೇ || ೧೫೭

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸುರಸಾಂ ಕ್ರುದ್ಧೋ ದಶಯೋಜನಮಾಯತಾಮ್ |
ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತಾರೋ ಬಭೂವ ಹನುಮಾಂಸ್ತದಾ || ೧೫೮

ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮೇಘಸಂಕಾಶಂ ದಶಯೋಜನಮಾಯತಾಮ್ |
ಚಕಾರ ಸುರಸಾಪ್ಯಾಸ್ಯಂ ವಿಂಶದ್ವೀಜನಮಾಯತಾಮ್ || ೧೫೯

ತದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾ ವ್ಯಾದಿತಂ ಚಾಸ್ಯಂ ನಾಯುಪುತ್ರಃ ಸುಬುದ್ಧಿಮಾನ್ |
ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಂ ಸುರಸಯಾ ಸುಘೋರಂ ನರಕೋಪಮಮ್ ||

ಸ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯಾತ್ಮನಃ ಕಾಯಂ ಜೀಮೂತ ಇವ ಮಾರುತಿಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಮುಹೂರ್ತೇ ಹನುಮಾನ್ ಬಭೂವಾಂಗುಷ್ಠಮಾತ್ರಕಃ ||

ಸೋಽಭಿಪತ್ಯಾಶು ತದ್ವಕ್ತ್ರಂ ನಿಷ್ಪತ್ಯ ಚ ನುಹಾಜನಃ |
ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಃ ಶ್ರೀಮಾನಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೬೫

ಪ್ರವಿಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ಹಿ ತೇ ವಕ್ತ್ರಂ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ |
ಗಮಿಷ್ಯೇ ಯತ್ರ ವೈದೇಹೀ ಸತ್ಯಶ್ಚಾಸೀದ್ವರಸ್ತವ || ೧೬೬

ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವದನಾನ್ಮುಕ್ತಂ ಚಂದ್ರಂ ರಾಹುನುಖಾದಿವ |
ಅಬ್ರವೀತ್ ಸುರಸಾ ದೇವೀ ಸ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ವಾನರಮ್ || ೧೬೭

ಅರ್ಥಸಿದ್ಧೌ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಚ್ಛ ಸೌಮ್ಯ ಯಥಾಸುಖಮ್ |
ಸಮಾನಯಸ್ವ ವೈದೇಹೀಂ ರಾಘವೇಣ ನುಹಾತ್ಮನಾ || ೧೬೮

ತತ್ಪ್ರತೀಯಂ ಹನುಮತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕರ್ಮ ಸುದುಷ್ಕರಮ್ |
ಸಾಧು ಸಾಧ್ವಿತಿ ಭೂತಾನಿ ಪ್ರಶಶಂಸುಸ್ತದಾ ಹರಿಮ್ || ೧೬೯

ಜಗಾನಾಕಾಶಮಾವಿಶ್ಯ ವೇಗೇನ ಗರುಡೋಪಮಃ |
ಸೇವಿತೇ ವಾರಿಧಾರಾಭಿಃ ಪತಗೈಶ್ಚ ನಿಷೇವಿತೇ || ೧೭೦

ಚರಿತೇ ಕೈಶಿಕಾಚಾರ್ಯೈರೈರಾವತನಿಷೇವಿತೇ |
ಸಿಂಹಕುಂಜರಶಾರ್ದೂಲಪತಗೋರಗವಾಹನೈಃ || ೧೭೧

ವಿನಾನೈಃ ಸಂಪತದ್ಭಿಶ್ಚ ವಿಮುಲೈಃ ಸಮಲಂಕೃತೇ |
ನಜ್ರಾಶನಿಸನಾಘಾತ್ಯೈಃ ಸಾನಕೈರುಪಶೋಭಿತೇ || ೧೭೨

ಕೃತಪುಷ್ಕೈರ್ಮಹಾಭಾಗೈಃ ಸ್ವರ್ಗಜಿಹ್ವಿರಲಂಕೃತೇ |
ವಹತಾ ಹನ್ಯಮತ್ಯರ್ಥಂ ಸೇವಿತೇ ಚಿತ್ರಭಾನುನಾ || ೧೭೩

ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ತಾರಾಗಣವಿಭೂಷಿತೇ |
ಮಹರ್ಷಿ ಗಣಗಂಧರ್ವನಾಗಯಕ್ಷಸಮಾಕುಲೇ || ೧೭೪

ವಿವಿಕ್ತೇ ವಿಮುಲೇ ವಿಶ್ವೇ ವಿಶ್ವಾವಸುನಿಷೇವಿತೇ |
ದೇವರಾಜಗಜಾಕ್ರಾಂತೇ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಪಥೇ ಶಿವೇ || ೧೭೫

ವಿತಾನೇ ಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ವಿತತೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಿತೇ |
ಬಹುಶಃ ಸೇವಿತೇ ವೀರೈರ್ವಿದ್ಯಾಧರಗಣೈರ್ವರೈಃ || ೧೭೬

ಜಗಾಮ ವಾಯುನಾಗೇ ಚ ಗರುತ್ಮಾನಿವ ನಾರುತಿಃ |
ಹನೂಮಾನ್ ಮೇಘಜಾಲಾನಿ ಪ್ರಕರ್ಷನ್ ನಾರುತೋ ಯಥಾ ||

ಕಾಲಾಗರುಸವರ್ಣಾನಿ ರಕ್ತಸೀತಸಿತಾನಿ ಚ |
ಕಪಿನಾ ಕೃಷ್ಯಮಾಣಾನಿ ಮಹಾಭ್ರಾಣಿ ಚಕಾತಿರೇ || ೧೭೮

ಪ್ರವಿಶನ್ನಭ್ರಜಾಲಾನಿ ನಿಷ್ಪತಂಶ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಪ್ರಾವೃಷೀಂದುರಿನಾಭಾತಿ ನಿಷ್ಪತನ್ ಪ್ರವಿಶಂಸ್ತದಾ || ೧೭೯

ಪ್ರದೃಶ್ಯಮಾನಃ ಸರ್ವತ್ರ ಹನೂಮಾನ್ ನಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಭೇಜೀಽಂಬರಂ ನಿರಾಲಂಬಂ ಲಂಬಪಕ್ಷ ಇವಾದ್ವಿರಾಟ್ || ೧೮೦

ಪ್ಲವನಾನಂ ತುಂ ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಿಂಹಿಕಾ ನಾಮ ರಾಕ್ಷಸೀ |
ಮನಸಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಕಾಮರೂಪಿಣೀ || ೧೮೧

ಅದೃ ದೀರ್ಘಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯಾನ್ಮಹಮಾಶಿತಾ |
ಇದಂ ಹಿ ಮೇ ಮಹತ್ಸತ್ತ್ವಂ ಚಿರಸ್ಯ ವಶಮಾಗತಮ್ || ೧೮೨

ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಮನಸಾ ಛಾಯಾಮಸ್ಯ ಸಮಾಕ್ಷಪತ್ |
ಛಾಯಾಯಾಂ ಗೃಹ್ಯಮಾಣಾಯಾಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ವಾನರಃ ||

ಸಮಾಕ್ಷಪೋಽಸ್ಮಿ ಸಹಸಾ ಪಂಗೂಕೃತಪರಾಕ್ರಮಃ |
ಪ್ರತಿಲೋಮೇನ ವಾತೇನ ಮಹಾನೌರಿವ ಸಾಗರೇ || ೧೮೪

ತೀರ್ಯಗೂರ್ಧ್ವನುಧಶ್ಚೈವ ನೀಕ್ಷಮಾಣಸ್ತತಃ ಕಪಿಃ |
ದದರ್ಶ ಸ ಮಹತ್ ಸತ್ತ್ವಮುತ್ಥಿತಂ ಲನಣಾಂಭಸಃ || ೧೮೫

ತದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾರುತಿರ್ವಿಕೃತಾನನಮ್ |
ಕಪಿರಾಜೇನ ಕಥಿತಂ ಸತ್ತ್ವಮದ್ಭುತದರ್ಶನಮ್ || ೧೮೬

ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಿ ಮಹಾವೀರ್ಯಂ ತದಿದಂ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |
ಸ ತಾಂ ಬುದ್ಧ್ವಾರ್ಥತತ್ತ್ವೇನ ಸಿಂಹಿಕಾಂ ಮತಿನೂನ್ ಕಪಿಃ ||

ವ್ಯವರ್ಧತ ಮಹಾಕಾಯಃ ಪ್ರಾವೃಷೀವ ಬಲಾಹಕಃ |
ತಸ್ಯ ಸಾ ಕಾಯಮುದ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ವರ್ಧಮಾನಂ ಮಹಾಕಪೇಃ || ೧೮೮

ನಕ್ತ್ರಂ ಪ್ರಸಾರಯಾನಾಸ ಪಾತಾಲಾಂತರಸಂನಿಭಮ್ |

ಘನರಾಜೀನ ಗರ್ಜಂತೀ ವಾನರಂ ಸಮಭಿದ್ರವತ್ || ೧೮೯

ಸ ದದರ್ಶ ತತಸ್ತಸ್ಯಾ ವಿವೃತಂ ಸುನುಹನ್ಮುಖಮ್ |

ಕಾಯನಾತ್ರಂ ಚ ಮೇಧಾವೀ ಮುರ್ಮಾಣಿ ಚ ಮಹಾಕಪಿಃ ||

ಸ ತಸ್ಯಾ ವಿವೃತೇ ನಕ್ತ್ರೇ ವಜ್ರಸಂಹನನಃ ಕಪಿಃ |

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ಮುಹುರಾತ್ಮಾನಂ ನಿಪಸಾತ ಮಹಾಬಲಃ || ೧೯೦

ಅಸ್ಯೇ ತಸ್ಯಾ ನಿಮಜ್ಜಂತಂ ದದೃಶುಃ ಸಿದ್ಧಚಾರಣಾಃ |

ಗ್ರಸ್ಯಮಾನಂ ಯಥಾ ಚಂದ್ರಂ ಪೂರ್ಣಂ ಪರ್ವಣಿ ರಾಹುಣಾ ||

ತತಸ್ತಸ್ಯಾ ನಖೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈರ್ಮುರ್ಮಾಣುತ್ಪತ್ಯ ವಾನರಃ |

ಉತ್ಪಪಾತಾಥ ವೇಗೇನ ಮನಃಸಂಪಾತವಿಕ್ರಮಃ || ೧೯೧

ತಾಂ ತು ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಧೃತ್ಯಾ ಚ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯೇನ ನಿಸಾತ್ಯ ಹಿ |

ಸ ಕಪಿಪ್ರವರೋ ವೇಗಾದ್ವನ್ಯಥೇ ಪುನರಾತ್ಮವಾನ್ || ೧೯೨

ಹೃತಹೃತ್ ಸಾ ಹನುಮತಾ ಪಸಾತ ವಿಧುರಾಂಭಸಿ |

ಸ್ವಯಂಭುವೇನ ಹನುಮಾನ್ ಸೃಷ್ಟಸ್ತಸ್ಯಾ ವಿನಾಶನೇ || ೧೯೩

ತಾಂ ಹತಾಂ ವಾನರೇಣಾಶು ಪತಿತಾಂ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಿಂಹಿಕಾಮ್ |

ಭೂತಾನ್ಯಾಕಾಶಚಾರೀಣಿ ತಮೂಚುಃ ಪ್ಲವಗೋತ್ತಮಮ್ ||

ಭೀಮನುದ್ಯ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಮಹತ್ ಸತ್ತ್ವಂ ತ್ವಯಾ ಹತಮ್ |

ಸಾಧಯಾರ್ಥಮುಭಿಪ್ರೇತಮುರಿಷ್ಟಂ ಪ್ಲವತಾಂ ವರ || ೧೯೪

ಯಸ್ಯ ತ್ವೇತಾನಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾನರೇಂದ್ರ ಯಥಾ ತವ |

ಸ್ಮೃತಿರ್ಧೃತಿರ್ಮುತಿರ್ದಾರ್ಕ್ಷ್ಯಂ ಸ ಕರ್ಮಸು ನ ಸೀದತಿ || ೧೯೫

ಸ ತೈಃ ಸಂಭಾವಿತಃ ಪೂಜ್ಯೈಃ ಪ್ರತಿಪನ್ನಪ್ರಯೋಜನಃ |

ಜಗಾಮಾಕಾಶಮಾವಿಶ್ಯ ಪನ್ನಗಾಶನವತ್ ಕಪಿಃ || ೧೯೬

ಪ್ರಾಪ್ತಭೂಯಿಷ್ಠಪಾರಸ್ತು ಸರ್ವತಃ ಪ್ರತಿಲೋಕಯನ್ |

ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಸ್ಯಾಂತೇ ವನರಾಜಿಂ ದದರ್ಶ ಸಃ || ೨೦೦

ದದರ್ಶ ಚ ಪತನ್ನೇನ ವಿವಿಧದ್ವುನುಭೂಷಿತಮ್ |
 ದ್ವೀಪಂ ಶಾಖಾನ್ಯುಗಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಮಲಯೋಪವನಾನಿ ಚ || ೨೦೦
 ಸಾಗರಂ ಸಾಗರಾನೂಪಂ ಸಾಗರಾನೂಪಜಾನ್ ದ್ವುನೂನ್ |
 ಸಾಗರಸ್ಯ ಚ ಪತ್ನೀನಾಂ ಮುಖಾನ್ಯಪಿ ನಿಲೋಕಯನ್ || ೨೦೧
 ಸ ಮಹಾಮೇಘಸಂಕಾಶಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮವಾನ್ |
 ನಿರುಂಧಂತಮಿನಾಕಾಶಂ ಚಕಾರ ಮತಿನೂನ್ ಮತಿಮ್ || ೨೦೨
 ಕಾಯವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರವೇಗಂ ಚ ಮನು ದೃಷ್ಟ್ವಾನರಾಕ್ಷಸಾಃ |
 ಮಯಿ ಕೌತೂಹಲಂ ಕುರ್ಯುರಿತಿ ಮೇನೇ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೨೦೩
 ತತಃ ಶರೀರಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ತನ್ಮಹೀಘರಸಂನಿಭಮ್ |
 ಪುನಃ ಪ್ರಕೃತಿನೂಪೇದೇ ವೀತನೋಹ ಇನಾತ್ಮವಾನ್ || ೨೦೪
 ತದ್ರೂಪಮತಿಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ಹನೂನೂನ್ ಪ್ರಕೃತೌ ಸ್ಥಿತಃ |
 ತ್ರೀನ್ ಕ್ರಮಾನಿವ ವಿಕ್ರಮ್ಯ ಬಲಿವೀರ್ಯಹರೋ ಹರಿಃ || ೨೦೫

ಸ ಚಾರುನಾನಾವಿಧರೂಪಧಾರೀ

ಪರಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಸಮುದ್ರತೀರಮ್ |

ಪರೈರಶಕ್ಯಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನರೂಪಃ

ಸಮೀಕ್ಷಿತಾತ್ಮಾ ಸಮನೇಕ್ಷಿತಾರ್ಥಃ ||

೨೦೬

ತತಃ ಸ ಲಂಬಸ್ಯ ಗಿರೇಃ ಸಮೃದ್ಧೇ

ವಿಚಿತ್ರಕೂಟೇ ನಿಪಪಾತ ಕೂಟೇ |

ಸಕೇತಕೋದ್ಧಾಲ್ಕನಾರಿಕೇಲೇ

ಮಹಾದ್ರಿಕೂಟಪ್ರತಿನೋ ಮಹಾತ್ಮಾ ||

೨೦೭

ತತಸ್ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಮುದ್ರತೀರಂ

ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಲಂಕಾಂ ಗಿರಿರಾಜಮೂರ್ಧ್ನ |

ಕಪಿಸ್ತು ತಸ್ಮಿನ್ನಿಪಪಾತ ಪರ್ವತೇ

ವಿಧೂಯ ರೂಪಂ ವ್ಯಥಯನ್ ನೃಗದ್ವಿಜಾನ್ ||

ಸ ಸಾಗರಂ ದಾನವಪನ್ನಗಾಯುತಂ

ಬಲೇನ ವಿಕ್ರಮ್ಯ ಮಹೋರ್ಮಿನಾಲಿನಮ್ |

ನಿಪತ್ಯ ತೀರೇ ಚ ಮಹೋದಧೇಸ್ತದಾ

ದದರ್ಶ ಲಂಕಾನುಮರಾವತೀಮಿನ ||

೨೧೦

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ಆದಿಕಾವ್ಯೇ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ
ಸಹಸ್ರಿಕಾಯಾಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಿತೀಯಃ ಸರ್ಗಃ

ನಿಶಾಗಮಪ್ರತೀಕ್ಷಾ

ಸ ಸಾಗರಮನಾಧೃಷ್ಯಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಮಹಾಬಲಃ |

ತ್ರಿಕೂಟಶಿಖರೇ ಲಂಕಾಂ ಸ್ಥಿತಾಂ ಸ್ವಸ್ಥೋ ದದರ್ಶ ಹ ||

೧

ತತಃ ಸಾದಪಮುಕ್ತೇನ ಪುಷ್ಪವರ್ಷೇಣ ವೀರ್ಯವಾನ್ |

ಅಭಿವೃಷ್ಟಃ ಸ್ಥಿತಸ್ತತ್ರ ಬಭೌ ಪುಷ್ಪಮಯೋ ಯಥಾ ||

೨

ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಂ ಶ್ರೀಮಾಂಸ್ತೀರ್ತಾಪ್ಸಪ್ತ್ಯತ್ತಮವಿಕ್ರಮಃ |

ಅನಿಶ್ವಸನ್ ಕಪಿಸ್ತತ್ರ ನ ಗ್ಲಾನಿಮುಧಿಗಚ್ಛತಿ ||

೩

ಶತಾನ್ಯಹಂ ಯೋಜನಾನಾಂ ಕ್ರಮೇಯಂ ಸುಬಹುನ್ಯಪಿ |

ಕಿಂ ಪುನಃ ಸಾಗರಸ್ಯಾಂತಂ ಸಂಖ್ಯಾತಂ ಶತಯೋಜನಮ್ ||

೪

ಸ ತು ವೀರ್ಯವತಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ಲವತಾನುಪಿ ಚೋತ್ತಮಃ |

ಜಗಾಮ ವೇಗವಾನ್ ಲಂಕಾಂ ಲಂಘಯಿತ್ವಾ ಮಹೋದಧಿನಮ್ ||

ಶಾದ್ವಲಾನಿ ಚ ನೀಲಾನಿ ಗಂಧವಂತಿ ವನಾನಿ ಚ |

ಗಂಡವಂತಿ ಚ ಮಧ್ಯೇನ ಜಗಾಮ ನಗವಂತಿ ಚ ||

೬

ಶೈಲಾಂಶ್ಚ ತರುಭಿಶ್ಚನ್ನಾನ್ ವನರಾಜೀಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿತಾಃ |

ಅಭಿಚಕ್ರಾನ್ ತೇಜಸ್ವೀ ಹನೂನಾನ್ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭಃ ||

೭

ಸ ತಸ್ಮಿನ್ನ ಚಲೇ ತಿಷ್ಠನ್ ವನಾನ್ಯುಪವನಾನಿ ಚ |

ಸ ನಗಾಗ್ರೇ ಸ್ಥಿತಾಂ ಲಂಕಾಂ ದದರ್ಶ ಪವನಾತ್ಮಜಃ || ೮

ಸರಲಾನ್ ಕರ್ಣಿಕಾರಾಂಶ್ಚ ಖರ್ಜೂರಾಂಶ್ಚ ಸುಪುಷ್ಪಿತಾನ್ |

ಪ್ರಿಯಾಲಾನ್ ಮುಚುಲಿಂದಾಂಶ್ಚ ಕುಟಿಜಾನ್ ಕೇತಕಾನಪಿ || ೯

ಪ್ರಿಯಂಗೂನ್ ಗಂಧಪೂರ್ಣಾಂಶ್ಚ ನೀಪಾನ್ ಸಪ್ತಚ್ಛದಾಂಸ್ತಥಾ |

ಅಸನಾನ್ ಕೋವಿದಾರಾಂಶ್ಚ ಕರನೀರಾಂಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿತಾನ್ || ೧೦

ಪುಷ್ಪಭಾರನಿಬದ್ಧಾಂಶ್ಚ ತಥಾ ಮುಕುಲಿತಾನಪಿ |

ಪಾದಪಾನ್ ವಿಹಗಾಕೀರ್ಣಾನ್ ಪವನಾಧೂತನುಸ್ತಕಾನ್ || ೧೧

ಹಂಸಕಾರಂಡನಾಕೀರ್ಣಾ ನಾಪೀಃ ಪದ್ಮೋತ್ಪಲಾಯುತಾಃ |

ಆಕ್ರೀಡಾನ್ ವಿವಿಧಾನ್ ರನ್ಯಾನ್ ವಿವಿಧಾಂಶ್ಚ ಜಲಾಶಯಾನ್ ||

ಸಂತತಾನ್ ವಿವಿಧೈರ್ವೃಕ್ಷೈಃ ಸರ್ವರ್ತುಫಲಪುಷ್ಪಿತೈಃ |

ಉದ್ಯಾನಾನಿ ಚ ರನ್ಯಾಣಿ ದದರ್ಶ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೧೨

ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾನ್ ಲಂಕಾಂ ರಾನಣಪಾಲಿತಾಮ್ |

ಪರಿಖಾಭಿಃ ಸಪದ್ಮಾಭಿಃ ಸೋತ್ಪಲಾಭಿರಲಂಕೃತಾಮ್ || ೧೩

ಸೀತಾಪಹರಣಾತ್ತೇನ ರಾವಣೇನ ಸುರಕ್ಷಿತಾಮ್ |

ಸಮಂತಾದ್ವಿಚರದ್ಭಿಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಕಾನುರೂಪಿಭಿಃ || ೧೪

ಕಾಂಚನೇನಾವೃತಾಂ ರನ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಕಾರೇಣ ಮಹಾಪುರೀಮ್ |

ಗೃಹೈಶ್ಚ ಗೃಹಸಂಕಾಶೈಃ ಶಾರದಾಂಬುದಸಂನಿಭೈಃ || ೧೫

ಪಾಂಡರಾಭಿಃ ಪ್ರತೋಲೀಭಿರುಚ್ಚಾ ಭಿರಭಿಸಂವೃತಾಮ್ |

ಅಟ್ಟಾಲಕಶತಾಕೀರ್ಣಾಂ ಪತಾಕಾಧ್ವಜಮಾಲಿನೀಮ್ || ೧೬

ತೋರಣೈಃ ಕಾಂಚನೈರ್ದೀಪ್ತಾಂ ಲತಾಪಂಕ್ತಿವಿಚಿತ್ರಿತೈಃ |

ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಲಂಕಾಂ ದಿವಿ ದೇವಪುರೀಮಿವ || ೧೭

ಗಿರಿಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸ್ಥಿತಾಂ ಲಂಕಾಂ ಪಾಂಡರೈರ್ಭವನ್ಯೈಃ ಶುಭೈಃ |

ಸ ದದರ್ಶ ಕಪಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪುರನಾಕಾಶಗಂ ಯಥಾ || ೧೮

ಪಾಲಿತಾಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ನಿರ್ಮಿತಾಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
ಪ್ಲವನಾನಾಮಿನಾಕಾಶೇ ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಪುರೀಮ್ || ೨೦

ನಪ್ರಪ್ರಾಕಾರಜಘನಾಂ ವಿಪುಲಾಂಬುನನಾಂಬರಾನ್ |
ಶತಘ್ನೀಶೂಲಕೇಶಾಂತಾಮುಟ್ಟಾಲಕವತಂಸಕಾನ್ || ೨೧

ನುನಸೇನ ಕೃತಾಂ ಲಂಕಾಂ ನಿರ್ಮಿತಾಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
ದ್ವಾರಮುತ್ತರಮಾಸಾದ್ಯ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ || ೨೨

ಕೈಲಾಸನಿಲಯಪ್ರಖ್ಯಮಾಲಿಖಂತಮಿನಾಂಬರಾನ್ |
ಧ್ರಿಯಮಾಣಮಿನಾಕಾಶಮುಚ್ಛ್ರಿತ್ಯೈರ್ಭವನೋತ್ತಮೈಃ || ೨೩

ಸಂಪೂರ್ಣಾಂ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಘೋರೈರ್ನಾಗೈರ್ಭೋಗನತೀಮಿವ |
ಅಚಿಂತ್ಯಾಂ ಸುಕೃತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂ ಕುಬೇರಾಧ್ಯುಷಿತಾಂ ಪುರಾ || ೨೪

ದಂಷ್ಟ್ರಿಭಿರ್ಬಹುಭಿಃ ಶೂರೈಃ ಶೂಲಪಟ್ಟಿಶಸಾಣಿಭಿಃ |
ರಕ್ಷಿತಾಂ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಘೋರೈರ್ಗುಹಾಮಾತೀವಿಷೈರಿವ || ೨೫

ತಸ್ಯಾಶ್ಚ ಮಹತೀಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಸಾಗರಂ ಚ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸಃ |
ರಾನಣಿಂ ಚ ರಿಪುಂ ಘೋರಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ || ೨೬

ಅಗತ್ಯಾಪೀಹ ಹರಯೋ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ನಿರರ್ಥಕಾಃ |
ನ ಹಿ ಯುದ್ಧೇನ ನೈ ಲಂಕಾ ಶಕ್ಯಾ ಜೇತುಂ ಸುರೈರಪಿ || ೨೭

ಇನಾಂ ತು ವಿಷಮಾಂ ದುರ್ಗಾಂ ಲಂಕಾಂ ರಾನಣಿಪಾಲಿತಾನ್ |
ಪ್ರಾಪ್ಯಾಪಿ ಸ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ರಾಘವಃ || ೨೮

ಅನಕಾಶೋ ನ ಸಾಂತ್ವಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಷ್ವಭಿಗನ್ಯತೇ |
ನ ದಾನಸ್ಯ ನ ಭೇದಸ್ಯ ನೈವ ಯುದ್ಧಸ್ಯ ದೃಶ್ಯತೇ || ೨೯

ಚತುರ್ಣಾಮೇವ ಹಿ ಗತಿರ್ವಾನರಾಣಾಂ ಮಹಾತ್ಮನಾನ್ |
ವಾಲಿಪುತ್ರಸ್ಯ ನೀಲಸ್ಯ ನುನು ರಾಜ್ಞಶ್ಚ ಧೀಮತಃ || ೩೦

ಯಾನಜ್ಞಾನಾಮಿ ವೈದೇಹೀಂ ಯದಿ ಜೀವತಿ ನಾ ನ ನಾ |
ತತ್ತ್ವೇನ ಚಿಂತಯಿಷ್ಯಾಮಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾನ್ || ೩೧

ತತಃ ಸ ಚಿಂತಯಾನಾಸ ನುಹೂರ್ತಂ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |
 ಗಿರಿಶೃಂಗೇ ಸ್ಥಿತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ರಾಮಸ್ಯಾಭ್ಯುದಯೇ ರತಃ || ೩೧
 ಅನೇನ ರೂಪೇಣ ನುಯಾ ನ ಶಕ್ತ್ಯಾ ರಕ್ಷಸಾಂ ಪುರೀ |
 ಪ್ರವೇಷ್ವಂ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಗುಪ್ತಾ ಕ್ರೂರೈರ್ಬಲಸಮನ್ವಿತೈಃ || ೩೨
 ಉಗ್ರಾಜಸೋ ಮಹಾವೀರ್ಯಾ ಬಲವಂತಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸಾಃ |
 ವಂಚನೀಯಾ ನುಯಾ ಸರ್ವೇ ಜಾನಕೀಂ ಪರಿನಾರ್ಗತಾ || ೩೪
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀಣ ರೂಪೇಣ ರಾತ್ರೌ ಲಂಕಾಪುರೀ ನುಯಾ |
 ಪ್ರವೇಷ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಕಾಲೋ ಮೇ ಕೃತ್ಯಂ ಸಾಧಯಿತುಂ ಮಹತ್
 ತಾಂ ಪುರೀಂ ತಾದೃಶೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ ಸುರಾಸುರೈಃ |
 ಹನೂನಾಂಶ್ಚಿಂತಯಾನಾಸ ವಿನಿಶ್ಚಸ್ತು ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ || ೩೬
 ಕೇನೋಪಾಯೇನ ಪಶ್ಯೇಯಂ ಮೈಥಿಲೀಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ |
 ಅದೃಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ || ೩೭
 ನ ವಿನಶ್ಯೇತ್ ಕಥಂ ಕಾರ್ಯಂ ರಾಮಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ |
 ಏಕಾಮೇಕಶ್ಚ ಪಶ್ಯೇಯಂ ರಹಿತೇ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೩೮
 ಭೂತಾಶ್ಚಾರ್ಥಾ ವಿಪದ್ಯಂತೇ ದೇಶಕಾಲವಿರೋಧಿತಾಃ |
 ವಿಕ್ಲವಂ ದೂತನಾಸಾದ್ಯ ತನುಃ ಸೂರ್ಯೋದಯೇ ಯಥಾ ||
 ಅರ್ಥಾನರ್ಥಾಂತರೇ ಬುದ್ಧಿರ್ನಿಶ್ಚಿತಾಪಿ ನ ಶೋಭತೇ |
 ಘಾತಯಂತಿ ಹಿ ಕಾರ್ಯಾಣಿ ದೂತಾಃ ಪಂಡಿತಮಾನಿನಃ || ೪೦
 ನ ವಿನಶ್ಯೇತ್ ಕಥಂ ಕಾರ್ಯಂ ವೈಕ್ಲವ್ಯಂ ನ ಕಥಂ ಭವೇತ್ |
 ಲಂಘನಂ ಚ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಕಥಂ ನು ನ ಭವೇದ್ವೃಥಾ || ೪೧
 ಮಯಿ ದೃಷ್ಟೇ ತು ರಕ್ಷೋಭೀ ರಾಮಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ |
 ಭವೇದ್ವೃಥಮಿದಂ ಕಾರ್ಯಂ ರಾನಾಜಾನರ್ಥಮಿಚ್ಛತಃ || ೪೨
 ನ ಹಿ ಶಕ್ಯಂ ಕ್ವಚಿತ್ ಸ್ಥಾತುಮವಿಜ್ಞಾತೇನ ರಾಕ್ಷಸೈಃ |
 ಅಪಿ ರಾಕ್ಷಸರೂಪೇಣ ಕಿಮುತಾನ್ಯೇನ ಕೇನಚಿತ್ || ೪೩

ನಾಯುರಪ್ಯತ್ರ ನಾಜ್ಞಾ ತಶ್ಚ ರೇದಿತಿ ಮತಿರ್ಮಮ |

ನ ಹ್ಯಸ್ಯವಿದಿತಂ ಕಿಂಚಿದ್ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಬಲೀಯಸಾಮ್ || ೪೪

ಇಹಾಹಂ ಯದಿ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ಸ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ಸಂವೃತಃ |

ನಿನಾಶಮುಪಯಾಸ್ಯಾಮಿ ಭರ್ತುರರ್ಥಶ್ಚ ಹೀಯತೇ || ೪೫

ತದಹಂ ಸ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ರಜನ್ಯಾಂ ಹೃಸ್ವತಾಂ ಗತಃ |

ಲಂಕಾನುಭಿಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ರಾಘವಸ್ಯಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ || ೪೬

ರಾನಣಸ್ಯ ಪುರೀಂ ರಾತ್ರೌ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸುದುರಾಸದಾಮ್ |

ನಿಚಿನ್ವನ್ ಭವನಂ ಸರ್ವಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೪೭

ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಹನುಮಾನ್ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಸ್ತಮಯಂ ಕಪಿಃ |

ಅಚಕಾಂಕ್ಷೇ ತದಾ ನೀರೋ ವೈದೇಹ್ಯಾ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕಃ || ೪೮

ಸೂರ್ಯೇ ಚಾಸ್ತಂ ಗತೇ ರಾತ್ರೌ ದೇಹಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ಮಾರುತಿಃ |

ಪೃಷ್ಠದಂಶಕನಾತ್ರಃ ಸನ್ ಬಭೂವಾದ್ಭುತದರ್ಶನಃ || ೪೯

ಪ್ರದೋಷಕಾಲೇ ಹನುಮಾಂಸ್ತೂರ್ಣಮುತ್ಪ್ಲುತ್ಯ ನೀರ್ಯವಾನ್

ಪ್ರವಿನೇಶ ಪುರೀಂ ರನ್ಯಾಂ ಸುವಿಭಕ್ತಮಹಾಪಥಾಮ್ || ೫೦

ಪ್ರಾಸಾದಮಾಲಾವಿತತಾಂ ಸ್ತಂಭೈಃ ಕಾಂಚನರಾಜತೈಃ |

ಶಾತಕುಂಭನುಯೈರ್ಜಾಲ್ಮೈರ್ಗಂಧರ್ವನಗರೋಪಮಾಮ್ || ೫೧

ಸಪ್ತಭಾನಾಷ್ಟಭಾಮೈಶ್ಚ ಸ ದದರ್ಶ ಮಹಾಪುರೀಮ್ |

ತಲೈಃ ಸ್ಫುಟಿಕಸಂಕೀರ್ಣೈಃ ಕಾರ್ತಸ್ವರವಿಭೂಷಿತೈಃ || ೫೨

ನೈದೂರ್ಯಮಣಿಚಿತ್ರೈಶ್ಚ ಮುಕ್ತಾಜಾಲವಿರಾಜಿತೈಃ |

ತಲೈಃ ಶುಶುಭಿರೇ ತಾನಿ ಭವನಾನ್ಯತ್ರ ರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೫೩

ಕಾಂಚನಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ತೋರಣಾನಿ ಚ ರಕ್ಷಸಾಮ್ |

ಲಂಕಾನುದ್ಯೋತಯಾಮಾಸುಃ ಸರ್ವತಃ ಸಮಲಂಕೃತಾಮ್ ||

ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತಾಕಾರಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಲಂಕಾಂ ಮಹಾಕಪಿಃ |

ಅಸೀದ್ವಿಷಣ್ಣೋ ಹೃಷ್ಯಶ್ಚ ವೈದೇಹ್ಯಾ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕಃ || ೫೪

ಸ ಪಾಂಡರೋದ್ವಿಧ್ವನಿಮಾನಮಾಲಿನೀಂ

ಮಹಾರ್ಹಜಾಂಬೂನದಜಾಲತೋರಣಾಮ್ |

ಯಶಸ್ವಿನೀಂ ರಾನಣಬಾಹುಪಾಲಿತಾಂ

ಕ್ಷಪಾಚರೈರ್ಭೀಮಬಲೈಃ ಸಮಾವೃತಾಮ್ || ೫೬

ಚಂದ್ರೋಽಪಿ ಸಾಚಿವ್ಯಮಿವಾಸ್ಯ ಕುರ್ವನ್

ತಾರಾಗಣೈರ್ಮಧ್ಯಗತೋ ವಿರಾಜನ್ |

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾವಿತಾನೇನ ವಿತತ್ಯ ಲೋಕ-

ಮುತ್ತಿಷ್ಠತೇ ನೈಕಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿಃ || ೫೭

ಶಂಖಪ್ರಭಂ ಕ್ಷೀರನ್ಯುಣಾಲನರ್ಣ-

ಮುದ್ಗಚ್ಛಮಾನಂ ವ್ಯವಭಾಸಮಾನಮ್ |

ದದರ್ಶ ಚಂದ್ರಂ ಸ ಕಪಿಪ್ರವೀರಃ

ಪೋಪ್ಲೂಯಮಾನಂ ಸರಸೀವ ಹಂಸಮ್ || ೫೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಿತೀಯಃ ಸರ್ಗಃ



ತೃತೀಯಃ ಸರ್ಗಃ

ಲಂಕಾಧಿದೇವತಾವಿಜಯಃ

ಸ ಲಂಬಶಿಖರೇ ಲಂಬೇ ಲಂಬತೋಯದಸಂನಿಭೇ |

ಸತ್ತ್ವನಾಸ್ಥಾಯ ಮೇಧಾವೀ ಹನುಮಾನ್ ನಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೧

ನಿಶಿ ಲಂಕಾಂ ಮಹಾಸತ್ತ್ವೋ ವಿನೇಶ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |

ರನ್ಯುಕಾನನತೋಯಾಢ್ಯಾಂ ಪುರೀಂ ರಾನಣಪಾಲಿತಾಮ್ || ೨

ಶಾರದಾಂಬುಧರಪ್ರಖ್ಯೈರ್ಭವನ್ನೈರುಪಶೋಭಿತಾಮ್ |

ಸಾಗರೋಪಮನಿರ್ಘೋಷಾಂ ಸಾಗರಾನಿಲಸೇವಿತಾಮ್ || ೩

ಸುಪುಷ್ಪಬಲಸಂಗುಪ್ತಾಂ ಯಥೈವ ನಿಟಪಾವತೀಮ್ |

ಚಾರುತೋರಣನಿಯೂಹಾಂ ಪಾಂಡರದ್ವಾರತೋರಣಾಮ್ || ೪

ಭುಜಗಾಚರಿತಾಂ ಗುಪ್ತಾಂ ಶುಭಾಂ ಭೋಗವತೀಮಿವ |
ತಾಂ ಸನಿದ್ಭುಧ್ವನಾಕೀರ್ಣಾಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಿನಿಷೇವಿತಾಮ್ || ೫

ನುಂದನಾರುತಸಂಚಾರಾಂ ಯಥಾ ಚಾಪ್ಯನುರಾನತೀಮ್ |
ಶಾತಕುಂಭೇನ ನುಹತಾ ಸ್ತಾಕಾರೇಣಾಭಿಸಂವೃತಾಮ್ || ೬

ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಘೋಷಾಭಿಃ ಪತಾಕಾಭಿರಲಂಕೃತಾಮ್ |
ಅಸಾದ್ಯ ಸಹಸಾ ಹೃಷ್ಯಃ ಸ್ತಾಕಾರನುಭಿಪೇದಿನಾಮ್ || ೭

ನಿಸ್ತಯಾನಿಷ್ಟಹೃದಯಃ ಪುರೀನಾಲೋಕ್ಯ ಸರ್ವತಃ |
ಜಾಂಬೂನದನುಯೈರ್ದಾರ್ವಾರೈರ್ವೈಡೂರ್ಯಕೃತನೇದಿಕೈಃ || ೮

ನಜ್ರಸ್ಥಪಿತಕನುಕ್ತಾಭಿರ್ಮುಣಿಕುಟ್ಟಿಮುಭೂಷಿತೈಃ |
ತಪ್ತಹಾಟಿಕನಿಯೂಹೈ ರಾಜತಾನುಲಪಾಂಡರೈಃ || ೯

ನೈದೂರ್ಯತಲಸೋಪಾನೈಃ ಸ್ಥಾಪಿತಕಾಂತರಪಾಂಸುಭಿಃ |
ಚಾರುಸಂಜನನೋಪೇತೈಃ ಖಮಿವೋತ್ಪತ್ತಿಶೈಃ ಶುಭೈಃ || ೧೦

ಕ್ರೌಂಚಬರ್ಹಿಣಸಂಘುಷ್ಟೈ ರಾಜಹಂಸನಿಷೇನಿಶೈಃ |
ತೂರ್ಯಾಭರಣನಿಘೋಷೈಃ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರತಿನಾದಿತಾಮ್ || ೧೧

ನಸ್ತೋಕಸಾರಾಪ್ರತಿನಾಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ನಗರೀಂ ತತಃ |
ಖಮಿವೋತ್ಪತ್ತಿತಾಂ ಲಂಕಾಂ ಜಹರ್ಷ ಹನುನಾಮ್ ಕಪಿಃ || ೧೨

ತಾಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತೇಃ ಶುಭಾಮ್ |
ಅನುತ್ತಮಾಮೃದ್ಧಿಮತೀಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ವೀರ್ಯವಾಮ್ ||

ನೇಯಮನ್ಯೇನ ನಗರೀ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಧರ್ಷಯಿತುಂ ಬಲಾತ್ |
ರಕ್ಷಿತಾ ರಾನಣಬಲೈರುದ್ಯತಾಯುಧಧಾರಿಭಿಃ || ೧೪

ಕುಮುದಾಂಗದಯೋರ್ವಾಪಿ ಸುಷೇಣಸ್ಯ ಮಹಾಕಪೇಃ |
ಪ್ರಸಿದ್ಧೇಯಂ ಭನೇದ್ಭೂಮಿನೈರ್ಘ೦ದದ್ವಿನಿದಯೋರಪಿ || ೧೫

ನಿವಸ್ತತಸ್ತನೂಜಸ್ಯ ಹರೇಶ್ಚ ಕುಶಪರ್ವಣಃ |
ಋಕ್ಷಸ್ಯ ಕೇತುನಾಲಸ್ಯ ಮನು ಚೈವ ಗತಿರ್ಭವೇತ್ || ೧೬

ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಚ ಮಹಾಬಾಹೂ ರಾಘವಸ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಮ್ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ವಿಕ್ರಾಂತಮಭವತ್ ಪ್ರೀತಿನಾನ್ ಕಪಿಃ || ೧೭
 ತಾಂ ರತ್ನವಸನೋಪೇತಾಂ ಗೋಷ್ಠಾಗಾರವತಂಸಕಾಮ್ |
 ಯಂತ್ರಾಗಾರಸ್ತನೀನ್ಮದ್ಧಾಂ ಪ್ರಮದಾಮಿನ ಭೂಷಿತಾಮ್ || ೧೮
 ತಾಂ ನಷ್ಟತಿಮಿರಾಂ ದೀಪೈರ್ಭಾಸ್ವರೈಶ್ಚ ಮಹಾಗೃಹೈಃ |
 ನಗರೀಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧೯
 ಅಥ ಸಾ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲಂ ಪ್ರವಿಶಂತಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
 ನಗರೀ ಸ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ದದರ್ಶ ಪವನಾತ್ಮಜಮ್ || ೨೦
 ಸಾ ತಂ ಹರಿವರಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಲಂಕಾ ರಾವಣಪಾಲಿತಾ |
 ಸ್ವಯಮೇವೋತ್ಥಿತಾ ತತ್ರ ವಿಕೃತಾನನದರ್ಶನಾ || ೨೧
 ಪುರಸ್ತಾತ್ ಕಪಿವರ್ಯಸ್ಯ ವಾಯುಸೂನೋರತಿಷ್ಠತ |
 ಮುಂಚಮಾನಾ ಮಹಾನಾದಮಬ್ರವೀತ್ ಪವನಾತ್ಮಜಮ್ || ೨೨
 ಕಸ್ತ್ವಂ ಕೇನ ಚ ಕಾರ್ಯೇಣ ಇಹ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ವನಾಲಯ |
 ಕಥಯಸ್ವೇಹ ಯತ್ತತ್ತ್ವಂ ಯಾವತ್ ಪ್ರಾಣಾ ಧರಂತಿ ತೇ || ೨೩
 ನ ಶಕ್ಯಾ ಖಲ್ವಿಯಂ ಲಂಕಾ ಪ್ರವೇಷ್ಟುಂ ವಾನರ ತ್ವಯಾ |
 ರಕ್ಷಿತಾ ರಾವಣಬಲೈರಭಿಗುಸ್ತಾ ಸಮಂತತಃ || ೨೪
 ಅಥ ತಾಮಬ್ರವೀದ್ವೀರೋ ಹನುಮಾನಗ್ರತಃ ಸ್ಥಿತಾಮ್ |
 ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ತತ್ತ್ವಂ ಯನ್ಮಾಂ ತ್ವಂ ಪರಿಪೃಚ್ಛಸಿ || ೨೫
 ಕಾ ತ್ವಂ ವಿರೂಪನಯನಾ ಪುರದ್ವಾರೇಽವತಿಷ್ಠಸೇ |
 ಕಿಮರ್ಥಂ ಚಾಪಿ ಮಾಂ ರುದ್ಧ್ವಾ ನಿರ್ಭರ್ತ್ಸಯಸಿ ದಾರುಣಾ ||
 ಹನೂನುದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಲಂಕಾ ಸಾ ಕಾನುರೂಪಿಣೀ |
 ಉವಾಚ ವಚನಂ ಕ್ರುದ್ಧಾ ಪರುಷಂ ಪವನಾತ್ಮಜಮ್ || ೨೬
 ಅಹಂ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಸ್ಯ ರಾವಣಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಆಜ್ಞಾಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ದುರ್ಧರ್ಷಾ ರಕ್ಷಾಮಿ ನಗರೀಮಿನಾಮ್ || ೨೭

ನ ಶಕ್ಯಾ ಮಾನುನಜ್ಞಾಯ ಪ್ರವೇಷ್ಟುಂ ನಗರೀ ತ್ವಯಾ |
ಅದ್ಯ ಸ್ರಾಣೈಃ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಃ ಸ್ವಪ್ತ್ಯಸೇ ನಿಹತೋ ಮಯಾ || ೨೯

ಅಹಂ ಹಿ ನಗರೀ ಲಂಕಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ಲವಂಗನು |
ಸರ್ವತಃ ಪರಿರಕ್ಷಾಮಿ ಹ್ಯೇತತ್ತೇ ಕಥಿತಂ ಮಯಾ || ೩೦

ಲಂಕಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನೂಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಯತ್ನವಾನ್ ಸ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸ್ಥಿತಃ ಶೈಲ ಇವಾಪರಃ || ೩೧

ಸ ತಾಂ ಸ್ತ್ರೀರೂಪನಿಕ್ಯತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಾನರಪುಂಗವಃ |
ಅಬಿಭಾಷೇಥ ಮೇಧಾವೀ ಸತ್ತ್ವವಾನ್ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭಃ || ೩೨

ದ್ರಕ್ಷಾಮಿ ನಗರೀಂ ಲಂಕಾಂ ಸಾಟ್ಪ್ರಾಕಾರತೋರಣಾಮ್ |
ಇತ್ಯರ್ಥಮಿಹ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಪರಂ ಕೌತೂಹಲಂ ಹಿ ಮೇ || ೩೩

ವನಾನುಪವನಾನೀಹ ಲಂಕಾಯಾಃ ಕಾನನಾನಿ ಚ |
ಸರ್ವತೋ ಗೃಹಮುಖ್ಯಾನಿ ದ್ರಷ್ಟುಮಾಗಮನಂ ಹಿ ಮೇ || ೩೪

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಲಂಕಾ ಸಾ ಕಾನುರೂಪಿಣೀ |
ಭೂಯ ಏವ ಪುನರ್ವಾಕ್ಯಂ ಬಿಭಾಷೇ ಪರುಷಾಕ್ಷರಮ್ || ೩೫

ಮಾನುನಿರ್ಜಿತೃ ದುರ್ಬುದ್ಧೇ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಪಾಲಿತಾ |
ನ ಶಕ್ಯಮದ್ಯ ತೇ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಪುರೀಯಂ ವಾನರಾಧನು || ೩೬

ತತಃ ಸ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲಸ್ತಾನುನಾಚ ನಿಶಾಚರೀಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪುರೀಮಿನಾಂ ಭದ್ರೇ ಪುನರ್ಯಾಸ್ಯೇ ಯಥಾಗತಮ್ ||

ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಮಹಾನಾದಂ ಸಾ ವೈ ಲಂಕಾ ಭಯಾನಹಮ್ |
ತಲೇನ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತಾಡಯಾಮಾಸ ವೇಗಿತಾ || ೩೮

ತತಃ ಸ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲೋ ಲಂಕಯಾ ತಾಡಿತೋ ಭೈಶಮ್ |
ನನಾದ ಸುಮಹಾನಾದಂ ವೀರ್ಯವಾನ್ ಪವನಾತ್ಮಜಃ || ೩೯

ತತಃ ಸಂವರ್ತಯಾಮಾಸ ವಾನುಹಸ್ತಸ್ಯ ಸೋಽಂಗುಲೀಃ |
ಮುಷ್ಠಿನಾಭಿಜಘಾನ್ಮೈನಾಂ ಹನೂಮಾನ್ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಃ ||

ಸ್ತ್ರೀ ಚೇತಿ ಮನ್ಯಮಾನೇನ ನಾತಿಕ್ರೋಧಃ ಸ್ವಯಂ ಕೃತಃ |

ಸಾ ತು ತೇನ ಪ್ರಹಾರೇಣ ವಿಹ್ವಲಾಂಗೀ ನಿಶಾಚರೀ || ೪೧

ಪಸಾತ ಪದಸಾ ಭೂಮೌ ವಿಕೃತಾನನದರ್ಶನಾ |

ತತಸ್ತು ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರಾಜ್ಞಸ್ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಿನಿಪಾತಿತಾನ್ ||

ಕೃಪಾಂ ಚಕಾರ ತೇಜಸ್ವೀ ಮನ್ಯಮಾನಃ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ತು ತಾನ್ ||

ತತೋ ವೈ ಭೃಶಸಂವಿಗ್ನಾ ಲಂಕಾ ಸಾ ಗದ್ಗದಾಕ್ಷರನ್ || ೪೩

ಉನಾಚ ಗರ್ವಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಹನೂಮಂತಂ ಪ್ಲವಂಗಮನ್ ||

ಪ್ರಸೀದ ಸುಮಹಾಬಾಹೋ ತ್ರಾಯಸ್ವ ಹರಿಸತ್ತಮ || ೪೪

ಸಮಯೇ ಸೌಮ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಸತ್ತ್ವವಂತೋ ಮಹಾಬಲಾಃ |

ಅಹಂ ತು ನಗರೀ ಲಂಕಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ಲವಂಗಮ || ೪೫

ನಿರ್ಜಿತಾಹಂ ತ್ವಯಾ ನೀರ ವಿಕ್ರಮೇಣ ಮಹಾಬಲ |

ಇದಂ ಚ ತಥ್ಯಂ ಶೃಣು ಮೈ ಬ್ರುವತ್ಯಾ ಮೇ ಹರೀಶ್ವರ || ೪೬

ಸ್ವಯಂಭುವಾ ಪುರಾ ದತ್ತಂ ನರದಾನಂ ಯಥಾ ಮನು |

ಯದಾ ತ್ವಾಂ ವಾನರಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿಕ್ರಮಾದ್ವಶಮಾನಯೇತ್ || ೪೭

ತದಾ ತ್ವಯಾ ಹಿ ನಿಜ್ಞೇಯಂ ರಕ್ಷಸಾಂ ಭಯಮಾಗತಮ್ |

ಸ ಹಿ ಮೇ ಸಮಯಃ ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತೋಽದ್ಯ ತವ ದರ್ಶನಾತ್ ||

ಸ್ವಯಂಭುವಿಹಿತಃ ಸತ್ಕೋ ನ ತಸ್ಯಾಸ್ತಿ ವ್ಯತಿಕ್ರಮಃ |

ಸೀತಾನಿಮಿತ್ತಂ ರಾಜ್ಞಸ್ತು ರಾನಣಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ || ೪೯

ರಕ್ಷಸಾಂ ಚೈವ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಿನಾಶಃ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಃ |

ತತ್ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರೀಂ ರಾನಣಪಾಲಿತಾನ್ || ೫೦

ವಿಭತ್ಸ್ಯ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಣಿ ಯಾನಿ ಯಾನೀಹ ವಾಂಛಸಿ ||

ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಶಾಪೋಪಹತಾಂ ಹರೀಶ್ವರ

ಪುರೀಂ ಶುಭಾಂ ರಾಕ್ಷಸಮುಖ್ಯಪಾಲಿತಾನ್ |

ದಿದೃಕ್ಷಯಾ ತ್ವಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಂ ಸತೀಂ

ನಿಮಾರ್ಗ ಸರ್ವತ್ರ ಗತೋ ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೫೧

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತೃತೀಯಃ ಸರ್ಗಃ



ముష్టి నాభిజఘానేనాం దనూమాన్ క్షోభముభితః ।

ಚತುರ್ಥಃ ಸರ್ಗಃ

ಲಂಕಾಪುರೀಪ್ರವೇಶಃ

ಸ ನಿರ್ಜಿತ್ಯ ಪುರೀಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂ ಲಂಕಾಂ ತಾಂ ಕಾನುರೂಪಿಣೀಮ್
ನಿಕ್ರಮೇಣ ಮಹಾತೇಜಾ ಹನೂಮಾನ್ ಕಪಿಸತ್ತಮಃ || ೧

ಅದ್ವಾರೇಣ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಸ್ರಾಕಾರಮುಭಿಪುಪ್ಲುನೇ |
ನಿಶಿ ಲಂಕಾಂ ಮಹಾಸತ್ತೋಷ್ವೇ ವಿನೇಶ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೨

ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಗರೀಂ ಲಂಕಾಂ ಕಪಿರಾಜಹಿತಂಕರಃ |
ಚಕ್ರೇಽಥ ಪಾದಂ ಸನ್ಯಂ ಚ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸ ತು ಮೂರ್ಧನಿ || ೩

ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನೋ ನಿಶಾಯಾಂ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಸ ಮಹಾಪಥಮಾಸ್ಥಾಯ ಮುಕ್ತಪುಷ್ಪವಿರಾಜಿತಮ್ || ೪

ತತಸ್ತು ತಾಂ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಂ ರನ್ಯಾಮುಭಿಯಯೌ ಕಪಿಃ |
ಹಸಿತೋತ್ಪಷ್ಟನಿನದೈಸ್ತೂರ್ಯಘೋಷಪುರಃಸರೈಃ || ೫

ನಜ್ರಾಂಕುಶನಿಕಾಶೈಶ್ಚ ನಜ್ರಜಾಲವಿಭೂಷಿತೈಃ |
ಗೃಹಮುಖ್ಯೈಃ ಪುರೀ ರನ್ಯಾ ಬಭಾಸೇ ದ್ವಾರಿವಾಂಬುದೈಃ || ೬

ಪ್ರಜಜ್ವಾಲ ತದಾ ಲಂಕಾ ರಕ್ಷೋಗಣಗೃಹೈಃ ಶುಭೈಃ |
ಸಿತಾಭ್ರಸದೃಶೈಶ್ಚಿತ್ತೈಃ ಪದ್ಮಸ್ತಸ್ತಿಕಸಂಸ್ಥಿತೈಃ || ೭

ನರ್ಥಮಾನಗೃಹೈಶ್ಚಾಪಿ ಸರ್ವತಃ ಸುನಿಭೂಷಿತಾ |
ತಾಂ ಚಿತ್ರನಾಲ್ಯಾಭರಣಾಂ ಕಪಿರಾಜಹಿತಂಕರಃ || ೮

ರಾಘನಾರ್ಥಂ ಚರನ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ದದರ್ಶ ಚ ನನಂದ ಚ |
ಭವನಾಡ್ಭವನಂ ಗಚ್ಛನ್ ದದರ್ಶ ಪವನಾತ್ಮಜಃ || ೯

ವಿವಿಧಾಕೃತಿರೂಪಾಣಿ ಭವನಾನಿ ತತಸ್ತತಃ |
ಶುಶ್ರಾವ ಮಧುರಂ ಗೀತಂ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಸ್ವರಭೂಷಿತಮ್ || ೧೦

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಮದಸನ್ಮದ್ಧಾನಾಂ ದಿವಿ ಚಾಪ್ಸರಸಾಮಿವ |
ಶುಶ್ರಾವ ಕಾಂಚೀನಿನದಂ ನೂಪುರಾಣಾಂ ಚ ನಿಃಸ್ವನಮ್ || ೧೧

ಸೋಪಾನನಿನದಾಂಶ್ಚೈವ ಭವನೇಷು ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ |
ಆಸ್ಥೋಽಟಿತನಿನಾದಾಂಶ್ಚ ಪ್ಲೇಲಿತಾಂಶ್ಚ ತತಸ್ತತಃ || ೧೨

ಶುಶ್ರಾವ ಜಪತಾಂ ತತ್ರ ಮಂತ್ರಾನ್ ರಕ್ಷೋಗೃಹೇಷು ವೈ |
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯನಿರತಾಂಶ್ಚೈವ ಯಾತುಧಾನಾನ್ ದದರ್ಶ ಸಃ || ೧೩

ರಾನಣಸ್ತನಸಂಯುಕ್ತಾನ್ ಗರ್ಜತೋ ರಾಕ್ಷಸಾನಪಿ |
ರಾಜಮಾರ್ಗಂ ಸಮಾವೃತ್ಯ ಸ್ಥಿತಂ ರಕ್ಷೋಬಲಂ ಮಹತ್ || ೧೪

ದದರ್ಶ ಮಧ್ಯಮೇ ಗುಲ್ಮೇ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ ಚರಾನ್ ಬಹೂನ್ |
ದೀಕ್ಷಿತಾನ್ ಜಟಿಲಾನ್ ಮುಂಡಾನ್ ಗೋಽಜಿನಾಂಬರವಾಸಸಃ ||

ದರ್ಭಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹರಣಾನಗ್ನಿಕುಂಡಾಯುಧಾಂಸ್ತಥಾ |
ಕೂಟಮುದ್ಗರಪಾಣೀಂಶ್ಚ ದಂಡಾಯುಧಧರಾನಪಿ || ೧೬

ಏಕಾಕ್ಷಾನೇಕಕರ್ಣಾಂಶ್ಚ ಲಂಬೋದರಪಯೋಧರಾನ್ |
ಕರಾಲಾನ್ ಭುಗ್ನವಕ್ತ್ರಾಂಶ್ಚ ವಿಕಟಾನ್ ವಾಮನಾಂಸ್ತಥಾ || ೧೭

ಧನ್ವಿನಃ ಖಡ್ಗಿನಶ್ಚೈವ ಶತಸ್ಥೀನುಸಲಾಯುಧಾನ್ |
ಪರಿಘೋತ್ರಮಹಸ್ತಾಂಶ್ಚ ನಿಚಿತ್ರಕವಚೋಜ್ವಲಾನ್ || ೧೮

ನಾತಿಸ್ಥೂಲಾನ್ನಾತಿಕ್ಯಶಾನ್ನಾತಿದೀರ್ಘಾತಿಹ್ರಸ್ವಕಾನ್ |
ನಾತಿಗೌರಾನ್ನಾತಿಕ್ಯಷ್ಣಾನ್ನಾತಿಕುಬ್ಜಾನ್ ವಾಮನಾನ್ || ೧೯

ವಿರೂಪಾನ್ ಬಹುರೂಪಾಂಶ್ಚ ಸುರೂಪಾಂಶ್ಚ ಸುವರ್ಚಸಃ |
ಪತಾಕಾಧ್ವಜನಶ್ಚೈವ ದದರ್ಶ ವಿವಿಧಾಯುಧಾನ್ || ೨೦

ಶಕ್ತಿವೃಕ್ಷಾಯುಧಾಂಶ್ಚೈವ ಪಟ್ಟಶಾಶನಿಧಾರಿಣಃ |
ಕ್ಷೇಪಣೀಪಾಶಹಸ್ತಾಂಶ್ಚ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೨೧

ಸ್ರಗ್ವಿಣಸ್ತ್ವನುಲಿಪ್ತಾಂಶ್ಚ ವರಾಭರಣಭೂಷಿತಾನ್ |
ನಾನಾವೇಷಸಮಾಯುಕ್ತಾನ್ ಯುಧಾಸ್ವೈರಗತಾನ್ ಬಹೂನ್ ||

ತೀಕ್ಷ್ಣಶೂಲಧರಾಂಶ್ಚೈವ ವಜ್ರಿಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಾನ್ |
ಶತಸಾಹಸ್ರಮನ್ಯಗ್ರಮಾರಕ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಕಪಿಃ || ೨೨

- ರಕ್ಷೋಃಧಿಪತಿನಿರ್ದಿಷ್ಟಂ ದದರ್ಶಾಂತಃಪುರಾಗ್ರತಃ |
 ಸ ತದಾ ತದ್ಗೃಹಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನುಹಾಹಾಟಕತೋರಣಮ್ || ೨೪
- ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಿಖ್ಯಾತಮುದ್ರಿಮೂರ್ಧ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ |
 ಪುಂಡರೀಕಾವತಂಸಾಭಿಃ ಪರಿಖಾಭಿಃ ಸಮಾನ್ಯತಮ್ || ೨೫
- ಪ್ರಾಕಾರಾನ್ಯತನುತ್ಯಂತಂ ದದರ್ಶ ಸ ನುಹಾಕಪಿಃ |
 ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪನಿಭಂ ದಿವ್ಯಂ ದಿವ್ಯನಾದವಿನಾದಿತಮ್ || ೨೬
- ನಾಜಿಹೇಷಿತಸಂಘುಷ್ಟಂ ನಾದಿತಂ ಭೂಷಣೈಸ್ತಥಾ |
 ರಥೈರ್ಯಾನೈರ್ನಿಮಾನೈಶ್ಚ ತಥಾ ಗಜಹಯೈಃ ಶುಭೈಃ || ೨೭
- ನಾರಣೈಶ್ಚ ಚತುರ್ದಂತೈಃ ಶ್ವೇತಾಭ್ರನಿಚಯೋಪಮೈಃ |
 ಭೂಷಿತಂ ರುಚಿರದ್ವಾರಂ ಮತ್ತೈಶ್ಚ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಭಿಃ || ೨೮
- ರಕ್ಷಿತಂ ಸುನುಹಾವೀರ್ಯೈರ್ಯಾತುಥಾನೈಃ ಸಹಸ್ರತಃ |
 ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತೇರ್ಗುಪ್ತಮಾವಿನೇಶ ಗೃಹಂ ಕಪಿಃ || ೨೯

ಸಹೇನುಜಾಂಬೂನದ ಚಕ್ರನಾಲಂ
 ನುಹಾರ್ಹಮುಕ್ತಾ ಮಣಿಭೂಷಿತಾಂತಮ್ |
 ಪರಾರ್ಥ್ಯಕಾಲಾಗರುಚಂದನಾಕ್ಷಂ
 ಸ ರಾವಣಾಂತಃಪುರನಾವಿನೇಶ || ೩೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುರ್ಥಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಭವನವಿಚಯಃ

ತತಃ ಸ ನುಧ್ಯಂ ಗತಮಂಶುನುಂತಂ
 ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂತಾನಂ ಮಹದುದ್ವಮಂತಮ್ |
 ದದರ್ಶ ಧೀಮಾನ್ ದಿವಿ ಭಾನುನುಂತಂ
 ಗೋಷ್ಠೇ ವೃಷಂ ಮತ್ತಮಿವ ಭ್ರಮಂತಮ್ || ೧

ಲೋಕಸ್ಯ ಸಾಪಾನಿ ವಿನಾಶಯಂತಂ
 ಮಹೋದಧಿಂ ಚಾಪಿ ಸಮೇಧಯಂತಮ್ |
 ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ನಿರಾಜಯಂತಂ
 ದದರ್ಶ ಶೀತಾಂಶುಮಥಾಭಿಯಾಂತಮ್ || ೨

ಯಾ ಭಾತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಭುವಿ ಮಂದರಸ್ಥಾ
 ತಥಾ ಪ್ರದೋಷೇಷು ಚ ಸಾಗರಸ್ಥಾ |
 ತಥೈವ ತೋಯೇಷು ಚ ಪುಷ್ಕರಸ್ಥಾ
 ರರಾಜ ಸಾ ಚಾರುನಿಶಾಕರಸ್ಥಾ || ೩

ಹಂಸೋ ಯಥಾ ರಾಜತಪಂಜರಸ್ಥಃ
 ಸಿಂಹೋ ಯಥಾ ಮಂದರಕಂದರಸ್ಥಃ |
 ನೀರೋ ಯಥಾ ಗರ್ವಿತಕುಂಜರಸ್ಥಃ -
 ಶ್ವಂದ್ರೋಽಪಿ ಬಭ್ರಾಜ ತಥಾಂಬರಸ್ಥಃ || ೪

ಸ್ಥಿತಃ ಕಕುದ್ಮಾನಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗೋ
 ಮಹಾಚಲಃ ಶ್ವೇತ ಇವೋಚ್ಚಶೃಂಗಃ |
 ಹಸ್ತಿನ ಜಾಂಬುನದಬದ್ಧಶೃಂಗೋ
 ರರಾಜ ಚಂದ್ರಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಶೃಂಗಃ || ೫

ನಿನಷ್ಟಶೀತಾಂಬುತುಷಾರಪಂಕೋ
 ಮಹಾಗ್ರಹಗ್ರಾಹನಿನ್ಯಪಂಕಃ |
 ಪ್ರಕಾಶಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ರಯನಿರ್ಮಲಾಂಕೋ
 ರರಾಜ ಚಂದ್ರೋ ಭಗವಾನ್ ಶಶಾಂಕಃ || ೬

ಶಿಲಾತಲಂ ಸ್ರಾಪ್ಯ ಯಥಾ ನೃಗೇಂದ್ರೋ
 ಮಹಾರಣಿಂ ಸ್ರಾಪ್ಯ ಯಥಾ ಗಜೇಂದ್ರಃ |
 ರಾಜ್ಯಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಯಥಾ ನರೇಂದ್ರಃ -
 ಸ್ತಥಾ ಪ್ರಕಾಶೋ ನಿರರಾಜ ಚಂದ್ರಃ || ೭

ಪ್ರಕಾಶಚಂದ್ರೋದಯನಷ್ಟದೋಷಃ
 ಪ್ರವೃದ್ಧರಕ್ಷಃಪಿತಾಶದೋಷಃ |

ರಾನೂಭಿರಾನೇರಿತಚಿತ್ತದೋಷಃ

ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಕಾಶೋ ಭಗವಾನ್ ಪ್ರದೋಷಃ ||

೮

ತಂತ್ರೀಸ್ವನಾಃ ಕರ್ಣಸುಖಾಃ ಪ್ರವೃತ್ತಾಃ

ಸ್ವಪಂತಿ ನಾರ್ಯಃ ಪತಿಭಿಃ ಸುವೃತ್ತಾಃ |

ನಕ್ತಂಚರಾಶ್ವಾಪಿ ತಥಾ ಪ್ರವೃತ್ತಾ

ವಿಹರ್ತುಮತ್ಯದ್ಭುತರಾದ್ರವೃತ್ತಾಃ ||

೯

ಮತ್ತಪ್ರಮತ್ತಾನಿ ಸಮಾಕುಲಾನಿ

ರಥಾಶ್ವಭದ್ರಾಸನಸಂಕುಲಾನಿ |

ವೀರಶ್ರಿಯಾ ಚಾಪಿ ಸಮಾಕುಲಾನಿ

ದದರ್ಶ ಧೀಮಾನ್ ಸ ಕಪಿಃ ಕುಲಾನಿ ||

೧೦

ಪರಸ್ಪರಂ ಚಾಧಿಕನಾಕ್ಷಿಪಂತಿ

ಭುಜಾಂಶ್ಚ ಪೀನಾನಧಿವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ |

ಮತ್ತಪ್ರಲಾಪಾನಧಿವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ

ಮತ್ತಾನಿ ಚಾನ್ಯೋನ್ಯಮಧಿಕ್ಷಿಪಂತಿ ||

೧೧

ರಕ್ಷಾಂಸಿ ವಕ್ಷಾಂಸಿ ಚ ವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ

ಗಾತ್ರಾಣಿ ಕಾಂತಾಸು ಚ ವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ |

ರೂಪಾಣಿ ಚಿತ್ರಾಣಿ ಚ ವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ

ದೃಢಾನಿ ಚಾಪಾನಿ ಚ ವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ ||

೧೨

ದದರ್ಶ ಕಾಂತಾಶ್ಚ ಸಮಾಲಪಂತ್ಯ-

ಸ್ತಥಾಪರಾಸ್ತತ್ರ ಪುನಃ ಸ್ವಪಂತ್ಯಃ |

ಸುರೂಪನಕ್ರಾಶ್ಚ ತಥಾ ಹಸಂತ್ಯಃ

ಕ್ರುದ್ಧಾಃ ಪರಾಶ್ವಾಪಿ ವಿನಿಶ್ಚಸಂತ್ಯಃ ||

೧೩

ಮಹಾಗಜೈಶ್ವಾಪಿ ತಥಾ ನದದ್ಭಿಃ

ಸುಪೂಜಿತೈಶ್ವಾಪಿ ತಥಾ ಸುಸದ್ಭಿಃ |

ರರಾಜ ವೀರೈಶ್ಚ ವಿನಿಶ್ಚಸದ್ಭಿಃ-

ಹೃದೋ ಭುಜಂಗೈರಿವ ನಿಶ್ಚಸದ್ಭಿಃ ||

೧೪

ಬುದ್ಧಿಪ್ರಧಾನಾನ್ ರುಚಿರಾಭಿಧಾನಾನ್
 ಸಂಶ್ರದ್ಧಧಾನಾನ್ ಜಗತಃ ಪ್ರಧಾನಾನ್ |
 ನಾನಾವಿಧಾನಾನ್ ರುಚಿರಾಭಿಧಾನಾನ್
 ದದರ್ಶ ತಸ್ಯಾಂ ಪುರಿ ಯಾತುಧಾನಾನ್ || ೧೫

ನನಂದ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಸ ತಾನ್ ಸುರೂಪಾನ್
 ನಾನಾಗುಣಾನಾತ್ಮಗುಣಾನುರೂಪಾನ್ |
 ವಿದ್ಯೋತಮಾನಾನ್ ಸ ತದಾನುರೂಪಾನ್
 ದದರ್ಶ ಕಾಂಕ್ಷಿ ಚ್ಚ ಪುನರ್ವಿರೂಪಾನ್ || ೧೬

ತತೋ ನರಾರ್ಹಾಃ ಸುವಿಶುದ್ಧಭಾವಾ-
 ಸ್ತೇಷಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ತತ್ರ ಮಹಾನುಭಾವಾಃ |
 ಪ್ರಿಯೇಷು ಸಾನೇಷು ಚ ಸಕ್ತಭಾವಾ
 ದದರ್ಶ ತಾರಾ ಇವ ಸುಪ್ರಭಾವಾಃ || ೧೭

ಶ್ರಿಯಾ ಜ್ವಲಂತೀಸ್ತ್ರಪಯೋಪಗೂಢಾ
 ನಿಶೀಢಕಾಲೇ ರಮಣೋಪಗೂಢಾಃ |
 ದದರ್ಶ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಪ್ರಮದೋಪಗೂಢಾ
 ಯಥಾ ವಿಹಂಗಾಃ ಕುಸುಮೋಪಗೂಢಾಃ || ೧೮

ಅನ್ಯಾಃ ಪುನರ್ಧರ್ಮ್ಯತಲೋಪವಿಷ್ಟಾ-
 ಸ್ತತ್ರ ಪ್ರಿಯಾಂಕೇಷು ಸುಖೋಪವಿಷ್ಟಾಃ |
 ಭರ್ತುಃ ಪ್ರಿಯಾ ಧರ್ಮಪರಾ ನಿವಿಷ್ಟಾ
 ದದರ್ಶ ಧೀಮಾನ್ ಮದನಾಭಿವಿಷ್ಟಾಃ || ೧೯

ಅಸ್ರಾವೃತಾಃ ಕಾಂ ಚನರಾಜಿವರ್ಣಾಃ
 ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಪರಾರ್ಥಾಸ್ತಪನೀಯವರ್ಣಾಃ |
 ಪುನಶ್ಚ ಕಾಶ್ಚಿ ಚ್ಚಲಕ್ಷ್ಮಣವರ್ಣಾಃ
 ಕಾಂತಪ್ರಹೀಣಾ ರುಚಿರಾಂಗವರ್ಣಾಃ || ೨೦

ತತಃ ಪ್ರಿಯಾನ್ ಸ್ರಾಪ್ಯ ಮನೋಃಭಿರಾಮಾನ್
 ಸುಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ರಾಮಾಃ |

ಗೃಹೇಷು ಹೃಷ್ವಾಃ ಪರನಾಭಿರಾನಾ
ಹರಿಪ್ರವೀರಃ ಸ ದದರ್ಶ ರಾನಾಃ || ೨೦

ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶಾಶ್ಚ ಹಿ ನಕ್ಷತ್ರನಾಲಾ
ನಕ್ಷಾಕ್ಷಿಪಕ್ಷ್ಮಾಶ್ಚ ಸುನೇತ್ರನಾಲಾಃ |
ವಿಭೂಷಣಾನಾಂ ಚ ದದರ್ಶ ನಾಲಾಃ
ಶತಹೃದಾನಾಮಿನ ಚಾರುನಾಲಾಃ || ೨೧

ನ ತ್ವೇನ ಸೀತಾಂ ಪರನಾಭಿಜಾತಾಂ
ಪಥಿ ಸ್ಥಿತೇ ರಾಜಕುಲೇ ಪ್ರಜಾತಾಮ್ |
ಲತಾಂ ಪ್ರಫುಲ್ಲಾಮಿನ ಸಾಧು ಜಾತಾಂ
ದದರ್ಶ ತನ್ವೀಂ ನುನಸಾಭಿಜಾತಾಮ್ || ೨೨

ಸನಾತನೇ ವರ್ತಮಿ ಸಂನಿವಿಷ್ಟಾಂ
ರಾಮೇಕ್ಷಣಾಂ ತಾಂ ಮದನಾಭಿವಿಷ್ಟಾಮ್ |
ಭರ್ತುರ್ಮನಃ ಶ್ರೀಮದನುಪ್ರವಿಷ್ಟಾಂ
ಪ್ರೀಭ್ಯೋ ನರಾಭ್ಯಶ್ಚ ಸದಾ ವಿಶಿಷ್ಟಾಮ್ || ೨೩

ಉಷ್ಣಾರ್ದಿತಾಂ ಸಾನುಸೃತಾಸ್ತಕಂಠೀಂ
ಪುರಾ ನರಾರ್ಹೋತ್ತಮನಿಷ್ಕಕಂಠೀಮ್ |
ಸುಜಾತಪಕ್ಷ್ಮಾನುಭಿರಕ್ತಕಂಠೀಂ
ನನೇ ಪ್ರನೃತ್ತಾಮಿನ ನೀಲಕಂಠೀಮ್ || ೨೪

ಅವ್ಯಕ್ತರೇಖಾಮಿನ ಚಂದ್ರರೇಖಾಂ
ಪಾಂಸುಪ್ರದಿಗ್ಧಾಮಿನ ಹೇಮರೇಖಾಮ್ |
ಕ್ಷತಪ್ರರೂಢಾಮಿನ ಬಾಣರೇಖಾಂ
ವಾಯುಪ್ರಭಿನ್ನಾಮಿನ ಮೇಘರೇಖಾಮ್ || ೨೫

ಸೀತಾನುಪಶ್ಯನ್ ಮನುಜೇಶ್ವರಸ್ಯ
ರಾನುಸ್ಯ ಪತ್ನೀಂ ವದತಾಂ ನರಸ್ಯ |

ಬಭೂವ ದುಃಖಾಭಿಹತಶ್ಚಿರಸ್ಯ
ಪ್ಲವಂಗಮೋ ನುಂದ ಇವಾಚಿರಸ್ಯ ||

೨೭

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಷಷ್ಠಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾವಣಗೃಹಾವೇಕ್ಷಣಮ್

ಸ ನಿಕಾಮಂ ವಿನಾನೇಷು ವಿಷಣ್ಣಃ ಕಾಮರೂಪಧೃತ್ |
ವಿಚಚಾರ ಪುನರ್ಲಂಕಾಂ ಲಾಘವೇನ ಸಮನ್ವಿತಃ || ೧

ಅಸಸಾದಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿವೇಶನಮ್ |
ಪ್ರಾಕಾರೇಣಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಭಾಸ್ವರೇಣಾಭಿಸಂವೃತಮ್ || ೨

ರಕ್ಷತಂ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಭೀಮೈಃ ಸಿಂಹೈರಿವ ಮಹದ್ವನಮ್ |
ಸಮೀಕ್ಷಮಾಣೋ ಭವನಂ ಚಕಾಶೇ ಕಸಿಕುಂಜರಃ || ೩

ರೂಪ್ಯಕೋಪಹಿತೈಶ್ಚಿತ್ತೈಸ್ತೋರಣೈರ್ಹೇಮಭೂಷಿತೈಃ |
ವಿಚಿತ್ರಾಭಿಶ್ಚ ಕಕ್ಷಾಭಿಧ್ವಾರೈಶ್ಚ ರುಚಿರೈರ್ವೃತಮ್ || ೪

ಗಜಾಸ್ಥಿತೈರ್ಮಹಾಮಾತ್ರೈಃ ಶೂರೈಶ್ಚ ವಿಗತಶ್ರಮೈಃ |
ಉಪಸ್ಥಿತಮಸಂಹಾರೈರ್ಹರ್ಷೈಃ ಸ್ಯಂದನಯಾಯಿಭಿಃ || ೫

ಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರತನುತ್ರಾಣೈರ್ದಾಂತಕಾಂ ಚನರಾಜತೈಃ |
ಘೋಷವದ್ಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಿಶ್ಚ ಸದಾ ವಿಚರಿತಂ ರಥೈಃ || ೬

ಬಹುರತ್ನಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಪರಾರ್ಥಾಸನಭಾಜನಮ್ |
ಮಹಾರಥಸಮಾವಾಸಂ ಮಹಾರಥಮಹಾಸನಮ್ || ೭

ದೃಶ್ಯೈಶ್ಚ ಪರಮೋದಾರೈಸ್ತೈಸ್ತೈಶ್ಚ ನೃಗಪಕ್ಷಿಭಿಃ |
ವಿವಿಧೈರ್ಬಹುಸಾಹಸೈಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ಸಮಂತತಃ || ೮

- ವಿನೀತೈರಂತಸಾಲ್ಮೈಶ್ಚ ರಕ್ಷೋಭಿಶ್ಚ ಸುರಕ್ಷಿತಮ್ |
 ಮುಖ್ಯಾಭಿಶ್ಚ ವರಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ಸಮಂತತಃ || ೯
- ಮುದಿತಪ್ರಮದಾರತ್ನಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿನೇಶನಮ್ |
 ವರಾಭರಣಸಂಹ್ರಾದೈಃ ಸಮುದ್ರಸ್ವನನಿಃಸ್ವನಮ್ || ೧೦
- ತದ್ರಾಜಗುಣಸಂಪನ್ನಂ ಮುಖ್ಯೈಶ್ಚ ವರಚಂದನೈಃ |
 ಮಹಾಜನೈಃ ಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಸಿಂಹೈರಿವ ಮಹದ್ವನಮ್ || ೧೧
- ಭೇರೀಮೃದಂಗಾಭಿರುತಂ ಶಂಖಘೋಷವಿನಾದಿತಮ್ |
 ನಿತ್ಯಾರ್ಚಿತಂ ಪರ್ವಹುತಂ ಪೂಜಿತಂ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಸದಾ || ೧೨
- ಸಮುದ್ರಮಿವ ಗಂಭೀರಂ ಸಮುದ್ರಮಿವ ನಿಃಸ್ವನಮ್ |
 ಮಹಾತ್ಮನೋ ಮಹದ್ವೀಶ್ಚ ಮಹಾರತ್ನಪರಿಚ್ಛದಮ್ || ೧೩
- ಮಹಾರತ್ನಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ವಿರಾಜಮಾನಂ ವಪುಷಾ ಗಜಾಶ್ವರಥಸಂಕುಲಮ್ || ೧೪
- ಲಂಕಾಭರಣಮಿತ್ಯೇವ ಸೋಽನುನ್ಯತ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ಚಚಾರ ಹನುಮಾಂಸ್ತತ್ರ ರಾವಣಸ್ಯ ಸಮೀಪತಃ || ೧೫
- ಗೃಹಾದ್ಗೃಹಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮುದ್ಯಾನಾನಿ ಚ ವಾನರಃ |
 ವೀಕ್ಷಮಾಣೋ ಹ್ಯಸಂತ್ರಸ್ತಃ ಪ್ರಾಸಾದಾಂಶ್ಚ ಚಚಾರ ಸಃ || ೧೬
- ಅವಪ್ಲುತ್ಯ ಮಹಾವೇಗಃ ಪ್ರಹಸ್ತಸ್ಯ ನಿನೇಶನಮ್ |
 ತತೋಽನ್ಯತ್ ಪುಪ್ಲುವೇ ವೇಶ್ಚ ಮಹಾಪಾಶ್ವಸ್ಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
 ಅಥ ಮೇಘಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿನೇಶನಮ್ |
 ವಿಭೀಷಣಸ್ಯ ಚ ತಥಾ ಪುಪ್ಲುವೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧೮
- ಮಹೋದರಸ್ಯ ಚ ಗೃಹಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಯ ಚೈವ ಹಿ |
 ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವಸ್ಯ ಭವನಂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲೇಸ್ತಥೈವ ಚ || ೧೯
- ನಜ್ರದಂಷ್ಟಸ್ಯ ಚ ತಥಾ ಪುಪ್ಲುವೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ಶುಕಸ್ಯ ಚ ಮಹಾವೇಗಃ ಸಾರಣಸ್ಯ ಚ ಧೀನುತಃ || ೨೦

ತಥಾ ಚೇಂದ್ರಜಿತೋ ನೇಶ್ವ ಜಗಾನು ಹರಿಯೂಢಪಃ |
ಜಂಬುನಾಲೇಃ ಸುನಾಲೇಶ್ವ ಜಗಾನು ಭವನಂ ತತಃ || ೨೦

ರಶ್ಮಿಕೇತೋಶ್ವ ಭವನಂ ಸೂರ್ಯಶತ್ರೋಸ್ತಥೈವ ಚ |
ವಜ್ರಕಾಯಸ್ಯ ಚ ತಥಾ ಪುಪ್ಲುವೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೨೧

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಸ್ಯ ಚ ಸಂಪಾತೇರ್ಭವನಂ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಸ್ಯ ಭೀಮಸ್ಯ ಘನಸ್ಯ ವಿಘನಸ್ಯ ಚ || ೨೨

ಶುಕನಾಸಸ್ಯ ವಕ್ರಸ್ಯ ಶರಸ್ಯ ವಿಕಟಸ್ಯ ಚ |
ಹ್ರಸ್ವಕರ್ಣಸ್ಯ ದಂಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ರೋಮಶಸ್ಯ ಚ ರಕ್ಷಸಃ || ೨೩

ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತಸ್ಯ ಮತ್ತಸ್ಯ ಧ್ವಜಗ್ರೀವಸ್ಯ ರಕ್ಷಸಃ |
ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಜಿಹ್ವಾನಾಂ ತಥಾ ಹಸ್ತಿಮುಖಸ್ಯ ಚ || ೨೪

ಕರಾಲಸ್ಯ ಪಿಶಾಚಸ್ಯ ಶೋಣಿತಾಕ್ಷಸ್ಯ ಚೈವ ಹಿ |
ಕ್ರಮಮಾಣಃ ಕ್ರಮೇಣೈವ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೨೫

ತೇಷು ತೇಷು ಮಹಾರ್ಹೇಷು ಭವನೇಷು ಮಹಾಯಶಾಃ |
ತೇಷಾನ್ಮದ್ಧಿಮತಾನ್ಮದ್ಧಿಂ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೨೬

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಭವನಾನಿ ಸಮಂತತಃ |
ಅಸಸಾದಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿನೇಶನಮ್ || ೨೭

ರಾವಣಸ್ಯೋಪಶಾಯಿನೋ ದದರ್ಶ ಹರಿಸತ್ತಮಃ |
ವಿಚರನ್ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲೋ ರಾಕ್ಷಸೀರ್ವಿಕೃತೇಕ್ಷಣಾಃ || ೨೮

ಶೂಲಮುದ್ಗರಹಸ್ತಾಶ್ಚ ಶಕ್ತಿತೋಮರಧಾರಿಣೀಃ |
ದದರ್ಶ ವಿವಿಧಾನ್ ಗುಲ್ಮಾಂಸ್ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಪತೇರ್ಗೃಹೇ || ೨೯

ರಾಕ್ಷಸಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಕಾಯಾನ್ನಾನಾಪ್ರಹರಣೋದ್ಯತಾನ್ |
ರಕ್ತಾನ್ ಶ್ವೇತಾನ್ ಸಿತಾಂಶ್ಚಾಪಿ ಹರಿತಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಜನಾನ್ ||

ಕುಲೀನಾನ್ ರೂಪಸಂಪನ್ನಾನ್ ಗಜಾನ್ ಪರಗಜಾರುಜಾನ್ |
ನಿಷ್ಕಿತಾನ್ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಯಾಮೈರಾವತಸಮಾನ್ ಯುಧಿ || ೩೦

ನಿಹಂತ್ಯಾನ್ ಪರಸೈನ್ಯಾನಾಂ ಗೃಹೇ ತಸ್ಮಿನ್ ದದರ್ಶ ಸಃ |
 ಕ್ಷರತಶ್ಚ ಯಥಾ ಮೇಘಾನ್ ಸ್ರವತಶ್ಚ ಯಥಾ ಗಿರೀನ್ || ೩೩
 ಮೇಘಸ್ತನಿತನಿಘೋಷಾನ್ ದುರ್ಧರ್ಷಾನ್ ಸಮರೇ ಪರೈಃ |
 ಸಹಸ್ರಂ ವಾಹಿನೀಸ್ತತ್ರ ಜಾಂಬೂನದಪರಿಷ್ಕೃತಾಃ || ೩೪
 ದದರ್ಶ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ |
 ಶಿಬಿಕಾ ವಿನಿಧಾಕಾರಾಃ ಸ ಕಪಿನೂರುತಾತ್ಮಜಃ || ೩೫
 ಹೇಮಜಾಲಪರಿಚ್ಛನ್ನಾಸ್ತರುಣಾದಿತ್ಯವರ್ಚಸಃ |
 ಲತಾಗೃಹಾಣಿ ಚಿತ್ರಾಣಿ ಚಿತ್ರಶಾಲಾಗೃಹಾಣಿ ಚ || ೩೬
 ಕ್ರೀಡಾಗೃಹಾಣಿ ಚಾನ್ಯಾನಿ ದಾರುಪರ್ವತಕಾನಪಿ |
 ಕಾನುಸ್ಯ ಗೃಹಕಂ ರಮ್ಯಂ ದಿನಾಗೃಹಕಮೇವ ಚ || ೩೭
 ದದರ್ಶ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ |
 ಸ ಮಂದರಗಿರಿಪ್ರಖ್ಯಂ ಮಯೂರಸ್ಥಾನಸಂಕುಲಮ್ || ೩೮
 ಭ್ವಜಯಷ್ಟಿಭಿರಾಕೀರ್ಣಂ ದದರ್ಶ ಭವನೋತ್ತಮಮ್ |
 ಅನೇಕರತ್ನಸಂಕೀರ್ಣಂ ನಿಧಿಜಾಲಸಮಾನ್ವತಮ್ || ೩೯
 ಧೀರನಿಷ್ಠಿತಕರ್ಮಾಂತಂ ಗೃಹಂ ಭೂತಪತೇರಿನ |
 ಅರ್ಚಿರ್ಭಿಶ್ಚಾಪಿ ರತ್ನಾನಾಂ ತೇಜಸಾ ರಾವಣಸ್ಯ ಚ || ೪೦
 ವಿರರಾಜಾಥ ತದ್ವೀಶ್ಮ ರಶ್ಮಿನಾನಿವ ರಶ್ಮಿಭಿಃ |
 ಜಾಂಬೂನದಮಯಾನೈವ ಶಯನಾನ್ಯಾಸನಾನಿ ಚ || ೪೧
 ಭಾಜನಾನಿ ಚ ಶುಭ್ರಾಣಿ ದದರ್ಶ ಹರಿಯೂಥಪಃ |
 ಮಧ್ವಾಸವಕೃತಕ್ಲೇದಂ ಮಣಿಭಾಜನಸಂಕುಲಮ್ || ೪೨
 ಮನೋರಮಮಸಂಬಾಧಂ ಕುಬೇರಭವನಂ ಯಥಾ |
 ನೂಪುರಾಣಾಂ ಚ ಘೋಷೇಣ ಕಾಂಚೀನಾಂ ನಿನದೇನ ಚ || ೪೩
 ಮೃದಂಗತಲಘೋಷೈಶ್ಚ ಘೋಷವದ್ಭಿರ್ವಿನಾದಿತಮ್ |
 ಪ್ರಾಸಾದಸಂಘಾತಯುತಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಶತಸಂಕುಲಮ್ || ೪೪
 ಸುವ್ರೂಢಕಕ್ಷ್ಯಂ ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರವಿವೇಶ ಮಹಾಗೃಹಮ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಷ್ಠಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಪ್ತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಪುಷ್ಪಕದರ್ಶನಮ್

ಸ ವೇಶ್ಮಜಾಲಂ ಬಲನಾನ್ ದದರ್ಶ
ನ್ಯಾಸಕ್ತವೈದೂರ್ಯಸುನರ್ಣಜಾಲಮ್ |
ಯಥಾ ಮಹತ್ ಸ್ರಾವ್ಯಸಿ ಮೇಘಜಾಲಂ
ವಿದ್ಯುತ್ಪಿನದ್ಧಂ ಸವಿಹಂಗಳಾಲಮ್ ||

೧

ನಿವೇಶನಾನಾಂ ವಿವಿಧಾಶ್ಚ ಶಾಲಾಃ
ಪ್ರಧಾನಶಂಖಾಯುಧಚಾಪಶಾಲಾಃ |
ಮನೋಹರಾಶ್ಚಾಪಿ ಪುನರ್ವಿಶಾಲಾ
ದದರ್ಶ ವೇಶ್ಮಾದ್ರಿಷು ಚಂದ್ರಶಾಲಾಃ ||

೨

ಗೃಹಾಣಿ ನಾನಾವಸುರಾಜಿತಾನಿ
ದೇವಾಸುರೈಶ್ಚಾಪಿ ಸುಪೂಜಿತಾನಿ |
ಸರ್ವೈಶ್ಚ ದೋಷೈಃ ಪರಿವರ್ಜಿತಾನಿ
ಕಸಿದರ್ಶ ಸ್ವಬಲಾರ್ಜಿತಾನಿ ||

೩

ತಾನಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಭಿಸಮಾಹಿತಾನಿ
ಮಯೇನ ಸಾಕ್ಷಾದಿನ ನಿರ್ಮಿತಾನಿ |
ಮಹೀತಲೇ ಸರ್ವಗುಣೋತ್ತರಾಣಿ
ದದರ್ಶ ಲಂಕಾಧಿಪತೇರ್ಗೃಹಾಣಿ ||

೪

ತತೋ ದದರ್ಶೋಚ್ಚ್ರಿತಮೇಘರೂಪಂ
ಮನೋಹರಂ ಕಾಂಚನಚಾರುರೂಪಮ್ |
ರಕ್ಷೋಽಧಿಪಸ್ಯಾತ್ಮಬಲಾನುರೂಪಂ
ಗೃಹೋತ್ತಮಂ ಹೃಪ್ರತಿರೂಪರೂಪಮ್ ||

೫

ಮಹೀತಲೇ ಸ್ವರ್ಗಮಿವ ಪ್ರಕೀರ್ಣಂ
ಶ್ರಿಯಾ ಜ್ವಲಂತಂ ಒಹುರತ್ನಕೀರ್ಣಮ್ |
ನಾನಾತರೂಪಾಂ ಕುಸುಮಾವಕೀರ್ಣಂ
ಗಿರೇರಿವಾಗ್ರಂ ರಜಸಾನಕೀರ್ಣಮ್ ||

೬

ನಾರೀಪ್ರನೇಕೈರಿನ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ
ತಟೆದ್ಧಿರಂಭೋದನದಚ್ಛಮಾನಮ್ |
ಹಂಸಪ್ರನೇಕೈರಿನ ವಾಹ್ಯಮಾನಂ
ಶ್ರಿಯಾ ಯುತಂ ಖೇ ಸುಕೃತಾಂ ವಿನೂನಮ್ || ೭

ಯಥಾ ನಗಾಗ್ರಂ ಬಹುಧಾತುಚಿತ್ರಂ
ಯಥಾ ನಭಶ್ಚ ಗ್ರಹಚಂದ್ರಚಿತ್ರಮ್ |
ದದರ್ಶ ಯುಕ್ತೀಕೃತಮೇಘಚಿತ್ರಂ
ವಿನೂನರತ್ನಂ ಬಹುರತ್ನಚಿತ್ರಮ್ || ೮

ಮಹೀ ಕೃತಾ ಪರ್ವತರಾಜಿಪೂರ್ಣಾ
ಶೈಲಾಃ ಕೃತಾ ವೃಕ್ಷವಿತಾನಪೂರ್ಣಾಃ |
ವೃಕ್ಷಾಃ ಕೃತಾಃ ಪುಷ್ಪವಿತಾನಪೂರ್ಣಾಃ
ಪುಷ್ಪಂ ಕೃತಂ ಕೇಸರಪತ್ರಪೂರ್ಣಮ್ || ೯

ಕೃತಾನಿ ನೇಶ್ವಾನಿ ಚ ಪಾಂಡರಾಣಿ
ತಥಾ ಸುಪುಷ್ಪಾಣ್ಯಸಿ ಪುಷ್ಪರಾಣಿ |
ಪುನಶ್ಚ ಪದ್ಮಾನಿ ಸಕೇಸರಾಣಿ
ಧನ್ಯಾನಿ ಚಿತ್ರಾಣಿ ತಥಾ ವನಾನಿ || ೧೦

ಪುಷ್ಪಾಹ್ವಯಂ ನಾನು ವಿರಾಜಮಾನಂ
ರತ್ನಪ್ರಭಾಭಿಶ್ಚ ವಿಘೂರ್ಣಮಾನಮ್ |
ವೇಶ್ಮೋತ್ತಮಾನಾನುಸಿ ಚೋಚ್ಚಮಾನಂ
ಮಹಾಕಸಿಸ್ತತ್ರ ಮಹಾವಿನೂನಮ್ || ೧೧

ಕೃತಾಶ್ಚ ವೈದೂರ್ಯನುಯಾ ವಿಹಂಗಾ
ರೂಪ್ಯಪ್ರವಾಲ್ಮೈಶ್ಚ ಯಥಾ ವಿಹಂಗಾಃ |
ಚಿತ್ರಾಶ್ಚ ನಾನಾನಸುಭಿರ್ಭುಜಂಗಾ
ಜಾತ್ಯಾನುರೂಪಾಸ್ತುರಗಾಃ ಶುಭಾಂಗಾಃ || ೧೨

ಪ್ರವಾಲಜಾಂಬೂನದಪುಷ್ಪಪಕ್ಷಾಃ
ಸಲೀಲಮಾನರ್ಜಿತಜಿಹ್ವಪಕ್ಷಾಃ |

ಕಾನುಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾದಿನ ಭಾಂತಿ ಪಕ್ಷಾಃ
 ಕೃತಾ ನಿಹಂಗಾಃ ಸಮುಖಾಃ ಸುಪಕ್ಷಾಃ || ೧೩
 ನಿಯುಜ್ಯಮಾನಾಸ್ತು ಗಜಾಃ ಸುಹಸ್ತಾಃ
 ಸಕೇಸರಾಶ್ಲೋತ್ಪಲಪತ್ರಹಸ್ತಾಃ |
 ಬಭೂವ ದೇವೀ ಚ ಕೃತಾ ಸುಹಸ್ತಾ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತಥಾ ಪದ್ಮಿನಿ ಪದ್ಮಹಸ್ತಾ || ೧೪
 ಇತೀನ ತದ್ಗೃಹಮಭಿಗಮ್ಯ ಶೋಭನಂ
 ಸವಿಸ್ಮಯೋ ನಗಮಿವ ಚಾರುಶೋಭನಮ್ |
 ಪುನಶ್ಚ ತತ್ ಪರಮಸುಗಂಧಿ ಸುಂದರಂ
 ಹಿನಾತ್ಯಯೇ ನಗಮಿವ ಚಾರುಕಂದರಮ್ || ೧೫
 ತತಃ ಸ ತಾಂ ಕಪಿರಭಿಪತ್ಯ ಪೂಜಿತಾಂ
 ಚರನ್ ಪುರೀಂ ದಶನುಖಬಾಹುಪಾಲಿತಾಮ್ |
 ಅದೃಶ್ಯ ತಾಂ ಜನಕಸುತಾಂ ಸುಪೂಜಿತಾಂ
 ಸುದುಃಖಿತಃ ಪತಿಗುಣವೇಗನಿರ್ಜಿತಾಮ್ || ೧೬
 ತತಸ್ತದಾ ಬಹುವಿಧಭಾವಿತಾತ್ಮನಃ
 ಕೃತಾತ್ಮನೋ ಜನಕಸುತಾಂ ಸುನರ್ತ್ಮನಃ |
 ಅಪಶ್ಯತೋಽಭವದತಿದುಃಖಿತಂ ನುನಃ
 ಸುಚಕ್ಷುಷಃ ಪ್ರವಿಚರತೋ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೧೭
 ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಪುಷ್ಪಕಾನುವರ್ಣನಮ್

ಸ ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಭವನಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥಿತಂ
 ಮಹದ್ವಿನಾನಂ ಬಹುರತ್ನಚಿತ್ರಿತಮ್ |
 ಪ್ರತಪ್ತಜಾಂಬೂನದಜಾಲಕೃತ್ರಿನುಂ
 ದದರ್ಶ ನೀರಃ ಪನನಾತ್ಮಜಃ ಕಪಿಃ || ೧

ತದಪ್ರಮೇಯಾಪ್ರತಿಕಾರಕೃತ್ರಿನುಂ
 ಕೃತಂ ಸ್ವಯಂ ಸಾಧ್ವಿತಿ ನಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
 ದಿನಂ ಗತಂ ನಾಯುಪಥೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ
 ನೃರಾಜತಾದಿತ್ಯಪಥಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮನತ್ || ೨

ನ ತತ್ರ ಕಿಂಚಿನ್ನ ಕೃತಂ ಪ್ರಯತ್ನತೋ
 ನ ತತ್ರ ಕಿಂಚಿನ್ನ ಮಹಾರ್ಹರತ್ನವತ್ |
 ನ ತೇ ವಿಶೇಷಾ ನಿಯತಾಃ ಸುರೇಷ್ವಪಿ
 ನ ತತ್ರ ಕಿಂಚಿನ್ನ ಮಹಾವಿಶೇಷವತ್ || ೩

ತಪಃಸಮಾಧಾನಪರಾಕ್ರಮಾರ್ಜಿತಂ
 ಮನಃಸಮಾಧಾನನಿಚಾರಚಾರಿಣಮ್ |
 ಅನೇಕಸಂಸ್ಥಾನವಿಶೇಷನಿರ್ಮಿತಂ
 ತತಸ್ತತಸ್ತುಲ್ಯವಿಶೇಷದರ್ಶನಮ್ || ೪

ಮನಃ ಸಮಾಧಾಯ ತು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ
 ದುರಾವರಂ ಮಾರುತತುಲ್ಯಗಾಮಿನಮ್ |
 ಮಹಾತ್ಮನಾಂ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂ ಮಹದ್ಧೀನಾಂ
 ಯಶಸ್ವಿನಾಮಗ್ರ್ಯಮುದಾಮಿವಾಲಯಮ್ || ೫

ವಿಶೇಷಮಾಲಂಬ್ಯ ವಿಶೇಷಸಂಸ್ಥಿತಂ
 ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಂ ಬಹುಕೂಟಮಂಡಿತಮ್ |
 ಮನೋಃಭಿರಾನುಂ ಶರದಿಂದುನಿರ್ಮಲಂ
 ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಂ ಶಿಖರಂ ಗಿರೇರ್ಯಥಾ || ೬

ವಹಂತಿ ಯಂ ಕುಂಡಲಶೋಭಿತಾನನಾ
 ಮಹಾಶನಾ ಮೈಮುಚರಾ ನಿಶಾಚರಾಃ |
 ವಿವೃತ್ತವಿಧ್ವಸ್ತವಿಶಾಲಲೋಚನಾ
 ಮಹಾಜವಾ ಭೂತಗಣಾಃ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೭

ವಸಂತಪುಷ್ಪೋತ್ಕರಚಾರುದರ್ಶನಂ
 ವಸಂತಮಾಸಾದಪಿ ಕಾಂತದರ್ಶನಮ್ |

ಸ ಪುಷ್ಪಕಂ ತತ್ರ ವಿಮಾನಮುತ್ತಮಂ
ದದರ್ಶ ತದ್ವಾನರನೀರಸತ್ತಮಃ ||

೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಮಃ ಸರ್ಗಃ



ನವಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಂಕುಲಾಂತಃಪುರಮ್

ತಸ್ಯಾಲಯನರಿಷ್ಠಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವಿಪುಲಮಾಯತಮ್ |
ದದರ್ಶ ಭವನಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೧

ಅರ್ಧಯೋಜನನಿಸ್ತೀರ್ಣಮಾಯತಂ ಯೋಜನಂ ಹಿ ತತ್ |
ಭವನಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಬಹುಪ್ರಾಸಾದಸಂಕುಲಮ್ || ೨

ಮಾರ್ಗಮಾಣಸ್ತು ವೈದೇಹೀಂ ಸೀತಾಮಾಯತಲೋಚನಾಮ್ |
ಸರ್ವತಃ ಪರಿಚಕ್ರಾನ್ಮು ಹನುಮಾನರಿಸೂದನಃ || ೩

ಉತ್ತಮಂ ರಾಕ್ಷಸಾವಾಸಂ ಹನುಮಾನವಲೋಕಯನ್ |
ಅಸಸಾದಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿವೇಶನಮ್ || ೪

ಚತುರ್ವಿಷಾಣೈರ್ದ್ವಿರದೈಸ್ತ್ರಿವಿಷಾಣೈಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಮಸಂಬಾಧಂ ರಕ್ಷ್ಯಮಾಣಮುದಾಯುಧೈಃ || ೫

ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಶ್ಚ ಪತ್ನೀಭೀ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನಮ್ |
ಅಹ್ಯತಾಭಿಶ್ಚ ವಿಕ್ರಮ್ಯ ರಾಜಕನ್ಯಾಭಿರಾವೃತಮ್ || ೬

ತನ್ನಕ್ರಮಕರಾಕೀರ್ಣಂ ತಿಮಿಂಗಿಲರ್ಮುಷಾಕುಲಮ್ |
ನಾಯುನೇಗಸಮಾಧೂತಂ ಪನ್ನಗೈರಿವ ಸಾಗರಮ್ || ೭

ಯಾ ಹಿ ವೈಶ್ರವಣೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಯಾ ಚೇಂದ್ರೇ ಹರಿವಾಹನೇ |
ಸಾ ರಾವಣಗೃಹೇ ಸರ್ವಾ ನಿತ್ಯಮೇವಾನಪಾಯಿನೀ || ೮

ಯಾ ಚ ರಾಜ್ಞಃ ಕುಬೇರಸ್ಯ ಯನುಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚ |
ತಾದೃಶೀ ತದ್ವಿಶಿಷ್ಟಾ ವಾ ಋದ್ಧೀ ರಕ್ಷೋಗೃಹೇಷ್ಟಿಹ || ೯

ತಸ್ಯ ಹರ್ನುಸ್ಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ನೇಶ್ಚ ಚಾನ್ಯತ್ ಸುನಿರ್ಮಿತಮ್ |
ಬಹುನಿಯೂಹಸಂಕೀರ್ಣಂ ದದರ್ಶ ಪವನಾತ್ಮಜಃ || ೧೦

ಬ್ರಹ್ಮಣೋರ್ಭೇ ಕೃತಂ ದಿನ್ಯಂ ದಿವಿ ಯದ್ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
ವಿನಾನಂ ಪುಷ್ಪಕಂ ನಾನು ಸರ್ವರತ್ನವಿಭೂಷಿತಮ್ || ೧೧

ಪರೇಣ ತಪಸಾ ಲೇಭೇ ಯತ್ ಕುಬೇರಃ ಪಿತಾನುಹಾತ್ |
ಕುಬೇರನೋಜಸಾ ಜಿತ್ವಾ ಲೇಭೇ ತದ್ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ || ೧೨

ಈಹಾನ್ಯುಗಸಮಾಯುಕ್ತ್ಯಃ ಕಾರ್ತಸ್ವರಹಿರಣ್ಮಯೈಃ |
ಸುಕೃತೈರಾಜಿತಂ ಸ್ತಂಭೈಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಮಿವ ಚ ಶ್ರಿಯಾ || ೧೩

ಮೇರುಮಂದರಸಂಕಾಶೈರಾಲಿಖದ್ವಿರಿವಾಂಬರಮ್ |
ಕೂಟಾಗಾರೈಃ ಶುಭಾಕಾರೈಃ ಸರ್ವತಃ ಸಮಲಂಕೃತಮ್ || ೧೪

ಜ್ವಲನಾರ್ಕಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಸುಕೃತಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
ಹೇಮಸೋಪಾನಸಂಯುಕ್ತಂ ಚಾರುಪ್ರವರವೇದಿಕಮ್ || ೧೫

ಜಾಲವಾತಾಯನೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಕಾಂಚನೈಃ ಸ್ನಾತಿಕ್ಕೈರಪಿ |
ಇಂದ್ರನೀಲಮಹಾನೀಲಮಣಿಪ್ರವರವೇದಿಕಮ್ || ೧೬

ವಿದ್ರುಮೇಣ ವಿಚಿತ್ರೇಣ ಮಣಿಭಿಶ್ಚ ಮಹಾಧನೈಃ |
ನಿಸ್ತುಲಾಭಿಶ್ಚ ಮುಕ್ತಾಭಿಸ್ತಲೇನಾಭಿವಿರಾಜಿತಮ್ || ೧೭

ಚಂದನೇನ ಚ ರಕ್ತೇನ ತಪನೀಯನಿಭೇನ ಚ |
ಸುಪುಣ್ಯಗಂಧಿನಾ ಯುಕ್ತಮಾದಿತ್ಯತರುಣೋಪಮಮ್ || ೧೮

ವಿನಾನಂ ಪುಷ್ಪಕಂ ದಿನ್ಯಮಾರುರೋಹ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ತತ್ರಸ್ಥಃ ಸ ತದಾ ಗಂಧಂ ಪಾನಭಕ್ಷ್ಯಾನ್ನಸಂಭವಮ್ || ೧೯

ದಿನ್ಯಂ ಸಂಮೂರ್ಛಿತಂ ಜಿಹ್ರದ್ರೂಪವಂತಮಿವಾನಿಲಮ್ |
ಸ ಗಂಧಸ್ತಂ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಂ ಬಂಧುಬಂಧುಮಿವೋತ್ತಮಮ್ ||

ಇತ ಏಹೀತ್ಯುನಾಚೇನ ತತ್ರ ಯತ್ರ ಸ ರಾನಣಃ |
 ತತಸ್ತಾಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಃ ಶಾಲಾಂ ದದರ್ಶ ಮಹತೀಂ ಶುಭಾನು || ೨೦
 ರಾನಣಸ್ಯ ಮನಃಕಾಂತಾಂ ಕಾಂತಾಮಿನ ವರಸ್ತ್ರಿಯನು |
 ಮಣಿಸೋಪಾನವಿಕೃತಾಂ ಹೇನುಜಾಲವಿರಾಜಿತಾನು || ೨೧
 ಸ್ನಾತಿಕೈರಾವೃತಲಾಂ ದಂತಾಂತರಿತರೂಪಿಕಾನು |
 ಮುಕ್ತಾಭಿಶ್ಚ ಪ್ರವಾಲ್ಯೈಶ್ಚ ರೂಪ್ಯಚಾಮೀಕರೈರಪಿ || ೨೨
 ವಿಭೂಷಿತಾಂ ಮಣಿಸ್ತಂಭೈಃ ಸುಬಹುಸ್ತಂಭಭೂಷಿತಾನು |
 ಸಮೈರ್ಯುಜುಭಿರತ್ಯುಚ್ಛೈಃ ಸಮಂತಾತ್ ಸುವಿಭೂಷಿತೈಃ || ೨೩
 ಸ್ತಂಭೈಃ ಪಕ್ಷ್ಮೈರಿನಾತ್ಯುಚ್ಛೈರ್ದೀಪನಂ ಸಂಪ್ರಸ್ಥಿತಾಮಿನ |
 ಮಹತ್ಯಾ ಕುಥಯಾಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ಪೃಥಿವೀಲಕ್ಷಣಾಂಕಯಾ || ೨೪
 ಪೃಥಿವೀಮಿನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ಸರಾಷ್ಟ್ರಗೃಹಮಾಲಿನೀನು |
 ನಾದಿತಾಂ ಮತ್ತವಿಹಗೈರ್ದೀಪ್ಯಗಂಧಾಧಿವಾಸಿತಾನು || ೨೫
 ಪರಾಧಾರ್ಯಸ್ತರಣೋಪೇತಾಂ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪನಿಷೇವಿತಾನು |
 ಧೂನ್ಮಾನುಗರುಧೂಪೇನ ವಿಮಲಾಂ ಹಂಸಪಾಂಡರಾನು || ೨೬
 ಚಿತ್ರಾಂ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೇಣ ಕಲ್ಮಾಷೀಮಿನ ಸುಪ್ರಭಾನು |
 ಮನಃಸಂಹ್ಲಾದಜನನೀಂ ವರ್ಣಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಸಾದಿನೀನು || ೨೭
 ತಾಂ ಶೋಕನಾಶಿನೀಂ ದಿನ್ಯಾಂ ಶ್ರಿಯಃ ಸಂಜನನೀಮಿನ |
 ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೈಶ್ಚ ಪಂಚ ಪಂಚಭಿರುತ್ತಮೈಃ || ೨೮
 ತರ್ಪಯಾನಾಸ ಮಾತೇನ ತದಾ ರಾನಣಪಾಲಿತಾ |
 ಸ್ವರ್ಗೋಽಯಂ ದೇವಲೋಕೋಽಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯೇಯಂ
 ಪುರೀ ಭವೇತ್ || ೨೯
 ಸಿದ್ಧಿರ್ನೇಯಂ ಪರಾ ಹಿ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯನುನ್ಯತ ಮಾರುತಿಃ |
 ಪ್ರಧ್ಯಾಯತ ಇವಾಪಶ್ಯತ್ ಪ್ರದೀಪಾಂಸ್ತತ್ರ ಕಾಂಚನಾನು || ೩೦
 ಧೂರ್ತಾನಿನ ಮಹಾಧೂರ್ತೈರ್ದೇವನೇನ ಪರಾಜಿತಾನು |
 ದೀಪಾನಾಂ ಚ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತೇಜಸಾ ರಾನಣಸ್ಯ ಚ || ೩೧

ಅರ್ಚಿರ್ಭಿರ್ಭೂಷಣಾನಾಂ ಚ ಪ್ರದೀಪ್ತೇನಾಭ್ಯಮುನ್ಯತ |
 ತತೋಽಪಶ್ಯತ್ ಕುಥಾಸೀನಂ ನಾನಾವರ್ಣಾಂಬರಸ್ತಜಮ್ || ೩೩
 ಸಹಸ್ರಂ ವರನಾರೀಣಾಂ ನಾನಾವೇಷವಿಭೂಷಿತಮ್ |
 ಪರಿವೃತ್ತೇಽರ್ಧರಾತ್ರೇ ತು ಪಾನನಿದ್ರಾವಶಂಗತಮ್ || ೩೪
 ಕ್ರೀಡಿತೋಪರತಂ ರಾತ್ರೌ ಪ್ರಸುಪ್ತಂ ಬಲವತ್ತದಾ |
 ತತ್ ಪ್ರಸುಪ್ತಂ ವಿರುರುಚೇ ನಿಃಶಬ್ದಾಂತರಭೂಷಣಮ್ || ೩೫
 ನಿಃಶಬ್ದಹಂಸಭ್ರಮರಂ ಯಥಾ ಪದ್ಮವನಂ ಮಹತ್ |
 ತಾಸಾಂ ಸಂವೃತದಂತಾನಿ ಮೀಲಿತಾಕ್ಷಣಿ ಮಾರುತಿಃ || ೩೬
 ಅಪಶ್ಯತ್ ಪದ್ಮಗಂಧೀನಿ ವದನಾನಿ ಸುಯೋಷಿತಾಮ್ |
 ಪ್ರಬುದ್ಧಾನೀವ ಪದ್ಮಾನಿ ತಾಸಾಂ ಭೂತ್ವಾ ಕ್ಷಸಾಕ್ಷಯೇ || ೩೭
 ಪುನಃ ಸಂವೃತಪತ್ರಾಣಿ ರಾತ್ರಾವಿವ ಬಭುಸ್ತದಾ |
 ಇನೂನಿ ಮುಖಪದ್ಮಾನಿ ನಿಯತಂ ಮತ್ತಷಟ್ಪದಾಃ || ೩೮
 ಅಂಬುಜಾನೀವ ಪುಲ್ಲಾನಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತಿ ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಇತಿ ಚಾನುನ್ಯತ ಶ್ರೀಮಾನುಪಪತ್ತ್ಯಾ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೩೯
 ಮೇನೇ ಹಿ ಗುಣತಸ್ತಾನಿ ಸಮಾನಿ ಸಲಿಲೋದ್ಭವೈಃ |
 ಸಾ ತಸ್ಯ ಶುಶುಭೇ ಶಾಲಾ ತಾಭಿಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿರ್ವಿರಾಜಿತಾ || ೪೦
 ಶಾರದೀವ ಪ್ರಸನ್ನಾ ದ್ಯೌಸ್ತಾರಾಭಿರಭಿಶೋಭಿತಾ |
 ಸ ಚ ತಾಭಿಃ ಪರಿವೃತಃ ಶುಶುಭೇ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ || ೪೧
 ಯಥಾ ಹ್ಯುಡುಪತಿಃ ಶ್ರೀಮಾಂಸ್ತಾರಾಭಿರಭಿಸಂವೃತಃ |
 ಯಾಶ್ಚ್ಯವಂತೇಽಂಬರಾತ್ತಾರಾಃ ಪುಣ್ಯಶೇಷಸಮಾವೃತಾಃ || ೪೨
 ಇನೂಸ್ತಾಃ ಸಂಗತಾಃ ಕೃತ್ಸ್ನಾ ಇತಿ ಮೇನೇ ಹರಿಸ್ತದಾ |
 ತಾರಾಣಾಮಿವ ಸುನ್ಯಕ್ತಂ ಮಹತೀನಾಂ ಶುಭಾರ್ಚಿಷಾಮ್ || ೪೩
 ಪ್ರಭಾ ವರ್ಣಪ್ರಸಾದಾಶ್ಚ ವಿರೇಜುಸ್ತತ್ರ ಯೋಷಿತಾಮ್ |
 ವ್ಯಾವೃತ್ತಕಚಪೀನಸ್ರಕ್ಷುಕೀರ್ಣವರಭೂಷಣಾಃ || ೪೪

ಸಾನನ್ಯಾಯಾನುಕಾಲೇಷು ನಿದ್ರಾಪಹೃತಚೇತಸಃ |
 ನ್ಯಾವೃತ್ತಿಲಕಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಕಾಶ್ಚಿದುದ್ಭ್ರಾಂತನೂಪುರಾಃ || ೪೫
 ಸಾರ್ಥೇ ಗಲಿತಹಾರಾಶ್ಚ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಪರನುಯೋಷಿತಃ |
 ಮುಕ್ತಾಹಾರಾವೃತಾಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚಿದ್ವಿಸ್ತನಾಸಸಃ || ೪೬
 ನ್ಯಾವಿದ್ಧರಶನಾದಾನಾಃ ಕಿಶೋರ್ಯ ಇನ ವಾಹಿತಾಃ |
 ಅಕುಂಡಲಧರಾಶ್ಚಾನ್ಯಾ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಮೃದಿತಸ್ರಜಃ || ೪೭
 ಗಜೇಂದ್ರಮೃದಿತಾಃ ಪುಲ್ಲಾ ಲತಾ ಇನ ಮಹಾನನೇ |
 ಚಂದ್ರಾಂಶುಕಿರಣಾಭಾಶ್ಚ ಹಾರಾಃ ಕಾಸಾಂಚಿದುತ್ಕಟಾಃ || ೪೮
 ಹಂಸಾ ಇನ ಬಭುಃ ಸುಪ್ತಾಃ ಸ್ತನನುಧ್ಯೇಷು ಯೋಷಿತಾಮ್ |
 ಅಪರಾಸಾಂ ಚ ವೈದೂರ್ಯಾಃ ಕಾದಂಬಾ ಇನ ಪಕ್ಷಿಣಃ || ೪೯
 ಹೇಮಸೂತ್ರಾಣಿ ಚಾನ್ಯಾಸಾಂ ಚಕ್ರವಾಕಾ ಇನಾಭವನ್ |
 ಹಂಸಕಾರಂಡವಾಕೀರ್ಣಾಶ್ಚಕ್ರವಾಕೋಪಶೋಭಿತಾಃ || ೫೦
 ಅಪಗಾ ಇನ ತಾ ರೇಜುರ್ಜಘನೈಃ ಪುಲಿನೈರಿವ |
 ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಸಂಕೋಶಾಸ್ತಾ ಹೇಮವಿಪುಲಾಂಬುಜಾಃ || ೫೧
 ಭಾವಗ್ರಹಾ ಯಶಸ್ವೀರಾಃ ಸುಪ್ತಾ ನದ್ಯ ಇನಾಬಭುಃ |
 ಮೃದುಷ್ಣಂಗೇಷು ಕಾಸಾಂಚಿತ್ ಕುಚಾಗ್ರೇಷು ಚ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ||
 ಬಭೂವುರ್ಭ್ರಮರಾಣೀನ ಶುಭಾ ಭೂಷಣರಾಜಯಃ |
 ಅಂಶುಕಾಂತಾಶ್ಚ ಕಾಸಾಂಚಿನ್ಮುಖನೂರುತಕಂಪಿತಾಃ || ೫೨
 ಉಪರ್ಯುಪರಿ ವಕ್ತ್ರಾಣಾಂ ನ್ಯಾಧೂಯಂತೇ ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ತಾಃ ಪತಾಕಾ ಇಮೋದ್ಧೂತಾಃ ಪತ್ನೀನಾಂ ರುಚಿರಪ್ರಭಾಃ || ೫೩
 ನಾನಾನರ್ಣಾಃ ಸುನರ್ಣಾನಾಂ ವಕ್ತ್ರಮೂಲೇಷು ರೇಜಿರೇ |
 ನವಲ್ಲುಶ್ಚಾತ್ರ ಕಾಸಾಂಚಿತ್ ಕುಂಡಲಾನಿ ಶುಭಾರ್ಚಿಷಾಮ್ ||
 ಮುಖನೂರುತಸಂಪರ್ಕಾನ್ಮಂದಂ ಮಂದಂ ಸುಯೋಷಿತಾಮ್ |
 ಶರ್ಕರಾಸವಗಂಧೈಶ್ಚ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಸುರಭಿಃ ಸುಖಃ || ೫೪

ತಾ ಸಾಂ ವದನನಿಃಶ್ವಾಸಃ ಸಿಷೇನೇ ರಾನಣಿಂ ತದಾ |
 ರಾನಣಾನನಶಂಕಾಶ್ಚ ಕಾಶ್ಚಿದ್ರಾ ವಣಿಯೋಷಿತಃ || ೫೭

ಮುಖಾನಿ ಸ್ಮ ಸಪತ್ನೀನಾಮುಪಾಜಿಘ್ರನ್ ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಸಕ್ತಮನಸೋ ರಾನಣೇ ತಾ ವರಸ್ಮಿಯಃ || ೫೮

ಅಸ್ವತಂತ್ರಾಃ ಸಪತ್ನೀನಾಂ ಪ್ರಿಯಮೇವಾಚರಂಸ್ತದಾ |
 ಬಾಹೂನುಪನಿಧಾಯಾನ್ಯಾಃ ಪಾರಿಹಾರ್ಯವಿಭೂಷಿತಾನ್ || ೫೯

ಅಂಶುಕಾನಿ ಚ ರನ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಮದಾಸ್ತತ್ರ ಶಿಶ್ಯಿರೇ |
 ಅನ್ಯಾ ವಕ್ಷಸಿ ಚಾನ್ಯಸ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಪುನರ್ಭುಜಮ್ || ೬೦

ಅಪರಾ ತ್ವಂಕಮನ್ಯಸ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಶ್ಚಾಪ್ಯಪರಾ ಭುಜೌ |
 ಊರುಪಾರ್ಶ್ವಕಟೇಪೃಷ್ಠಮನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೬೧

ಪರಸ್ವರನಿವಿಷ್ಟಾಂಗ್ಯೋ ಮದಸ್ನೇಹನಶಾನುಗಾಃ |
 ಅನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಯಾಂಗಸಂಸ್ಪರ್ಶಾತ್ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾಃ ಸುಮಧ್ಯಮಾಃ
 ಏಕೀಕೃತಭುಜಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸುಷುಪ್ತತ್ರ ಯೋಷಿತಃ |
 ಅನ್ಯೋನ್ಯಭುಜಸೂತ್ರೇಣ ಸ್ತ್ರೀಮಾಲಾ ಗ್ರಥಿತಾ ಹಿ ಸಾ || ೬೩

ಮಾಲೇನ ಗ್ರಥಿತಾ ಸೂತ್ರೇ ಶುಶುಭೇ ಮತ್ತಷಟ್ಟಿದಾ |
 ಲತಾನಾಂ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಫುಲ್ಲಾನಾಂ ವಾಯುಸೇವನಾತ್ ||

ಅನ್ಯೋನ್ಯಮಾಲಾಗ್ರಥಿತಂ ಸಂಸಕ್ತಕುಸುಮೋಚ್ಚಯಮ್ |
 ನೃತಿನೇಷ್ಟಿತಸುಸ್ಕಂಧಮನ್ಯೋನ್ಯಭ್ರಮರಾಕುಲಮ್ || ೬೫

ಅಸೀದ್ವನಮಿವೋದ್ಧೂತಂ ಸ್ತ್ರೀವನಂ ರಾನಣಸ್ಯ ತತ್ |
 ಉಚಿತೇಷ್ಟಪಿ ಸುನ್ಯಕ್ತಂ ನ ತಾಸಾಂ ಯೋಷಿತಾಂ ತದಾ || ೬೬

ವಿನೇಕಃ ಶಕ್ಯ ಆಧಾತುಂ ಭೂಷಣಾಂಗಾಂಬರಸ್ತಜಾಮ್ |
 ರಾನಣೇ ಸುಖಸಂವಿಷ್ಟೇ ತಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ವಿವಿಧಪ್ರಭಾಃ || ೬೭

ಜ್ವಲಂತಃ ಕಾಂ ಚನಾ ದೀಪಾಃ ಹೈಕ್ಷಂತಾನಿಮಿಷಾ ಇವ |
 ರಾಜರ್ಷಿಪಿತೃದೈತ್ಯಾನಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಚ ಯೋಷಿತಃ || ೬೮

ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಚ ಯಾಃ ಕನ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಕಾನುವಶಂ ಗತಾಃ |
ಯುದ್ಧಕಾಮೇನ ತಾಃ ಸರ್ವಾ ರಾವಣೇನ ಹೃತಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೬೯
ಸಮದಾ ನುದನೇನೈವ ಮೋಹಿತಾಃ ಕಾಶ್ಚಿ ದಾಗತಾಃ ||

ನ ತತ್ರ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಪ್ರಮದಾಃ ಪ್ರಸಹ್ಯ
ವೀರ್ಯೋಪಪನ್ನೇನ ಗುಣೇನ ಲಬ್ಧಾಃ |
ನ ಚಾನ್ಯಕಾಮಾಪಿ ನ ಚಾನ್ಯಪೂರ್ವಾ
ನಿನಾ ವರಾರ್ಹಾಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಂ ತಾಮ್ || ೭೦

ನ ಚಾಕುಲೀನಾ ನ ಚ ಹೀನರೂಪಾ
ನಾದಕ್ಷಿಣಾ ನಾನುಪಚಾರಯುಕ್ತಾ |
ಭಾರ್ಯಾಭವತ್ತಸ್ಯ ನ ಹೀನಸತ್ತ್ವಾ
ನ ಚಾಪಿ ಕಾಂತಸ್ಯ ನ ಕಾನುನೀಯಾ || ೭೧

ಬಭೂವ ಬುದ್ಧಿಸ್ತು ಹರಿಶ್ವರಸ್ಯ
ಯದೀದೃಶೀ ರಾಘವಧರ್ಮಪತ್ನೀ |
ಇಮಾ ಯಥಾ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಭಾರ್ಯಾಃ
ಸುಜಾತಮಸ್ಯೇತಿ ಹಿ ಸಾಧುಬುದ್ಧೀಃ || ೭೨

ಪುನಶ್ಚ ಸೋಽಚಿಂತಯದಾರ್ತರೂಪೋ
ಧ್ರುವಂ ವಿಶಿಷ್ಟಾ ಗುಣಿತೋ ಹಿ ಸೀತಾ |
ಅಥಾಯಮಸ್ಯಾಂ ಕೃತವಾನ್ ಮಹಾತ್ಮಾ
ಲಂಕೇಶ್ವರಃ ಕಷ್ಟಮನಾರ್ಯಕರ್ಮ || ೭೩

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ನವಮಃ ಸರ್ಗಃ



ದಶನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಮಂದೋದರೀದರ್ಶನಮ್

ತತ್ರ ದಿವ್ಯೋಪಮಂ ಮುಖ್ಯಂ ಸ್ಫಾಟಿಕಂ ರತ್ನಭೂಷಿತಮ್ |
ಅವೇಕ್ಷಮಾಣೋ ಹನುಮಾನ್ ದದರ್ಶ ಶಯನಾಸನಮ್ || ೧

ದಾಂತಕಾಂಚನಚಿತ್ರಾಂಗೈರ್ವೈದೂರ್ಯೈಶ್ಚ ವರಾಸನೈಃ |
ಮಹಾರ್ಹಸ್ತರಣೋಪೇತೈರುಪಪನ್ನಂ ಮಹಾಧನೈಃ || ೨

ತಸ್ಯ ಚೈಕತಮೇ ದೇಶೇ ಸೋಽಗ್ರ್ಯಮಾಲಾಽವಿಭೂಷಿತಮ್ |
ದದರ್ಶ ಸಾಂಡರಂ ಭತ್ರಂ ತಾರಾಧಿಪತಿಸಂನಿಭಮ್ || ೩

ಜಾತರೂಪಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಸಮಪ್ರಭಮ್ |
ಅಶೋಕಮಾಲಾನಿತತಂ ದದರ್ಶ ಪರಮಾಸನಮ್ || ೪

ನಾಲನ್ಯಜನಹಸ್ತಾಭಿವೀಜ್ಯಮಾನಂ ಸಮಂತತಃ |
ಗಂಧೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರ್ಜುಷ್ಪಂ ವರಧೂಪೇನ ಧೂಪಿತಮ್ || ೫

ಪರಮಾಸ್ತರಣಾಸ್ತೀರ್ಣಮಾವಿಕಾಜಿನಸಂವೃತಮ್ |
ದಾನುಭಿರ್ವರಮಾಲಾನ್ಯಾಂ ಸಮಂತಾದುಪಶೋಭಿತಮ್ || ೬

ತಸ್ಮಿನ್ ಜೀಮೂತಸಂಕಾಶಂ ಪ್ರದೀಪೋತ್ತಮಕುಂಡಲಮ್ |
ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಂ ಮಹಾಬಾಹುಂ ಮಹಾರಜತನಾಸನಮ್ || ೭

ಲೋಹಿತೇನಾನುಲಿಪ್ತಾಂಗಂ ಚಂದನೇನ ಸುಗಂಧಿನಾ |
ಸಂಧ್ಯಾರಕ್ತಮಿನಾಕಾಶೇ ತೋಯದಂ ಸತಟಿದ್ಗಣಮ್ || ೮

ವೃತಮಾಭರಣೈರ್ವೈವೈಃ ಸುರೂಪಂ ಕಾನುರೂಪಿಣಮ್ |
ಸವೃಕ್ಷವನಗುಲ್ಮಾಢ್ಯಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿನ ಮಂದರಮ್ || ೯

ಕ್ರೀಡಿತೋಪರತಂ ರಾತ್ರೌ ವರಾಭರಣಭೂಷಿತಮ್ |
ಪ್ರಿಯಂ ರಾಕ್ಷಸಕನ್ಯಾನ್ಯಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ಯಾಂ ಸುಖಾವಹಮ್ || ೧೦

ಪೀತ್ವಾಪ್ಯುಪರತಂ ಚಾಪಿ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಭಾಸ್ವರೇ ಶಯನೇ ವೀರಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ || ೧೧

ನಿಃಶ್ವಸಂತಂ ಯಥಾ ನಾಗಂ ರಾನಣಂ ವಾನರರ್ಷಭಃ |

ಅಸಾದ್ಯ ಪರನೋದ್ವಿಗ್ನಃ ಸೋಽಪಾಸರ್ಪತ್ ಸುಭೀತವತ್ || ೧೨

ಅಥಾರೋಹಣಮಾಸಾದ್ಯ ವೇದಿಕಾಂತರನಾಶ್ರಿತಃ |

ಕ್ಷೀಬಂ ರಾಕ್ಷಸಶಾದೂಲಂ ಪ್ರೇಕ್ಷತೇ ಸ್ಮ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧೩

ಶುಶುಭೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಪತಃ ಶಯನೋತ್ತಮಮ್ |

ಗಂಧಹಸ್ತಿನಿ ಸಂವಿಷ್ಟೇ ಯಥಾ ಪ್ರಸ್ರವಣಂ ಮಹತ್ || ೧೪

ಕಾಂಚನಾಂಗದನದ್ಧಾ ಚ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭುಜಾವಿಂದ್ರಧ್ವಜೋಪಮೌ || ೧೫

ಐರಾನತವಿಷಾಣಾಗ್ರೈರಾಪೀಡನಕೃತನ್ರಣೌ |

ವಜ್ರೋಲ್ಲಿಖಿತಪೀನಾಂಸೌ ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರಪರಿಕ್ಷತೌ || ೧೬

ಪೀನೌ ಸನುಸುಜಾತಾಂಸೌ ಸಂಗತೌ ಬಲಸಂಯುತೌ |

ಸುಲಕ್ಷಣನಖಾಂಗುಷ್ಠೌ ಸ್ವಂಗುಲೀಯಕಲಕ್ಷಿತೌ || ೧೭

ಸಂಹತೌ ಪರಿಘಾಕಾರೌ ನೃತ್ಯೌ ಕರಿಕರೋಪಮೌ |

ವಿಕ್ಷಿಪ್ತೌ ಶಯನೇ ಶುಭ್ರೇ ಪಂಚಶೀರ್ಷಾವಿವೋರಗೌ || ೧೮

ಶಶಕ್ಷತಜಕಲ್ಪೇನ ಸುಶೀತೇನ ಸುಗಂಧಿನಾ |

ಚಂದನೇನ ಪರಾರ್ಥೇನ ಸ್ವನುಲಿಪ್ತೌ ಸ್ವಲಂಕೃತೌ || ೧೯

ಉತ್ತಮಸ್ತ್ರೀವಿನ್ಯದಿತೌ ಗಂಧೋತ್ತಮನಿಷೇವಿತೌ |

ಯಕ್ಷಪನ್ನಗಗಂಧರ್ವದೇವದಾನನರಾವಿಣೌ || ೨೦

ದದರ್ಶ ಸ ಕಪಿಸ್ತಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಶಯನಸಂಸ್ಥಿತೌ |

ಮಂದರಸ್ಯಾಂತರೇ ಸುಪ್ತೌ ಮಹಾಹೀರುಷಿತಾವಿನ || ೨೧

ತಾಭ್ಯಾಂ ಸ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |

ಶುಶುಭೇಽಚಲಸಂಕಾಶಃ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಮಿನ ಮಂದರಃ || ೨೨

ಚೂತಪುಂಗವಸುರಭಿರ್ಬಕುಲೋತ್ತಮಸಂಯುತಃ |

ನ್ಯುಷ್ಣಾನ್ನರಸಸಂಯುಕ್ತಃ ಪಾನಗಂಧಪುರಃಸರಃ || ೨೩

- ತಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸಸಿಂಹಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಕ್ರಾ ಮು ಮಹಾನುಖಾತ್ |
ಶಯಾನಸ್ಯ ವಿನಿಶ್ವಾಸಃ ಪೂರಯನ್ನಿವ ತದ್ಗೃಹಮ್ || ೨೪
- ಮುಕ್ತಾ ಮಣಿವಿಚಿತ್ರೇಣ ಕಾಂ ಚನೇನ ವಿರಾಜಿತಮ್ |
ಮುಕುಟೇನಾಪವೃತ್ತೇನ ಕುಂಡಲೋಜ್ಜ್ವಲಿತಾನನಮ್ || ೨೫
- ರಕ್ತ ಚಂದನದಿಗ್ಧೇನ ತಥಾ ಹಾರೇಣ ಶೋಭಿನಾ |
ಪೀನಾಯತವಿಶಾಲೇನ ವಕ್ಷಸಾಭಿವಿರಾಜಿತಮ್ || ೨೬
- ಪಾಂಡರೇಣಾಪವಿದ್ಧೇನ ಕ್ಷಾಮೇಣ ಕ್ಷತಚೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಮಹಾರ್ಹೇಣ ಸುಸಂವೀತಂ ಪೀತೇನೋತ್ತಮವಾಸಸಾ || ೨೭
- ಮಾಷರಾಶಿಪ್ರತೀಕಾಶಂ ನಿಶ್ವಸಂತಂ ಭುಜಂಗವತ್ |
ಗಾಂಗೇ ಮಹತಿ ತೋಯಾಂತೇ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿವ ಕುಂಜರಮ್ || ೨೮
- ಚತುರ್ಭುಃ ಕಾಂಚನೈರ್ದೀಪೈರ್ದೀಪ್ಯಮಾನಚತುರ್ದಿಶಮ್ |
ಪ್ರಕಾಶೀಕೃತಸರ್ವಾಂಗಂ ಮೇಘಂ ವಿದ್ಯುದ್ಗಣೈರಿವ || ೨೯
- ಪಾದಮೂಲಗತಾಶ್ಚಾನ್ಯಾ ದದರ್ಶ ಸುಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಪತ್ನೀಃ ಸ ಪ್ರಿಯಭಾರ್ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಾಪತೇರ್ಗೃಹೇ || ೩೦
- ಶಶಿಪ್ರಕಾಶನದನಾಶ್ಚಾ ರುಕುಂಡಲಭೂಷಿತಾಃ |
ಅನ್ಯಾ ನಮಾಲ್ಯಾಭರಣಾ ದದರ್ಶ ಹರಿಯೂಥಪಃ || ೩೧
- ನೃತ್ತವಾದಿತ್ರಕುಶಲಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಭುಜಾಂಕಗಾಃ |
ನರಾಭರಣಧಾರಿಣ್ಯೋಽನಿಷಣ್ಣಾ ದದೃಶೇ ಹರಿಃ || ೩೨
- ವಜ್ರವೈದೂರ್ಯಗರ್ಭಾಣಿ ಶ್ರವಣಾಂತೇಷು ಯೋಷಿತಾಮ್ |
ದದರ್ಶ ತಾಪನೀಯಾನಿ ಕುಂಡಲಾನ್ಯಂಗದಾನಿ ಚ || ೩೩
- ತಾಸಾಂ ಚಂದ್ರೋಪಮೈರ್ವಕ್ತ್ರೈಃ ಶುಭೈರ್ಲಲಿತಕುಂಡಲೈಃ |
ವಿರರಾಜ ವಿನಾನಂ ತನ್ನಭಸ್ತಾರಾಗಣೈರಿವ || ೩೪
- ಮದನ್ಯಾಯಾಮುಖಿನ್ನಾಸ್ತಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋಷಿತಃ |
ತೇಷು ತೇಷ್ವವಕಾಶೇಷು ಪ್ರಸುಪ್ತಾಸ್ತನುಮುಧ್ಯಮಾಃ || ೩೫

ಅಂಗಹಾರೈಸ್ತಥೈವಾನ್ಯಾ ಕೋಮಲೈರ್ನೃತ್ತಶಾಲಿನೀ |
ವಿನ್ಯಸ್ತಶುಭಸರ್ವಾಂಗೀ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೩೬

ಕಾಚಿದ್ವೀಣಾಂ ಪರಿಷ್ವಜ್ಯ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಸಂಪ್ರಕಾಶತೇ |
ಮಹಾನದೀಪ್ರಕೀರ್ಣೇನ ನಲಿನೀ ಪೋತಮಾಶ್ರಿತಾ || ೩೭

ಅನ್ಯಾ ಕಕ್ಷಗತೇನೈವ ಮಡ್ಡುಕೇನಾಸಿತೇಕ್ಷಣಾ |
ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಭಾಮಿನೀ ಭಾತಿ ಬಾಲಪುತ್ರೇನ ವತ್ಸಲಾ || ೩೮

ಪಟಹಂ ಚಾರುಸರ್ವಾಂಗೀ ಪೀಡ್ಯ ಶೇತೇ ಶುಭಸ್ತನೀ |
ಚಿರಸ್ಯ ರಮಣಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪರಿಷ್ವಜ್ಯೇನ ಭಾಮಿನೀ || ೩೯

ಕಾಚಿದ್ವಂಶಂ ಪರಿಷ್ವಜ್ಯ ಸುಪ್ತಾ ಕನುಲಲೋಚನಾ |
ರಹಃ ಪ್ರಿಯತಮಂ ಗೃಹ್ಯ ಸಕಾಮೇನ ಚ ಕಾಮಿನೀ || ೪೦

ವಿಪಂಚೀಂ ಪರಿಗೃಹ್ಯಾನ್ಯಾ ನಿಯತಾ ನೃತ್ತಶಾಲಿನೀ |
ನಿದ್ರಾವಶಮನುಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಹಕಾಂತೇನ ಭಾಮಿನೀ || ೪೧

ಅನ್ಯಾ ಕನಕಸಂಕಾಶೈರ್ಮೃದುಪೀನೈರ್ಮನೋರಮೈಃ |
ಮೃದಂಗಂ ಪರಿಪೀಡ್ಯಾಂಗೈಃ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಮತ್ತಲೋಚನಾ || ೪೨

ಭುಜಪಾರ್ಶ್ವಾಂತರಸ್ಥೇನ ಕಕ್ಷಗೇನ ಕೃಶೋದರೀ |
ಪಣನೇನ ಸಹಾನಿಂದ್ಯಾ ಸುಪ್ತಾ ಮದಕೃತಶ್ರಮಾ || ೪೩

ಡಿಂಡಿನುಂ ಪರಿಗೃಹ್ಯಾನ್ಯಾ ತಥೈವಾಸಕ್ತಡಿಂಡಿನಾ |
ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ತರುಣಂ ವತ್ಸಮುಪಗೂಹ್ಯೇನ ಭಾಮಿನೀ || ೪೪

ಕಾಚಿದಾಡಂಬರಂ ನಾರೀ ಭುಜಸಂಯೋಗಪೀಡಿತಮ್ |
ಕೃತ್ವಾ ಕನುಲಪತ್ರಾಕ್ಷೀ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಮದಮೋಹಿತಾ || ೪೫

ಕಲಶೀಮಪವಿಧ್ಯಾನ್ಯಾ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಭಾತಿ ಭಾಮಿನೀ |
ವಸಂತೇ ಪುಷ್ಪಶಬಲಾ ಮಾಲೇನ ಪರಿಮಾರ್ಜಿತಾ || ೪೬

ಸಾಣಿಭ್ಯಾಂ ಚ ಕುಚೌ ಕಾಚಿತ್ ಸುನರ್ಣಕಲಶೋಪಮೌ |
ಉಪಗೂಹ್ಯಾಬಲಾ ಸುಪ್ತಾ ನಿದ್ರಾಬಲಪರಾಜಿತಾ || ೪೭

ಅನ್ಯಾ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷೀ ಪೂರ್ಣೇಂದುಸದೃಶಾನನಾ |
 ಅನ್ಯಾನಾಲಿಂಗ್ಯ ಸುಶ್ರೋಣೀಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಮದವಿದ್ವಲಾ || ೪೮
 ಆತೋದ್ಯಾನಿ ನಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಪರಿಷ್ವಜ್ಯಾಪರಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ |
 ನಿಪೀಡ್ಯ ಚ ಕುಚೈಃ ಸುಪ್ತಾಃ ಕಾಮಿನ್ಯಃ ಕಾಮುಕಾನಿವ || ೪೯
 ತಾಸಾಮೇಕಾಂತವಿನ್ಯಸ್ತೇ ಶಯಾನಾಂ ಶಯನೇ ಶುಭೇ |
 ದದರ್ಶ ರೂಪಸಂಪನ್ನಾನುಪರಾಂ ಸ ಕಪಿಃ ಸ್ತ್ರಿಯಮ್ || ೫೦
 ಮುಕ್ತಾನುಣಿಸಮಾಯುಕ್ತೈರ್ಭೂಷಣೈಃ ಸುವಿಭೂಷಿತಾಮ್ |
 ವಿಭೂಷಯಂತೀಮಿವ ತತ್ ಸ್ವಶ್ರಿಯಾ ಭವನೋತ್ತಮಮ್ || ೫೧
 ಗೌರೀಂ ಕನಕನರ್ಣಾಂಗೀಮಿಷ್ಟ್ವಾನಂತಪುರೇಶ್ವರೀಮ್ |
 ಕಪಿರ್ಮಂದೋದರೀಂ ತತ್ರ ಶಯಾನಾಂ ಚಾರುರೂಪಿಣೀಮ್ ||
 ಸ ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನುಹಾಬಾಹುಭೂಷಿತಾಂ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
 ತರ್ಕಯಾನಾಸ ಸೀತೇತಿ ರೂಪಯೌವನಸಂಪದಾ || ೫೨
 ಹರ್ಷೇಣ ನುಹತಾ ಯುಕ್ತೋ ನನಂದ ಹರಿಯೂಥಪಃ ||

ಅಸ್ಥೋಟಿಯಾನಾಸ ಚುಚುಂಬ ಪುಚ್ಛಂ
 ನನಂದ ಚಿತ್ರೀಡ ಜಗೌ ಜಗಾನು |
 ಸ್ತಂಭಾನರೋಹನ್ನಿಪಸಾತ ಭೂಮೌ
 ನಿದರ್ಶಯನ್ ಸ್ವಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಕಪೀನಾಮ್ || ೫೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದಶಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪಾನಭೂಮಿವಿಚಯಃ

ಅನಧೂಯ ಚ ತಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಬಭೂವಾನಸ್ಥಿ ತಸ್ತದಾ |
ಜಗಾನು ಚಾಪರಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಸೀತಾಂ ಪ್ರತಿ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧

ನ ರಾಮೇಣ ವಿಯುಕ್ತಾ ಸಾ ಸ್ವಪ್ತಮರ್ಹತಿ ಭಾಮಿನೀ |
ನ ಭೋಕ್ತುಂ ನಾಪ್ಯಲಂಕರ್ತುಂ ನ ಪಾನಮುಪಸೇವಿತುಮ್ || ೨

ನಾನ್ಯಂ ನರಮುಪಸ್ಥಾತುಂ ಸುರಾಣಾನುಪಿ ಚೇಶ್ವರಮ್ |
ನ ಹಿ ರಾಮಸಮಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿದ್ಯತೇ ತ್ರಿದಶೇಷ್ಯಪಿ || ೩

ಅನ್ಯೇಯಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಪಾನಭೂಮೌ ಚಚಾರ ಸಃ |
ಕ್ರೀಡಿತೇನಾಪರಾಃ ಕ್ಲಾಂತಾ ಗೀತೇನ ಚ ತಥಾಪರಾಃ || ೪

ನೃತ್ತೇನ ಚಾಪರಾಃ ಕ್ಲಾಂತಾಃ ಪಾನವಿಪ್ರಹತಾಸ್ತಥಾ |
ಮುರಜೇಷು ಮೃದಂಗೇಷು ಪೀಠಿಕಾಸು ಚ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ || ೫

ತಥಾಸ್ತರಣಮುಖ್ಯೇಷು ಸಂವಿಷ್ಟಾಶ್ಚಾಪರಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಅಂಗನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರೇಣ ಭೂಷಿತೇನ ವಿಭೂಷಣೈಃ || ೬

ರೂಪಸಂಲಾಪಶೀಲೇನ ಯುಕ್ತಗೀತಾರ್ಥಭಾಷಿಣಾ |
ದೇಶಕಾಲಾಭಿಯುಕ್ತೇನ ಯುಕ್ತನಾಕ್ಯಾಭಿಧಾಯಿನಾ || ೭

ರತಾಭಿರತಸಂಸುಪ್ತಂ ದದರ್ಶ ಹರಿಯೂಥಪಃ |
ಅನ್ಯತ್ರಾಪಿ ನರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ರೂಪಸಂಲಾಪಶಾಲಿನಾಮ್ || ೮

ಸಹಸ್ರಂ ಯುವತೀನಾಂ ತು ಪ್ರಸುಪ್ತಂ ಸ ದದರ್ಶ ಹ |
ದೇಶಕಾಲಾಭಿಯುಕ್ತಂ ತು ಯುಕ್ತನಾಕ್ಯಾಭಿಧಾಯಿ ಚ || ೯

ತಾಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶುಶುಭೇ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |
ಗೋಷ್ಠೇ ಮಹತಿ ಮುಖ್ಯಾನಾಂ ಗನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಥಾ ವೃಷಃ ||

ಸ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಃ ಶುಶುಭೇ ತಾಭಿಃ ಪರಿವೃತಃ ಸ್ವಯಮ್ |
ಕರೇಣುಭಿಯರ್ಥಾರಣ್ಯೇ ಪರಿಕೀರ್ಣೋ ಮಹಾದ್ವಿಪಃ || ೧೦

ಸರ್ವಕಾಮೈರುಪೇತಾಂ ಚ ಪಾನಭೂಮಿಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ದದರ್ಶ ಕಪಿತಾದೂಲಲಸ್ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಃಪತೇರ್ಗೃಹೇ || ೧೨

ಮೃಗಾಣಾಂ ಮಹಿಷಾಣಾಂ ಚ ವರಾಹಾಣಾಂ ಚ ಭಾಗಶಃ |
ತತ್ರ ನೃಸ್ತಾನಿ ಮಾಂಸಾನಿ ಪಾನಭೂಮೌ ದದರ್ಶ ಸಃ || ೧೩

ರೌಕ್ಮೀಷು ಚ ವಿಶಾಲೇಷು ಭಾಜನೇಷ್ವರ್ಧಭಕ್ಷಿತಾನ್ |
ದದರ್ಶ ಕಪಿತಾದೂಲಲೋ ಮಯೂರಾನ್ ಕುಕ್ಕುಟಾಂಸ್ತಥಾ ||

ನರಾಹವಾಧ್ರೀಣಸಕಾನ್ ದಧಿಸೌವರ್ಚಲಾಯುತಾನ್ |
ಶಲ್ಯಾನ್ ಮೃಗಮಯೂರಾಂಶ್ಚ ಹನುಮಾನಸ್ವನೈಕ್ಷತ || ೧೪

ಕ್ರಕರಾನ್ ವಿವಿಧಾನ್ ಸಿದ್ಧಾಂಶ್ಚ ಕೋರಾನರ್ಧಭಕ್ಷಿತಾನ್ |
ಮಹಿಷಾನೇಕಶಲ್ಯಾಂಶ್ಚ ಚೃಗಾಂಶ್ಚ ಕೃತನಿಷ್ಕಿತಾನ್ || ೧೫

ಲೇಹ್ಯಾನುಚ್ಚಾವಚಾನ್ ಪೇಯಾನ್ ಭೋಜ್ಯಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ |
ತಥಾನ್ಲಲನಣೋತ್ತಂಸೈರ್ವಿವಿಧೈ ರಾಗಷಾಡನೈಃ || ೧೬

ಹಾರನೂಪುರಕೇಯೂರೈರಪವಿದ್ವೈರ್ಮಹಾಧನೈಃ |
ಪಾನಭಾಜನವಿಕ್ಷಿಪ್ತೈಃ ಫಲೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರಪಿ || ೧೭

ಕೃತಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಾ ಭೂರಧಿಕಂ ಪುಷ್ಪತಿ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ತತ್ರ ತತ್ರ ಚ ವಿನ್ಯಸ್ತೈಃ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠೈಃ ಶಯನಾಸನೈಃ || ೧೮

ಪಾನಭೂಮಿರ್ವಿನಾ ವಹ್ನಿಂ ಪ್ರದೀಪ್ತೇವೋಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಬಹುಪ್ರಕಾರೈರ್ವಿವಿಧೈರ್ವರಸಂ ಸ್ಕಾರಸಂಸ್ಕೃತೈಃ || ೧೯

ಮಾಂಸೈಃ ಕುಶಲಸಂಯುಕ್ತೈಃ ಪಾನಭೂಮಿಗತೈಃ ಪೃಥಕ್ |
ದಿವ್ಯಾಃ ಪ್ರಸನ್ನಾ ವಿವಿಧಾಃ ಸುರಾಃ ಕೃತಸುರಾ ಅಪಿ || ೨೦

ಶರ್ಕರಾಸವಮಾಧ್ವೀಕಪುಷ್ಪಾಸವಫಲಾಸವಾಃ |
ವಾಸಚೂರ್ಣೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರ್ದ್ರವ್ಯಾಸ್ತೈಸ್ತೈಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ ||

ಸಂತತಾ ಶುಶುಭೇ ಭೂಮಿನೂರ್ತ್ವೈಶ್ಚ ಬಹುಸಂಸ್ಥಿತೈಃ |
ಹಿರಣ್ಮಯೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರ್ಭಾಜನೈಃ ಸ್ನಾತಿಕೈರಪಿ || ೨೧

ಜಾಂಬೂನದನುಯೈಶ್ವಾನ್ಯೈಃ ಕರಕೈರಭಿಸಂವೃತಾ |
 ರಾಜತೇಷು ಚ ಕುಂಭೇಷು ಜಾಂಬೂನದನುಯೇಷು ಚ || ೨೪
 ಸಾನಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತಥಾ ಭೂರಿ ಕಪಿಸ್ತತ್ರ ದದರ್ಶ ಸಃ |
 ಸೋಽಪಶ್ಯ ಚ್ಛಾತಕುಂಭಾನಿ ಶೀಘೋರ್ಮಣಿಮಯಾನಿ ಚ || ೨೫
 ರಾಜತಾನಿ ಚ ಪೂರ್ಣಾನಿ ಭಾಜನಾನಿ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ಕ್ವಚಿದರ್ಧಾವಶೇಷಾಣಿ ಕ್ವಚಿತ್ ಪೀತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ || ೨೬
 ಕ್ವಚಿನ್ನೈವ ಪ್ರಸೀತಾನಿ ಸಾನಾನಿ ಸ ದದರ್ಶ ಹ |
 ಕ್ವಚಿದ್ಭಕ್ಷಾಂಶ್ಚ ವಿವಿಧಾನ್ ಕ್ವಚಿತ್ ಸಾನಾನಿ ಭಾಗಶಃ || ೨೭
 ಕ್ವಚಿದನ್ನಾವಶೇಷಾಣಿ ಪಶ್ಯನ್ ವೈ ವಿಚಚಾರ ಹ |
 ಕ್ವಚಿತ್ ಪ್ರಭಿನ್ನಃ ಕರಕೈಃ ಕ್ವಚಿದಾಲೋಲಿತೈರ್ಘಟೈಃ || ೨೮
 ಕ್ವಚಿತ್ ಸಂಪ್ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾನಿ ಮೂಲಾನಿ ಚ ಫಲಾನಿ ಚ |
 ಶಯನಾನ್ಯತ್ರ ನಾರೀಣಾಂ ಶುಭ್ರಾಣಿ ಬಹುಧಾ ಪುನಃ || ೨೯
 ಪರಸ್ಪರಂ ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಸುಷ್ತಾ ನರಾಂಗನಾಃ |
 ಕಾಚಿಚ್ಚ ವಸ್ತ್ರಮನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಪಂತ್ಯಾಃ ಪರಿಧಾಯ ಚ || ೩೦
 ಅಹೃತ್ಯ ಚಾಬಲಾಃ ಸುಷ್ತಾ ನಿद्रಾಬಲಪರಾಜಿತಾಃ |
 ತಾಸಾಮುಚ್ಛ್ವಾಸನಾತೇನ ವಸ್ತ್ರಂ ಮಾಲ್ಯಂ ಚ ಗಾತ್ರಜಮ್ ||
 ನಾತ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ಪಂದತೇ ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಂದಮಿವಾನಿಲಮ್ |
 ಚಂದನಸ್ಯ ಚ ಶೀತಸ್ಯ ಶೀಘೋರ್ಮಧುರಸಸ್ಯ ಚ || ೩೧
 ವಿವಿಧಸ್ಯ ಚ ಮಾಲ್ಯಸ್ಯ ಧೂಪಸ್ಯ ವಿವಿಧಸ್ಯ ಚ |
 ಬಹುಧಾ ಮಾರುತಸ್ತತ್ರ ಗಂಧಂ ವಿವಿಧಮುದ್ವಹನ್ || ೩೨
 ರಸಾನಾಂ ಚಂದನಾನಾಂ ಚ ಧೂಪಾನಾಂ ಚೈವ ಮೂರ್ಛಿತಃ |
 ಪ್ರವನೌ ಸುರಭಿರ್ಗಂಧೋ ವಿಮಾನೇ ಪುಷ್ಪಕೇ ತದಾ || ೩೩
 ಶ್ಯಾಮಾವದಾತಾಸ್ತತ್ರಾನ್ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಕೃಷ್ಣಾ ನರಾಂಗನಾಃ |
 ಕಾಶ್ಚಿತ್ ಕಾಂಚನವರ್ಣಾಂಗ್ಯಃ ಪ್ರಮದಾ ರಾಕ್ಷಸಾಲಯೇ || ೩೪

ತಾಸಾಂ ನಿದ್ರಾವಶತ್ವಾಚ್ಚ ಮದನೇನ ಚ ಮೂರ್ಛಿತಮ್ |
ಪದ್ಮಿನೀನಾಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಾನಾಂ ರೂಪನಾಸೀದ್ಯಥೈವ ಹಿ || ೩೬

ಏನಂ ಸರ್ವಮಶೇಷೇಣ ರಾನಣಾಂತಃಪುರಂ ಕಪಿಃ |
ದದರ್ಶ ಸುಮಹಾತೇಜಾ ನ ದದರ್ಶ ಚ ಜಾನಕೀಮ್ || ೩೭

ನಿರೀಕ್ಷನಾಣಶ್ಚ ತದಾ ತಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಜಗಾನು ಮಹತೀಂ ಚಿಂತಾಂ ಧರ್ಮಸಾಧ್ವಸಶಂಕಿತಃ || ೩೮

ಪರದಾರಾವರೋಧಸ್ಯ ಪ್ರಸುಪ್ತಸ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷಣಮ್ |
ಇದಂ ಖಲು ಮನಾತ್ಮರ್ಥಂ ಧರ್ಮಲೋಪಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ || ೩೯

ನ ಹಿ ಮೇ ಪರದಾರಾಣಾಂ ದೃಷ್ಟಿರ್ವಿಷಯವರ್ತಿನೀ |
ಅಯಂ ಚಾತ್ರ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಪರದಾರಪರಿಗ್ರಹಃ || ೪೦

ತಸ್ಯ ಪ್ರಾದುರಭೂಚ್ಚಿಂತಾ ಪುನರನ್ಯಾ ಮನಸ್ವಿನಃ |
ನಿಶ್ಚಿತೈಕಾಂತಚಿತ್ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿಶ್ಚಯದರ್ಶಿನೀ || ೪೧

ಕಾನುಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಯಾ ಸರ್ವಾ ವಿಶ್ವಸ್ತಾ ರಾನಣಿಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ನ ಹಿ ಮೇ ಮನಸಃ ಕಿಂಚಿದ್ವೈಕ್ಯತ್ಯಮುಪಪದ್ಯತೇ || ೪೨

ಮನೋ ಹಿ ಹೇತುಃ ಸರ್ವೇಷಾಮಿಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಪ್ರವರ್ತನೇ |
ಶುಭಾಶುಭಾಸ್ವವಸ್ಥಾಸು ತಚ್ಚ ಮೇ ಸುನ್ಯವಸ್ಥಿತಮ್ || ೪೩

ನಾನ್ಯತ್ರ ಚ ಮಯಾ ಶಕ್ಯಾ ನೈದೇಹೀ ಪರಿಮಾರ್ಗಿತುಮ್ |
ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀಷು ದೃಶ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಥಾ ಪರಿಮಾರ್ಗಣೇ || ೪೪

ಯಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಸ್ಯ ಯಾ ಯೋನಿಸ್ತಸ್ಯಾಂ ತತ್ ಪರಿನ್ಯುಗ್ಮತೇ |
ನ ಶಕ್ಯಾ ಪ್ರಮದಾ ನಷ್ಟ್ವಾ ನೃಗೀಷು ಪರಿಮಾರ್ಗಿತುಮ್ || ೪೫

ತದಿದಂ ಮಾರ್ಗಿತಂ ತಾವಚ್ಛುದ್ಧೇನ ಮನಸಾ ಮಯಾ |
ರಾನಣಾಂತಃಪುರಂ ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯತೇ ನ ಚ ಜಾನಕೀ || ೪೬

ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾಶ್ಚ ನಾಗಕನ್ಯಾಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಅನೇಕ್ಷಮಾಣೋ ಹನುಮಾನ್ಸ್ನಿವಾಪಶ್ಯತ ಜಾನಕೀಮ್ || ೪೭

ತಾಮಪಶ್ಯನ್ ಕಪಿಸ್ತತ್ರ ಪಶ್ಯಂಶ್ಚಾನ್ಯಾ ನರಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಅಪಕ್ರಮ್ಯ ತದಾ ನೀರಃ ಪ್ರಧ್ಯಾತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೪೮

ಸ ಭೂಯಸ್ತು ಪರಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಾರುತಿಯತ್ನನಾಸ್ಥಿತಃ |
ಆಪಾನಭೂಮಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ತಾಂ ವಿಚೇತುಂ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ || ೪೯

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂಮದ್ವಿಷಾದಃ

ಸ ತಸ್ಯ ಮಥ್ಯೇ ಭವನಸ್ಯ ಮಾರುತಿ-
ರ್ಲತಾಗೃಹಾಂಶ್ಚಿತ್ರಗೃಹಾನ್ನಿಶಾಗೃಹಾನ್ |
ಜಗಾನು ಸೀತಾಂ ಪ್ರತಿ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕೋ
ನ ಚೈವ ತಾಂ ಪಶ್ಯತಿ ಚಾರುದರ್ಶನಾಮ್ || ೧

ಸ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ತತೋ ಮಹಾಕಪಿಃ
ಪ್ರಿಯಾಮಪಶ್ಯನ್ ರಘುನಂದನಸ್ಯ ತಾಮ್ |
ಧ್ರುವಂ ನ ಸೀತಾಂ ಧ್ರಿಯತೇ ಯಥಾ ನ ಮೇ
ವಿಚಿನ್ವತೋ ದರ್ಶನಮೇತಿ ಮೈಥಿಲೀ || ೨

ಸಾ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಪ್ರವರೇಣ ಜಾನಕೀ
ಸ್ವಶೀಲಸಂರಕ್ಷಣತತ್ಪರಾ ಸತೀ |
ಆನೇನ ನೂನಂ ಪ್ರತಿದುಷ್ಪಕರ್ಮಣಾ
ಹತಾ ಭವೇದಾರ್ಯಪಥೇ ವರೇ ಸ್ಥಿತಾ || ೩

ವಿರೂಪರೂಪಾ ವಿಕೃತಾ ವಿನರ್ಚಸೋ
ಮಹಾನನಾ ದೀರ್ಘವಿರೂಪದರ್ಶನಾಃ |
ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸಾ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಯೋಷಿತೋ
ಭಯಾದ್ವಿನಷ್ಟಾ ಜನಕೇಶ್ವರಾತ್ಮಜಾ || ೪

ಸೀತಾನುದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹ್ಯನನಾಪ್ಯ ಪೌರುಷಂ
 ನಿಹೃತ್ಯ ಕಾಲಂ ಸಹ ನಾನರೈಶ್ಚಿರಮ್ |
 ನ ಮೇಃಸ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವಸಮೀಪಗಾ ಗತಿಃ
 ಸುತೀಕ್ಷ್ಣದಂಡೋ ಬಲವಾಂಶ್ಚ ನಾನರಃ ||

೫

ದೃಷ್ಟಮಂತಃಪುರಂ ಸರ್ವಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾನಣಯೋಷಿತಃ |
 ನ ಸೀತಾ ದೃಶ್ಯತೇ ಸಾಧ್ವೀ ನೃಥಾ ಜಾತೋ ಮನು ಶ್ರಮುಃ || ೬

ಕಿಂ ನು ಮಾಂ ವಾನರಾಃ ಸರ್ವೇ ಗತಂ ವಕ್ಷ್ಯಂತಿ ಸಂಗತಾಃ |
 ಗತ್ವಾ ತತ್ರ ತ್ವಯಾ ವೀರ ಕಿಂ ಕೃತಂ ತದ್ವದಸ್ವ ನಃ || ೭

ಅದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕಿಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಾನುಹಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ |
 ಧ್ರುವಂ ಪ್ರಾಯಮುಪೈಷ್ಯಂತಿ ಕಾಲಸ್ಯ ವ್ಯತಿವರ್ತನೇ || ೮

ಕಿಂ ನಾ ವಕ್ಷ್ಯತಿ ನೃದ್ಧಶ್ಚ ಜಾಂಬವಾನಂಗದಶ್ಚ ಸಃ |
 ಗತಂ ಪಾರಂ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ವಾನರಾಶ್ಚ ಸಮಾಗತಾಃ || ೯

ಅನಿರ್ವೇದಃ ಶ್ರಿಯೋ ಮೂಲನುನಿರ್ವೇದಃ ಪರಂ ಸುಖಮ್ |
 ಅನಿರ್ವೇದೋ ಹಿ ಸತತಂ ಸರ್ವಾರ್ಥೇಷು ಪ್ರವರ್ತಕಃ || ೧೦

ಕರೋತಿ ಸಫಲಂ ಜಂತೋಃ ಕರ್ಮ ಯತ್ತತ್ ಕರೋತಿ ಸಃ |
 ತಸ್ಮಾದನಿರ್ವೇದಕರಂ ಯತ್ನಂ ಚೇಷ್ಟೇಹಮುತ್ರನುಮ್ || ೧೧

ಭೂಯಸ್ತಾವದ್ವಿಚೇಷ್ಯಾಮಿ ನ ಯತ್ರ ವಿಚಯಃ ಕೃತಃ |
 ಅದೃಷ್ಟ್ವಾಂಶ್ಚ ವಿಚೇಷ್ಯಾಮಿ ದೇಶಾನ್ ರಾನಣಪಾಲಿತಾನ್ || ೧೨

ಆಪಾನಶಾಲಾ ವಿಚಿತಾಸ್ತಥಾ ಪುಷ್ಪಗೃಹಾಣಿ ಚ |
 ಚಿತ್ರಶಾಲಾಶ್ಚ ವಿಚಿತಾ ಭೂಯಃ ಕ್ರೀಡಾಗೃಹಾಣಿ ಚ || ೧೩

ನಿಷ್ಕುಟಾಂತರರಥಾಶ್ಚ ವಿನೂನಾನಿ ಚ ಸರ್ವಶಃ |
 ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಭೂಯೋಽಪಿ ವಿಚೇತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೧೪

ಭೂಮೀಗೃಹಾಂಶ್ಚೈತ್ಯಗೃಹಾನ್ ಗೃಹಾತಿಗೃಹಕಾನಪಿ |
 ಉತ್ಪತನ್ನಿಷ್ಪತಂಶ್ಚಾಪಿ ತಿಷ್ಠನ್ ಗಚ್ಛನ್ ಪುನಃಪುನಃ || ೧೫

ಅಪಾವೃಣ್ಣಂಶ್ಚ ದ್ವಾರಾಣಿ ಕಪಾಟಾನ್ಯವಘಾಟಯನ್ |
ಪ್ರವಿಶನ್ನಿಷ್ಪತಂಶ್ಚಾಪಿ ಪ್ರಪತನ್ನುತ್ವತನ್ನಪಿ || ೧೬

ಸರ್ವಮುಪ್ಯವಕಾಶಂ ಸ ವಿಚಚಾರ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಚತುರಂಗುಲಮಾತ್ರೋಽಪಿ ನಾವಕಾಶಃ ಸ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೭

ರಾವಣಾಂತಃಪುರೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಯಂ ಕಪಿರ್ನ ಜಗಾಮು ಸಃ |
ಸ್ರಾಕಾರಾಂತರರಥ್ಯಾಶ್ಚ ವೇದಿಕಾಶ್ಚೈತ್ಯಸಂಶ್ರಯಾಃ || ೧೮

ದೀರ್ಘಿಕಾಃ ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ತೇನಾನಲೋಕಿತಮ್ |
ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ನಿವಿಧಾಕಾರಾ ವಿರೂಪಾ ವಿಕೃತಾಸ್ತದಾ || ೧೯

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮತಾ ತತ್ರ ನ ತು ಸಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ರೂಪೇಣಾಪ್ರತಿನಾ ಲೋಕೇ ನರಾ ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೨೦

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮತಾ ತತ್ರ ನ ತು ರಾಘವನಂದಿನೀ |
ನಾಗಕನ್ಯಾ ನರಾರೋಹಾಃ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಿಭಾನನಾಃ || ೨೧

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮತಾ ತತ್ರ ನ ತು ಸೀತಾ ಸುನುಧ್ಯಮಾ |
ಪ್ರಮಥ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ನಾಗಕನ್ಯಾ ಬಲಾದ್ಧೃತಾಃ || ೨೨

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮತಾ ತತ್ರ ನ ಸಾ ಜನಕನಂದಿನೀ |
ಸ್ತೋಽಪಶ್ಯಂಸ್ತಾಂ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪಶ್ಯಂಶ್ಚಾನ್ಯಾ ನರಸ್ತ್ರಿಯಃ ||

ವಿಷಸಾದ ಮುಹುರ್ಧೀಮಾನ್ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಉದ್ಯೋಗಂ ವಾನರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಪ್ಲವನಂ ಸಾಗರಸ್ಯ ಚ || ೨೪

ನ್ಯರ್ಥಂ ವೀಕ್ಷ್ಯಾ ನಿಲಸುತಶ್ಚಿಂತಾಂ ಪುನರುಪಾಗಮತ್ |
ಅವತೀರ್ಯ ವಿನಾನಾಚ್ಚ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೨೫

ಚಿಂತಾಮುಪಜಗಾಮಾಥ ಶೋಕೋಪಹತಚೇತನಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ತ್ರಯೋದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನುಮನ್ನಿರ್ವೇದಃ

ವಿನಾನಾತ್ತು ಸುಸಂಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರಂ ಹರಿಪುಂಗವಃ |
ಹನುಮಾನ್ ನೇಗವಾನಾಸೀದ್ಯಥಾ ವಿದ್ಯುದ್ಧನಾಂತರೇ || ೧

ಸಂಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ಹನುಮಾನ್ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನಮ್ |
ಅದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಾನಕೀಂ ಸೀತಾಮುಬ್ರವಿದ್ವಚನಂ ಕಪಿಃ || ೨

ಭೂಯಿಷ್ಯಂ ಲೋಲಿತಾ ಲಂಕಾ ರಾಮಸ್ಯ ಚರತಾ ಪ್ರಿಯಮ್ |
ನ ಹಿ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವೈದೇಹೀಂ ಸೀತಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಶೋಭನಾಮ್ || ೩

ಪಲ್ಪಲಾನಿ ತಟಾಕಾನಿ ಸರಾಂಸಿ ಸರಿತಸ್ತಥಾ |
ನದ್ಯೋಽನೂಪವನಾಂತಾಶ್ಚ ದುರ್ಗಾಶ್ಚ ಧರಣೀಧರಾಃ || ೪

ಲೋಲಿತಾ ವಸುಧಾ ಸರ್ವಾ ನ ತು ಪಶ್ಯಾಮಿ ಜಾನಕೀಮ್ |
ಇಹ ಸಂಪಾತಿನಾ ಸೀತಾ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೫

ಅಖ್ಯಾತಾ ಗೃಧ್ರರಾಜೇನ ನ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತಾಮಹಮ್ |
ಕಿಂ ನು ಸೀತಾಥ ವೈದೇಹೀ ಮೈಥಿಲೀ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೬

ಉಪತಿಷ್ಠೇತ ವಿನಶಾ ರಾವಣೇನ ಹೃತಾ ಬಲಾತ್ |
ಕ್ಷಿಪ್ರಮುತ್ಸೃತತೋ ಮನೈಃ ಸೀತಾನಾದಾಯ ರಕ್ಷಸಃ || ೭

ಬಿಭೃತೋ ರಾಮಬಾಣಾನಾಮಂತರಾ ಪತಿತಾ ಭನೇತ್ |
ಅಥನಾ ಹ್ರಿಯಮಾಣಾಯಾಃ ಪಥಿ ಸಿದ್ಧನಿಷೇವಿತೇ || ೮

ಮನೈಃ ಪತಿತಮಾರ್ಯಾಯಾ ಹೃದಯಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಸಾಗರಮ್ |
ರಾವಣಸ್ಯೋರುನೇಗೇನ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ಪೀಡಿತೇನ ಚ || ೯

ತಯಾ ಮನೈಃ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಯಾ ತ್ಯಕ್ತಂ ಜೀವಿತಮಾರ್ಯಯಾ |
ಉಪರ್ಯುಪರಿ ವಾ ನೂನಂ ಸಾಗರಂ ಕ್ರಮತಸ್ತದಾ || ೧೦

ವಿನೇಷ್ಯಮಾನಾ ಪತಿತಾ ಸಮುದ್ರೇ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ಅಹೋ ಹ್ವುದ್ರೇಣ ಚಾನೇನ ರಕ್ಷಂತೀ ಶೀಲಮಾತ್ಮನಃ || ೧೧

ಅಬಂಧುರ್ಭಕ್ಷಿತಾ ಸೀತಾ ರಾವಣೇನ ತಪಸ್ವಿನೀ |
 ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀಭರಿಸಿತೇಕ್ಷಣಾ || ೧೨

ಅದುಷ್ಟಾ ದುಷ್ಟಭಾವಾಭಿರ್ಭಕ್ಷಿತಾ ಸಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಪ್ರತೀನುಂ ಪದ್ಮಪತ್ರನಿಭೇಕ್ಷಣಮ್ || ೧೩

ರಾಮಸ್ಯ ಧ್ಯಾಯತೀ ನಕ್ತ್ರಂ ಪಂಚತ್ವಂ ಕೃಪಣಾ ಗತಾ |
 ಹಾ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇತೈವಂ ಹಾಸ್ಯೋದ್ಯೇ ಚೇತಿ ಮೈಥಿಲೀ ||

ವಿಲಪ್ಯ ಬಹು ವೈದೇಹೀ ನೃಸ್ತದೇಹಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಅಥವಾ ನಿಹಿತಾ ಮನ್ಯೇ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೧೪

ನೂನಂ ಲಾಲಪ್ಯತೇ ಸೀತಾ ಪಂಜರಸ್ಥೇನ ಶಾರಿಕಾ |
 ಜನಕಸ್ಯ ಸುತಾ ಸೀತಾ ರಾಮಪತ್ನೀ ಸುಮಧ್ಯಮಾ || ೧೫

ಕಥಮುತ್ಪಲಪತ್ರಾಕ್ಷೀ ರಾವಣಸ್ಯ ನಶಂ ನೃಜೇತ್ |
 ವಿನಷ್ಟಾ ವಾ ಪ್ರನಷ್ಟಾ ವಾ ಮೃತಾ ವಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೧೬

ರಾಮಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಭಾರ್ಯಸ್ಯ ನ ನಿವೇದಯಿತುಂ ಕ್ಷಮಮ್ |
 ನಿವೇದ್ಯಮಾನೇ ದೋಷಃ ಸ್ಯಾದ್ಧೋಷಃ ಸ್ಯಾದನಿವೇದನೇ || ೧೭

ಕಥಂ ನು ಖಲು ಕರ್ತವ್ಯಂ ವಿಷಮಂ ಪ್ರತಿಭಾತಿ ಮೇ |
 ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ಗತೇ ಕಾರ್ಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತಕಾಲಂ ಕ್ಷಮಂ ಚ ಕಿಮ್ ||

ಭವೇದಿತಿ ಮತಂ ಭೂಯೋ ಹನೂಮಾನ್ ಪ್ರವಿಚಾರಯನ್ |
 ಯದಿ ಸೀತಾನುದೃಷ್ಟ್ವಾಹಂ ವಾನರೇಂದ್ರಪುರೀಮಿತಃ || ೨೦

ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ತತಃ ಕೋ ಮೇ ಪುರುಷಾರ್ಥೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಮಮೇದಂ ಲಂಘನಂ ವ್ಯರ್ಥಂ ಸಾಗರಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೨೧

ಪ್ರವೇಶಶ್ಚೈವ ಲಂಕಾಯಾ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಚ ದರ್ಶನಮ್ |
 ಕಿಂ ಮಾಂ ವಕ್ಷ್ಯತಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ಹರಯೋ ವಾ ಸಮಾಗತಾಃ || ೨೨

ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂ ಸಮನುಪ್ರಾಪ್ತಂ ತೌ ವಾ ದಶರಥಾತ್ಮಜಾ |
 ಗತ್ವಾ ತು ಯದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪರಮುಪ್ರಿಯಮ್ || ೨೩

ನ ದೃಷ್ಟೇತಿ ನುಯಾ ಸೀತಾ ತತಸ್ತೃಷ್ಣೇತಿ ಜೀವಿತಮ್ |
ಪರುಷಂ ದಾರುಣಂ ಕ್ರೂರಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಮಿಂದ್ರಿಯತಾಪನಮ್ || ೨೪

ಸೀತಾನಿಮಿತ್ತಂ ದುರ್ವಾಕ್ಯಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ತಂ ತು ಕೃಚ್ಛ್ರಗತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಂಚತ್ವಗತಮಾನಸಮ್ || ೨೫

ಭೃಶಾನುರಕ್ತೋ ಮೇಧಾವೀ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
ನಿನಷ್ಟಾ ಭ್ರಾತರೌ ಶ್ರುತ್ವಾ ಭರತೋಽಪಿ ಮರಿಷ್ಯತಿ || ೨೬

ಭರತಂ ಚ ನೃತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಶತ್ರುಘ್ನೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಪುತ್ರಾನ್ ಮೃತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಾಥ ನ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಮಾತರಃ || ೨೭

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಚ ಸುಮಿತ್ರಾ ಚ ಕೈಕೇಯೀ ಚ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಕೃತಜ್ಞಃ ಸತ್ಯಸಂಧಶ್ಚ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪ್ಲವಗಾಧಿಪಃ || ೨೮

ರಾನುಂ ತಥಾಗತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತತಸ್ತೃಷ್ಣೇತಿ ಜೀವಿತಮ್ |
ದುರ್ಮನಾ ನ್ಯಥಿತಾ ದೀನಾ ನಿರಾನಂದಾ ತಪಸ್ವಿನೀ || ೨೯

ಪೀಡಿತಾ ಭರ್ತ್ವಶೋಕೇನ ರುನಾ ತೃಷ್ಣೇತಿ ಜೀವಿತಮ್ |
ವಾಲಿಜೇನ ತು ದುಃಖೇನ ಪೀಡಿತಾ ಶೋಕಕರ್ಶಿತಾ || ೩೦

ಪಂಚತ್ವಂ ಚ ಗತೇ ರಾಜ್ಞಿ ತಾರಾಪಿ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಮಾತಾಪಿತ್ರೋರ್ವಿನಾಶೇನ ಸುಗ್ರೀವವ್ಯಸನೇನ ಚ || ೩೧

ಕುಮಾರೋಽಪ್ಯಂಗದಃ ಕಸ್ಮಾದ್ಧಾರಯಿಷ್ಯತಿ ಜೀವಿತಮ್ |
ಭರ್ತ್ವಜೇನ ತು ದುಃಖೇನ ಹ್ಯಭಿಭೂತಾ ವನೌಕಸಃ || ೩೨

ಶಿರಾಂಸ್ಯಭಿಹನಿಷ್ಯಂತಿ ತಲೈರ್ಮುಷ್ಣಿಭಿರೇವ ಚ |
ಸಾಂತ್ವೇನಾನುಪ್ರದಾನೇನ ಮಾನೇನ ಚ ಯಶಸ್ವಿನಾ || ೩೩

ಲಾಲಿತಾಃ ಕಪಿರಾಜೇನ ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ಯತ್ಸೃಷ್ಟಂತಿ ವಾನರಾಃ |
ನ ವನೇಷು ನ ಶೈಲೇಷು ನ ನಿರೋಧೇಷು ವಾ ಪುನಃ || ೩೪

ಕ್ರೀಡಾನುನುಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಸಮೇತ್ಯ ಕಪಿಕುಂಜರಾಃ |
ಸಪುತ್ರದಾರಾಃ ಸಾನಾತ್ಯಾ ಭರ್ತ್ವವ್ಯಸನಪೀಡಿತಾಃ || ೩೫

ಶೈಲಾಗ್ರೇಭ್ಯಃ ಪತಿಷ್ಯಂತಿ ಸಮೇತ್ಯ ವಿಷಮೇಷು ಚ |
ವಿಷಮುದ್ಬಂಧನಂ ವಾಪಿ ಪ್ರವೇಶಂ ಜ್ವಲನಸ್ಯ ವಾ || ೩೬

ಉಪವಾಸಮುಘೋ ಶಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಚರಿಷ್ಯಂತಿ ವಾನರಾಃ |
ಘೋರಮಾರೋದನಂ ಮನ್ಯೇ ಗತೇ ಮಯಿ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೩೭

ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲನಾಶಶ್ಚ ನಾಶಶ್ಚೈವ ವನೌಕಸಾಮ್ |
ಸೋಽಹಂ ನೈವ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂ ನಗರೀಮಿತಃ || ೩೮

ನ ಚ ಶಕ್ಷಾನ್ಯುಹಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಮೈಥಿಲೀಂ ವಿನಾ |
ಮಯ್ಯಗಚ್ಛತಿ ಚೇಹಸ್ಥೇ ಭರ್ಮಾತ್ಮನೌ ಮಹಾರಥೌ || ೩೯

ಅಶಯಾ ತೌ ಧರೀಷ್ಯೇತೇ ವಾನರಾಶ್ಚ ಮನಸ್ವಿನಃ |
ಹಸ್ತಾದಾನೋ ಮುಖಾದಾನೋ ನಿಯತೋ ವೃಕ್ಷಮೂಲಿಕಃ ||

ವಾನಪ್ರಸ್ಥೋ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಹೃದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ |
ಸಾಗರಾನೂಪಜೇ ದೇಶೇ ಬಹುಮೂಲಫಲೋದಕೇ || ೪೦

ಚಿತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರವೇಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಮಿದ್ಧಮರಣೇಸುತಮ್ |
ಉಪವಿಷ್ಯಸ್ಯ ವಾ ಸನ್ಯುಗ್ಲಿಂಗಿನಂ ಸಾಧಯಿಷ್ಯತಃ || ೪೧

ಶರೀರಂ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಂತಿ ವಾಯಸಾಃ ಶ್ವಾಪದಾನಿ ಚ |
ಇದಂ ಮಹರ್ಷಿಭಿದೃಷ್ಟಂ ನಿಯೋನಮಿತಿ ಮೇ ಮತಿಃ || ೪೨

ಸನ್ಯುಗಾಪಃ ಪ್ರವೇಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನ ಚೇತ್ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಜಾನಕೀಮ್ |
ಸುಜಾತಮೂಲಾ ಸುಭಗಾ ಕೀರ್ತಿನಾಲಾ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೪೩

ಪ್ರಭಗ್ನಾ ಚಿರರಾತ್ರಾಯ ಮನು ಸೀತಾನುಪಶ್ಯತಃ |
ತಾಪಸೋ ವಾ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ನಿಯತೋ ವೃಕ್ಷಮೂಲಿಕಃ || ೪೪

ನೇತಃ ಪ್ರತಿಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ತಾನುದೃಷ್ಟ್ವಾಸಿತೇಕ್ಷಣಾಮ್ |
ಯದೀತಃ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛಾಮಿ ಸೀತಾನುನಧಿಗಮ್ಯ ತಾಮ್ || ೪೫

ಅಂಗದಃ ಸಹ ತೈಃ ಸರ್ವೈರ್ವಾನರೈರ್ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ವಿನಾಶೇ ಬಹವೋ ದೋಷಾ ಜೀವನ್ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತಿ || ೪೬

ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಧರಿಸ್ಯಾಮಿ ಧ್ರುವೋ ಜೀವತಿ ಸಂಗಮಃ |
ಏನಂ ಬಹುವಿಧಂ ದುಃಖಂ ಮನಸಾ ಧಾರಯನ್ ಮುಹುಃ || ೪೮

ನಾಧ್ಯಗಚ್ಛತ್ತದಾ ಪಾರಂ ಶೋಕಸ್ಯ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |
ತತೋ ವಿಕ್ರಮನೂಸಾದ್ಯ ಧೈರ್ಯನಾನ್ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೪೯

ರಾನಣಂ ನಾ ವಧಿಸ್ಯಾಮಿ ದಶಗ್ರೀವಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಕಾಮನುಸ್ತು ಹೃತಾ ಸೀತಾ ಪ್ರತ್ಯಾಚೀರ್ಣಂ ಭವಿಸ್ಯತಿ || ೫೦

ಅಥನೈನಂ ಸಮುತ್ಕ್ಲಿಪ್ಯ ಉಪರ್ಯುಪರಿ ಸಾಗರಮ್ |
ರಾನಾಯೋಪಹರಿಸ್ಯಾಮಿ ಪಶುಂ ಪಶುಪತೇರಿನ || ೫೧

ಇತಿ ಚಿಂತಾಂ ಸಮಾಪನ್ನಃ ಸೀತಾಮನಧಿಗಮ್ಯ ತಾಮ್ |
ಧ್ಯಾನಶೋಕಪರಿತಾತ್ಮಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ || ೫೨

ಯಾನತ್ ಸೀತಾಂ ಹಿ ಪಶ್ಯಾಮಿ ರಾಮಪತ್ನೀಂ ಯಶಸ್ವಿನೀಮ್ |
ತಾವದೇತಾಂ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಂ ವಿಚಿನೋಮಿ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೫೩

ಸಂಪಾತಿವಚನಾಚ್ಚಾಪಿ ರಾಮಂ ಯದ್ಯಾನಯಾಮ್ಯಹಮ್ |
ಅಪಶ್ಯನ್ ರಾಘವೋ ಭಾರ್ಯಾಂ ನಿರ್ದಹೇತ್ ಸರ್ವವಾನರಾನ್ ||

ಇಹೈವ ನಿಯತಾಹಾರೋ ವತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ನ ಮತ್ಪ್ರತೇ ವಿನಶ್ಯೇಯುಃ ಸರ್ವೇ ತೇ ನರವಾನರಾಃ || ೫೪

ಅಶೋಕವನಿಕಾ ಚೇಯಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಯಾ ಮಹಾದ್ರುಮಾ |
ಇನಾಮುಭಿಗಮಿಸ್ಯಾಮಿ ನ ಹೀಯಂ ವಿಚಿತಾ ಮಯಾ || ೫೫

ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾಂಸ್ತಥಾದಿತ್ಯಾನಶ್ವಿನೌ ಮರುತೋಽಪಿ ಚ |
ನಮಸ್ತತ್ವಾ ಗಮಿಸ್ಯಾಮಿ ರಕ್ಷಸಾಂ ಶೋಕವರ್ಧನಃ || ೫೬

ಚಿತ್ವಾ ತು ರಾಕ್ಷಸಾನ್ ಸರ್ವಾನಿಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲನಂದಿನೀಮ್ |
ಸಂಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ ರಾಮಾಯ ಯಥಾ ಸಿದ್ಧಿಂ ತಪಸ್ವಿನೇ || ೫೭

ಸ ಮುಹೂರ್ತಮಿನ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಚಿಂತಾನಗ್ರಧಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಉದತಿಷ್ಠನ್ನಹಾತೇಜಾ ಹನೂಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೫೮

ನನೋಽಸ್ತು ರಾಮಾಯ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯ
 ದೇವೈಃ ಚ ತಸ್ಯೈ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಯೈ |
 ನನೋಽಸ್ತು ರುದ್ರೇಂದ್ರಯಮಾನಿಲೇಭ್ಯೋ
 ನನೋಽಸ್ತು ಚಂದ್ರಾರ್ಕಮರುದ್ಗಣೇಭ್ಯಃ || ೬೦

ಸ ತೇಭ್ಯಸ್ತು ನನುಸೃತ್ವಾ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ಚ ಮಾರುತಿಃ |
 ದಿಶಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಹ್ಯಶೋಕವನಿಕಾಂ ಪ್ರತಿ || ೬೧

ಸ ಗತ್ವಾ ಮನಸಾ ಪೂರ್ವಮಶೋಕವನಿಕಾಂ ಶುಭಾಮ್ |
 ಉತ್ತರಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ವಾನರೋ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೬೨

ಧ್ರುವಂ ತು ರಕ್ಷೋಬಹುಲಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ವನಾಕುಲಾ |
 ಅಶೋಕವನಿಕಾಃ ಚಿಂತ್ಯಾ ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಸಂಸ್ಕೃತಾ || ೬೩

ರಕ್ಷಣಶ್ಚಾತ್ರ ನಿಹಿತಾ ನೂನಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪಾದಪಾನ್ |
 ಭಗವಾನಪಿ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ನಾತಿಕ್ಷೋಭಂ ಪ್ರವಾತಿ ವೈ || ೬೪

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೋಽಯಂ ಮಯಾತ್ಮಾ ಚ ರಾಮಾರ್ಥೇ ರಾವಣಸ್ಯ ಚ |
 ಸಿದ್ಧಿಂ ಮೇ ಸಂವಿಧಾಸ್ಯಂತಿ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಿಗಣಾಸ್ತ್ವಿಹ || ೬೫

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ್ವಯಂಭೂರ್ಭಗವಾನ್ ದೇವಾಶ್ಚೈವ ದಿಶಂತು ಮೇ |
 ಸಿದ್ಧಿಮಗ್ನಿಶ್ಚ ವಾಯುಶ್ಚ ಪುರುಹೂತಶ್ಚ ವಜ್ರಭೃತ್ || ೬೬

ನರುಣಃ ಪಾಶಹಸ್ತಶ್ಚ ಸೋಮಾದಿತ್ಯಾ ತಥೈವ ಚ |
 ಅಶ್ವಿನೌ ಚ ಮಹಾತ್ಮಾನೌ ಮರುತಃ ಸರ್ವ ಏವ ಚ || ೬೭

ಸಿದ್ಧಿಂ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಭೂತಾನಾಂ ಚೈವ ಯಃ ಪ್ರಭುಃ |
 ದಾಸ್ಯಂತಿ ಮನು ಯೇ ಚಾನೈ ಹೃದ್ಯಷ್ಟಾಃ ಪಥಿ ಗೋಚರಾಃ ||

ತದುನ್ನಸಂ ಪಾಂಡರದಂತಮನ್ರಣಂ
 ಶುಚಿಸ್ಮಿತಂ ಪದ್ಮಪಲಾಶಲೋಚನಮ್ |
 ದ್ರಷ್ಟ್ವೇ ತದಾರ್ಯಾವದನಂ ಕದಾ ನ್ನಹಂ
 ಪ್ರಸನ್ನತಾರಾಧಿಪತುಲ್ಯದರ್ಶನಮ್ || ೬೮

ಕ್ಷುದ್ರೇಣ ಪಾಪೇನ ನೃಶಂಸಕರ್ಮಣಾ
 ಸುದಾರುಣಾಲಂಕೃತವೇಷಧಾರಿಣಾ |
 ಬಲಾಭಿಭೂತಾ ಹ್ಯಬಲಾ ತಪಸ್ವಿನೀ
 ಕಥಂ ನು ಮೇ ದೃಷ್ಟಿಪಥೇಽದ್ಯ ಸಾ ಭವೇತ್ || ೭೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಯೋದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುರ್ದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಅಶೋಕವನಿಕಾವಿಚಯ:

ಸ ಮುಹೂರ್ತಮಿವ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಮನಸಾ ಚಾಧಿಗಮ್ಯ ತಾಮ್ |
 ಅವಪ್ಲುತೋ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಪ್ರಾಕಾರಂ ತಸ್ಯ ವೇಶ್ಮನಃ || ೧
 ಸ ತು ಸಂಹೃಷ್ಟಸರ್ವಾಂಗಃ ಪ್ರಾಕಾರಸ್ಥೋ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ರಾನ್ ವಸಂತಾದೌ ದದರ್ಶ ವಿವಿಧಾನ್ ದ್ರುಮಾನ್ || ೨
 ಸಾಲಾನಶೋಕಾನ್ ಭವ್ಯಾಂಶ್ಚ ಚಂಪಕಾಂಶ್ಚ ಸುಪುಷ್ಪಿತಾನ್ |
 ಉದ್ದಾಲಕಾನ್ನಾಗವೃಕ್ಷಾಂಶ್ಚೂತಾನ್ ಕಪಿಮುಖಾನಪಿ || ೩
 ಅಥಾಮ್ರವನಸಂಭನ್ನಾಂ ಲತಾಶತಸಮಾವೃತಾಮ್ ||
 ಜ್ಯಾಮುಕ್ತ ಇವ ನಾರಾಚಃ ಪುಪ್ಲುನೇ ವೃಕ್ಷವಾಟಿಕಾಮ್ || ೪
 ಸ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ವಿಚಿತ್ರಾಂ ತಾಂ ವಿಹಗೈರಭಿನಾದಿತಾಮ್ |
 ರಾಜತೈಃ ಕಾಂಚನೈಶ್ಚೈವ ಪಾದಪೈಃ ಸರ್ವತೋ ವೃತಾಮ್ || ೫
 ವಿಹಗೈರ್ಮೃಗಸಂಘೈಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಚಿತ್ರಕಾನನಾಮ್ |
 ಉದಿತಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶಾಂ ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಕಪಿಃ || ೬
 ವೃತಾಂ ನಾನಾವಿಧೈರ್ಮೃಗೈಃ ಪುಷ್ಪೋಪಗಫಲೋಪಗೈಃ |
 ಕೋಕಿಲೈರ್ಭೃಂಗರಾಜೈಶ್ಚ ಮತ್ತೈರ್ನಿತ್ಯನಿಷೇವಿತಾಮ್ || ೭
 ಪ್ರಹೃಷ್ಟಮನುಜೇ ಕಾಲೇ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಸಮಾಕುಲೇ |
 ಮತ್ತಬರ್ಹಣಸಂಘುಷ್ಪಾಂ ನಾನಾದ್ವಿಜಗಣಾಯುತಾಮ್ || ೮

ಮಾರ್ಗಮಾಣೋ ವರಾರೋಹಾಂ ರಾಜಪುತ್ರೀನುನಿಂದಿತಾಮ್ |
ಸುಖಪ್ರಸುಪ್ತಾನ್ ವಿಹಗಾನ್ ಬೋಧಯಾಮಾಸ ವಾನರಃ || ೯

ಉತ್ಪತ್ತದ್ವಿಜಗಣೈಃ ಪಕ್ಷೈಃ ಸಾಲಾಃ ಸಮಾಹತಾಃ |
ಅನೇಕವರ್ಣಾ ವಿವಿಧಾ ಮುಮುಚುಃ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಯಃ || ೧೦

ಪುಷ್ಪಾವಕೀರ್ಣಃ ಶುಶುಭೇ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಅಶೋಕನನಿಕಾಮಧ್ಯೇ ಯಥಾ ಪುಷ್ಪಮಯೋ ಗಿರಿಃ || ೧೧

ದಿಶಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಧಾವಂತಂ ನೃಕ್ಷಷಂಡಗತಂ ಕಪಿಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ವಸಂತ ಇತಿ ಮೇನಿರೇ || ೧೨

ನೃಕ್ಷೇಭ್ಯಃ ಪತಿತೈಃ ಪುಷ್ಪೈರವಕೀರ್ಣಾ ಪೃಥಗ್ವಿಧೈಃ |
ರರಾಜ ವಸುಧಾ ತತ್ರ ಪ್ರಮದೇನ ವಿಭೂಷಿತಾ || ೧೩

ತರಸ್ವಿನಾ ತೇ ತರವಸ್ತರಸಾಭಿಪ್ರಕಂಪಿತಾಃ |
ಕುಸುಮಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಮುಮುಚುಃ ಕಪಿನಾ ತದಾ || ೧೪

ನಿರ್ಧೂತಪತ್ರಶಿಖರಾಃ ಶೀರ್ಣಪುಷ್ಪಫಲಾ ದ್ರುಮಾಃ |
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾ ಧೂರ್ತಾ ಇವ ಪರಾಜಿತಾಃ || ೧೫

ಹನೂಮತಾ ನೇಗವತಾ ಕಂಪಿತಾಸ್ತೇ ನಗೋತ್ತಮಾಃ |
ಪುಷ್ಪಪರ್ಣಿಫಲಾನ್ಯಾಶು ಮುಮುಚುಃ ಪುಷ್ಪಶಾಲಿನಃ || ೧೬

ವಿಹಂಗಸಂಘೈರ್ಹೀನಾಸ್ತೇ ಸ್ತಂಭಮಾತ್ರಾಶ್ರಯಾ ದ್ರುಮಾಃ |
ಬಭೂವುರಗಮಾಃ ಸರ್ವೇ ಮಾರುತೇನೇನ ನಿರ್ಧುತಾಃ || ೧೭

ನಿರ್ಧೂತಕೇಶೀ ಯುನತಿಯಥಾ ನೃದಿತವರ್ಣಿಕಾ |
ನಿಷ್ಪೀತಶುಭದಂತೋಷ್ಮೀ ನಖೈರ್ದಂತೈಶ್ಚ ನಿಕ್ಷತಾ || ೧೮

ತಥಾ ಲಾಂಗೂಲಹಸ್ತೈಶ್ಚ ಚರಣಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಮುದಿತಾ |
ಬಭೂನಾಶೋಕನನಿಕಾ ಪ್ರಭಗ್ನವರಪಾದಪಾ || ೧೯

ಮಹಾಲತಾನಾಂ ದಾನಾನಿ ನೃಧಮುತ್ತರಸಾ ಕಪಿಃ |
ಯಥಾ ಪ್ರಾನ್ಯಷಿ ವಿಂಧ್ಯಸ್ಯ ಮೇಘಜಾಲಾನಿ ಮಾರುತಃ || ೨೦

ಸ ತತ್ರ ನುಣಿಭೂಮೀಶ್ಚ ರಾಜತೀಶ್ಚ ಮನೋರಮಾಃ |
ತಥಾ ಕಾಂಚನಭೂಮೀಶ್ಚ ದದರ್ಶ ವಿಚರನ್ ಕಪಿಃ ||

೨೧

ನಾಪೀಶ್ಚ ನಿವಿಧಾಕಾರಾಃ ಪೂರ್ಣಾಃ ಪರಮನಾರಿಣಾ |
ಮಹಾರ್ಹೈರ್ಮುಣಿಸೋಪಾನ್ಯೈರುಪಪನ್ನಾಸ್ತುತಸ್ತುತಃ ||

೨೨

ಮುಕ್ತಾಪ್ರನಾಲಸಿಕತಾಃ ಸ್ನಾತಿಕಾಂತರಕುಟ್ಟಿನಾಃ |
ಕಾಂಚನೈಸ್ತುರುಭಿಶ್ಚಿತ್ಪ್ರೀತಿರಜೈರುಪಶೋಭಿತಾಃ ||

೨೩

ಪುಲ್ಲಪದ್ಮೋತ್ಪಲನನಾಶ್ಚ ಕ್ರನಾಕೋಪಕೂಜಿತಾಃ |
ನತ್ಯೂಹರುತಸಂಘುಷ್ಪಾ ಹಂಸಸಾರಸನಾದಿತಾಃ ||

೨೪

ಧೀರ್ಘಾಭಿದ್ರುಮಯುಕ್ತಾಭಿಃ ಸರಿಧ್ವಿಶ್ಚ ಸಮಂತತಃ |
ಅನ್ಯತೋಪಮತೋಯಾಭಿಃ ಶಿನಾಭಿರುಪಸಂಸ್ಪೃತಾಃ ||

೨೫

ಲತಾಶತೈರವತತಾಃ ಸಂತಾನಕುಸುಮಾವೃತಾಃ |
ನಾನಾಗುಲ್ಮಾವೃತಘನಾಃ ಕರವೀರಕೃತಾಂತರಾಃ ||

೨೬

ತತೋಽಂಬುಧರಸಂಕಾಶಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಶಿಖರಂ ಗಿರಿಮ್ |
ನಿಚಿತ್ರಕೂಟಂ ಕೂಟೈಶ್ಚ ಸರ್ವತಃ ಪರಿವಾರಿತಮ್ ||

೨೭

ಶಿಲಾಗೃಹೈರವತತಂ ನಾನಾವೃಕ್ಷೈಃ ಸಮಾವೃತಮ್ |
ದದರ್ಶ ಹರಿಶಾದೂರ್ಲೋ ರನ್ಯಂ ಜಗತಿ ಪರ್ವತಮ್ ||

೨೮

ದದರ್ಶ ಚ ನಗಾತ್ತಸ್ಮಾನ್ನದೀಂ ನಿಪತಿತಾಂ ಕಪಿಃ |
ಅಂಕಾದಿವ ಸಮುತ್ಪತ್ಯ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಪತಿತಾಂ ಪ್ರಿಯಾಮ್ ||

೨೯

ಜಲೇ ನಿಪತಿತಾಗ್ನೈಶ್ಚ ಪಾದಪೈರುಪಶೋಭಿತಾಮ್ |
ನಾರ್ಯನಾಣಾಮಿವ ಕ್ರುದ್ಧಾಂ ಪ್ರಮದಾಂ ಪ್ರಿಯಬಂಧುಭಿಃ ||

ಪುನರಾವೃತ್ತತೋಯಾಂ ಚ ದದರ್ಶ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಪ್ರಸನ್ನಾಮಿವ ಕಾಂತಸ್ಯ ಕಾಂತಾಂ ಪುನರಪಸ್ಥಿತಾಮ್ ||

೩೦

ತಸ್ಯಾದೂರಾಚ್ಚ ಪದ್ಮಿನೋ ನಾನಾದ್ವಿಜಗಣಾಯುತಾಃ |
ದದರ್ಶ ಹರಿಶಾದೂರ್ಲೋ ಹನುನಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ ||

೩೧

ಕೃತ್ತಿಮಾಂ ದೀರ್ಘಿಕಾಂ ಚಾಪಿ ಪೂರ್ಣಾಂ ಶೀತೇನ ವಾರಿಣಾ |
ಮಣಿಪ್ರವರಸೋಪಾನಾಂ ಮುಕ್ತಾಸಿಕತಶೋಭಿತಾಮ್ || ೩೩

ವಿವಿಧೈರ್ಯುಗಸಂಘೈಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಚಿತ್ರಕಾನನಾಮ್ |
ಪ್ರಾಸಾದೈಃ ಸುಮಹದ್ಭಿಶ್ಚ ನಿರ್ಮಿತೈರ್ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ || ೩೪

ಕೃತ್ತಿಮೈಃ ಕಾನನೈಶ್ಚಾಪಿ ಸರ್ವತಃ ಸಮಲಂಕೃತಾಮ್ |
ಯೇ ಕೇಚಿತ್ ಪಾದಪಾಸ್ತತ್ರ ಪುಷ್ಪೋಪಗಫಲೋಪಗಾಃ || ೩೫

ವಿಚಿತ್ರಾಃ ಸಂವೃತಾ ವೃಕ್ಷಾಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಾ ಇವ ಸರ್ವತಃ |
ಪುಂನಾಗಾಃ ಸಪ್ತಪರ್ಣಾಶ್ಚ ಚಂಪಕೋದ್ದಾಲಕಾಸ್ತಥಾ || ೩೬

ಸಚ್ಚತ್ವಾಃ ಸವಿತರ್ದೀಕಾಃ ಸರ್ವೇ ಸೌವರ್ಣವೇದಿಕಾಃ |
ಲತಾಪ್ರತಾನ್ಯೈರ್ಬಹುಭಿಃ ಪರ್ಣೈಶ್ಚ ಬಹುಭಿರ್ವೃತಾಮ್ || ೩೭

ಕಾಂಚನೀಂ ಶಿಂಶಪಾಮೇಕಾಂ ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಕಪಿಃ |
ವೃತಾಂ ಹೇನುಮಯೀಭಿಸ್ತು ವೇದಿಕಾಭಿಃ ಸಮಂತತಃ || ೩೮

ಸೋಽಪಶ್ಯದ್ಭೂಮಿಭಾಗಾಂಶ್ಚ ಗರ್ತಪ್ರಸ್ತವಣಾನಿ ಚ |
ಸುನರ್ಣವೃಕ್ಷಾನಪರಾನ್ ದದರ್ಶ ಶಿಖಿಸಂನಿಭಾನ್ || ೩೯

ತೇಷಾಂ ದ್ರುಮಾಣಾಂ ಪ್ರಭಯಾ ಮೇರೋರಿವ ದಿನಾಕರಃ |
ಅನುನ್ಯತ ತದಾ ವೀರಃ ಕಾಂಚನೋಽಸ್ಮೀತಿ ವಾನರಃ || ೪೦

ತಾಂ ಕಾಂಚನೈಸ್ತರುಗಣೈರ್ಮಾರುತೇನ ಚ ವೀಚಿತಾಮ್ |
ಕಿಂಕಿಣೀಶತನಿಘೋಷಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಿಸ್ಮಯಮಾಗತಾಮ್ || ೪೧

ಸ ಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ರಾಂ ರುಚಿರಾಂ ತರುಣಾಂಕುರಪಲ್ಲವಾಮ್ |
ತಾನೂರುಹ್ಯ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶಿಂಶಪಾಂ ಪರ್ಣಸಂವೃತಾಮ್ ||

ಇತೋ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನೈದೇಹೀಂ ರಾಮದರ್ಶನಲಾಲಸಾಮ್ |
ಇತತ್ಕೇತಶ್ಚ ದುಃಖಾರ್ತಾಂ ಸಂಪತಂತೀಂ ಯದೃಚ್ಛಯಾ || ೪೩

ಅಶೋಕನನಿಕಾ ಚೇಯಂ ದೃಢಂ ರನ್ಯಾ ದುರಾತ್ಮನಃ |
ಚಂಪಕೈಶ್ಚಂದನೈಶ್ಚಾಪಿ ವಕುಲೈಶ್ಚ ವಿಭೂಷಿತಾ || ೪೪

ಇಯಂ ಚ ನಲಿನೀ ರನ್ಯಾ ದ್ವಿಜಸಂಘನಿಷೇವಿತಾ |

ಇಮಾಂ ಸಾ ರಾನುಮುಹಿಷೀ ಧ್ರುವಮೇಷ್ಯತಿ ಜಾನಕೀ || ೪೫

ಸಾ ರಾನಾ ರಾನುಮುಹಿಷೀ ರಾಘವಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಸತೀ |

ವನಸಂಚಾರಕುಶಲಾ ಧ್ರುವಮೇಷ್ಯತಿ ಜಾನಕೀ || ೪೬

ಅಥವಾ ಮೃಗಶಾವಾಕ್ಷೀ ವನಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿಚಕ್ಷಣಾ |

ವನಮೇಷ್ಯತಿ ಸಾರ್ಯೇಹ ರಾನುಚಿಂತಾನುಕರ್ತೃತಾ || ೪೭

ರಾನುಶೋಕಾಭಿಸಂತಪ್ತಾ ಸಾ ದೇವೀ ವಾನುಲೋಚನಾ |

ವನವಾಸೇ ರತಾ ನಿತ್ಯಮೇಷ್ಯತೇ ವನಚಾರಿಣೀ || ೪೮

ವನೇಚರಾಣಾಂ ಸತತಂ ನೂನಂ ಸ್ಪೃಹಯತೇ ಪುರಾ |

ರಾನುಸ್ಯ ದಯಿತಾ ಭಾರ್ಯಾ ಜನಕಸ್ಯ ಸುತಾ ಸತೀ || ೪೯

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಮನಾಃ ಶ್ಯಾಮಾ ಧ್ರುವಮೇಷ್ಯತಿ ಜಾನಕೀ |

ನದೀಂ ಚೇನಾಂ ಶಿವಜಲಾಂ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಥೇ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೫೦

ತಸ್ಯಾಶ್ಚಾಪ್ಯನುರೂಪೇಯಮಶೋಕವನಿಕಾ ಶುಭಾ |

ಶುಭಾ ಯಾ ಪಾರ್ಥಿವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ರಾನುಸ್ಯ ಸಂಮತಾ || ೫೧

ಯದಿ ಜೀವತಿ ಸಾ ದೇವೀ ತಾರಾಧಿಪನಿಭಾನನಾ |

ಅಗಮಿಷ್ಯತಿ ಸಾವತ್ಸಮಿನಾಂ ಶಿವಜಲಾಂ ನದೀಮ್ || ೫೨

ಏವಂ ತು ಮತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಹಾತ್ಮಾ

ಪ್ರತೀಕ್ಷಮಾಣೋ ಮನುಜೇಂದ್ರಪತ್ನೀಮ್ |

ಅನೇಕ್ಷಮಾಣಶ್ಚ ದದರ್ಶ ಸರ್ವಂ

ಸುಪುಷ್ಪಿತೇ ಪತ್ರಘನೇ ನಿಲಿನಃ ||

೫೩

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುರ್ದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತೋಪಲಂಭಃ

- ಸ ನೀಕ್ಷಮಾಣಸ್ತತ್ರಸ್ಥೋ ಮಾರ್ಗಮಾಣಶ್ಚ ನೈಥಿಲೀಮ್ |
ಅವೇಕ್ಷಮಾಣಶ್ಚ ಮಹೀಂ ಸರ್ವಾಂ ತಾನುಸ್ಸವೈಕ್ಷತ || ೧
- ಸಂತಾನಕಲತಾಭಿಶ್ಚ ಪಾದಪೈರುಪಶೋಭಿತಾಮ್ |
ದಿವ್ಯಗಂಧರಸೋಪೇತಾಂ ಸರ್ವತಃ ಸಮಲಂಕೃತಾಮ್ || ೨
- ತಾಂ ಸ ನಂದನಸಂಕಾಶಾಂ ನೃಗಪಕ್ಷಿಭಿರಾವೃತಾಮ್ |
ಹರ್ನ್ಯುಪ್ರಾಪ್ತಾಸಾದಸಂಬಾಧಾಂ ಕೋಕಿಲಾಕುಲನಿಸ್ವನಾಮ್ || ೩
- ಕಾಂಚನೋತ್ಪಲಪದ್ಮಾಭಿರ್ವಾಪೀಭಿರುಪಶೋಭಿತಾಮ್ |
ಬಹ್ವಾಸನಕುಛೋಪೇತಾಂ ಬಹುಭೂಮಿಗೃಹಾಯುತಾಮ್ || ೪
- ಸರ್ವತುಃಕುಸುಮೈ ರನ್ಯಾಂ ಫಲವದ್ಭಿಶ್ಚ ಪಾದಪೈಃ |
ಪುಷ್ಪಿತಾನಾನುಶೋಕಾನಾಂ ಶ್ರಿಯಾ ಸೂರ್ಯೋದಯಪ್ರಭಾಮ್
ಪ್ರದೀಪ್ತಾಮಿವ ತತ್ರಸ್ಥೋ ಮಾರುತಿಃ ಸಮುದೈಕ್ಷತ |
ನಿಷ್ಪತ್ರಶಾಖಾಂ ವಿಹಗೈಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಮಿವಾಸಕೃತ್ || ೫
- ವಿನಿಷ್ಪತದ್ಭಿಃ ಶತಶಶ್ಚಿತ್ತೈಃ ಪುಷ್ಪಾವತಂಸಕೈಃ |
ಅಮೂಲಪುಷ್ಪವಿಚಿತ್ಯೈರಶೋಕೈಃ ಶೋಕನಾಶನೈಃ || ೬
- ಪುಷ್ಪಭಾರಾತಿಭಾರೈಶ್ಚ ಸ್ಪೃಶದ್ಭಿರಿವ ಮೇದಿನೀಮ್ |
ಕರ್ಣಿಕಾರೈಃ ಕುಸುಮಿತ್ಯೈಃ ಕಿಂಶುಕೈಶ್ಚ ಸುಪುಷ್ಪಿತ್ಯೈಃ || ೭
- ಸ ದೇಶಃ ಪ್ರಭಯಾ ತೇಷಾಂ ಪ್ರದೀಪ್ತ ಇವ ಸರ್ವತಃ |
ಪುನ್ನಾಗಾಃ ಸಪ್ತಪರ್ಣಾಶ್ಚ ಚಂಪಕೋದ್ದಾಲಕಾಸ್ತಥಾ || ೮
- ವಿನ್ಯದ್ಧನುಲಾ ಬಹವಃ ಶೋಭಂತೇ ಸ್ಮ ಸುಪುಷ್ಪಿತಾಃ |
ಶಾತಕುಂಭನಿಭಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕೇಚಿದಗ್ನಿಶಿಖೋಪಮಾಃ || ೯
- ನೀಲಾಂಜನನಿಭಾಃ ಕೇಚಿತ್ತತ್ರಾಶೋಕಾಃ ಸಹಸ್ರಶಃ |
ನಂದನಂ ವಿವಿಧೋದ್ಯಾನಂ ಚಿತ್ರಂ ಚೈತ್ರರಥಂ ಯಥಾ || ೧೦

ಅತಿವೃತ್ತಮಿನಾಚಿಂತ್ಯಂ ದಿವ್ಯಂ ರಮ್ಯಂ ಶ್ರಿಯಾ ವೃತಮ್ |
ದ್ವಿತೀಯಮಿವ ಚಾಕಾಶಂ ಪುಷ್ಪಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಾಯುತಮ್ || ೧೨

ಪುಷ್ಪರತ್ನಶತೈಶ್ಚಿತ್ರಂ ಪಂಚಮಂ ಸಾಗರಂ ಯಥಾ |
ಸರ್ವಾರ್ತಪುಷ್ಪೈರ್ನಿಚಿತಂ ಪಾದಪೈರ್ಮಧುಗಂಧಿಭಿಃ || ೧೩

ನಾನಾನಿನಾದೈರುದ್ಯಾನಂ ರಮ್ಯಂ ಮೃಗಗಣೈರ್ದ್ವಿಜೈಃ |
ಅನೇಕಗಂಧಪ್ರವಹಂ ಪುಣ್ಯಗಂಧಂ ಮನೋರಮಮ್ || ೧೪

ಶೈಲೇಂದ್ರಮಿವ ಗಂಧಾಡ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಗಂಧಮಾದನಮ್ |
ಅಶೋಕವನಿಕಾಯಾಂ ತು ತಸ್ಯಾಂ ವಾನರಪುಂಗವಃ || ೧೫

ಸ ದದರ್ಶಾವಿದೂರಸ್ಥಂ ಚೈತ್ಯಪ್ರಸಾದಮುಚ್ಛ್ರಿತಮ್ |
ಮಧ್ಯೇ ಸ್ತಂಭಸಹಸ್ರೇಣ ಸ್ಥಿತಂ ಕೈಲಾಸಪಾಂಡರಮ್ || ೧೬

ಪ್ರವಾಲಕೃತಸೋಪಾನಂ ತಪ್ತಕಾಂಚನವೇದಿಕಮ್ |
ಮುಷ್ಣಂತಮಿವ ಚಕ್ಷೂಂಷಿ ದ್ಯೋತಮಾನಮಿವ ಶ್ರಿಯಾ || ೧೭

ವಿನುಲಂ ಪ್ರಾಂಶುಭಾವತ್ಪಾದುಲ್ಲಿಖಂತಮಿನಾಂಬರಮ್ |
ತತೋ ಮುಲಿನಸಂವೀತಾಂ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಃ ಸಮಾವೃತಮ್ || ೧೮

ಉಪವಾಸಕೃಶಾಂ ದೀನಾಂ ನಿಃಶ್ವಸಂತೀಂ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ದದರ್ಶ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಾದೌ ಚಂದ್ರರೇಖಾಮಿನಾಮುಲಾಮ್ || ೧೯

ಮಂದಂ ಪ್ರಖ್ಯಾಯಮಾನೇನ ರೂಪೇಣ ರುಚಿರಪ್ರಭಾಮ್ |
ಹಿನದ್ಧಾಂ ಧೂಮಜಾಲೇನ ಶಿಖಾಮಿವ ವಿಭಾವಸೋಃ || ೨೦

ಹೀತೇನೈಕೇನ ಸಂವೀತಾಂ ಕ್ಲಿಷ್ಟೇನೋತ್ತಮವಾಸಸಾ |
ಸಪಂಕಾಮನಲಂಕಾರಾಂ ವಿಪದ್ಭಾಮಿವ ಪದ್ಮಿನೀಮ್ || ೨೧

ಪ್ರೀಡಿತಾಂ ದುಃಖಸಂತಪ್ತಾಂ ಪರಿನ್ಯಾಸಾಂ ತಪಸ್ವಿನೀಮ್ |
ಗೃಹೇಣಾಂಗಾರಕೇಣೇನ ಹೀಡಿತಾಮಿವ ರೋಹಿಣೀಮ್ || ೨೨

ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣಮುಖೇಂ ದೀನಾಂ ಕೃಶಾಮನಶನೇನ ಚ |
ಶೋಕಧ್ಯಾನಪರಾಂ ದೀನಾಂ ನಿತ್ಯಂ ದುಃಖಪರಾಯಣಾಮ್ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಜನನುಪಶ್ಯಂತೀಂ ಪಶ್ಯಂತೀಂ ರಾಕ್ಷಸೀಗಣಮ್ |
 ಸ್ವಗಣೇನ ಮೃಗೀಂ ಹೀನಾಂ ಶ್ವಗಣಾಭಿವೃತಾಮಿವ || ೨೪
 ನೀಲನಾಗಾಭಯಾ ವೇಣ್ಯಾ ಜಘನಂ ಗತಯೈಕಯಾ |
 ನೀಲಯಾ ನೀರದಾಪಾಯೇ ವನರಾಜ್ಯಾ ಮಹೀಮಿವ || ೨೫
 ಸುಖಾರ್ಹಾಂ ದುಃಖಸಂತಪ್ತಾಂ ವ್ಯಸನಾನಾನುಕೋವಿದಾಮ್ |
 ತಾಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀನುಧಿಕಂ ಮಲಿನಾಂ ಕೃಶಾಮ್ || ೨೬
 ತರ್ಕಯಾಮಾಸ ಸೀತೇತಿ ಕಾರಣೈರುಪಪಾದಿಭಿಃ |
 ಹ್ರಿಯಮಾಣಾ ತದಾ ತೇನ ರಕ್ಷಸಾ ಕಾನುರೂಪಿಣಾ || ೨೭
 ಯಥಾರೂಪಾ ಹಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವೈ ತಥಾರೂಪೇಯಮಂಗನಾ |
 ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನಾಂ ಸುಭ್ರೂಂ ಚಾರುನ್ಮತ್ತಪಯೋಧರಾಮ್ ||
 ಕುರ್ವಂತೀಂ ಪ್ರಭಯಾ ದೇವೀಂ ಸರ್ವಾ ವಿತಿಮಿರಾ ದಿಶಃ |
 ತಾಂ ನೀಲಕೇಶೀಂ ಬಿಂಬೋಷ್ಮೀಂ ಸುಮಧ್ಯಾಂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಮ್
 ಸೀತಾಂ ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷೀಂ ಮನ್ಮಥಸ್ಯ ರತಿಂ ಯಥಾ |
 ಇಷ್ಟಾಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಪ್ರಭಾಮಿವ || ೩೦
 ಭೂನೌ ಸುತನುಮಾಸೀನಾಂ ನಿಯತಾಮಿವ ತಾಪಸೀನಮ್ |
 ನಿಃಶ್ವಾಸಬಹುಲಾಂ ಭೀರುಂ ಭುಜಗೇಂದ್ರವಧೂಮಿವ || ೩೧
 ಶೋಕಜಾಲೇನ ಮಹತಾ ವಿತತೇನ ನ ರಾಜತೀನಮ್ |
 ಸಂಸಕ್ತಾಂ ಧೂಮಜಾಲೇನ ಶಿಖಾಮಿವ ವಿಭಾವಸೋಃ || ೩೨
 ತಾಂ ಸ್ಮೃತೀಮಿವ ಸಂದಿಗ್ಧಾನ್ಮದ್ಧಿಂ ನಿಪತಿತಾಮಿವ |
 ವಿಹತಾಮಿವ ಚ ಶ್ರದ್ಧಾನಾಶಾಂ ಪ್ರತಿಹತಾಮಿವ || ೩೩
 ಸೋಪಸರ್ಗಾಂ ಯಥಾ ಸಿದ್ಧಿಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಸಕಲುಷಾಮಿವ |
 ಅಭೂತೇನಾಪವಾದೇನ ಕೀರ್ತಿಂ ನಿಪತಿತಾಮಿವ || ೩೪
 ರಾನೋಪರೋಧನ್ಯಧಿತಾಂ ರಕ್ಷೋಹರಣಕರ್ತೃತಾಮ್ |
 ಅಬಲಾಂ ಮೃಗಶಾನಾಕ್ಷೀಂ ನೀಕ್ಷಮಾಣಾಂ ಸಮಂತತಃ || ೩೫

ಬಾಷ್ಪಾಂಬುಪರಿಪೂರ್ಣೇನ ಕೃಷ್ಣವಕ್ರಾಕ್ಷಿಪಕ್ಷ್ಮಣಾ |
ವದನೇನಾಪ್ರಸನ್ನೇನ ನಿಶ್ವಸಂತೀಂ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೩೬

ಮಲಪಂಕಧರಾಂ ದೀನಾಂ ಮಂಡನಾರ್ಹಾಮಮಂಡಿತಾಮ್ |
ಪ್ರಭಾಂ ನಕ್ಷತ್ರರಾಜಸ್ಯ ಕಾಲಮೇಘೈರಿನಾವೃತಾಮ್ || ೩೭

ತಸ್ಯ ಸಂದಿದಿಹೇ ಬುದ್ಧಿರ್ಮುಹುಃ ಸೀತಾಂ ನಿರೀಕ್ಷ್ಯ ತು |
ಅನ್ನಾಯಾನಾಮಯೋಗೇನ ವಿದ್ವಾಂ ಪ್ರಶಿಫಲಾಮಿವ || ೩೮

ದುಃಖೇನ ಬುಬುಧೇ ಸೀತಾಂ ಹನುಮಾನನಲಂಕೃತಾಮ್ |
ಸಂಸ್ಕಾರೇಣ ಯಥಾ ಹೀನಾಂ ವಾಚಮರ್ಥಾಂತರಂ ಗತಾಮ್ ||

ತಾಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀಂ ರಾಜಪುತ್ರೀಮನಿಂದಿತಾಮ್ |
ತರ್ಕಯಾಮಾಸ ಸೀತೇತಿ ಕಾರಣೈರುಪಪಾದಿಭಿಃ || ೪೦

ವೈದೇಹ್ಯಾ ಯಾನಿ ಚಾಂಗೇಷು ತದಾ ರಾಮೋಽನ್ವಕೀರ್ತಯತ್ |
ತಾನ್ಯಾಭರಣಜಾಲಾನಿ ಗಾತ್ರಶೋಭೀನ್ಯಲಕ್ಷಯತ್ || ೪೧

ಸುಕೃತೌ ಕರ್ಣವೇಷ್ವಾ ಚ ಶ್ವದಂಷ್ಟ್ರಾ ಚ ಸುಸಂಸ್ಥಿತೌ |
ಮಣಿವಿದ್ರುಮಚಿತ್ರಾಣಿ ಹಸ್ತೇಷ್ವಾಭರಣಾನಿ ಚ || ೪೨

ಶ್ಯಾಮಾನಿ ಚಿರಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ತಥಾ ಸಂಸ್ಥಾನವಂತಿ ಚ |
ತಾನ್ಯೇವೈತಾನಿ ಮನ್ಯೇಽಹಂ ಯಾನಿ ರಾಮೋಽನ್ವಕೀರ್ತಯತ್ ||

ತತ್ರ ಯಾನ್ಯವಹೀನಾನಿ ತಾನ್ಯಹಂ ನೋಪಲಕ್ಷಯೇ |
ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾ ನಾವಹೀನಾನಿ ತಾನೀಮಾನಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೪೪

ಪೀತಂ ಕನಕಪಟ್ಟಾಭಂ ಸ್ಪೃಶ್ಯಂ ತದ್ವಸನಂ ಶುಭಮ್ |
ಉತ್ತರೀಯಂ ನಗಾಸಕ್ತಂ ತದಾ ದೃಷ್ಟಂ ಪ್ಲವಂಗಮೈಃ || ೪೫

ಭೂಷಣಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾನಿ ಭರಣೀತಲೇ |
ಅನಯೈವಾಪವಿದ್ಧಾನಿ ಸ್ವನವಂತಿ ಮಹಾಂತಿ ಚ || ೪೬

ಇದಂ ಚಿರಗೃಹೀತತ್ವಾದ್ವಸನಂ ಕ್ಲಿಷ್ಟವತ್ತರಮ್ |
ತಥಾಪಿ ನೂನಂ ತದ್ವರ್ಣಂ ತಥಾ ಶ್ರೀಮದ್ಭೇತರತ್ || ೪೭

ಇಯಂ ಕನಕವರ್ಣಾಂಗೀ ರಾಮಸ್ಯ ಮಹಿಷೀ ಪ್ರಿಯಾ |
 ಪ್ರನಷ್ಟಾಪಿ ಸತೀ ಯಾಸ್ಯ ಮನಸೋ ನ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ || ೪೮
 ಇಯಂ ಸಾ ಯತ್ಕೃತೇ ರಾಮಶ್ಚ ತುರ್ಭಿಃ ಪರಿತಪ್ಯತೇ |
 ಕಾರುಣ್ಯೇನಾನ್ಯ ಶಂಸ್ಯೇನ ಶೋಕೇನ ಮದನೇನ ಚ || ೪೯
 ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರನಷ್ಟೇತಿ ಕಾರುಣ್ಯಾದಾಶ್ರಿತೇತ್ಯಾನ್ಯ ಶಂಸ್ಯತಃ |
 ಪತ್ನೀ ನಷ್ಟೇತಿ ಶೋಕೇನ ಪ್ರಿಯೇತಿ ಮದನೇನ ಚ || ೫೦
 ಅಸ್ಯಾ ದೇನ್ಯಾ ಯಥಾ ರೂಪಮಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಸೌಷ್ಠವಮ್ |
 ರಾಮಸ್ಯ ಚ ಯಥಾರೂಪಂ ತಸ್ಯೇಯಮಸಿತೇಕ್ಷಣಾ || ೫೧
 ಅಸ್ಯಾ ದೇನ್ಯಾ ಮನಸ್ತಸ್ಮಿಂಸ್ತಸ್ಯ ಚಾಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ |
 ತೇನೇಯಂ ಸ ಚ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಮುಹೂರ್ತಮಪಿ ಜೀವತಿ || ೫೨
 ದುಷ್ಕರಂ ಕೃತವಾನ್ ರಾಮೋ ಹೀನೋ ಯದನಯಾ ಪ್ರಭುಃ |
 ಧಾರಯತ್ಯಾತ್ಮನೋ ದೇಹಂ ನ ಶೋಕೇನಾವಸೀದತಿ || ೫೩
 ಏನಂ ಸೀತಾಂ ತದಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹೃಷ್ಯಃ ಪವನಸಂಭವಃ |
 ಜಗಾಮ ಮನಸಾ ರಾಮಂ ಪ್ರಶಶಂಸ ಚ ತಂ ಪ್ರಭುಮ್ || ೫೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಷೋಡಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನುಮತ್ಪರಿತಾಪಃ

ಪ್ರಶಸ್ಯ ತು ಪ್ರಶಸ್ತನ್ಯಾಂ ಸೀತಾಂ ತಾಂ ಹರಿಪುಂಗವಃ |
 ಗುಣಾಭಿರಾನುಂ ರಾಮಂ ಚ ಪುನಶ್ಚಿಂತಾಪರೋಽಭವತ್ || ೧
 ಸ ಮುಹೂರ್ತಮಿನ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಬಾಷ್ಪಪರ್ಯಾಕುಲೇಕ್ಷಣಃ |
 ಸೀತಾನಾಶ್ರಿತ್ಯ ತೇಜಸ್ವೀ ಹನುಮಾನ್ ವಿಲಲಾಪ ಹ || ೨
 ಮಾನ್ಯಾ ಗುರುವಿನೀತಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಗುರುಪ್ರಿಯಾ |
 ಯದಿ ಸೀತಾಪಿ ದುಃಖಾರ್ತಾ ಕಾಲೋ ಹಿ ದುರತಿಕ್ರಮಃ || ೩

ರಾನುಸ್ಯ ವ್ಯವಸಾಯಜ್ಞಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಧೀನುತಃ |
ನಾತ್ಯರ್ಥಂ ಕ್ಷುಭ್ಯತೇ ದೇವೀ ಗಂಗೇವ ಜಲದಾಗಮೇ || ೪

ತುಲ್ಯಶೀಲನಯೋವೃತ್ತಾಂ ತುಲ್ಯಾಭಿಜನಲಕ್ಷಣಾಮ್ |
ರಾಘವೋಽರ್ಹತಿ ನೈದೇಹೀಂ ತಂ ಚೇಯಮುಸಿತೇಕ್ಷಣಾ || ೫

ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನನಹೇನಾಭಾಂ ಲೋಕಕಾಂತಾಮಿನ ಶ್ರಿಯಮ್ |
ಜಗಾಮ ಮನಸಾ ರಾನುಂ ನಚನಂ ಚೇದಮಬ್ರವೀತ್ || ೬

ಅಸ್ಯಾ ಹೇತೋರ್ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಾ ಹತೋ ನಾಲೀ ಮಹಾಬಲಃ |
ರಾನಣಿಪ್ರತಿಮೋ ವೀರ್ಯೇ ಕಬಂಧಶ್ಚ ನಿಸಾತಿತಃ || ೭

ವಿರಾಧಶ್ಚ ಹತಃ ಸಂಖ್ಯೇ ರಾಕ್ಷಸೋ ಭೀನುವಿಕ್ರಮಃ |
ವನೇ ರಾಮೇಣ ವಿಕ್ರಮ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರೇಣೇವ ಶಂಬರಃ || ೮

ಚತುರ್ದಶ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ರಕ್ಷಸಾಂ ಭೀನುಕರ್ಮಣಾಮ್ |
ನಿಹತಾನಿ ಜನಸ್ಥಾನೇ ಶರೈರಗ್ನಿಶಿಖೋಪಮೈಃ || ೯

ಖರಶ್ಚ ನಿಹತಃ ಸಂಖ್ಯೇ ತ್ರಿಶಿರಾಶ್ಚ ನಿಸಾತಿತಃ |
ದೂಷಣಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾ ರಾಮೇಣ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾ || ೧೦

ಐಶ್ವರ್ಯಂ ನಾನರಾಣಾಂ ಚ ದುರ್ಲಭಂ ನಾಲಿಪಾಲಿತಮ್ |
ಅಸ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ ಲೋಕಸತ್ಕೃತಮ್ || ೧೧

ಸಾಗರಶ್ಚ ಮಯಾ ಕ್ರಾಂತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ನದನದೀಪತಿಃ |
ಅಸ್ಯಾ ಹೇತೋರ್ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಾಃ ಪುರೀ ಚೇಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಿತಾ || ೧೨

ಯದಿ ರಾನುಃ ಸಮುದ್ರಾಂತಾಂ ಮೇಧಿನೀಂ ಪರಿವರ್ತಯೇತ್ |
ಅಸ್ಯಾಃ ಕೃತೇ ಜಗಚ್ಚಾಪಿ ಯುಕ್ತಮಿತ್ಯೇವ ಮೇ ಮತಿಃ || ೧೩

ರಾಜ್ಯಂ ನಾ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಸೀತಾ ನಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ತ್ವೈಲೋಕೈರಾಜ್ಯಂ ಸಕಲಂ ಸೀತಾಯಾ ನಾಪ್ನುಯಾತ್ ಕಲಾಮ್ ||

ಇಯಂ ಸಾ ಧರ್ಮಶೀಲಸ್ಯ ನೈಥಿಲಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಸುತಾ ಜನಕರಾಜಸ್ಯ ಸೀತಾ ಭರ್ತ್ಯದೃಢನ್ರುತಾ ||

ಉತ್ಥಿತಾ ಮೇದಿನೀಂ ಭಿತ್ವಾ ಕ್ಷೇತ್ರೇ ಹಲಮುಖಕ್ಷತೇ |
ಪದ್ಮರೇಣುನಿಭೈಃ ಕೀರ್ಣಾ ಶುಭೈಃ ಕೇದಾರಪಾಂಸುಭಿಃ || ೧೬

ವಿಕ್ರಾಂತಸ್ವಾರ್ಯಶೀಲಸ್ಯ ಸಂಯುಗೇಷ್ಟನಿವರ್ತಿನಃ |
ಸ್ನುಷಾ ದಶರಥಸ್ಯೈಷಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ರಾಜ್ಞೋ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೧೭

ಧರ್ಮಜ್ಞಸ್ಯ ಕೃತಜ್ಞಸ್ಯ ರಾನುಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ |
ಇಯಂ ಸಾ ದಯಿತಾ ಭಾರ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸೀವಶಮಾಗತಾ || ೧೮

ಸರ್ವಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಭರ್ತೃಸ್ನೇಹಬಲಾತ್ಪತಾ |
ಅಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ದುಃಖಾನಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ನಿರ್ಜನಂ ನನಮ್ || ೧೯

ಸಂತುಷ್ಟಾ ಫಲಮೂಲೇನ ಭರ್ತೃಶುಶ್ರೂಷಣೇ ರತಾ |
ಯಾ ಪರಾಂ ಭಜತೇ ಪ್ರೀತಿಂ ನನೇಷಿ ಭವನೇ ಯಥಾ || ೨೦

ಸೇಯಂ ಕನಕನರ್ಣಾಂಗೀ ನಿತ್ಯಂ ಸುಸ್ಮಿತಭಾಷಿಣೀ |
ಸಹತೇ ಯಾತನಾಮೇತಾನುನರ್ಥಾನಾಮಭಾಗಿನೀ || ೨೧

ಇನಾಂ ತು ಶೀಲಸಂಪನ್ನಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛತಿ ರಾಘವಃ |
ರಾವಣೇನ ಪ್ರಮುಥಿತಾಂ ಪ್ರಸಾಮಿವ ಪಿಪಾಸಿತಃ || ೨೨

ಅಸ್ಯಾ ನೂನಂ ಪುನರ್ಲಾಭಾದ್ರಾಘವಃ ಪ್ರೀತಿನೇಷ್ಯತಿ |
ರಾಜಾ ರಾಜ್ಯಾತ್ ಪರಿಭ್ರಷ್ಟಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ಯೇವ ಮೇದಿನೀಮ್ ||

ಕಾಮಭೋಗೈಃ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ಹೀನಾ ಬಂಧುಜನೇನ ಚ |
ಧಾರಯತ್ಯಾತ್ಮನೋ ದೇಹಂ ತತ್ಸಮಾಗಮಕಾಂಕ್ಷಿಣೀ || ೨೪

ನೈಷಾ ಪಶ್ಯತಿ ರಾಕ್ಷಸೋ ನೇಮಾನ್ ಪುಷ್ಪಫಲದ್ರುಮಾನ್ |
ಏಕಸ್ಥಹೃದಯಾ ನೂನಂ ರಾಮಮೇವಾನುಪಶ್ಯತಿ || ೨೫

ಭರ್ತಾ ನಾನು ಪರಂ ನಾರ್ಯಾ ಭೂಷಣಂ ಭೂಷಣಾದಪಿ |
ಏಷಾ ನಿರಹಿತಾ ತೇನ ಭೂಷಣಾರ್ಹಾ ನ ಶೋಭತೇ || ೨೬

ದುಷ್ಕರಂ ಕುರುತೇ ರಾಮೋ ಹೀನೋ ಯದನಯಾ ಪ್ರಭುಃ |
ಧಾರಯತ್ಯಾತ್ಮನೋ ದೇಹಂ ನ ದುಃಖೇನಾವಸೀದತಿ || ೨೭

ಇನೂನುಸಿತಕೇಶಾಂತಾಂ ಶತಪತ್ರನಿಭೇಕ್ಷಣಾಮ್ |

ಸುಖಾರ್ಹಾಂ ದುಃಖಿತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮನೂಪಿ ವ್ಯಥಿತಂ ಮನಃ ||

ಕ್ಷತಿಕ್ಷಮಾ ಪುಷ್ಕರಸಂನಿಭಾಕ್ಷೇ

ಯಾ ರಕ್ಷಿತಾ ರಾಘವಲಕ್ಷ್ಮಣಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಸಾ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ನಿಕ್ಯತೇಕ್ಷಣಾಭಿಃ

ಸಂರಕ್ಷ್ಯತೇ ಸಂಪ್ರತಿ ವೃಕ್ಷಮೂಲೇ ||

೨೯

ಹಿಮಹತನಲಿನೀವ ನಷ್ಟಶೋಭಾ

ವ್ಯಸನಪರಂಪರಯಾತಿಸೀಡ್ಯಮಾನಾ |

ಸಹಚರರಹಿತೇವ ಚಕ್ರವಾಕೀ

ಜನಕಸುತಾ ಕೃಪಣಾಂ ದಶಾಂ ಪ್ರಪನ್ನಾ ||

೩೦

ಅಸ್ಯಾ ಹಿ ಪುಷ್ಪಾವನತಾಗ್ರಶಾಖಾಃ

ಶೋಕಂ ದೃಢಂ ವೈ ಜನಯಂತ್ಯಶೋಕಾಃ |

ಹಿಮವ್ಯಸಾಯೀನ ಚ ಶೀತರಶ್ಮಿ-

ರಭ್ಯುತ್ಥಿತೋ ನೈಕಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿಃ ||

೩೧

ಇತ್ಯೇವನುರ್ಥಂ ಕಪಿರನ್ವವೇಕ್ಷ್ಯ

ಸೀತೇಯಮಿತ್ಯೇವ ನಿವಿಷ್ಟಬುದ್ಧಿಃ |

ಸಂಶ್ರಿತ್ಯ ತಸ್ಮಿನ್ನಿಷಸಾದ ವೃಕ್ಷೇ

ಬಲೀ ಹರೀಣಾಮೃಷಭಸ್ತರಸ್ವೀ ||

೩೨

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷೋಡಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಸಪ್ತದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾಕ್ಷಸೀಪರಿವಾರಃ

ತತಃ ಕುಮುದಷಂಢಾಭೋ ನಿರ್ಮಲೋ ನಿರ್ಮಲಂ ಸ್ವಯನ್ಮಃ |
ಪ್ರಜಗಾನು ನಭಶ್ಚಂದ್ರೋ ಹಂಸೋ ನೀಲಮಿವೋದಕಮ್ || ೧

ಸಾಚಿವ್ಯಮಿವ ಕುರ್ಮನ್ ಸ ಪ್ರಭಯಾ ನಿರ್ಮಲಪ್ರಭಃ |
ಚಂದ್ರನಾ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಶೀತೈಃ ಸಿಷೇನೇ ಪನನಾತ್ಮಜಮ್ || ೨

ಸ ದದರ್ಶ ತತಃ ಸೀತಾಂ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ನಿಭಾನನಾಮ್ |
ಶೋಕಭಾರೈರಿವ ನೃಸ್ತಾಂ ಭಾರೈರ್ನಾವಮಿನಾಂಭಸಿ || ೩

ದಿದೃಕ್ಷಮಾಣೋ ನೈದೇಹೀಂ ಹನುಮಾನ್ ಪನನಾತ್ಮಜಃ |
ಸ ದದರ್ಶಾವಿದೂರಸ್ಥಾ ರಾಕ್ಷಸೀಘೋರದರ್ಶನಾಃ || ೪

ಏಕಾಕ್ಷೀನೋಕಕರ್ಣಾಂ ಚ ಕರ್ಣಪ್ರಾಪ್ತವರಣಾಂ ತಥಾ |
ಅಕರ್ಣಾಂ ಶಂಕುಕರ್ಣಾಂ ಚ ಮಸ್ತಕೋಚ್ಛ್ವಾಸನಾಸಿಕಾಮ್ ||

ಅತಿಕಾಯೋತ್ತಮಾಂಗೀಂ ಚ ತನುದೀರ್ಘಾಶಿರೋಧರಾಮ್ |
ಧ್ವಸ್ತಕೇಶೀಂ ತಥಾಃಕೇಶೀಂ ಕೇಶಕಂಬಲಧಾರಿಣೀಮ್ || ೫

ಲಂಬಕರ್ಣಲಲಾಟಾಂ ಚ ಲಂಬೋದರಪಯೋಧರಾಮ್ |
ಲಂಬೋಷ್ಮೀಂ ಚುಬುಕೋಷ್ಮೀಂ ಚ ಲಂಬಾಸ್ಯಾಂ
ಲಂಬಜಾನುಕಾಮ್ || ೬

ಹ್ರಸ್ವಾಂ ದೀರ್ಘಾಂ ತಥಾ ಕುಬ್ಜಾಂ ವಿಕಟಾಂ ವಾನುನಾಂ ತಥಾ |
ಕರಾಲಾಂ ಭುಗ್ಗನಕ್ತ್ರಾಂ ಚ ಪಿಂಗಾಕ್ಷೀಂ ವಿಕೃತಾನನಾಮ್ || ೭

ವಿಕೃತಾಃ ಪಿಂಗಲಾಃ ಕಾಲೀಃ ಕ್ರೋಧನಾಃ ಕಲಹಸ್ತ್ರಿಯಾಃ |
ಕಾಲಾಯಸಮಹಾಶೂಲಕೂಟಿಮುದ್ಗರಧಾರಿಣೀಃ || ೮

ನರಾಹನ್ಯ ಗಶಾರ್ದೂಲನುಹಿಷಾಜಶಿನಾಮುಖೀಃ |
ಗಜೋಷ್ಠಹಯಪಾದೀಶ್ಚ ನಿಖಾತಶಿರಸೋಽಪರಾಃ || ೯

ಏಕಹಸ್ತ್ಯೈಕಸಾದಾಶ್ಚ ಖರಕರ್ಣೃಶ್ಚಕರ್ಣಕಾಃ |
ಗೋಕರ್ಣೇಹಸ್ತಿಕರ್ಣೇಶ್ಚ ಹರಿಕರ್ಣೇಶ್ಚ ತಾಪರಾಃ || ೧೦

ಅನಾಸಾ ಅತಿನಾಸಾಶ್ಚ ತೀರ್ಯಜ್ಞಾಸಾ ವಿನಾಸಿಕಾಃ |
ಗಜಸಂನಿಭನಾಸಾಶ್ಚ ಲಲಾಟೋಚ್ಛ್ವಾಸನಾಸಿಕಾಃ || ೧೨

ಹಸ್ತಿಪಾದಾ ಮಹಾಪಾದಾ ಗೋಪಾದಾಃ ಪಾದಚೂಲಿಕಾಃ |
ಅತಿನಾತ್ರಶಿರೋಗ್ರೀವಾ ಅತಿನಾತ್ರಕುಚೋದರೀಃ || ೧೩

ಅತಿನಾತ್ರಾಸ್ಯನೇತ್ರಾಶ್ಚ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾನಖಾಸ್ತಥಾ |
ಅಜಾನುಖೀರ್ಹಸ್ತಿಮುಖೀಗೋರಮುಖೀಃ ಸೂಕರೀಮುಖೀಃ ||

ಹಯೋಷ್ಟ್ರಖರನಕ್ರಾಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೀಘೋರದರ್ಶನಾಃ |
ಶೂಲಮುದ್ಗರಹಸ್ತಾಶ್ಚ ಕ್ರೋಧನಾಃ ಕಲಹಪ್ರಿಯಾಃ || ೧೪

ಕರಾಲಾ ಧೂಮ್ರಕೇಶೀಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೀರ್ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ಪಿಬಂತೀಃ ಸತತಂ ಪಾನಂ ಸದಾ ಮಾಂಸಸುರಾಪ್ರಿಯಾಃ || ೧೫

ಮಾಂಸಶೋಣಿತದಿಗ್ಧಾಂಗೀರ್ಮಾಂಸಶೋಣಿತಭೋಜನಾಃ |
ತಾ ದದರ್ಶ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠೋ ರೋಮಹರ್ಷಣದರ್ಶನಾಃ || ೧೬

ಸ್ತಂಭನಂತಮುಪಾಸೀನಾಃ ಪರಿವಾರ್ಯ ವನಸ್ಪತೀಮ್ |
ತಸ್ಯಾಧಸ್ತಾಚ್ಚ ತಾಂ ದೇವೀಂ ರಾಜಪುತ್ರೀಮನಿಂದಿತಾಮ್ || ೧೭

ಲಕ್ಷಯಾನಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ಹನುಮಾನ್ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ |
ನಿಷ್ಪ್ರಭಾಂ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಾಂ ಮಲಸಂಕುಲಮೂರ್ಧಜಾಮ್ ||

ಕ್ಷೀಣಪುಣ್ಯಾಂ ಚ್ಯುತಾಂ ಭೂಮೌ ತಾರಾಂ ನಿಪತಿತಾಮಿವ |
ಚಾರಿತ್ರೈರ್ವ್ಯಪದೇಶಾಢ್ಯಾಂ ಭರ್ತ್ವದರ್ಶನದುರ್ಗತಾಮ್ || ೧೮

ಭೂಷಣೈರುತ್ತಮೈರ್ಹೀನಾಂ ಭರ್ತ್ವನಾತ್ಸಲ್ಯಭೂಷಣಾಮ್ |
ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಸಂರುದ್ಧಾಂ ಬಂಧುಭಿಶ್ಚ ವಿನಾಕೃತಾಮ್ || ೧೯

ವಿಯೂಢಾಂ ಸಿಂಹಸಂರುದ್ಧಾಂ ಬದ್ಧಾಂ ಗಜವಧೂಮಿವ |
ಚಂದ್ರರೇಖಾಂ ಪಯೋದಾಂತೇ ಶಾರದಾಭೈರಿವಾನ್ವತಾಮ್ ||

ಕ್ಲಿಷ್ಟರೂಪಾನುಸಂಸ್ಪರ್ಶಾದಯುಕ್ತಾಮಿವ ನಲ್ಲಕೀಮ್ |
ಸೀತಾಂ ಭರ್ತ್ವನಶೇ ಯುಕ್ತಾಮಯುಕ್ತಾಂ ರಾಕ್ಷಸೀವಶೇ || ೨೦

ಅಶೋಕನನಿಕಾಮಧ್ಯೇ ಶೋಕಸಾಗರಮಾಪ್ತುತಾಮ್ |
ತಾಭಿಃ ಪರಿವೃತಾಂ ತತ್ರ ಸಗ್ರಹಾಮಿನ ರೋಹಿಣೀನಮ್ || ೨೪

ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ದೇವೀಂ ಲತಾನುಕುಸುಮಾಮಿನ |
ಸಾ ಮಲೇನ ಚ ದಿಗ್ಧಾಂಗೀ ವಪುಷಾ ಚಾಪ್ಯಲಂಕೃತಾ || ೨೫

ಮೃಣಾಲೀ ಪಂಕದಿಗ್ಧೇನ ವಿಭಾತಿ ನ ವಿಭಾತಿ ಚ |
ಮಲಿನೇನ ಚ ವಸ್ತ್ರೇಣ ಪರಿಕ್ಲಿಷ್ಟೇನ ಭಾಮಿನೀನಮ್ || ೨೬

ಸಂವೃತಾಂ ಮೃಗಶಾವಾಕ್ಷೀಂ ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಕಪಿಃ |
ತಾಂ ದೇವೀಂ ದೀನವದನಾಮುದೀನಾಂ ಭರ್ತ್ಯತೇಜಸಾ || ೨೭

ರಕ್ಷಿತಾಂ ಸ್ವೇನ ಶೀಲೇನ ಸೀತಾಮಸಿತಲೋಚನಾಮ್ |
ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಸೀತಾಂ ಮೃಗಶಾವನಿಭೇಕ್ಷಣಾಮ್
ಮೃಗಕನ್ಯಾಮಿನ ತ್ರಸ್ತಾಂ ವೀಕ್ಷಮಾಣಾಂ ಸಮಂತತಃ |
ದಹಂತೀಮಿನ ನಿಃಶ್ವಾಸೈರ್ವೃಕ್ಷಾನ್ ಪಲ್ಲವಧಾರಿಣಿಃ || ೨೮

ಸಂಘಾತಮಿನ ಶೋಕಾನಾಂ ದುಃಖಸ್ಯೋರ್ಮಿಮಿವೋತ್ತಿತಾಮ್ |
ತಾಂ ಕ್ಷಾಮಾಂ ಸುವಿಭಕ್ತಾಂಗೀಂ ವಿನಾಭರಣಶೋಭಿನೀನಮ್ ||

ಪ್ರಹರ್ಷಮತುಲಂ ಲೇಭೇ ಮಾರುತಿಃ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಮೈಥಿಲೀನಮ್ |
ಹರ್ಷಜಾನಿ ಚ ಸೋಽಶ್ರೂಣಿ ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮದಿರೇಕ್ಷಣಾಮ್ ||

ಮುಮೋಚ ಹನುಮಾಂಸ್ತತ್ರ ನಮಶ್ಚಕ್ರೇ ಚ ರಾಘವಮ್ |
ನಮಸ್ಕತ್ವಾ ಸ ರಾಮಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯ ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ || ೩೦

ಸೀತಾದರ್ಶನಸಂಹೃಷ್ಟೋ ಹನುಮಾನ್ ಸಂವೃತೋಽಭವತ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾವಣಾಗಮನಮ್

- ತಥಾ ವಿಪ್ರೇಕ್ಷನಾಣಸ್ಯ ವನಂ ಪುಷ್ಪಿತಪಾದಪಮ್ |
ವಿಚಿನ್ವತಶ್ಚ ವೈದೇಹೀಂ ಕಿಂಚಿಚ್ಛೇಷಾ ನಿಶಾಭವತ್ || ೧
- ಷಡಂಗನೇದವಿದುಷಾಂ ಕೃತುಪ್ರವರಯಾಜಿನಾಮ್ |
ಶುಶ್ರಾವ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷಾಂಶ್ಚ ವಿರಾತ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೨
- ಅಥ ಮಂಗಲವಾದಿತ್ತೈಃ ಶಬ್ದೈಃ ಶ್ರೋತ್ರಮನೋಹರೈಃ |
ಪ್ರಾಬುಧ್ಯತ ಮಹಾಬಾಹುದರ್ಶಗ್ರೀವೋ ಮಹಾಬಲಃ || ೩
- ವಿಬುಧ್ಯ ತು ಯಥಾಕಾಲಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಃ ಪ್ರತಾಪನಾಮ್ |
ಸ್ರಸ್ತನಾಲಾಂ ಬರಧರೋ ವೈದೇಹೀಮನ್ಸಚಿಂತಯತ್ || ೪
- ಭೃಶಂ ನಿಯುಕ್ತಸ್ತಸ್ಯಾಂ ಚ ಮದನೇನ ಮದೋತ್ಕಟಃ |
ನ ಸ ತಂ ರಾಕ್ಷಸಃ ಕಾನುಂ ಶಶಾಕಾತ್ಮನಿ ಗೂಹಿತುಮ್ || ೫
- ಸ ಸರ್ವಾಭರಣೈರ್ಯುಕ್ತೋ ಬಿಭ್ರಚ್ಛ್ರಿಯಮನುತನಾಮ್ |
ತಾಂ ನಗೈರ್ಬಹುಭಿರ್ಜುಷ್ವಾಂ ಸರ್ವಪುಷ್ಪಫಲೋಪಗೈಃ || ೬
- ವೃತಾಂ ಪುಷ್ಕರಣೀಭಿಶ್ಚ ನಾನಾಪುಷ್ಪೋಪಶೋಭಿತಾಮ್ |
ಸದಾನುದೈಶ್ಚ ವಿಹಗೈರ್ವಿಚಿತ್ರಾಂ ಪರಮಾದ್ಭುತೈಃ || ೭
- ಈಹಾನ್ಯುಗೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರ್ಜುಷ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟಿಮನೋಹರೈಃ |
ವೀಥೀಃ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷನಾಣಶ್ಚ ಮಣಿಕಾಂ ಚನತೋರಣಾಃ || ೮
- ನಾನಾನ್ಯುಗಗಣಾಕೀರ್ಣಾಂ ಫಲೈಃ ಪ್ರಪತಿತ್ಯೈರ್ವತಾಮ್ |
ಅಶೋಕವನಿಕಾಮೇವ ಪ್ರಾವಿಶತ್ ಸಂತತದ್ರುನಾಮ್ || ೯
- ಅಂಗನಾಃ ಶತಮಾತ್ರಂ ತು ತಂ ವ್ರಜಂತಮನುವ್ರಜನ್ |
ಮಹೇಂದ್ರಮಿವ ಪಾಲಸ್ಯಂ ದೇನಗಂಧರ್ವಯೋಷಿತಃ || ೧೦
- ದೀಪಿಕಾಃ ಕಾಂ ಚನೀಃ ಕಾಶ್ಚಿಜ್ಜಗೃಹಸ್ತತ್ರ ಯೋಷಿತಃ |
ನಾಲನ್ಯಜನಹಸ್ತಾಶ್ಚ ತಾಲನ್ಯಂತಾನಿ ಚಾಪರಾಃ || ೧೧

ಕಾಂಚನ್ಯರಪಿ ಭೃಂಗಾರೈರ್ಜಹ್ನುಃ ಸಲಿಲನುಗ್ರತಃ |
 ನುಂಡಲಾಗ್ರಾ ಬೃಸೀಶ್ಚೈವ ಗೃಹ್ಯಾನ್ಯಾಃ ಪೃಷ್ಠತೋ ಯಯುಃ ||
 ಕಾಚಿದ್ರತ್ನನುಯೀಂ ಸ್ಥಾಲೀಂ ಪೂರ್ಣಾಂ ಸಾನಸ್ಯ ಭಾಮಿನೀ |
 ದಕ್ಷಿಣಾ ದಕ್ಷಿಣೇನೈವ ತದಾ ಜಗ್ರಾಹ ಪಾಣಿನಾ || ೧೩
 ರಾಜಹಂಸಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಭತ್ರಂ ಪೂರ್ಣಶಶಿಪ್ರಭಮ್ |
 ಸೌವರ್ಣದಂಡನುಪರಾ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪೃಷ್ಠತೋ ಯಯೌ || ೧೪
 ನಿಧ್ರಾನುದಪರೀತಾಕ್ಷ್ಯೋರ ರಾನಣಿಸ್ಯೋತ್ತಮಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ |
 ಅನುಜಗ್ಮುಃ ಪತಿಂ ನೀರಂ ಘನಂ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಇವ || ೧೫
 ವ್ಯಾವಿದ್ಧ ಹಾರಕೇಯೂರಾಃ ಸನಾಮೃದಿತವರ್ಣಕಾಃ |
 ಸನಾಗಲಿತಕೇಶಾಂತಾಃ ಸಸ್ವೇದನದನಾಸ್ತಥಾ || ೧೬
 ಘೂರ್ಣಂತ್ಯೋರ ಮದಶೇಷೇಣ ನಿದ್ರಯಾ ಚ ಶುಭಾನನಾಃ |
 ಸ್ವೇದಕ್ಕಿಷ್ಟಾಂ ಗಕುಸುನಾಃ ಸುನಾಲ್ಯಾಕುಲಮೂರ್ಧಜಾಃ || ೧೭
 ಪ್ರಯಾಂತಂ ನೈರ್ಮಿತಪತಿಂ ನಾರ್ಯೋ ಮದಿರಲೋಚನಾಃ |
 ಬಹುಮಾನಾಚ್ಚ ಕಾನಾಚ್ಚ ಪ್ರಿಯಾ ಭಾರ್ಯಾಸ್ತಮುನ್ವಯುಃ ||
 ಸ ಚ ಕಾನುಪರಾಧೀನಃ ಪತಿಸ್ತಾಸಾಂ ಮಹಾಬಲಃ |
 ಸೀತಾಸಕ್ತಮನಾ ಮಂದೋ ಮದಾಂಚಿತಗತಿರ್ಬಭೌ || ೧೮
 ತತಃ ಕಾಂಚೀನಿನಾದಂ ಚ ನೂಪುರಾಣಾಂ ಚ ನೀಸ್ವನಮ್ |
 ಶುಶ್ರಾವ ಪರಮಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಸ ಕಹಿರ್ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೧೯
 ತಂ ಚಾಪ್ರತಿನುಕರ್ಮಾಣಮುಚಿಂತ್ಯ ಬಲಪೌರುಷಮ್ |
 ದ್ವಾರದೇಶಮನುಪ್ರಾಪ್ತಂ ದದರ್ಶ ಹನುಮಾನ್ ಕಪಿಃ || ೨೦
 ದೀಪಿಕಾಭಿರನೇಕಾಭಿಃ ಸನುಂತಾದನಭಾಸಿತಮ್ |
 ಗಂಧತೈಲಾನಸಿಕ್ತಾಭಿಧ್ವಯಮಾಣಾಭಿರಗ್ರತಃ || ೨೧
 ಕಾನುದರ್ಪಮದೈರ್ಯಕ್ತಂ ಜಿಹ್ಮತಾಮ್ರಾಯತೇಕ್ಷಣಮ್ |
 ಸನುಕ್ಷಮಿವ ಕಂದರ್ಪಮಪವಿದ್ಧ ಶರಾಸನಮ್ || ೨೨

ನುಧಿತಾನ್ಯು ತಘೇನಾಭನುರಜೋವಸ್ತ್ರಮುತ್ತಮಮ್ |
ಸಲೀಲಮನುಕರ್ಷಂತಂ ವಿಮುಕ್ತಂ ಸಕ್ತಮಂಗದೇ || ೨೪

ತಂ ಪತ್ರವಿಟಿಪೇ ಲೀನಃ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಘನಾವೃತಃ |
ಸಮೀಪಮುಪಸಂಕ್ರಾಂತಂ ನಿಧ್ಯಾತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೨೫

ಅನೇಕ್ಷನುಣಸ್ತು ತತೋ ದದರ್ಶ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |
ರೂಪಯೌನನಸಂಪನ್ನಾ ರಾನಣಸ್ಯ ವರಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೨೬

ತಾಭಿಃ ಪರಿವೃತೋ ರಾಜಾ ಸುರೂಪಾಭಿರ್ಮಹಾಯಶಾಃ |
ತನ್ಮೃಗದ್ವಿಜಸಂಘುಷ್ಪಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಪ್ರಮದಾನನಮ್ || ೨೭

ಕ್ಷೀಬೋ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣಃ ಶಂಕುಕರ್ಣೋ ಮಹಾಬಲಃ |
ತೇನ ವಿಶ್ರವಸಃ ಪುತ್ರಃ ಸ ದೃಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ || ೨೮

ವೃತಃ ಪರಮನಾರೀಭಿಸ್ತಾರಾಭಿರಿವ ಚಂದ್ರಮಾಃ |
ತಂ ದದರ್ಶ ಮಹಾತೇಜಾಸ್ತೇಜೋವಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೨೯

ರಾನಣೋಽಯಂ ಮಹಾಬಾಹುರಿತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ನಾನರಃ |
ಸೋಽಯಮೇವ ಪುರಾ ಶೇತೇ ಪುರಮಧ್ಯೇ ಗೃಹೋತ್ತಮೇ || ೩೦

ಅನಪ್ಪ್ಲತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಸ ತಥಾಪ್ಯುಗ್ರತೇಜಾಃ ಸನ್ನಿಧೂತಸ್ತಸ್ಯ ತೇಜಸಾ || ೩೧

ಪತ್ರಗುಲ್ಮಾಂತರೇ ಸಕ್ತೋ ಹನುಮಾನ್ ಸಂವೃತೋಽಭವತ್ |
ಸ ತಾನುಸಿತಕೇಶಾಂತಾಂ ಸುಶ್ರೋಣೀಂ ಸಂಹತಸ್ತನೀಮ್ || ೩೨

ದಿದೃಕ್ಷುರಸಿತಾಪಾಂಗಾನುಪಾನರ್ತತ ರಾನಣಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಾದಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕೋನವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಕೃಚ್ಛ್ರಗತಸೀತೋಪಮಾಃ

- ತಸ್ಮಿನ್ನೇನ ತತಃ ಕಾಲೇ ರಾಜಪುತ್ರೀ ತ್ವನಿಂದಿತಾ |
ರೂಪಯೌವನಸಂಪನ್ನಂ ಭೂಷಣೋತ್ತಮಭೂಷಿತಮ್ || ೧
- ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾನ ವೈದೇಹೀ ರಾನಣಿಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ |
ಪ್ರಾವೇಶತ ವರಾರೋಹಾ ಪ್ರವಾತೇ ಕದಲೀ ಯಥಾ || ೨
- ಅಚ್ಛಾದ್ಯೋದರಮೂರುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚ ಪಯೋಧರೌ |
ಉಪವಿಷ್ಟಾ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ರುದಂತೀ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೩
- ದಶಗ್ರೀವಸ್ತು ವೈದೇಹೀಂ ರಕ್ಷಿತಾಂ ರಾಕ್ಷಸೀಗಣೈಃ |
ದದರ್ಶ ಸೀತಾಂ ದುಃಖಾತಾಂ ನಾನಂ ಸನ್ನಾಮಿವಾರ್ಣವೇ || ೪
- ಅಸಂವೃತಾಯಾನಾಸೀನಾಂ ಧರಣ್ಯಾಂ ಸಂಶಿತವ್ರತಾನ್ |
ಛಿನ್ನಾಂ ಪ್ರಪತಿತಾಂ ಭೂಮೌ ಶಾಖಾಮಿನ ವನಸ್ಪತೇಃ || ೫
- ಮಲಮಂಡನದಿಗ್ಧಾಂಗೀಂ ಮಂಡನಾರ್ಹಾಮುಮಂಡಿತಾನ್ |
ಮೃಣಾಲೀ ಪಂಕದಿಗ್ಧೇನ ವಿಭಾತಿ ನ ವಿಭಾತಿ ಚ || ೬
- ಸಮೀಪಂ ರಾಜಸಿಂಹಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ |
ಸಂಕಲ್ಪಹಯಸಂಯುಕ್ತೈರ್ಯಾಂತೀಮಿವ ಮನೋರಥೈಃ || ೭
- ಶುಷ್ಯಂತೀಂ ರುದತೀಮೇಕಾಂ ಧ್ಯಾನಶೋಕಪರಾಯಣಾನ್ |
ದುಃಖಸ್ಯಾಂತಮಪಶ್ಯಂತೀಂ ರಾಮಾಂ ರಾಮಮನುಜವ್ರತಾನ್ || ೮
- ನೇಷ್ಟಮಾನಾಂ ತಥಾವಿಷ್ಟಾಂ ಪನ್ನಗೇಂದ್ರವಧೂಮಿನ |
ಧೂಪ್ಯಮಾನಾಂ ಗ್ರಹೇಣೇನ ರೋಹಿಣೀಂ ಧೂಮಕೇತುನಾ || ೯
- ವೃತ್ತಶೀಲಕುಲೇ ಜಾತಾನಾಚಾರನತಿ ಧಾರ್ಮಿಕೇ |
ಪುನಃ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಪನ್ನಾಂ ಜಾತಾಮಿನ ಚ ದುಷ್ಟುಲೇ || ೧೦
- ಅಭೂತೇನಾಪನಾದೇನ ಕೀರ್ತಿಂ ನಿಪತಿತಾಮಿನ |
ಅನ್ನಾಯಾನಾಮಯೋಗೇನ ವಿದ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಫಲಾಮಿನ || ೧೧

ಸನ್ನಾಮಿನ ಮಹಾಕೀರ್ತಿಂ ಶ್ರದ್ಧಾಮಿನ ವಿನೂನಿತಾಮ್ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಮಿನ ಪರಿಕ್ಷೀಣಾಮಾಶಾಂ ಪ್ರತಿಹತಾಮಿನ || ೧೨

ಆಯತೀಮಿನ ನಿಧ್ವಸ್ತಾನಾಜ್ಞಾಂ ಪ್ರತಿಹತಾಮಿನ |
ದೀಪ್ತಾಮಿನ ದಿಶಂ ಕಾಲೇ ಪೂಜಾನುಪಹೃತಾಮಿನ || ೧೩

ಪದ್ಮಿನೀಮಿನ ನಿಧ್ವಸ್ತಾಂ ಹತಶೂರಾಂ ಚಮೂಮಿನ |
ಪ್ರಭಾಮಿನ ತನೋದ್ಧಸ್ತಾನುಪಕ್ಷೀಣಾಮಿನಾಪಗಾಮ್ || ೧೪

ನೇದೀಮಿನ ಪರಾನ್ಯುಷ್ಠಾಂ ಶಾಂತಾನುಗ್ನಿಶಿಖಾಮಿನ |
ಪೌರ್ಣಮಾಸೀಮಿನ ನಿಶಾಂ ರಾಹುಗ್ರಸ್ತೇಂದುಮಂಡಲಾಮ್ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟಪರ್ಣಿಕಮಲಾಂ ನಿತ್ಯಾಸಿತವಿಹಂಗಮಾಮ್ |
ಹಸ್ತಿಹಸ್ತಪರಾನ್ಯುಷ್ಠಾನಾಕುಲಾಂ ಪದ್ಮಿನೀಮಿನ || ೧೬

ಪತಿಶೋಕಾತುರಾಂ ಶುಷ್ಕಾಂ ನದೀಂ ವಿಸ್ತಾವಿತಾಮಿನ |
ಪರಯಾ ನೃಜಯಾ ಹೀನಾಂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷನಿಶಾಮಿನ || ೧೭

ಸುಕುಮಾರೀಂ ಸುಜಾತಾಂಗೀಂ ರತ್ನಗರ್ಭಗೃಹೋಚಿತಾಮ್ |
ತಪ್ಯಮಾನಾಮಿವೋಷ್ಟೇನ ನೃಣಾಲೀಮುಚಿರೋದ್ಧೃತಾಮ್ ||

ಗೃಹೀತಾನಾಲಿತಾಂ ಸ್ತಂಭೇ ಯೂಥಸೇನ ವಿನಾಕೃತಾಮ್ |
ನಿಶ್ವಸಂತೀಂ ಸುದುಃಖಾರ್ತಾಂ ಗಜರಾಜವಧೂಮಿನ || ೧೯

ಏಕಯಾ ದೀರ್ಘಯಾ ವೇಣ್ಯಾ ಶೋಭಮಾನಾನುಯತ್ನತಃ |
ನೀಲಯಾ ನೀರದಾಪಾಯೇ ವನರಾಜ್ಯಾ ಮಹೀಮಿನ || ೨೦

ಉಪವಾಸೇನ ಶೋಕೇನ ಧ್ಯಾನೇನ ಚ ಭಯೇನ ಚ |
ಪರಿಕ್ಷೀಣಾಂ ಕೃಶಾಂ ದೀನಾನುಲ್ಪಾಹಾರಾಂ ತಪೋಧನಾಮ್ ||

ಆಯಾಚಮಾನಾಂ ದುಃಖಾರ್ತಾಂ ಸ್ತ್ರಾಂಜಲಿಂ ದೇವತಾಮಿನ |
ಭಾವೇನ ರಘುನುಖ್ಯಸ್ಯ ದಶಗ್ರೀವಪರಾಭವಮ್ || ೨೨

ಸಮೀಕ್ಷಮಾಣಾಂ ರುದತೀಮನಿಂದಿತಾಂ

ಸುಪಕ್ಷ್ಮತಾಮ್ರಾಯತಶುಕ್ಲಲೋಚನಾಮ್ |

ಽನುವ್ರತಾಂ ರಾಮನುತೀವ ಮೈಥಿಲೀಂ

ಪ್ರಲೋಭಯಾಮಾಸ ವಧಾಯ ರಾವಣಿಃ || ೨೩

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕೋನವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ವ್ರಣಯಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಸ ತಾಂ ಪತಿವ್ರತಾಂ ದೀನಾಂ ನಿರಾನಂದಾಂ ತಪಸ್ವಿನೀಮ್ |

ಸಾಕಾರೈರ್ಮಧುರೈರ್ವಾಕ್ಯೈರ್ನ್ಯದರ್ಶಯತ ರಾವಣಿಃ || ೧

ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಾಗನಾನೋರು ಗೂಹಮಾನಾ ಸ್ತನೋದರಮ್ |

ಅದರ್ಶನಮಿನಾತ್ಮಾನಂ ಭಯಾನ್ನೇತುಂ ತ್ವಮಿಚ್ಛಸಿ || ೨

ಕಾಮಯೇ ತ್ವಾಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಬಹು ಮನ್ಯಸ್ತ ಮಾಂ ಪ್ರಿಯೇ |

ಸರ್ವಾಂಗಗುಣಸಂಪನ್ನೇ ಸರ್ವಲೋಕಮನೋಹರೇ || ೩

ನೇಹ ಕೇಚಿನ್ಮನುಷ್ಯಾ ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕಾಮರೂಪಿಣಿಃ |

ನ್ಯಪಸರ್ಪತು ತೇ ಸೀತೇ ಭಯಂ ಮತ್ತಃ ಸಮುತ್ಥಿತಮ್ || ೪

ಸ್ವಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷಸಾಂ ಭೀರು ಸರ್ವಭೈವ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಗಮನಂ ವಾ ಪರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಹರಣಂ ಸಂಪ್ರಮುಢ್ಯ ವಾ || ೫

ಏನಂ ಚೈತದಕಾಮಾಂ ತು ನ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಕ್ತ್ವಾಮಿ ಮೈಥಿಲಿ |

ಕಾಮುಂ ಕಾಮುಃ ಶರೀರೇ ಮೇ ಯಥಾಕಾಮುಂ ಪ್ರವರ್ತತಾಮ್ ||

ದೇವಿ ನೇಹ ಭಯಂ ಕಾರ್ಯಂ ಮಯಿ ವಿಶ್ವಸಿಹಿ ಪ್ರಿಯೇ |

ಪ್ರಣಯಸ್ವ ಚ ತತ್ತ್ವೇನ ಮೈವಂ ಭೂಃ ಶೋಕಲಾಲಸಾ || ೬

ಏಕವೇಣೀ ಧರಾ ಶಯ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಂ ಮಲಿನಮುಬರಮ್ |

ಅಸ್ಥಾನೇಃಪ್ರೃಪವಾಸಶ್ಚ ನೈತಾನ್ಮಾಪಯಿಕಾನಿ ತೇ || ೭

ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಚ ಮಾಲ್ಯಾಣಿ ಚಂದನಾನ್ಯಗರೂಢಿ ಚ |

ವಿವಿಧಾನಿ ಚ ವಾಸಾಂಸಿ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಾಭರಣಾನಿ ಚ || ೮

ಮಹಾರ್ಹಾಣಿ ಚ ಪಾನಾನಿ ಶಯನಾನ್ಯಾಸನಾನಿ ಚ |
 ಗೀತಂ ನೃತ್ತಂ ಚ ವಾದ್ಯಂ ಚ ಲಭ್ಯಮಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮೈಥಿಲಿ || ೧೦
 ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮುಸಿ ಮೈವಂ ಭೂಃ ಕುರು ಗಾತ್ರೇಷು ಭೂಷಣಮ್ |
 ಮಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಹಿ ಕಥಂ ನು ಸ್ಯಾತ್ಸ್ವಮನರ್ಹಾ ಸುವಿಗ್ರಹೇ || ೧೧
 ಇದಂ ತೇ ಚಾರು ಸಂಜಾತಂ ಯೌವನಂ ಹೃದಿನರ್ತತೇ |
 ಯದತೀತಂ ಪುನರ್ನೈತಿ ಸ್ತ್ರೋತಃ ಶೀಘ್ರಮಪಾಮಿನ || ೧೨
 ತ್ವಾಂ ಕೃತ್ವೋಪರತೋ ಮನ್ಯೇ ರೂಪಕರ್ತಾ ಸ ನಿಶ್ಚಸ್ತುಟ್ |
 ನ ಹಿ ರೂಪೋಪಮಾ ತ್ವನ್ಯಾ ತವಾಸ್ತಿ ಶುಭದರ್ಶನೇ || ೧೩
 ತ್ವಾಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ವೈದೇಹಿ ರೂಪಯೌವನಶಾಲಿನೀಮ್ |
 ಕಃ ಪುನಾನತಿನರ್ತೇತ ಸಾಕ್ಷಾದಪಿ ಪಿತಾಮಹಃ || ೧೪
 ಯದ್ಯತ್ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತೇ ಗಾತ್ರಂ ಶೀತಾಂಶುಸದೃಶಾನನೇ |
 ತಸ್ಮಿಂಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಪೃಥುಶ್ರೋಣಿ ಚಕ್ಷುರ್ಮನು ನಿಬದ್ಧತೇ || ೧೫
 ಭವ ಮೈಥಿಲಿ ಭಾರ್ಯಾ ಮೇ ನೋಹಮೇನಂ ವಿಸರ್ಜಯ |
 ಬಹ್ವೀನಾಮುತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಮಮಾಗ್ರಮಹಿಷೀ ಭವ || ೧೬
 ಲೋಕೇಭ್ಯೋ ಯಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ಸಂಪ್ರಮುಢ್ಯಾಹೃತಾನಿ ವೈ |
 ತಾನಿ ಮೇ ಭೀರು ಸರ್ವಾಣಿ ರಾಜ್ಯಂ ಚೈತದಹಂ ಚ ತೇ || ೧೭
 ವಿಜಿತ್ಯ ಪೃಥಿವೀಂ ಸರ್ವಾಂ ನಾನಾನಗರಮಾಲಿನೀಮ್ |
 ಜನಕಾಯ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ ತವ ಹೇತೋರ್ವಿಲಾಸಿನಿ || ೧೮
 ನೇಹ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಲೋಕೇಽನ್ಯಂ ಯೋ ಮೇ ಪ್ರತಿಬಲೋ ಭವೇತ್ |
 ಪಶ್ಯ ಮೇ ಸುಮಹದ್ವೀರ್ಯಮಪ್ರತಿವ್ಸಂವ್ಸಮಾಹವೇ || ೧೯
 ಅಸಕೃತ್ ಸಂಯುಗೇ ಭಗ್ನಾ ಮಯಾ ವಿನ್ಯದಿತಧ್ವಜಾಃ |
 ಅಶಕ್ತಾಃ ಪ್ರತ್ಯನೀಕೇಷು ಸ್ಥಾತುಂ ಮಮ ಸುರಾಸುರಾಃ || ೨೦
 ಇಚ್ಛಯಾ ಕ್ರಿಯತಾನುದ್ಯ ಪ್ರತಿಕರ್ಮ ತವೋತ್ತಮಮ್ |
 ಸಪ್ರಭಾಣ್ಯವಸಜ್ಜಂತಾಂ ತವಾಂಗೇ ಭೂಷಣಾನಿ ಚ || ೨೧

ಸಾಧು ಪಶ್ಯಾಮಿ ತೇ ರೂಪಂ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಕರ್ಮಣಾ |
ಪ್ರತಿಕರ್ಮಾಭಿಸಂಯುಕ್ತಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯೇನ ವರಾನನೇ || ೨೨

ಭುಂಕ್ಷ್ಯ ಭೋಗಾನ್ ಯಥಾಕಾಮಂ ಪಿಬ ಭೀರು ರಮಸ್ವ ಚ |
ಯಥೇಷ್ಟಂ ಚ ಪ್ರಯಚ್ಛ್ಯ ತ್ವಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವಾ ಧನಾನಿ ಚ || ೨೩

ರಮಸ್ವ ಮಯಿ ವಿಸ್ತಬ್ಧಾ ಭೃಷ್ಟನಾಜ್ಞಾ ಪಯಸ್ವ ಚ |
ನುತ್ಪ್ರಸಾದಾಲ್ಲಲಂತ್ಯಾಶ್ಚ ಲಲಂತಾಂ ಬಾಂಧವಾಸ್ತವ || ೨೪

ಋದ್ಧಿಂ ನುನಾನುಪಶ್ಯ ತ್ವಂ ಶ್ರಿಯಂ ಭದ್ರೇ ಯಶಶ್ಚ ಮೇ |
ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ರಾಮೇಣ ಸುಭಗೇ ಚೀರವಾಸಸಾ || ೨೫

ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಿಜಯೋ ರಾನೋ ಗತಶ್ರೀರ್ವನಗೋಚರಃ |
ವ್ರತೀ ಸ್ಥಂಧಿಲಶಾಯೀ ಚ ಶಂಕೇ ಜೀವತಿ ವಾ ನ ವಾ || ೨೬

ನ ಹಿ ವೈದೇಹಿ ರಾನುಸ್ತಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ವಾಪ್ತು ಪಲಪ್ಸ್ಯತೇ |
ಪುರೋಬಲಾಕೈರಸಿತೈರ್ಮೇಘೈರ್ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಮಿನಾವೃತಾನ್ ||

ನ ಚಾಪಿ ಮನು ಹಸ್ತಾತ್ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮರ್ಹತಿ ರಾಘವಃ |
ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಃ ಕೀರ್ತಿಮಿಂದ್ರಹಸ್ತಗತಾಮಿವ || ೨೮

ಚಾರುಸ್ಮಿತೇ ಚಾರುದತಿ ಚಾರುನೇತ್ರೇ ವಿಲಾಸಿನಿ |
ಮನೋ ಹರಸಿ ಮೇ ಭೀರು ಸುಪರ್ಣಃ ಪನ್ನಗಂ ಯಥಾ || ೨೯

ಕ್ಷಿಪ್ಯಕೌಶೇಯನಸನಾಂ ತನ್ವೀನುಪ್ಯನಲಂಕೃತಾನ್ ||
ತ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವೇಷು ದಾರೇಷು ರತಿಂ ನೋಪಲಭಾನ್ಯಹನ್ ||

ಅಂತಃಪುರನಿನಾಸಿನ್ಯಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸರ್ವಗುಣಾನ್ವಿತಾಃ |
ಯಾವತ್ಯೋ ಮನು ಸರ್ವಾಸಾನ್ಯೈಶ್ಚರ್ಯಂ ಕುರು ಜಾನಕಿ || ೩೦

ಮನು ಹ್ಯಸಿತಕೇಶಾಂತೇ ತೈಲೋಕ್ಯಪ್ರವರಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ತಾಸ್ತಾಂ ಪರಿಚರಿಷ್ಯಂತಿ ಶ್ರಿಯಮುಪ್ಸರಸೋ ಯಥಾ || ೩೧

ಯಾನಿ ವೈಶ್ರವಣೇ ಸುಭ್ರೂ ರತ್ನಾನಿ ಚ ಧನಾನಿ ಚ |
ತಾನಿ ಲೋಕಾಂಶ ಸುಶ್ರೋಣಿ ಮಾಂ ಚ ಭುಂಕ್ಷ್ಯಯಥಾಸುಖಮ್

ನ ರಾಮಸ್ತಪಸಾ ದೇವಿ ನ ಬಲೇನ ನ ವಿಕ್ರಮೈಃ |
ನ ಧನೇನ ಮಯಾ ತುಲ್ಯಸ್ತೇಜಸಾ ಯಶಸಾಪಿ ನಾ ||

೩೪

ಪಿಬ ವಿಹರ ರಮಸ್ವ ಭುಂಕ್ಷ್ವ ಭೋಗಾನ್
ಧನನಿಚಯಂ ಪ್ರದಿಶಾಮಿ ಮೇದಿನೀಂ ಚ |
ಮಯಿ ಲಲ ಲಲನೇ ಯಥಾಸುಖಂ ತ್ವಂ
ತ್ವಯಿ ಚ ಸಮೇತ್ಯ ಲಲಂತು ಬಾಂಧವಾಸ್ತೇ ||

೩೫

ಕುಸುಮಿತತರುಜಾಲಸಂತತಾನಿ
ಭ್ರಮರಯುತಾನಿ ಸಮುದ್ರತೀರಜಾನಿ |
ಕನಕವಿನುಲಹಾರಭೂಷಿತಾಂಗೀ
ವಿಹರ ಮಯಾ ಸಹ ಭೀರು ಕಾನನಾನಿ ||

೩೬

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾವಣತ್ಯಾಜೀಕರಣಮ್

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸೀತಾ ರೌದ್ರಸ್ಯ ರಕ್ಷಸಃ |
ಆರ್ತಾ ದೀನಸ್ಸರಾ ದೀನಂ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಶನೈರ್ವಚಃ ||

೧

ದುಃಖಾರ್ತಾ ರುದತೀ ಸೀತಾ ನೇಪಮಾನಾ ತಪಸ್ವಿನೀ |
ಚಿಂತಯಂತೀ ವರಾರೋಹಾ ಪತಿನೇನ ಪತಿವ್ರತಾ ||

೨

ತೃಣಮಂತರತಃ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಶುಚಿಸ್ಮಿತಾ |
ನಿವರ್ತಯ ಮನೋ ಮತ್ತಃ ಸ್ವಜನೇ ಕ್ರಿಯತಾಂ ಮನಃ ||

೩

ನ ಮಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಿತುಂ ಯುಕ್ತಂ ಸುಸಿದ್ಧಿಮಿವ ಪಾಪಕೃತ್ |
ಅಕಾರ್ಯಂ ನ ಮಯಾ ಕಾರ್ಯಮೇಕಪತ್ನಾ ನಿರ್ಗರ್ಹಿತಮ್ ||

ಕುಲಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಯಾ ಪುಣ್ಯಂ ಕುಲೇ ಮಹತಿ ಜಾತಯಾ |
ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ತು ವೈದೇಹೀ ರಾವಣಂ ತಂ ಯಶಸ್ವಿನೀ ||

೪

ರಾಕ್ಷಸಂ ಪೃಷ್ಠತಃ ಕೃತ್ವಾ ಭೂಯೋ ವಚನಮುಬ್ರವೀತ್ |
ನಾಹನೌಪಯಿಕೀ ಭಾರ್ಯಾ ಪರಭಾರ್ಯಾ ಸತೀ ತವ || ೬

ಸಾಧು ಧರ್ಮಮನೇಕ್ಷಸ್ವ ಸಾಧು ಸಾಧುವ್ರತಂ ಚರ |
ಯಥಾ ತವ ತಥಾನ್ಯೇಷಾಂ ದಾರಾ ರಕ್ಷಾ ನಿಶಾಚರ || ೭

ಅತ್ಮಾನಮುಪಮಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ವೇಷು ದಾರೆಷು ರಮ್ಯತಾಮ್ |
ಅತುಷ್ಟಂ ಸ್ವೇಷು ದಾರೆಷು ಚಪಲಂ ಚಲಿತೇಂದ್ರಿಯಮ್ || ೮

ನಯಂತಿ ನಿಕ್ಯತಿಪ್ರಜ್ಞಂ ಪರದಾರಾಃ ಪರಾಭವಮ್ |
ಇಹ ಸಂತೋ ನ ವಾ ಸಂತಿ ಸತೋ ವಾ ನಾನುವರ್ತಸೇ || ೯

ತಥಾ ಹಿ ವಿಪರೀತಾ ತೇ ಬುದ್ಧಿರಾಚಾರವರ್ಚಿತಾ |
ವಚೋ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಣೀತಾತ್ಮಾ ಪಥ್ಯಮುಕ್ತಂ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ || ೧೦

ರಾಕ್ಷಸಾನಾನುಭಾವಾಯ ತ್ವಂ ವಾ ನ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಸೇ |
ಅಕೃತಾತ್ಮಾನಮಾಸಾದ್ಯ ರಾಜಾನಮನಯೇ ರತಮ್ || ೧೧

ಸಮೃದ್ಧಾನಿ ವಿನಶ್ಯಂತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಣಿ ನಗರಾಣಿ ಚ |
ತಥೇಯಂ ತ್ವಾಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಲಂಕಾ ರತ್ನಾಘಸಂಕುಲಾ || ೧೨

ಅಪರಾಧಾತ್ತನ್ಯೈಕಸ್ಯ ನ ಚಿರಾದ್ವಿನಶಿಷ್ಯತಿ |
ಸ್ವಕೃತೈರ್ಹನ್ಯಮಾನಸ್ಯ ರಾನಣಾದೀರ್ಘದರ್ಶಿನಃ || ೧೩

ಅಭಿನಂದಂತಿ ಭೂತಾನಿ ವಿನಾಶೇ ಪಾಪಕರ್ಮಣಃ |
ಏನಂ ತ್ವಾಂ ಪಾಪಕರ್ಮಾಣಂ ವಕ್ಷ್ಯಂತಿ ನಿಕ್ಯತಾ ಜನಾಃ || ೧೪

ದಿಷ್ಟೈತದ್ವ್ಯಸನಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ರೌದ್ರ ಇತ್ಯೇನ ಹರ್ಷಿತಾಃ |
ಶಕ್ಯಾ ಲೋಭಯಿತುಂ ನಾಹಮೈಶ್ವರ್ಯೇಣ ಧನೇನ ವಾ || ೧೫

ಅನನ್ಯಾ ರಾಘವೇಣಾಹಂ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಪ್ರಭಾ ಯಥಾ |
ಉಪಧಾಯ ಭುಜಂ ತಸ್ಯ ಲೋಕನಾಥಸ್ಯ ಸತ್ಪತಮ್ || ೧೬

ಕಥಂ ನಾನೋಪಧಾಸ್ಯಾಮಿ ಭುಜಮನ್ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |
ಅಹನೌಪಯಿಕೀ ಭಾರ್ಯಾ ತಸ್ಯೈವ ನಸುಧಾಪತೇಃ || ೧೭

ವ್ರತಸ್ನಾತಸ್ಯ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವಿದ್ಯೇನ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ |

ಸಾಧು ರಾವಣ ರಾಮೇಣ ನಾಂ ಸಮಾನಯ ದುಃಖಿತಾಮ್ ||

ನನೇ ವಾಸಿತಯಾ ಸಾರ್ಥಂ ಕರೇಣ್ವೇನ ಗಜಾಧಿಪಮ್ |

ಮಿತ್ರಮೌಪಯಿಕಂ ಕರ್ತುಂ ರಾಮುಃ ಸ್ಥಾನಂ ಪರೀಪ್ಸತಾ || ೧೯

ವಧಂ ಚಾನಿಚ್ಛತಾ ಘೋರಂ ತ್ವಯಾಸೌ ಪುರುಷರ್ಷಭಃ |

ವಿದಿತಃ ಸ ಹಿ ಧರ್ಮಜ್ಞಃ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲಃ || ೨೦

ತೇನ ಮೃತ್ತೀ ಭವತು ತೇ ಯದಿ ಜೀವಿತುಮಿಚ್ಛಸಿ |

ಪ್ರಸಾದಯಸ್ವ ತ್ವಂ ಚೈನಂ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲಮ್ || ೨೧

ನಾಂ ಚಾಸ್ಮೈ ಪ್ರಯತೋ ಭೂತ್ವಾ ನಿಯಾತಯಿತುಮರ್ಹಸಿ |

ಏನಂ ಹಿ ತೇ ಭವೇತ್ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ರಘೂತ್ತಮೇ || ೨೨

ಅನ್ಯಥಾ ತ್ವಂ ಹಿ ಕುರ್ವಾಣೋ ವಧಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ರಾವಣ |

ನರ್ಜಯೇದ್ವಜ್ರಮುತ್ಸೃಷ್ಟಂ ನರ್ಜಯೇದಂತಕಶ್ಚಿರಮ್ || ೨೩

ತ್ವದ್ವಿಧಂ ತು ನ ಸಂಕ್ರುದ್ಧೋ ಲೋಕನಾಥಃ ಸ ರಾಘವಃ |

ರಾಮಸ್ಯ ಧನುಷಃ ಶಬ್ದಂ ಶ್ರೋಷ್ಯಸಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಸ್ವನಮ್ || ೨೪

ಶತಕ್ರತುವಿಸೃಷ್ಟಸ್ಯ ನಿರ್ಘೋಷಮಶನೇರಿನ |

ಇಹ ಶೀಘ್ರಂ ಸುಪರ್ವಾಣೋ ಜ್ವಲಿತಾಸ್ಯಾ ಇವೋರಗಾಃ || ೨೫

ಇಷವೋ ನಿಪತಿಷ್ಯಂತಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಲಕ್ಷಣಾಃ |

ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಪರಿನಿಘ್ನಂತಃ ಪುರ್ಯಾಮಸ್ಯಾಂ ಸಮಂತತಃ || ೨೬

ಅಸಂಸಾತಂ ಕರಿಷ್ಯಂತಿ ಪತಂತಃ ಕಂಕವಾಸಸಃ |

ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಮಹಾಸರ್ಪಾನ್ ಸ ರಾಮಗರುಡೋ ಮಹಾನ್ || ೨೭

ಉದ್ಧರಿಷ್ಯತಿ ನೇಗೇನ ಮೈನತೇಯ ಇವೋರಗಾನ್ |

ಅಪನೇಷ್ಯತಿ ಮಾಂ ಭರ್ತಾ ತ್ವತ್ತಃ ಶೀಘ್ರಮುರಿಂದಮಃ || ೨೮

ಅಸುರೇಭ್ಯಃ ಶ್ರಿಯಂ ದೀಪ್ತಾಂ ವಿಷ್ಣುಸ್ತ್ರಿಭಿರಿವ ಕ್ರಮ್ಯುಃ |

ಜನಸ್ಥಾನೇ ಹತಸ್ಥಾನೇ ನಿಹತೇ ರಕ್ಷಸಾಂ ಬಲೇ || ೨೯

ಅಶಕ್ತೇನ ತ್ವಯಾ ರಕ್ಷಃ ಕೃತನೇತದಸಾಧು ವೈ |
 ಅಶ್ರಮಂ ತು ತಯೋಃ ಶೂನ್ಯಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನರಸಿಂಹಯೋಃ || ೩೦
 ಗೋಚರಂ ಗತಯೋರ್ಭ್ರಾತೋರಪನೀತಾ ತ್ವಯಾಧನು |
 ನ ಹಿ ಗಂಧಮುಸಾಘ್ರಾಯ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಯೋಸ್ತ್ವಯಾ || ೩೧
 ಶಕ್ಯಂ ಸಂದರ್ಶನೇ ಸ್ಥಾತುಂ ಶುನಾ ಶಾರ್ದೂಲಯೋರಿವ |
 ತಸ್ಯ ತೇ ನಿಗ್ರಹೇ ತಾಭ್ಯಾಂ ಯುಗಗ್ರಹಣನುಸ್ಥಿರಮ್ || ೩೨
 ವೃತ್ರಸ್ಯೇನೇಂದ್ರಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹೋರೇಕಸ್ಯ ನಿಗ್ರಹಃ |
 ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ತನ ಸ ನಾಥೋ ಮೇ ರಾಮಃ ಸೌಮಿತ್ರಿಣಾ ಸಹ || ೩೩
 ತೋಯನುಲ್ಪಮಿನಾದಿತ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಾನಾದಾಸ್ಯತೇ ಶರೈಃ ||

ಗಿರಿಂ ಕುಬೇರಸ್ಯ ಗತೋಽಥನಾಲಯಂ
 ಸಭಾಂ ಗತೋ ನಾ ನರುಣಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ |
 ಅಸಂಶಯಂ ದಾಶರಥೇರ್ನ ಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇ
 ಮಹಾದ್ಭುತಃ ಕಾಲಹತೋಽಶನೇರಿವ || ೩೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಾವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಮಾಸದ್ವಯಾವಧಿಕರಣಮ್

ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪರುಷಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ |
 ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ತತಃ ಸೀತಾಂ ನಿಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಾಮ್ || ೧
 ಯಥಾ ಯಥಾ ಸಾಂತ್ವಯಿತಾ ವಶ್ಯಃ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ತಥಾ ತಥಾ |
 ಯಥಾ ಯಥಾ ಪ್ರಿಯಂ ವಕ್ತಾ ಪರಿಭೂತಸ್ತಥಾ ತಥಾ || ೨
 ಸಂನಿಯಚ್ಛತಿ ಮೇ ಕ್ರೋಧಂ ತ್ವಯಿ ಕಾಮಃ ಸಮುತ್ಥಿತಃ |
 ದ್ರವತೋಽನಾರ್ಗಮಾಸಾದ್ಯ ಹಯಾನಿವ ಸುಸಾರಥಿಃ || ೩

ನಾಮುಃ ಕಾನೋ ನುನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಕಿಲ ನಿಬಧ್ಯತೇ |
 ಜನೇ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ವನುಕ್ರೋಶಃ ಸ್ನೇಹಶ್ಚ ಕಿಲ ಜಾಯತೇ || ೪
 ಏತಸ್ಮಾತ್ ಕಾರಣಾನ್ ತ್ವಾಂ ಘಾತಯಾಮಿ ನರಾನನೇ |
 ನಧಾರ್ಹಾಮನಮಾನಾರ್ಹಾಂ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರವ್ರಜಿತೇ ರತಾಮ್ || ೫
 ಪರುಷಾಣೀಹ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ ಯಾನಿ ಬ್ರವೀಷಿ ಮಾಮ್ |
 ತೇಷು ತೇಷು ವಧೋ ಯುಕ್ತಸ್ತನ ಮೈಥಿಲಿ ದಾರುಣಃ || ೬
 ಏನಮುಕ್ತ್ವಾ ತು ವೈದೇಹೀಂ ರಾವಣೋ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ |
 ಕ್ರೋಧಸಂರಂಭಸಂಯುಕ್ತಃ ಸೀತಾನುತ್ತರನುಬ್ರವೀತ್ || ೭
 ದ್ವಾ ಮಾಸೌ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಾ ಮೇ ಯೋಃವಧಿಸ್ತೇ ಮಯಾ ಕೃತಃ |
 ತತಃ ಶಯನಮಾರೋಹ ನುನು ತ್ವಂ ನರನರ್ಶಿನಿ || ೮
 ದ್ವಾಭ್ಯಾಮೂರ್ಧ್ವಂ ತು ಮಾಸಾಭ್ಯಾಂ ಭರ್ತಾರಂ ಮಾಮನಿ-
 ಚ್ಛತೀಮ್ |
 ಮನು ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾತರಾಶಾರ್ಥಮಾಲಭಂತೇ ಮಹಾನಸೇ || ೯
 ತಾಂ ತರ್ಜ್ಯಮಾನಾಂ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ಜಾನಕೀಮ್ |
 ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾಸ್ತಾ ವಿಷೇದುರ್ವಿಪುಲೇಕ್ಷಣಾಃ || ೧೦
 ಓಷಂ ಪ್ರಕಾರೈರಪರಾ ವಕ್ತ್ರೈರ್ನೇತ್ಯೈಸ್ತಥಾಪರಾಃ |
 ಸೀತಾಮಾಶ್ವಸಯಾಮಾಸುಸ್ತರ್ಜಿತಾಂ ತೇನ ರಕ್ಷಸಾ || ೧೧
 ತಾಭಿರಾಶ್ವಾಸಿತಾ ಸೀತಾ ರಾವಣಿಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ |
 ಉವಾಚಾತ್ಮಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ನೃತ್ತಶೌಂಡೀರ್ಯಗರ್ವಿತಮ್ || ೧೨
 ನೂನಂ ನ ತೇ ಜನಃ ಕಶ್ಚಿದಸ್ತಿ ನಿಶ್ಚ್ರೇಯಸೇ ಸ್ಥಿತಃ |
 ನಿವಾರಯತಿ ಯೋ ನ ತ್ವಾಂ ಕರ್ಮಣೋಃಸ್ಮಾದ್ವಿಗರ್ಹಿತಾತ್ ||
 ಮಾಂ ಹಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಃ ಪತ್ನೀಂ ಶಚೀಮಿವ ಶಚೀಪತೇಃ |
 ತ್ವದನ್ಯಸ್ತಿಸ್ಮಿಷು ಲೋಕೇಷು ಪ್ರಾರ್ಥಯೇನ್ಮನಸಾಪಿ ಕಃ || ೧೪
 ರಾಕ್ಷಸಾಧನು ರಾಮಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾಮಮಿತತೇಜಸಃ |
 ಉಕ್ತವಾನಸಿ ಯತ್ ಸಾಪಂ ಕ್ವ ಗತಸ್ತಸ್ಯ ಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇ || ೧೫

ಯಥಾ ದೃಪ್ತಶ್ಚ ಮಾತಂಗಃ ಶಶಶ್ಚ ಸಹಿತೋ ವನೇ |
ತಥಾ ದ್ವಿರದವದ್ರಾಮಸ್ತ್ವಂ ನೀಚಃ ಶಶವತ್ ಸ್ಮೃತಃ || ೧೬

ಸ ತ್ವಮಿಕ್ಷ್ವಾಕುನಾಥಂ ವೈ ಕ್ಷಿಪನ್ನಿಹ ನ ಲಜ್ಜಸೇ |
ಚಕ್ಷುಷೋರ್ವಿಷಯಂ ತಸ್ಯ ನ ತಾನದುಪಗಚ್ಛಸಿ || ೧೭

ಇಮೇ ತೇ ನಯನೇ ಕ್ರೂರೇ ವಿರೂಪೇ ಕೃಷ್ಣ ಹಿಂಗಳೇ |
ಕ್ಷಿತೌ ನ ಪತೀತೇ ಕಸ್ಮಾನ್ಮಾನುನಾರ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷತಃ || ೧೮

ತಸ್ಯ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಃ ಪತ್ನೀಂ ಸ್ನುಷಾಂ ದಶರಥಸ್ಯ ಚ |
ಕಥಂ ವ್ಯಾಹರತೋ ಮಾಂ ತೇ ನ ಜಿಹ್ವಾ ವ್ಯವಶೀರ್ಯತೇ || ೧೯

ಅಸಂದೇಶಾತ್ತು ರಾಮಸ್ಯ ತಪಸಶ್ಚಾನುಪಾಲನಾತ್ |
ನ ತ್ವಾಂ ಕುರ್ಮಿ ದಶಗ್ರೀವ ಭಸ್ಮ ಭಸ್ಮಾರ್ಹತೇಜಸಾ || ೨೦

ನಾಪಹರ್ತುಮಹಂ ಶಕ್ಯಾ ತಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ |
ವಿಧಿಸ್ತನ ವಧಾರ್ಥಾಯ ವಿಹಿತೋ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೧

ಶೂರೇಣ ಧನದಭ್ರಾತ್ರಾ ಬಲೈಃ ಸಮುದಿತೇನ ಚ |
ಅಪೋಹ್ಯ ರಾಮಂ ಕಸ್ಮಾದ್ಧಿ ದಾರಚೌರ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಕೃತಮ್ ||

ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾವಣೋ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ |
ವಿವೃತ್ಯ ನಯನೇ ಕ್ರೂರೇ ಜಾನಕೀಮನ್ಸವೈಕ್ಷತ || ೨೨

ನೀಲಜೀಮೂತಸಂಕಾಶೋ ಮಹಾಭುಜಶಿರೋಧರಃ |
ಸಿಂಹಸತ್ತ್ವಗತಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ದೀಪ್ತಜಿಹ್ವಾಗ್ರಲೋಚನಃ || ೨೩

ಚಲಾಗ್ರಮುಕುಟಪ್ರಾಂಶುಶ್ಚಿತ್ರಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಃ |
ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾಂಬರಧರಸ್ತಪ್ತಾಂಗದವಿಭೂಷಣಃ || ೨೪

ಶ್ರೋಣಿಸೂತ್ರೇಣ ಮಹತಾ ಮೇಚಕೇನ ಸುಸಂವೃತಃ |
ಅನ್ಯತೋತ್ಪಾದನದ್ಧೇನ ಭುಜಗೇನೇವ ಮಂದರಃ || ೨೫

ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |
ಶುಶುಭೇಃ ಚಲಸಂಕಾಶಃ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಮಿವ ಮಂದರಃ || ೨೬

ತರುಣಾದಿತ್ಯವರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ನಿಭೂಷಿತಃ |

ರಕ್ತಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಾಭ್ಯಾಮುಶೋಕಾಭ್ಯಾಮಿನಾ ಚಲಃ || ೨೮

ಸ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪ್ರತಿನೋ ವಸಂತ ಇವ ಮೂರ್ತಿನಾನ್ |

ಶ್ಮಶಾನಚೈತ್ಯಪ್ರತಿನೋ ಭೂಷಿತೋಽಪಿ ಭಯಂಕರಃ || ೨೯

ಅನೇಕ್ಷಮಾಣೋ ವೈದೇಹೀಂ ಕೋಹಸಂರಕ್ತಲೋಚನಃ |

ಉನಾಚ ರಾವಣಃ ಸೀತಾಂ ಭುಜಂಗ ಇವ ನಿಶ್ವಸನ್ || ೩೦

ಅನಯೇನಾಭಿಸಂಪನ್ನನುರ್ಥಹೀನಮನುನ್ವತೇ |

ನಾಶಯಾಮ್ಯಹಮದ್ಯ ತ್ವಾಂ ಸೂರ್ಯಃ ಸಂಧ್ಯಾಮಿವೌಜಸಾ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ವೈಧಿಲೀಂ ರಾಜಾ ರಾವಣಃ ಶತ್ರುರಾವಣಃ |

ಸಂದಿದೇಶ ತತಃ ಸರ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸೀಘೋರದರ್ಶನಾಃ || ೩೧

ಏಕಾಕ್ಷೀಮೇಕಕರ್ಣಾಂ ಚ ಕರ್ಣಪ್ರಾನರಣಾಂ ತಥಾ |

ಗೋಕರ್ಣೀಂ ಹಸ್ತಿಕರ್ಣೀಂ ಚ ಲಂಬಕರ್ಣೀಮಕರ್ಣಿಕಾಮ್ ||

ಹಸ್ತಿಪಾದ್ಯಶ್ವಪಾದ್ಯಾ ಚ ಗೋಪದೀಂ ಪಾದಚೂಲಿಕಾಮ್ |

ಏಕಾಕ್ಷೀಮೇಕಪಾದೀಂ ಚ ಪೃಥುಪಾದೀನುಪಾದಿಕಾಮ್ || ೩೪

ಅತಿನಾತ್ರಶಿರೋಗ್ರೀವಾನುತಿನಾತ್ರಕುಚೋದರೀನ್ |

ಅತಿನಾತ್ರಾಸ್ಯನೇತ್ರಾಂ ಚ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾನುಚಿಹ್ವಿಕಾಮ್ || ೩೫

ಅನಾಸಿಕಾಂ ಸಿಂಹಮುಖೀಂ ಗೋಮುಖೀಂ ಸೂಕರೀಮುಖೀನ್

ಯಥಾ ಮದ್ಭ್ರಶಗಾ ಸೀತಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭನತಿ ಜಾನಕೀ || ೩೬

ತಥಾ ಕುರುತ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸಮೇತ್ಯ ಚ |

ಪ್ರತಿಲೋಮಾನುಲೋಮೈಶ್ಚ ಸಾಮದಾನಾದಿಭೇದನೈಃ || ೩೭

ಆವರ್ಜಯತ ವೈದೇಹೀಂ ದಂಡಸ್ಯೋದ್ಯಮನೇನ ಚ |

ಇತಿ ಪ್ರತಿಸಮಾದಿಶ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಃ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೩೮

ಕಾನುನುನ್ಯಪರೀತಾತ್ಮಾ ಜಾನಕೀಂ ಪರ್ಯತರ್ಜಯತ್ |

ಉಪಗಮ್ಯ ತತಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ರಾಕ್ಷಸೀ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನೀ || ೩೯

ಪರಿಷ್ವಜ್ಯ ದಶಗ್ರೀವಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ಮಯಾ ಕ್ರೀಡ ಮಹಾರಾಜ ಸೀತಯಾ ಕಿಂ ತವಾನಯಾ || ೪೦

ವಿನರ್ಣಯಾ ಕೃಪಣಯಾ ಮಾನುಷ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ |
ನೂನಮಸ್ಯಾ ಮಹಾರಾಜ ನ ದಿವ್ಯಾನ್ ಭೋಗಸತ್ತಮಾನ್ || ೪೧

ವಿದಧಾತ್ಯನುರಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತವ ಬಾಹುಬಲಾರ್ಜಿತಾನ್ |
ಅಕಾಮಾಂ ಕಾಮಯಾನಸ್ಯ ಶರೀರಮುಪತಪ್ಯತೇ || ೪೨

ಇಚ್ಛಂತೀಂ ಕಾಮಯಾನಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿರ್ಭವತಿ ಶೋಭನಾ |
ಏವಮುಕ್ತಸ್ತು ರಾಕ್ಷಸ್ಯಾ ಸಮುತ್ಕ್ಲಿಪ್ತಸ್ತತೋ ಬಲೀ || ೪೩

ಪ್ರಹಸನ್ ಮೇಘಸಂಕಾಶೋ ರಾಕ್ಷಸಃ ಸ ನೃನರ್ತತ |
ಪ್ರಸ್ಥಿತಃ ಸ ದಶಗ್ರೀವಃ ಕಂಪಯನ್ನಿವ ಮೇದಿನೀಮ್ || ೪೪

ಜ್ವಲದ್ಭಾಸ್ಕರನರ್ಣಾಭಂ ಪ್ರವಿವೇಶ ನಿವೇಶನಮ್ |
ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾಶ್ಚ ನಾಗಕನ್ಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವತಃ || ೪೫

ಪರಿನಾರ್ಯ ದಶಗ್ರೀವಂ ವಿವಿಶುಸ್ತದ್ಗೃಹೋತ್ತಮಮ್ ||

ಸ ಮೈಥಿಲೀಂ ಧರ್ಮಪರಾಮನಸ್ಥಿತಾಂ
ಪ್ರವೇಶಮಾನಾಂ ಪರಿಭತ್ಸ್ಯ ರಾನಣಃ |
ವಿಹಾಯ ಸೀತಾಂ ಮದನೇನ ಮೋಹಿತಃ
ಸ್ವಮೇವ ವೇಶ್ಮ ಪ್ರವಿವೇಶ ಭಾಸ್ವರಮ್ || ೪೬

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಾಮಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ತ್ರಯೋವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾಕ್ಷಸೀಪ್ರರೋಚನಮ್

- ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮೈಥಿಲೀಂ ರಾಜಾ ರಾನಣಃ ಶತ್ರುರಾನಣಃ |
ಸಂದಿಶ್ಯ ಚ ತತಃ ಸರ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸೀರ್ನಿರ್ಜಗಾನ್ಮುಹಃ || ೧
- ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇ ತು ಪುನರಂತಃಪುರಂ ಗತೇ |
ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ಭೀನುರೂಪಾಸ್ತಾಃ ಸೀತಾಂ ಸಮುಭಿದುದ್ರುವುಃ || ೨
- ತತಃ ಸೀತಾನುಸಾಗಮ್ಯ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಾಃ |
ಪರಂ ಪರುಷಯಾ ವಾಚಾ ನೈದೇಹೀಮಿದಮಬ್ರುವನ್ || ೩
- ಪಾಲಸ್ಯಸ್ಯ ವರಿಷ್ಠಸ್ಯ ರಾನಣಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ದಶಗ್ರೀವಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾತ್ವಂ ಸೀತೇ ನ ಬಹುಮನ್ಯಸೇ || ೪
- ತತಸ್ತ್ವೇಕಜಟಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ಆನುಂತ್ಯ ಕ್ರೋಧತಾಮ್ರಾಕ್ಷೇ ಸೀತಾಂ ಕರತಲೋದರೀನಮ್ || ೫
- ಪ್ರಜಾಪತೀನಾಂ ಷಣ್ಣಾಂ ತು ಚತುರ್ಥೋ ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ನಾನಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪುತ್ರಃ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಇತಿ ವಿಶ್ರುತಃ || ೬
- ಪುಲಸ್ತ್ಯಸ್ಯ ತು ತೇಜಸ್ವೀ ಮಹರ್ಷಿರ್ಮಾನಸಃ ಸುತಃ |
ನಾನ್ಮಾ ಸ ವಿಶ್ರವಾ ನಾನು ಪ್ರಜಾಪತಿಸಮುಪ್ರಭಃ || ೭
- ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ರಾನಣಃ ಶತ್ರುರಾನಣಃ |
ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ಭವಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೮
- ಮಯೋಕ್ತಂ ಚಾರುಸರ್ವಾಂಗಿ ವಾಕ್ಯಂ ಕಿಂ ನಾನುಮನ್ಯಸೇ |
ತತೋ ಹರಿಜಟಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೯
- ವಿನರ್ತ್ಯ ನಯನೇ ಕೋಪಾನ್ಮಾರ್ಜಾರಸದೃಶೇಕ್ಷಣಾ |
ಯೇನ ದೇವಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಶದ್ಧೇವರಾಜಶ್ಚ ನಿರ್ಜಿತಾಃ || ೧೦
- ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ಭವಿತುಮರ್ಹಸಿ |
ತತಸ್ತು ಪ್ರಘಸಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಾ || ೧೧

ಭರ್ತ್ಸಯಂತೀ ತದಾ ಘೋರಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ವೀರ್ಯೋತ್ತಿಕ್ತಸ್ಯ ಶೂರಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವನಿವರ್ತಿನಃ || ೧೨

ಬಲಿನೋ ವೀರ್ಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾತ್ವಂ ಕಿಂ ನ ಲಿಪ್ಸಸೇ |
ಪ್ರಿಯಾಂ ಬಹುನುತಾಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ರಾಜಾ ಮಹಾಬಲಃ

ಸರ್ವಾಸಾಂ ಚ ಮಹಾಭಾಗಾಂ ತ್ವಾನುಪೈಷ್ಯತಿ ರಾವಣಃ |
ಸಮೃದ್ಧಂ ಸ್ತ್ರೀಸಹಸ್ರೇಣ ನಾನಾರತ್ನೋಪಶೋಭಿತಮ್ || ೧೪

ಅಂತಃಪುರಂ ಸಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ತ್ವಾನುಪೈಷ್ಯತಿ ರಾವಣಃ |
ಅನ್ಯಾ ತು ವಿಕಟಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೫

ಅಸಕೃದ್ದೇವತಾ ಯುದ್ಧೇ ನಾಗಗಂಧರ್ವದಾನವಾಃ |
ನಿರ್ಜಿತಾಃ ಸಮರೇ ಯೇನ ಸ ತೇ ಪಾರ್ಶ್ವಮುಪಾಗತಃ || ೧೬

ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸಮೃದ್ಧಸ್ಯ ರಾವಣಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಕಿಮದ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾತ್ವಂ ನೇಚ್ಛಸೇಽಧಮೇ || ೧೭

ತತಸ್ತು ದುರ್ಮುಖೀ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ಯಸ್ಯ ಸೂರ್ಯೋ ನ ತಪತಿ ಭೀತೋ ಯಸ್ಯ ಚ ಮಾರುತಃ || ೧೮

ನ ವಾತಿ ಚಾಸಿತಾಪಾಂಗಿ ಕಿಂ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ನ ತಿಷ್ಠಸಿ |
ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಂ ಚ ತರವೋ ಮುನುಚುರ್ಯಸ್ಯ ವೈ ಭಯಾತ್ ||

ಶೈಲಾಶ್ಚ ಸುಭ್ರೂಃ ಪಾನೀಯಂ ಜಲದಾಶ್ಚ ಯದೇಚ್ಛತಿ |
ತಸ್ಯ ನೈರ್ಮತರಾಜಸ್ಯ ರಾಜರಾಜಸ್ಯ ಭಾಮಿನಿ || ೨೦

ಕಿಂ ತ್ವಂ ನ ಕುರುಷೇ ಬುದ್ಧಿಂ ಭಾರ್ಯಾರ್ಥೇ ರಾವಣಸ್ಯ ಹಿ |
ಸಾಧು ತೇ ತತ್ತ್ವತೋ ದೇವಿ ಕಥಿತಂ ಸಾಧು ಭಾಮಿನಿ || ೨೧

ಗೃಹಾಣ ಸುಸ್ಥಿತೇ ವಾಕ್ಯಮನ್ಯಥಾ ನ ಭವಿಷ್ಯಸಿ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಯೋವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುರ್ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾಕ್ಷಸೀನಿರ್ಭರ್ತ್ಸನಮ್

ತತಃ ಸೀತಾಂ ಸಮಸ್ತಾಸ್ತಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ಪರುಷಂ ಪರುಷಾ ನಾರ್ಯ ಉಚುಸ್ತಾಂ ವಾಕ್ಯಮಪ್ರಿಯಮ್ ||
ಕಿಂ ತ್ವನುಂತಃಪುರೇ ಸೀತೇ ಸರ್ವಭೂತಮನೋಹರೇ |
ಮಹಾರ್ಹಶಯನೋಪೇತೇ ನ ವಾಸಮನುಮನ್ಯಸೇ || ೨

ಮಾನುಷೀ ಮಾನುಷಸ್ಯೈವ ಭಾರ್ಯಾತ್ವಂ ಬಹು ಮನ್ಯಸೇ |
ಪ್ರತ್ಯಾಹರ ಮನೋ ರಾಮಾನ್ ತ್ವಂ ಜಾತು ಭವಿಷ್ಯಸಿ || ೩

ತ್ವೈಲೋಕ್ಯವಸುಭೋಕ್ತಾರಂ ರಾವಣಿಂ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಮ್ |
ಭರ್ತಾರಮುಪಸಂಗಮ್ಯ ವಿಹರಸ್ವ ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೪

ಮಾನುಷೀ ಮಾನುಷಂ ತಂ ತು ರಾಮಮಿಚ್ಛಸಿ ಶೋಭನೇ |
ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯುಷ್ಠಮಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ ವಿಕ್ಲವಂ ತ್ವಮನಿಂದಿತೇ || ೫

ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸೀತಾ ಪದ್ಮನಿಭೇಕ್ಷಣಾ |
ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾನ್ಶುಪೂರ್ಣಾಭ್ಯಾಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೬

ಯದಿದಂ ಲೋಕವಿದ್ವಿಷ್ಟಮುದಾಹರಥ ಸಂಗತಾಃ |
ನೈತನ್ಮನಸಿ ವಾಕ್ಯಂ ಮೇ ಕಿಲ್ಪಿಷಂ ಪ್ರತಿಭಾತಿ ನಃ || ೭

ನ ಮಾನುಷೀ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ಭವಿತುಮರ್ಹತಿ |
ಕಾನುಂ ಖಾದತ ಮಾಂ ಸರ್ವಾ ನ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ವೋ ವಚಃ || ೮

ದೀನೋ ವಾ ರಾಜ್ಯಹೀನೋ ವಾ ಯೋ ಮೇ ಭರ್ತಾ ಸ ಮೇ
ಗುರುಃ |

ತಂ ನಿತ್ಯಮನುರಕ್ತಾಸ್ಮಿ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಂ ಸುನರ್ಚಲಾ || ೯

ಯಥಾ ಶಚೀ ಮಹಾಭಾಗಾ ಶಕ್ರಂ ಸಮುಪತಿಷ್ಠತಿ |
ಅರುಂಧತೀ ವಸಿಷ್ಠಂ ಚ ರೋಹಿಣೀ ಶಶಿನಂ ಯಥಾ || ೧೦

ಲೋಪಾಮುದ್ರಾ ಯಥಾಗಸ್ಯಂ ಸುಕನ್ಯಾ ಚ್ಯವನಂ ಯಥಾ |
ಸಾವಿತ್ರೀ ಸತ್ಯವಂತಂ ಚ ಕಪಿಲಂ ಶ್ರೀಮತೀ ಯಥಾ || ೧೧

ಸೌದಾಸಂ ನುದಯಂತೀನ ಕೇಶಿನೀ ಸಗರಂ ಯಥಾ |
ನೈಷಧಂ ದನುಯಂತೀನ ಭೈಮೀ ಪತಿಮನುನ್ವತಾ || ೧೨

ತಥಾಹಮಿಕ್ಷ್ಣ್ವಾಕುವರಂ ರಾನುಂ ಪತಿಮನುನ್ವತಾ |
ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಕ್ರೋಧನೂರ್ಜ್ವಿತಾಃ ||
ಭರ್ತ್ಸಯಂತಿ ಸ್ಮ ಪರುಷೈರ್ವಾಕ್ಯೈ ರಾವಣಚೋದಿತಾಃ |
ಅನಲೀನಃ ಸ ನಿರ್ವಾಕ್ಯೋ ಹನುಮಾನ್ ಶಿಂಶಪಾದ್ರುನೇ || ೧೪

ಸೀತಾಂ ಸಂತರ್ಜಯಂತೀಸ್ತಾ ರಾಕ್ಷಸೀರಶೃಣೋತ್ ಕಪಿಃ |
ತಾನುಭಿಕ್ರಮ್ಯ ಸಂಕ್ರುದ್ಧಾ ನೇಪಮಾನಾಂ ಸಮಂತತಃ || ೧೫

ಭೃಶಂ ಸಂಲಿಲಿಹುರ್ದೀಪ್ತಾನ್ ಪ್ರಲಂಬಾನ್ ದಶನಚ್ಛದಾನ್ |
ಊಚುಶ್ಚ ಪರಮಕ್ರುದ್ಧಾಃ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಾಶು ಪರಶ್ವಧಾನ್ || ೧೬

ನೇಯನುರ್ಹತಿ ಭರ್ತಾರಂ ರಾವಣಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ |
ಸಂಭರ್ತ್ಸ್ಯಮಾನಾ ಭೀಮಾಭೀ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ವರಾನನಾ || ೧೭

ಸಾ ಬಾಷ್ಟ್ರನುಪಮಾರ್ಜಂತೀ ಶಿಂಶಪಾಂ ತಾನುಸಾಗಮತ್ |
ತತಸ್ತಾಂ ಶಿಂಶಪಾಂ ಸೀತಾ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಃ ಸಮಾನ್ವತಾ || ೧೮

ಅಭಿಗಮ್ಯ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ತಸ್ಮಾ ಶೋಕಪರಿಪ್ಲುತಾ |
ತಾಂ ಕೃಶಾಂ ದೀನನದನಾಂ ಮುಲಿನಾಂಬರಧಾರಿಣೀಮ್ || ೧೯

ಭರ್ತ್ಸಯಾಂ ಚಕ್ರೀ ಸೀತಾಂ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಸ್ತಾಂ ಸಮಂತತಃ |
ತತಸ್ತಾಂ ವಿನತಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ಭೀಮದರ್ಶನಾ || ೨೦

ಅಬ್ರವೀತ್ ಕುಸಿತಾಕಾರಾ ಕರಾಲಾ ನಿರ್ಣತೋದರೀ |
ಸೀತೇ ಪರ್ಯಾಪ್ತನೇತಾವದ್ಭರ್ತುಃ ಸ್ನೇಹೋ ನಿದರ್ಶಿತಃ || ೨೧

ಸರ್ವತ್ರಾತಿಕ್ಯತಂ ಭದ್ರೇ ವ್ಯಸನಾಯೋಪಕಲ್ಪತೇ |
ಪರಿತುಷ್ಟಾಸ್ಮಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ಮಾನುಷಸ್ತೇ ಕೃತೋ ವಿಧಿಃ || ೨೨

ಮನೂಪಿ ತು ವಚಃ ಪಥ್ಯಂ ಬ್ರುವಂತ್ಯಾಃ ಕುರು ನೈಥಿಲಿ |
ರಾವಣಂ ಭಜ ಭರ್ತಾರಂ ಭರ್ತಾರಂ ಸರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೨೩

- ನಿಕ್ರಾಂತಂ ರೂಪವಂತಂ ಚ ಸುರೇಶಮಿವ ನಾಸನಮ್ |
ದಕ್ಷಿಣಂ ತ್ಯಾಗಶೀಲಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಮ್ || ೨೪
- ನಾನುಷಂ ಕೃಪಣಂ ರಾನುಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ರಾನಣಿಮಾಶ್ರಯ |
ದಿವ್ಯಾಂಗರಾಗಾ ವೈದೇಹಿ ದಿವ್ಯಾಭರಣಭೂಷಿತಾ || ೨೫
- ಅದ್ಯ ಪ್ರಭೃತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಲೋಕಾನಾಮೀಶ್ವರೀ ಭವ |
ಅಗ್ನೇಃ ಸ್ವಾಹಾ ಯಥಾ ದೇವೀ ಶಚೀವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಶೋಭನೇ || ೨೬
- ಕಿಂ ತೇ ರಾನೇಣ ವೈದೇಹಿ ಕೃಪಣೇನ ಗತಾಯುಷಾ |
ಏತದುಕ್ತಂ ಚ ಮೇ ವಾಕ್ಯಂ ಯದಿ ತ್ವಂ ನ ಕರಿಷ್ಯಸಿ || ೨೭
- ಅಸ್ಮಿನ್ ಮುಹೂರ್ತೇ ಸರ್ವಾಸ್ತಾಂ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಹೇ ವಯಮ್
ಅನ್ಯಾ ತು ವಿಕಟಾ ನಾನು ಲಂಬಮಾನಪಯೋಧರಾ || ೨೮
- ಅಬ್ರವೀತ್ ಕುಹಿತಾ ಸೀತಾಂ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ಯನ್ಯು ಗರ್ಜತೀ |
ಬಹೂನ್ಯಪ್ರಿಯರೂಪಾಣಿ ವಚನಾನಿ ಸುದುರ್ಮತೇ || ೨೯
- ಅನುಕ್ರೋಶಾನ್ಮೃದುತ್ವಾಚ್ಚ ಸೋಧಾನಿ ತವ ಮೈಥಿಲಿ |
ನ ಚ ನಃ ಕುರುಷೇ ವಾಕ್ಯಂ ಹಿತಂ ಕಾಲಪುರಃಸರಮ್ || ೩೦
- ಅನೀತಾಸಿ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಪಾರಮನ್ಯೈರ್ದುರಾಸದಮ್ |
ರಾನಾಂತಃಪುರಂ ಘೋರಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಚಾಸಿ ಮೈಥಿಲಿ || ೩೧
- ರಾನಣಸ್ಯ ಗೃಹೇ ರುದ್ಧಾನುಸ್ಮಾಭಿಸ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತಾಮ್ |
ನ ತ್ವಾಂ ಶಕ್ತಃ ಪರಿತ್ರಾತುಮಸಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪುರಂದರಃ || ೩೨
- ಕುರುಷ್ವ ಹಿತವಾದಿನ್ಯಾ ವಚನಂ ಮಮ ಮೈಥಿಲಿ |
ಅಲಮಶ್ರುಪ್ರಸಾತೇನ ತ್ಯಜ ಶೋಕಮನರ್ಥಕಮ್ || ೩೩
- ಭಜ ಪ್ರೀತಿಂ ಪ್ರಹರ್ಷಂ ಚ ತ್ಯಜ್ಯತಾಂ ನಿತ್ಯದೈನ್ಯತಾಮ್ |
ಸೀತೇ ರಾಕ್ಷಸರಾಜೇನ ಸಹ ಕ್ರೀಡ ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೩೪
- ಜಾನಾಸಿ ಹಿ ಯಥಾ ಭೀರು ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಯೌವನಮುಧ್ವನಮ್ |
ಯಾವನ್ನ ತೇ ವ್ಯತಿಕ್ರಾಮೇತ್ತಾವತ್ ಸುಖಮವಾಪ್ನುಹಿ || ೩೫

ಉದ್ಯಾನಾನಿ ಚ ರನ್ಯಾಣಿ ಪರ್ವತೋಪವನಾನಿ ಚ |
ಸಹ ರಾಕ್ಷಸರಾಜೇನ ಚರತ್ಸಂ ಮದಿರೇಕ್ಷಣೇ || ೩೬

ಸ್ತ್ರೀಸಹಸ್ರಾಣಿ ತೇ ಸಪ್ತ ವಶೇ ಸ್ಥಾಸ್ಯಂತಿ ಸುಂದರಿ |
ರಾನಣಿಂ ಭಜ ಭರ್ತಾರಂ ಭರ್ತಾರಂ ಸರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೩೭

ಉತ್ಪಾಟ್ಯ ನಾ ತೇ ಹೃದಯಂ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮೈಥಿಲಿ |
ಯದಿ ಮೇ ವ್ಯಾಹೃತಂ ವಾಕ್ಯಂ ನ ಯಥಾವತ್ ಕರಿಷ್ಯಸಿ || ೩೮

ತತಶ್ಚಂಡೋದರೀ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಾ |
ಭ್ರಾಮಯಂತೀ ಮಹಚ್ಛೂಲಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೩೯

ಇಮಾಂ ಹರಿಣಲೋಲಾಕ್ಷೀಂ ತ್ರಾಸೋತ್ಕಂಪಿಸಯೋಧರಾಮ್ |
ರಾನಣೇನ ಹೃತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೌಹೃದೋ ಮೇ ಮಹಾನಭೂತ್ ||

ಯಕೃತ್ಸ್ನೀಹಮುಥೋತ್ಪೀಡಂ ಹೃದಯಂ ಚ ಸಬಂಧನಮ್ |
ಛಂತ್ರಾಣ್ಯಸಿ ತಥಾ ಶೀರ್ಷಂ ಖಾದೇಯಮಿತಿ ಮೇ ಮತಿಃ || ೪೦

ತತಸ್ತು ಪ್ರಘಸಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ಕಂಠಮಸ್ಯಾ ನೃಶಂಸಾಯಾಃ ಪೀಡಯಾಮು ಕಿಮಾಸ್ಯತೇ || ೪೧

ನಿನೇದ್ಯತಾಂ ತತೋ ರಾಜ್ಞೇ ಮಾನುಷೀ ಸಾ ಮೃತೇತಿ ಹ |
ನಾತ್ರ ಕಶ್ಚ ನ ಸಂದೇಹಃ ಖಾದತೇತಿ ಸ ವಕ್ಷ್ಯತಿ || ೪೨

ತತಸ್ತ್ವಜಾಮುಖೀ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ವಿಶಸ್ಯೇನಾಂ ತತಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಮಾನ್ ಕುರುತ ಪಿಂಡಕಾನ್ || ೪೩

ವಿಭಜಾಮು ತತಃ ಸರ್ವಾ ವಿನಾದೋ ಮೇ ನ ರೋಚತೇ |
ಪೇಯಮಾನೀಯತಾಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಲೇಹ್ಯಮುಚ್ಚಾವಚಂ ಬಹು || ೪೪

ತತಃ ಶೂರ್ಪಣಖಾ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ಅಜಾಮುಖ್ಯಾ ಯದುಕ್ತಂ ಹಿ ತದೇವ ಮನು ರೋಚತೇ || ೪೫

ಸುರಾ ಚಾನೀಯತಾಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸರ್ವಶೋಕವಿನಾಶಿನೀ |
ಮಾನುಷಂ ಮಾಂಸಮಾಸ್ವಾದ್ಯ ನೃತ್ಯಾನೋಽಥ ನಿಕುಂಭಿಲಾಮ್

ಏವಂ ಸಂಭತ್ಯೈವಾನಾ ಸಾ ಸೀತಾ ಸುರಸುತೋಪಮಾ |
ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಃ ಸುಘೋರಾಭಿರ್ಭೈರ್ಯಮುತ್ಪ್ರಜ್ಯ ರೋದಿತಿ || ೪೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುರ್ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತಾನಿರ್ವೇದಃ

ತಥಾ ತಾಸಾಂ ನದಂತೀನಾಂ ಪರುಷಂ ದಾರುಣಂ ಬಹು |
ರಾಕ್ಷಸೀನಾನುಸೌನ್ಯಾನಾಂ ರುರೋದ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೧

ಏವಮುಕ್ತಾ ತು ನೈದೇಹೀ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ಮನಸ್ವಿನೀ |
ಉನಾಚ ಪರಮತ್ರಸ್ತಾ ಬಾಷ್ಟಗದ್ಗದಯಾ ಗಿರಾ || ೨

ನ ಮಾನುಷೀ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ಭವಿತುಮರ್ಹತಿ |
ಕಾನುಂ ಖಾದತ ಮಾಂ ಸರ್ವಾ ನ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ನೋ ವಚಃ || ೩

ಸಾ ರಾಕ್ಷಸೀಮಧ್ಯಗತಾ ಸೀತಾ ಸುರಸುತೋಪಮಾ |
ನ ಶರ್ಮ ಲೇಭೇ ದುಃಖಾರ್ತಾ ರಾವಣೇನ ಚ ತರ್ಜಿತಾ || ೪

ನೇಪತೇ ಸ್ಮಾಧಿಕಂ ಸೀತಾ ವಿಶಂತೀವಾಂಗಮಾತ್ಮನಃ |
ವನೇ ಯೂಥಪರಿಭ್ರಷ್ಟಾ ಮೃಗೀ ಕೋಕೈರಿವಾದಿತಾ || ೫

ಸಾ ತ್ವಶೋಕಸ್ಯ ವಿಪುಲಾಂ ಶಾಖಾನಾಲಂಬ್ಯ ಪುಷ್ಪಿತಾನ್ಮಾನ್ |
ಚಿಂತಯಾನಾಸ ಶೋಕೇನ ಭರ್ತಾರಂ ಭಗ್ನಮಾನಸಾ || ೬

ಸಾ ಸ್ನಾಪಯಂತೀ ವಿಪುಲಾ ಸ್ತನೌ ನೇತ್ರಜಲಸ್ರವೈಃ |
ಚಿಂತಯಂತೀ ನ ಶೋಕಸ್ಯ ತದಾಂತಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೭

ಸಾ ನೇಪಮಾನಾ ಪತಿತಾ ಪ್ರವಾತೇ ಕದಲೀ ಯಥಾ |
ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಭಯತ್ರಸ್ತಾ ವಿಷಣ್ಣವದನಾಭವತ್ || ೮

ತಸ್ಯಾಃ ಸಾ ದೀರ್ಘವಿಪುಲಾ ವೇಪಂತ್ಯಾ ಸೀತಯಾ ತದಾ |
ದದೃಶೇ ಕಂಪಿನೀ ವೇಣೀ ವ್ಯಾಲೀನ ಪರಿಸರ್ಪತೀ || ೯

ಸಾ ನಿಃಶ್ವಸಂತೀ ದುಃಖಾರ್ತಾ ಶೋಕೋಪಹತಚೇತನಾ |
ಆರ್ತಾ ವ್ಯಸೃಜದಶ್ಶೂಣಿ ಮೈಥಿಲೀ ನಿಲಲಾಪ ಹ || ೧೦

ಹಾ ರಾಮೇತಿ ಚ ದುಃಖಾರ್ತಾ ಹಾ ಪುನರ್ಲಕ್ಷ್ಮಣೇತಿ ಚ |
ಹಾ ಶ್ವಶ್ರು ಮನು ಕೌಸಲ್ಯೇ ಹಾ ಸುಮಿತ್ರೇತಿ ಭಾಮಿನೀ || ೧೧

ಲೋಕಪ್ರವಾದಃ ಸತ್ಕೋಟಯಂ ಪಂಡಿತೈಃ ಸಮುದಾಹೃತಃ |
ಅಕಾಲೇ ದುರ್ಲಭೋ ಮೃತ್ಯುಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ನಾ ಪುರುಷಸ್ಯ ನಾ || ೧೨

ಯತ್ರಾಹಮೇನಂ ಕ್ರೂರಾಭೀ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರಿಹಾದಿತಾ |
ಜೀನಾಮಿ ಹೀನಾ ರಾಮೇಣ ಮುಹೂರ್ತಮಪಿ ದುಃಖಿತಾ || ೧೩

ಏಷಾಲ್ಪಪುಣ್ಯಾ ಕೃಪಣಾ ನಿನಶಿಷ್ಯಾಮೃನಾಥನತ್ |
ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯೇ ನೌಃ ಪೂರ್ಣಾ ವಾಯುನೇಗ್ಮಿರಿನಾಹತಾ || ೧೪

ಭರ್ತಾರಂ ತನುಪಶ್ಯಂತೀ ರಾಕ್ಷಸೀನಶಮಾಗತಾ |
ಸೀದಾಮಿ ಖಲು ಶೋಕೇನ ಕೂಲಂ ತೋಯಹತಂ ಯಥಾ || ೧೫

ತಂ ಪದ್ಮದಲಪತ್ರಾಕ್ಷಂ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಾಂತಗಾಮಿನಮ್ |
ಧನ್ಯಾಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮೇ ನಾಥಂ ಕೃತಜ್ಞಂ ಪ್ರಿಯವಾದಿನಮ್ || ೧೬

ಸರ್ವಥಾ ತೇನ ಹೀನಾಯಾ ರಾಮೇಣ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾ |
ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ವಿಷಮಿವಾಸ್ವಾದ್ಯ ದುರ್ಲಭಂ ಮನು ಜೀವಿತಮ್ || ೧೭

ಕೀದೃಶಂ ತು ಮಯಾ ಪಾಪಂ ಪುರಾ ಜನ್ಮಾಂತರೇ ಕೃತಮ್ |
ಯೇನೇದಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ದುಃಖಂ ಮಯಾ ಘೋರಂ ಸುದಾರುಣಮ್

ಜೀವಿತಂ ತ್ಯಕ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಶೋಕೇನ ಮಹತಾ ವೃತಾ |
ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಶ್ಚ ರಕ್ಷ್ಯಂತ್ಯಾ ರಾಮೋ ನಾಸಾದ್ಯತೇ ಮಯಾ || ೧೮

ಧಿಗಸ್ತು ಖಲು ಮಾನುಷ್ಯಂ ಧಿಗಸ್ತು ಪರವಶ್ಯತಾಮ್ |
ನ ಶಕ್ಯಂ ಯತ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತು ಮಾತ್ಮಚ್ಛಂದೇನ ಜೀವಿತಮ್ || ೨೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಷಡ್ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಸಂಪ್ರಧಾರಣಮ್

- ಪ್ರಸಕ್ತಾಶ್ರುಮುಖೀ ತ್ವೇನಂ ಬ್ರುವಂತೀ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ಅಥೋಮುಖಮುಖೀ ಬಾಲಾ ವಿಲಪ್ತಮುಪಚಕ್ರನೇ || ೧
- ಉನ್ಮತ್ತೇನ ಪ್ರಮತ್ತೇನ ಭ್ರಾಂತಚಿತ್ತೇನ ಶೋಚತೀ |
ಉಪಾನ್ಯತ್ತಾ ಕಿಶೋರೀನ ವಿನೇಷ್ಯಂತೀ ಮಹೀತಲೇ || ೨
- ರಾಘವಸ್ಯ ಪ್ರಮತ್ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಸಾ ಕಾಮರೂಪಿಣಾ |
ರಾನಣೇನ ಪ್ರಮಥ್ಯಾಹಮಾನೀತಾ ಕ್ರೋಶತೀ ಬಲಾತ್ || ೩
- ರಾಕ್ಷಸೀನಶಮಾಸನ್ನಾ ಭರ್ತ್ಸ್ಯಮಾನಾ ಸುದಾರುಣಮ್ |
ಚಿಂತಯಂತೀ ಸುದುಃಖಾರ್ತಾ ನಾಹಂ ಜೀವಿತುಮುತ್ಸಹೇ || ೪
- ನ ಹಿ ಮೇ ಜೀವಿತೇನಾರ್ಥೋ ನೈವಾರ್ಥೈರ್ನ ಚ ಭೂಷಣೈಃ |
ನಸಂತ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸೀಮಧ್ಯೇ ವಿನಾ ರಾನುಂ ಮಹಾರಥಮ್ || ೫
- ಅಶ್ವಸಾರಮಿದಂ ನೂನಮಥವಾಪ್ಯಜರಾಮರಮ್ |
ಹೃದಯಂ ಮನು ಯೇನೇದಂ ನ ದುಃಖೇನಾವಶೀರ್ಯತೇ || ೬
- ಧಿಜ್ಞಾನುನಾರ್ಯಾನುಸತೀಂ ಯಾಹಂ ತೇನ ವಿನಾಕೃತಾ |
ಮುಹೂರ್ತಮಪಿ ರಕ್ಷಾಮಿ ಜೀವಿತಂ ಸಾಹಜೀವಿತಾ || ೭
- ಕಾ ಚ ಮೇ ಜೀವಿತೇ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸುಖೇ ನಾ ತಂ ಪ್ರಿಯಂ ವಿನಾ |
ಭರ್ತಾರಂ ಸಾಗರಾಂತಾಯಾ ವಸುಧಾಯಾಃ ಪ್ರಿಯಂವದಮ್ || ೮
- ಭಿದ್ಯತಾಂ ಭಕ್ಷ್ಯತಾಂ ನಾಪಿ ಶರೀರಂ ವಿಸೃಜಾಮ್ಯಹಮ್ |
ನ ಚಾಪ್ಯಹಂ ಚಿರಂ ದುಃಖಂ ಸಹೇಯಂ ಪ್ರಿಯವರ್ಜಿತಾ || ೯
- ಚರಣೇನಾಪಿ ಸನ್ಯೇನ ನ ಸ್ಪೃಶೇಯಂ ನಿಶಾಚರಮ್ |
ರಾನಣಿಂ ಕಿಂ ಪುನರಹಂ ಕಾಮಯೇಯಂ ವಿಗರ್ಹಿತಮ್ || ೧೦
- ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ನ ಜಾನಾತಿ ನಾತ್ಮಾನಂ ನಾತ್ಮನಃ ಕುಲಮ್ |
ಯೋ ನೃಶಂಸಸ್ವಭಾವೇನ ಮಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಿತುಮಿಚ್ಛತಿ || ೧೧

ಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಭಿನ್ನಾ ವಾ ದೀಪ್ತಾ ವಾಗ್ನಾ ಪ್ರದೀಪಿತಾ |
ರಾನಣಿಂ ನೋಪತಿಷ್ಠೇಯಂ ಕಿಂ ಪ್ರಲಾಪೇನ ವಶ್ಚಿರಮ್ || ೧೨

ಖ್ಯಾತಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಕೃತಜ್ಞಶ್ಚ ಸಾನುಕ್ರೋಶಶ್ಚ ರಾಘವಃ |
ಸದ್ವೃತ್ತೋ ನಿರನುಕ್ರೋಶಃ ಶಂಕೇ ಮದ್ಭಾಗ್ಯಸಂಕ್ಷಯಾತ್ || ೧೩

ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಜನಸ್ಥಾನೇ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತುರ್ದಶ |
ಯೇನೈಕೇನ ನಿರಸ್ತಾನಿ ಸ ಮಾಂ ಕಿಂ ನಾಭಿಪದ್ಯತೇ || ೧೪

ನಿರುದ್ಧಾ ರಾನಣೇನಾಹನುಲ್ಪವೀರ್ಯೇಣ ರಕ್ಷಸಾ |
ಸನುರ್ಥಃ ಖಲು ಮೇ ಭರ್ತಾ ರಾನಣಿಂ ಹಂತುಮಾಹವೇ || ೧೫

ವಿರಾಧೋ ದಂಡಕಾರಣ್ಯೇ ಯೇನ ರಾಕ್ಷಸಪುಂಗವಃ |
ರಣೇ ರಾಮೇಣ ನಿಹತಃ ಸ ಮಾಂ ಕಿಂ ನಾಭಿಪದ್ಯತೇ || ೧೬

ಕಾನುಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಲಂಕೇಯಂ ದುಷ್ಪ್ರಧರ್ಷಣಾ |
ನ ತು ರಾಘವಬಾಣಾನಾಂ ಗತಿರೋಧೀಹ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೭

ಕಿಂ ನು ತತ್ ಕಾರಣಂ ಯೇನ ರಾಮೋ ದೃಢಪರಾಕ್ರಮಃ |
ರಕ್ಷಸಾಪಹೃತಾಂ ಭಾರ್ಯಾಮಿಷ್ಟಾಂ ನಾಭ್ಯವಪದ್ಯತೇ || ೧೮

ಇಹಸ್ಥಾಂ ಮಾಂ ನ ಜಾನೀತೇ ಶಂಕೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪೂರ್ವಜಃ |
ಜಾನನ್ನಪಿ ಹಿ ತೇಜಸ್ವೀ ಧರ್ಷಣಂ ಮರ್ಷಯಿಷ್ಯತಿ || ೧೯

ಹೃತೇತಿ ಯೋಽಧಿಗತ್ವಾ ಮಾಂ ರಾಘವಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ |
ಗೃಧ್ರರಾಜೋಽಸಿ ಸ ರಣೇ ರಾನಣೇನ ನಿಸಾತಿತಃ || ೨೦

ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಮಹತ್ತೇನ ಮಾಂ ತಥಾಭ್ಯವಪದ್ಯತಾ |
ತಿಷ್ಠತಾ ರಾನಣದ್ವಂದ್ವೇ ವೃದ್ಧೇನಾಪಿ ಜಟಾಯುಷಾ || ೨೧

ಯದಿ ನಾಮಿಹ ಜಾನೀಯಾದ್ವರ್ತಮಾನಾಂ ಸ ರಾಘವಃ |
ಅದ್ಯ ಬಾಣೈರಭಿಕ್ರುದ್ಧಃ ಕುರ್ಯಾಲ್ಲೋಕಮರಾಕ್ಷಸಮ್ || ೨೨

ನಿಧನೇಚ್ಚ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಂ ಶೋಷಯೇಚ್ಚ ಮಹೋದಧಿಮ್ |
ರಾನಣಸ್ಯ ಚ ನೀಚಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಂ ನಾನು ಚ ನಾಶಯೇತ್ || ೨೩

ತತೋ ನಿಹತನಾಥಾನಾಂ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ |
ಯಥಾಹಮೇವಂ ರುದತೀ ತಥಾ ಭೂಯೋ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೪

ಅನ್ವಿಷ್ಯ ರಕ್ಷಸಾಂ ಲಂಕಾಂ ಕುರ್ಯಾದ್ರಾಢುಃ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
ನ ಹಿ ತಾಭ್ಯಾಂ ರಿಪುದ್ವ್ಯಷ್ಟೋ ಮುಹೂರ್ತಮಪಿ ಜೀವತಿ || ೨೫

ಚಿತಾಥೂನಾಕುಲಪಥಾ ಗೃಹ್ಣಮಂಡಲಸಂಕುಲಾ |
ಅಚಿರೇಣ ತು ಲಂಕೇಯಂ ಶ್ಮಶಾನಸದೃಶೀ ಭವೇತ್ || ೨೬

ಅಚಿರೇಣೈವ ಕಾಲೇನ ಸ್ರಾಪ್ಸ್ಯಾಮ್ಯೇನ ಮನೋರಥಮ್ |
ದುಷ್ಪ್ರಸ್ಥಾನೋಽಯಮಾಭಾತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವೋ ವಿಪರ್ಯಯಃ ||

ಯಾದೃಶಾನೀಹ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಲಂಕಾಯಾಮಶುಭಾನಿ ವೈ |
ಅಚಿರೇಣೈವ ಕಾಲೇನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಹತಪ್ರಭಾ || ೨೮

ನೂನಂ ಲಂಕಾ ಹತೇ ಪಾಪೇ ರಾವಣೇ ರಾಕ್ಷಸಾಧಮೇ |
ಶೋಷಂ ಯಾಸ್ಯತಿ ದುರ್ಧರ್ಷಾ ಪ್ರಮದಾ ವಿಧನಾ ಯಥಾ || ೨೯

ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಸಮುತ್ಥಾ ಚ ನಷ್ಟಭರ್ತ್ರಿ ಸರಾಕ್ಷಸೀ |
ಭವಿಷ್ಯತಿ ಪುರೀ ಲಂಕಾ ನಷ್ಟಭರ್ತ್ರಿ ಯಥಾಂಗನಾ || ೩೦

ನೂನಂ ರಾಕ್ಷಸಕನ್ಯಾ ನಾಂ ರುದಂತೀನಾಂ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ |
ಶ್ರೋಷ್ಯಾಮಿ ನಚಿರಾದೇವ ದುಃಖಾರ್ತಾನಾಮಿಹ ಧ್ವನಿಮ್ ||

ಸಾಂಧಕಾರಾ ಹತದ್ಯೋತಾ ಹತರಾಕ್ಷಸಪುಂಗವಾ |
ಭವಿಷ್ಯತಿ ಪುರೀ ಲಂಕಾ ನಿರ್ದಗ್ಧಾ ರಾಮಸಾಯಕೈಃ || ೩೨

ಯದಿ ನಾಮ ಸ ಶೂರೋ ಮಾಂ ರಾಮೋ ರಕ್ತಾಂತಲೋಚನಃ |
ಜಾನೀಯಾದ್ವರ್ತಮಾನಾಂ ಹಿ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೩೩

ಅನೇನ ತು ನೃಶಂಸೇನ ರಾವಣೇನಾಧಮೇನ ಮೇ |
ಸಮಯೋ ಯಸ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ತಸ್ಯ ಕಾಲೋಽಯಮಾಗತಃ || ೩೪

ಸ ಚ ಮೇ ವಿಹಿತೋ ಮೃತ್ಯುರಸ್ಮಿನ್ ದುಷ್ಟೇ ನ ವರ್ತತೇ |
ಅಕಾರ್ಯಂ ಯೇ ನ ಜಾನಂತಿ ನೈಋತಾಃ ಪಾಪಕಾರಿಣಃ || ೩೫

ಅಥರ್ನಾತ್ಮು ನುಹೋತ್ಪಾತೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಹಿ ಸಾಂಪ್ರತಮ್ |
ನೈತೇ ಧರ್ಮಂ ವಿಜಾನಂತಿ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಪಿಶಿತಾಶನಾಃ || ೩೬

ಧ್ರುವಂ ನುಂ ಪ್ರಾತರಾಶಾರ್ಥೇ ರಾಕ್ಷಸಃ ಕಲ್ಪಯಿಷ್ಯತಿ |
ಸಾಹಂ ಕಥಂ ಚರಿಷ್ಯಾಮಿ ತಂ ವಿನಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಮ್ || ೩೭

ರಾನುಂ ರಕ್ತಾಂತನಯನಮಪಶ್ಯಂತೀ ಸುದುಃಖಿತಾ |
ಯದಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಪ್ರದಾತಾ ಮೇ ವಿಷಸ್ಯಾದ್ಯ ಭವೇದಿಹ || ೩೮

ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ವೈವಸ್ವತಂ ದೇವಂ ಪಶ್ಯೇಯಂ ಪತಿನಾ ವಿನಾ |
ನಾಜಾನಾಜ್ಜೀವತೀಂ ರಾನುಃ ಸ ಮಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪೂರ್ವಜಃ || ೩೯

ಜಾನಂತೌ ತೌ ನ ಕುರ್ಯಾತಾಂ ನೋನ್ಯಾಂ ಹಿ ಮನು ಮಾರ್ಗಣಂ
ನೂನಂ ಮಮೈವ ಶೋಕೇನ ಸ ವೀರೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜಃ || ೪೦

ದೇವಲೋಕಮಿತೋ ಯಾತಸ್ತಕ್ತ್ವಾ ದೇಹಂ ಮಹೀತಲೇ |
ಧನ್ಯಾ ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ಪರಮುರ್ಷಯಃ || ೪೧

ಮನು ಪಶ್ಯಂತಿ ಯೇ ನಾಥಂ ರಾನುಂ ರಾಜೀವಲೋಚನಮ್ |
ಅಥನಾ ನ ಹಿ ತಸ್ಯಾರ್ಥೋ ಧರ್ಮಕಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ || ೪೨

ಮಯಾ ರಾನುಸ್ಯ ರಾಜರ್ಷೇರ್ಭಾರ್ಯಯಾ ಪರಮಾತ್ಮನಃ |
ದೃಶ್ಯಮಾನೇ ಭವೇತ್ ಪ್ರೀತಿಃ ಸೌಹೃದಂ ನಾಸ್ತ್ಯಪಶ್ಯತಃ || ೪೩

ನಾಶಯಂತಿ ಕೃತಘ್ನಾಸ್ತು ನ ರಾಮೋ ನಾಶಯಿಷ್ಯತಿ |
ಕಿಂ ನು ಮೇ ನ ಗುಣಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕಿಂ ವಾ ಭಾಗ್ಯಕ್ಷಯೋ ಮನು ||

ಯಾಹಂ ಸೀದಾಮಿ ರಾಮೇಣ ಹೀನಾ ಮುಖ್ಯೇನ ಭಾಮಿನೀ |
ಶ್ರೇಯೋ ಮೇ ಜೀನಿತಾನ್ಮರ್ತುಂ ನಿಹೀನಾಯಾ ಮಹಾತ್ಮನಃ ||

ರಾನಾದಕ್ಲಿಷ್ಟ ಚಾರಿತ್ರಾಚ್ಛೂರಾಚ್ಛತ್ರುನಿಬರ್ಹಣಾತ್ |
ಅಥನಾ ನ್ಯಸ್ತಶಸ್ತ್ರಾ ತೌ ವನೇ ಮೂಲಫಲಾಶಿನೌ || ೪೬

ಭ್ರಾತರೌ ಹಿ ನರಶ್ರೇಷ್ಠೌ ಸಂವೃತ್ತೌ ವನಗೋಚರೌ |
ಅಥನಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ರಾನಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ || ೪೭

ಭದ್ರನಾ ಸಾದಿತೌ ಶೂರೌ ಭ್ರಾತೌ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣೌ |
 ಸಾಹಮೇವಂ ಗತೇ ಕಾಲೇ ನುರ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಸರ್ವಥಾ || ೪೮
 ನ ಚ ಮೇ ವಿಹಿತೋ ಮೃತ್ಯುರಸ್ಮಿನ್ ದುಃಖೇಽಪಿ ನರ್ತತಿ |
 ಧನ್ಯಾಃ ಖಲು ನುಹಾತ್ಮಾನೋ ಮುನಯಸ್ತುಕ್ತಕಿಲ್ಬಿಷಾಃ || ೪೯
 ಜಿತಾತ್ಮಾನೋ ನುಹಾಭಾಗಾ ಯೇಷಾಂ ನ ಸ್ತಃ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯೇ |
 ಪ್ರಿಯಾನ್ ಸಂಭವೇದ್ಧುಃಖಮುಪ್ರಿಯಾನ್ನಾಧಿಕಂ ಭಯಮ್ || ೫೦
 ತಾಭ್ಯಾಂ ಹಿ ಯೇ ವಿಯುಜ್ಯಂತೇ ನಮಸ್ತೇಷಾಂ ನುಹಾತ್ಮನಾಮ್ |
 ಸಾಹಂ ತ್ಯಕ್ತಾ ಪ್ರಿಯಾರ್ಹೇಣ ರಾಮೇಣ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾ || ೫೧
 ಸ್ರಾಣಾಂಸ್ತುಕ್ತಾಮಿ ಪಾಪಸ್ಯ ರಾನಣಸ್ಯ ಗತಾ ವಶಮ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಡ್ವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಸಪ್ತವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ತ್ರಿಜಟಾಸ್ವಪ್ನಃ

ಇತ್ಯುಕ್ತಾಃ ಸೀತಯಾ ಘೋರಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಾಃ
 ಕಾಶ್ಚಿ ಜ್ವಗ್ಮಸ್ತದಾಖ್ಯಾತುಂ ರಾನಣಸ್ಯ ತರಸ್ವಿನಃ || ೧
 ತತಃ ಸೀತಾನುಸಾಗಮ್ಯ ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ಘೋರದರ್ಶನಾಃ |
 ಪುನಃ ಪರುಷಮೇಕಾರ್ಥಮನರ್ಥಾರ್ಥಮುಫಾಬ್ರುವನ್ || ೨
 ಅದ್ಯೇದಾನೀಂ ತವಾನಾರ್ಯೇ ಸೀತೇ ಪಾಪವಿನಿಶ್ಚಯೇ |
 ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾನೋ ಮಾಂಸಮೇತದ್ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೩
 ಸೀತಾಂ ತಾಭಿರನಾರ್ಯಾಭಿದ್ಯೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಂತರ್ಜಿತಾಂ ತದಾ |
 ರಾಕ್ಷಸೀ ತ್ರಿಜಟಾ ವೃದ್ಧಾ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೪
 ಆತ್ಮಾನಂ ಖಾದತಾನಾರ್ಯಾ ನ ಸೀತಾಂ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಥ |
 ಜನಕಸ್ಯ ಸುತಾಮಿಷ್ವಾಂ ಸ್ನುಷಾಂ ದಶರಥಸ್ಯ ಚ || ೫

ಸ್ವಪ್ನೋ ಹ್ಯದ್ಯ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ದಾರುಣೋ ರೋಮಹರ್ಷಣಃ
ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮಭಾವಾಯ ಭರ್ತುರಸ್ಯ ಜಯಾಯ ಚ || ೬

ಏನಮುಕ್ತಾಸ್ತಿ ಜಟೆಯಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಾಃ |
ಸರ್ವಾ ಏನಾಬ್ರುವನ್ ಭೀತಾಸ್ತಿ ಜಟಾಂ ಶಾಮಿದಂ ವಚಃ || ೭

ಕಥಯಸ್ವ ತ್ವಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಸ್ವಪ್ನೋಽಯಂ ಕೀದೃಶೋ ನಿಶಿ |
ತಾಸಾಂ ತು ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಮುಖಾಚ್ಛುತಮ್
ಉನಾಚ ವಚನಂ ಕಾಲೇ ತ್ರಿಜಟಾ ಸ್ವಪ್ನಸಂಶ್ರಿತಮ್ |
ಗಜದಂತಮಯೀಂ ದಿನ್ಯಾಂ ಶಿಬಿಕಾಮಂತರಿಕ್ಷಗಾಮ್ || ೯

ಯುಕ್ತಾಂ ಹಂಸಹಸ್ತ್ರೇಣ ಸ್ವಯಮಾಸ್ಥಾಯ ರಾಘವಃ |
ಶುಕ್ಲನಾಲಾಂ ಬರಧರೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹಾಗತಃ || ೧೦

ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಾದ್ಯ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟಾ ಸೀತಾ ಶುಕ್ಲಾಂಬರಾವೃತಾ |
ಸಾಗರೇಣ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಶ್ವೇತಂ ಪರ್ವತಮಾಸ್ಥಿತಾ || ೧೧

ರಾಮೇಣ ಸಂಗತಾ ಸೀತಾ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಪ್ರಭಾ ಯಥಾ |
ರಾಘವಶ್ಚ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟಶ್ಚ ತುರ್ಧಂತಂ ಮಹಾಗಜಮ್ || ೧೨

ಅರೂಢಃ ಶೈಲಸಂಕಾಶಂ ಚಕಾಸ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
ತತಸ್ತಾ ನರಶಾರ್ದೂಲೌ ದೀಪ್ಯಮಾನೌ ಸ್ವತೇಜಸಾ || ೧೩

ಶುಕ್ಲನಾಲಾಂ ಬರಧರೌ ಜಾನಕೀಂ ಪರ್ಯುಪಸ್ಥಿತೌ |
ತತಸ್ತಸ್ಯ ನಗಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಹ್ಯಾಕಾಶಸ್ಥಸ್ಯ ದಂತಿನಃ || ೧೪

ಭರ್ತೃ ಪರಿಗೃಹೀತಸ್ಯ ಜಾನಕೀ ಸ್ಕಂಧಮಾಶ್ರಿತಾ |
ಭರ್ತುರಂಕಾತ್ ಸಮುತ್ಪತ್ಯ ತತಃ ಕಮಲಲೋಚನಾ || ೧೫

ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯೌ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟೌ ಪಾಣಿನಾ ಪರಿಮಾರ್ಜತೀ |
ತತಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಕುನಾರಾಭ್ಯಾಮಾಸ್ಥಿತಃ ಸ ಗಜೋತ್ತಮಃ || ೧೬

ಸೀತಯಾ ಚ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಮಾ ಲಂಕಾಯಾ ಉಪರಿ ಸ್ಥಿತಃ |
ಪಾಂಡರರ್ಷಭಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನಾಷ್ಟಯುಜಾ ಸ್ವಯಮ್ || ೧೭

ಇಹೋಪಯಾತಃ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಸೀತಯಾ ಸಹ ಭಾರ್ಯಯಾ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹ ಭ್ರಾತ್ರಾ ವಿನೂನೇ ಪುಷ್ಪಕೇ ಸ್ಥಿತಃ || ೧೮

ಶುಕ್ಲನಾಲಾಂಬರಧರೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಮಾಗತಃ |
ಅರುಹ್ಯ ಪುಷ್ಪಕಂ ದಿವ್ಯಂ ವಿನೂನಂ ಸೂರ್ಯಸನ್ನಿಭಮ್ || ೧೯

ಉತ್ತರಾಂ ದಿಶಮಾಲೋಕ್ಯ ಜಗಾಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |
ಸಾಂಡಂ ತ್ರಿಭುವನಂ ಭೀಮಂ ಸರ್ವತಃ ಸಚರಾಚರಮ್ || ೨೦

ಏನಂ ಸ್ವಪ್ನೇ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ರಾನೋ ವಿಷ್ಣುಪರಾಕ್ರಮಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಸೀತಯಾ ಸಹ ರಾಘವಃ || ೨೧

ನ ಹಿ ರಾನೋ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಶಕ್ಯೋ ಜೇತುಂ ಸುರಾಸುರೈಃ |
ರಾಕ್ಷಸೈರ್ವಾಪಿ ಚಾನ್ಯೈರ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗಃ ಪಾಪಜನ್ಮರಿವ || ೨೨

ರಾನಣಶ್ಚ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಕ್ಷಿತೌ ತೈಲಸಮುಕ್ಷಿತಃ |
ರಕ್ತವಾಸಾಃ ಪಿಬನ್ ಮತ್ತಃ ಕರವೀರಕೃತಸ್ರಜಃ || ೨೩

ವಿನೂನಾತ್ ಪುಷ್ಪಕಾದದ್ಯ ರಾನಣಃ ಪತಿತೋ ಭುವಿ |
ಕೃಷ್ಯಮಾಣಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ಮುಂಡಃ ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಃ ಪುನಃ ||

ರಥೇನ ಖರಯುಕ್ತೇನ ರಕ್ತನಾಲಾಂಬುಲೇಪನಃ |
ಪಿಬಂಸ್ತೈಲಂ ಹಸನ್ಮೃತ್ಯುನ್ ಭ್ರಾಂತಚಿತ್ತಾಕುಲೇಂದ್ರಿಯಃ || ೨೪

ಗರ್ದಭೇನ ಯಯೌ ಶೀಘ್ರಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಮಾಸ್ಥಿತಃ |
ಪುನರೇವ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ರಾನಣೋ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ || ೨೫

ಪತಿತೋಽನಾಕ್ಶಿರಾ ಭೂಮೌ ಗರ್ದಭಾದ್ವಯಮೋಹಿತಃ |
ಸಹಸೋತ್ಥಾಯ ಸಂಭ್ರಾಂತೋ ಭಯಾರ್ತೋ ಮದವಿಹ್ವಲಃ ||

ಉನ್ಮತ್ತ ಇವ ದಿಗ್ವಾಸಾ ದುರ್ನಾಕ್ಯಂ ಪ್ರಲಪನ್ ಮುಹುಃ |
ದುರ್ಗಂಧಂ ದುಃಸಹಂ ಘೋರಂ ತಿಮಿರಂ ನರಕೋಪಮಮ್ ||

ಮಲಪಂಕಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾಶು ಮಗ್ನಸ್ತತ್ರ ಸ ರಾನಣಃ |
ಕಂಠೇ ಬದ್ಧಾ ದಶಗ್ರೀವಂ ಪ್ರಮದಾ ರಕ್ತವಾಸಿನೀ || ೨೬

ಕಾಲೀ ಕರ್ದಮಲಿಪ್ತಾಂಗೀ ದಿಶಂ ಯಾಸ್ಮ್ಯಾಂ ಪ್ರಕರ್ಷತಿ |
ಏವಂ ತತ್ರ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಕುಂಭಕರ್ಣೋ ನಿಶಾಚರಃ || ೩೦

ರಾನಣಸ್ಯ ಸುತಾಃ ಸರ್ವೇ ಮುಂಡಾಸ್ತ್ವೈಲಸಮುಕ್ಷಿತಾಃ |
ನರಾಹೇಣ ದಶಗ್ರೀವಃ ತಿಂಶುಸಾರೇಣ ಚೇಂದ್ರಚಿತ್ || ೩೧

ಉಷ್ಟ್ರೇಣ ಕುಂಭಕರ್ಣಶ್ಚ ಪ್ರಯಾತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಮ್ |
ಏಕಸ್ತತ್ರ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರೋ ನಿಭೀಷಣಃ || ೩೨

ಶುಕ್ಲನಾಲಾಂಬರಧರಃ ಶುಕ್ಲಗಂಧಾನುಲೇಪನಃ |
ಶಂಖದುಂದುಭಿನಿಘೋಷೈರ್ನೃತ್ಯಗೀತೈರಲಂಕೃತಃ || ೩೩

ಆರುಹ್ಯ ಶೈಲಸಂಕಾಶಂ ಮೇಘಾಸ್ತನಿತನಿಃಸ್ವನಮ್ |
ಚತುರ್ದಂತಂ ಗಜಂ ದಿನ್ಯಮಾಸ್ತೇ ತತ್ರ ನಿಭೀಷಣಃ || ೩೪

ಚತುರ್ಭಿಃ ಸಚಿವೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ವೈಹಾಯಸಮುಪಸ್ಥಿತಃ |
ಸಮಾಜಶ್ಚ ನುಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ಗೀತವಾದಿತ್ರನಿಃಸ್ವನಃ || ೩೫

ಪಿಬತಾಂ ರಕ್ತನಾಲಾನ್ಯಾಂ ರಕ್ಷಸಾಂ ರಕ್ತವಾಸಸಾನಮ್ |
ಲಂಕಾ ಚೇಯಂ ಪುರೀ ರನ್ಯಾ ಸವಾಚಿರಥಕುಂಜರಾ || ೩೬

ಸಾಗರೇ ಪತಿತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭಗ್ನಗೋಪುರತೋರಣಾ |
ಲಂಕಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನುಯಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ರಾವಣೇನಾಭಿರಕ್ಷಿತಾ || ೩೭

ದಗ್ಧಾ ರಾನುಸ್ಯ ದೂತೇನ ವಾನರೇಣ ತರಸ್ವಿನಾ |
ಪೀತ್ವಾ ತೈಲಂ ಪ್ರನೃತ್ವಾಶ್ಚ ಪ್ರಹಸಂತ್ಯೋ ಮಹಾಸ್ವನಾಃ || ೩೮

ಲಂಕಾಯಾಂ ಭಸ್ಮರೂಕ್ಷಾಯಾಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಯಶ್ಚೇಮೇ ಸರ್ವೇ ರಾಕ್ಷಸಪುಂಗವಾಃ || ೩೯

ರಕ್ತಂ ನಿವಸನಂ ಗೃಹ್ಯ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಗೋಮುಯಹೃದೇ |
ಅಪಗಚ್ಛತ ನಶ್ಯಧ್ವಂ ಸೀತಾನಾಪ ಸ ರಾಘವಃ || ೪೦

ಘಾತಯೇತ್ ಪರಮಾನುರ್ಷೀ ಸರ್ವೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಹಿ ರಾಕ್ಷಸೈಃ |
ಪ್ರಿಯಾಂ ಬಹುಮತಾಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ವನವಾಸಮನುನ್ವತಾಮ್ ||

ಭರ್ತ್ಸಿತಾಂ ತರ್ಜಿತಾಂ ನಾಪಿ ನಾನುನುಂಸ್ಯತಿ ರಾಘವಃ |
 ತದಲಂ ಕ್ರೂರವಾಕ್ಯೈರ್ನಃ ಸಾಂತ್ವನೇನಾಭಿಧೀಯತಾನು ||
 ಅಭಿಯಾಚಾನು ವೈದೇಹೀಮೇತದ್ಧಿ ಮನು ರೋಚತೇ |
 ಯಸ್ಯಾಮೇವಂವಿಧಃ ಸ್ವಪ್ನೋ ದುಃಖಿತಾಯಾಂ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ || ೪೩
 ಸಾ ದುಃಖೈರ್ನಿವಿಧೈರ್ನುಮುಕ್ತಾ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯನುತ್ತಮನು |
 ಭರ್ತ್ಸಿತಾನುಪಿ ಯಾಚಧ್ವಂ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಕಿಂ ವಿನಕ್ಷಯಾ || ೪೪
 ರಾಘವಾದ್ಧಿ ಭಯಂ ಘೋರಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ |
 ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರಸನ್ನಾ ಹಿ ಮೈಥಿಲೀ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೪೫
 ಅಲಮೇಷಾ ಪರಿತ್ರಾತುಂ ರಾಕ್ಷಸೀರ್ನುಹತೋ ಭಯಾತ್ |
 ಅಪಿ ಚಾಸ್ಯಾ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಮಾ ನ ಕಿಂಚಿದುಪಲಕ್ಷಯೇ || ೪೬
 ವಿರೂಪಮಪಿ ಚಾಂಗೇಷು ಸುಸೂಕ್ಷ್ಮನುಪಿ ಲಕ್ಷಣಮ್ |
 ಛಾಯಾಯೈಗುಣ್ಯನಾತ್ರಂ ತು ಶಂಕೇ ದುಃಖಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || ೪೭
 ಅದುಃಖಾರ್ಹಾಮಿನಾಂ ದೇನೀಂ ವೈಹಾಯಸಮುಪಸ್ಥಿತಾನು |
 ಅರ್ಥಸಿದ್ಧಿಂ ತು ವೈದೇಹ್ಯಾಃ ಪಶ್ಯಾನ್ಮಹಮುಪಸ್ಥಿತಾನು || ೪೮
 ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರವಿನಾಶಂ ಚ ವಿಜಯಂ ರಾಘವಸ್ಯ ಚ |
 ನಿಮಿತ್ತಭೂತಮೇತತ್ತು ಶ್ರೋತುಮಸ್ಯಾ ಮಹತ್ ಪ್ರಿಯಮ್ ||
 ದೃಶ್ಯತೇ ಚ ಸ್ಫುರಚ್ಚಕ್ಷುಃ ಪದ್ಮಪತ್ರಮಿನಾಯತಮ್ |
 ಈಷಚ್ಚ ಹೃಷಿತೋ ವಾಸ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ಹೃದಕ್ಷಿಣಃ || ೫೦
 ಅಕಸ್ಮಾದೇನ ವೈದೇಹ್ಯಾ ಬಾಹುರೇಕಃ ಪ್ರಕಂಪತೇ |
 ಕರೇಣುಹಸ್ತಪ್ರತಿನುಃ ಸನ್ಯಶ್ಚೋರುರನುತ್ತಮುಃ || ೫೧
 ನೇಪನಾನಃ ಸೂಚಯತಿ ರಾಘವಂ ಪುರತಃ ಸ್ಥಿತಮ್ ||

ಪಕ್ಷೀ ಚ ಶಾಖಾನಿಲಯಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಯಃ

ಪುನಃ ಪುನಶ್ಚೋತ್ತಮಸಾಂತ್ವನಾದೀ |

ಸುಸ್ವಾಗತಾಂ ನಾಚಮುದೀರಯಾಣಃ

ಪುನಃ ಪುನಶ್ಚೋದಯತೀನ ಹೃಷ್ಯಃ ||

ತತಃ ಸಾ ಹ್ರೀಮುತೀ ಬಾಲಾ ಭರ್ತುರ್ವಿಜಯಹರ್ಷಿತಾ |

ಅನೋಚದ್ಯದಿ ತತ್ತಥ್ಯಂ ಭನೇಯಂ ಶರಣಂ ಹಿ ವಃ || ೫೩

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಾವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಉದ್ಬಂಧನವ್ಯವಸಾಯಃ

ಸಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಚೋ ನಿಶಮ್ಯ
ತದ್ರಾವಣಸ್ಯಾಪ್ರಿಯಮುಪ್ರಿಯಾರ್ತಾ |

ಸೀತಾ ವಿತತ್ಪ್ರಾಸ ಯಥಾ ವನಾಂತೇ
ಸಿಂಹಾಭಿಪನ್ನಾ ಗಜರಾಜಕನ್ಯಾ || ೧

ಸಾ ರಾಕ್ಷಸೀನುಧ್ಯಗತಾ ಚ ಭೀರು-
ರ್ವಾಗ್ನ್ಯಿರ್ಭ್ಯಶಂ ರಾವಣತರ್ಜಿತಾ ಚ |

ಕಾಂತಾರಮುಧ್ಯೇ ವಿಜನೇ ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಾ
ಬಾಲೇನ ಕನ್ಯಾ ವಿಲಲಾಪ ಸೀತಾ || ೨

ಸತ್ಯಂ ಬತೇದಂ ಪ್ರವದಂತಿ ಲೋಕೇ
ನಾಕಾಲನ್ಯತ್ಯುರ್ಭವತೀತಿ ಸಂತಃ |

ಯತ್ರಾಹಮೇನಂ ಪರಿಭತ್ಸ್ಯಮಾನಾ
ಜೀವಾಮಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಕ್ಷಣಮಪ್ಯಪುಣ್ಯಾ || ೩

ಸುಖಾದ್ವಿಹೀನಂ ಬಹುದುಃಖಪೂರ್ಣ-

ಮಿದಂ ತು ನೂನಂ ಹೃದಯಂ ಸ್ಥಿರಂ ಮೇ |
ವಿದೀರ್ಯತೇ ಯನ್ನ ಸಹಸ್ರಧಾದ್ಯ

ನಜ್ರಾಹತಂ ಶೃಂಗಮಿವಾಚಲಸ್ಯ || ೪

ನೈವಾಸ್ತಿ ದೋಷೋ ಮನು ನೂನಮತ್ರ
ವಧ್ಯಾಹಮಸ್ಯಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನಸ್ಯ |

ಭಾನಂ ನ ಚಾಸ್ಯಾಹನುನುಪ್ರದಾತು-

ಮಲಂ ದ್ವಿಜೋ ಮಂತ್ರಮಿನಾದ್ವಿಜಾಯ ||

೫

ನೂನಂ ನುಮಾಂಗಾನ್ಯಚಿರಾದನಾರ್ಯಃ

ಶಸ್ತ್ರೈಃ ಶಿತ್ಯೈಶ್ಛೇತ್ಸ್ಯತಿ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಃ |

ತಸ್ಮಿನ್ನನಾಗಚ್ಛತಿ ಲೋಕನಾಥೇ

ಗರ್ಭಸ್ಥಜಂತೋರಿನ ಶಲ್ಯಕೃಂತಃ ||

೬

ದುಃಖಂ ಬತೇದಂ ನುನು ದುಃಖಿತಾಯಾ

ಮಾಸೌ ಚಿರಾಯಾಧಿಗಮಿಷ್ಯತೋ ದ್ವೌ |

ಬದ್ಧಸ್ಯ ನದ್ಯಸ್ಯ ತಥಾ ನಿಶಾಂತೇ

ರಾಜೋಪರೋಧಾದಿನ ತಸ್ಕರಸ್ಯ ||

೭

ಹಾ ರಾನು ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹಾ ಸುಮಿತ್ರೇ

ಹಾ ರಾನುಮಾತಃ ಸಹ ಮೇ ಜನನ್ಯಾ |

ಏಷಾ ವಿಪದ್ಯಾನ್ಯಹನುಲ್ಪಭಾಗ್ಯಾ

ಮಹಾರ್ಣವೇ ನೌರಿನ ಮೂಢವಾತಾ ||

೮

ತರಸ್ವಿನೌ ಧಾರಯತಾ ನೃಗಸ್ಯ

ಸತ್ತ್ವೀನ ರೂಪಂ ಮನುಜೇಂದ್ರಪುತ್ರೌ |

ನೂನಂ ವಿಶಸ್ತೌ ನುನು ಕಾರಣಾತ್ತೌ

ಸಿಂಹರ್ಷಭೌ ದ್ವಾವಿನ ವೈದ್ಯತೇನ ||

೯

ನೂನಂ ಸ ಕಾಲೋ ನೃಗರೂಪಧಾರೀ

ಮಾನುಲ್ಪಭಾಗ್ಯಾಂ ಲುಲುಭೇ ತದಾನೀಮ್ |

ಯತ್ರಾರ್ಯಪುತ್ರಂ ವಿಸಸರ್ಜ ಮೂಢಾ

ರಾನಾನುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪೂರ್ವಜಂ ಚ ||

೧೦

ಹಾ ರಾನು ಸತ್ಯವ್ರತ ದೀರ್ಘಬಾಹೋ

ಹಾ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಪ್ರತಿನಾನವಕ್ತ್ರ |

ಹಾ ಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ಹಿತಃ ಪ್ರಿಯಶ್ಚ

ವಧ್ಯಾಂ ನ ಮಾಂ ವೇತ್ಸಿ ಹಿ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮ್ ||

೧೧

- ಅನನ್ಯದೇವತ್ವಮಿಯಂ ಕ್ಷಮಾ ಚ
ಭೂಮೌ ಚ ಶಯ್ಯಾ ನಿಯಮಶ್ಚ ಧರ್ಮೇ |
ಪತಿವ್ರತಾತ್ಮಂ ವಿಫಲಂ ನುಮೇದಂ
ಕೃತಂ ಕೃತಘ್ನೇಷ್ಟಿನ ಮಾನುಷಾಣಾಮ್ || ೧೨
- ಮೋಘೋ ಹಿ ಧರ್ಮಶ್ಚ ರಿತೋ ನುಯಾಯಂ
ತಥೈಕಪತ್ನೀತ್ವಮಿದಂ ನಿರರ್ಥಮ್ |
ಯಾ ತ್ವಾಂ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಕೃಶಾ ವಿವರ್ಣಾ
ಹೀನಾ ತ್ವಯಾ ಸಂಗಮನೇ ನಿರಾಶಾ || ೧೩
- ಪಿತುರ್ನಿದೇಶಂ ನಿಯಮೇನ ಕೃತ್ವಾ
ವನಾನ್ನಿವೃತ್ತಶ್ಚ ರಿತವ್ರತಶ್ಚ |
ಸ್ತ್ರೀಭಿಸ್ತು ಮನ್ಯೇ ವಿಪುಲೇಕ್ಷಣಾಭಿ-
ಸ್ತ್ವಂ ರಂಸ್ಯಸೇ ವೀತಭಯಃ ಕೃತಾರ್ಥಃ || ೧೪
- ಅಹಂ ತು ರಾಮ ತ್ವಯಿ ಜಾತಕಾಮಾ
ಚಿರಂ ವಿನಾಶಾಯ ನಿಬದ್ಧಭಾವಾ |
ಮೋಘಂ ಚರಿತ್ವಾಥ ತಪೋ ವ್ರತಂ ಚ
ತ್ಯಕ್ತ್ವಾಮಿ ಧಿಗ್ಜೀವಿತಮಲ್ಪಭಾಗ್ಯಾ || ೧೫
- ಸಾ ಜೀವಿತಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮಹಂ ತ್ಯಜೇಯಂ
ವಿಷೇಣ ಶಸ್ತ್ರೇಣ ಶಿತೇನ ವಾಪಿ |
ವಿಷಸ್ಯ ದಾತಾ ನ ಹಿ ಮೇಽಸ್ತಿ ಕಶ್ಚಿ -
ಚ್ಛಸ್ತ್ರಸ್ಯ ನಾ ವೇಶ್ಮನಿ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ || ೧೬
- ಇತೀನ ದೇವೀ ಬಹುಧಾ ನಿಲಪ್ಯ
ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ರಾಮಮನುಸ್ಕರಂತೀ |
ಪ್ರವೇಪಮಾನಾ ಪರಿಶುಷ್ಕವಕ್ತ್ರಾ
ನಗೋತ್ತಮಂ ಪುಷ್ಪಿತಮಾಸಸಾದ || ೧೭
- ಶೋಕಾಭಿತಪ್ತಾ ಬಹುಧಾ ವಿಚಿಂತ್ಯ
ಸೀತಾಥ ವೇಣ್ಯದ್ಗ್ರಥನಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ |

ಉದ್ವೃಥ್ಯ ವೇಣ್ಯದ್ಗ್ರಥನೇನ ಶೀಘ್ರ-

ಮಹಂ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಯಮಸ್ಯ ಮೂಲಮ್ || ೧೮

ಉಪಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ಮೃದುಸರ್ವಗಾತ್ರೀ

ಶಾಖಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾಥ ನಗಸ್ಯ ತಸ್ಯ |

ತಸ್ಯಾಸ್ತು ರಾನುಂ ಪ್ರವಿಚಿಂತಯಂತ್ಯಾ

ರಾನಾನುಜಂ ಸ್ವಂ ಚ ಕುಲಂ ಶುಭಾಂಗ್ಯಾಃ || ೧೯

ಶೋಕಾನಿಮಿತ್ತಾನಿ ತಥಾ ಬಹೂನಿ

ಧೈರ್ಯಾರ್ಜಿತಾನಿ ಪ್ರವರಾಣಿ ಲೋಕೇ |

ಪ್ರಾದುರ್ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ತದಾ ಬಭೂವುಃ

ಪುರಾಸಿ ಸಿದ್ಧಾನ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ || ೨೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಾವಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕೋನತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಶುಭನಿಮಿತ್ತಾನಿ

ತಥಾಗತಾಂ ತಾಂ ವ್ಯಥಿತಾನುನಿಂದಿತಾಂ

ವ್ಯಪೇತಹರ್ಷಾಂ ಪರಿದೀನಮಾನಸಾಮ್ |

ಶುಭಾಂ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಶುಭಾನಿ ಭೇಜಿರೇ

ನರಂ ಶ್ರಿಯಾ ಜುಷ್ವಮಿವೋಪಜೀವಿನಃ || ೧

ತಸ್ಯಾಃ ಶುಭಂ ವಾನುಮರಾಲಪಕ್ಷ್ಮ-

ರಾಜೀವೃತಂ ಕೃಷ್ಣವಿಶಾಲಶುಕ್ಲಮ್ |

ಪ್ರಾಸ್ಪಂದತ್ಯೇಕಂ ನಯನಂ ಸುಕೇಶ್ಯಾ

ಮೀನಾಹತಂ ಪದ್ಮಮಿನಾಭಿತಾಮ್ರಮ್ || ೨

ಭುಜಶ್ಚ ಚಾರ್ವಂಚಿತಪೀನವೃತ್ತಃ

ಪರಾರ್ಥ್ಯಕಾಲಾಗರು ಚಂದನಾರ್ಹಃ |

ಅನುತ್ಪನ್ನೇನಾಧ್ಯುಷಿತಃ ಪ್ರಿಯೇಣ
ಚಿರೇಣ ವಾನುಃ ಸಮವೇಪತಾಶು || ೩

ಗಜೇಂದ್ರಹಸ್ತಪ್ರತಿಮಶ್ಚ ಪೀನ-
ಸ್ತಯೋರ್ದ್ವಯೋಃ ಸಂಹತಯೋಃ ಸುಜಾತಃ |
ಪ್ರಸ್ಪಂದಮಾನಃ ಪುನರೂರುರಸ್ಯಾ
ರಾನುಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ ಸ್ಥಿತಮಾಚಚಕ್ಷೇ || ೪

ಶುಭಂ ಪುನರ್ಹೇಮಸಮಾನವರ್ಣ-
ಮೀಷದ್ರಜೋಽಧ್ಯಸ್ತಮಿನಾಮಲಾಕ್ಷ್ಮಾಃ |
ವಾಸಃ ಸ್ಥಿತಾಯಾಃ ಶಿಖರಾಗ್ರದತ್ಯಾಃ
ಕಿಂಚಿತ್ ಪರಿಸ್ರಂಸತ ಚಾರುಗಾತ್ರಾಃ || ೫

ಏತೈರ್ನಿಮಿತ್ತೈರಪರೈಶ್ಚ ಸುಭ್ರಾಃ
ಸಂಬೋಧಿತಾ ಪ್ರಾಗಪಿ ಸಾಧು ಸಿದ್ಧೈಃ |
ವಾತಾತಪಕ್ಲಾಂತಮಿವ ಪ್ರನಷ್ಟಂ
ವರ್ಷೇಣ ಬೀಜಂ ಪ್ರತಿಸಂಜಹರ್ಷ || ೬

ತಸ್ಯಾಃ ಪುನರ್ಬಿಂಬಫಲಾಧರೋಷ್ಠಂ
ಸ್ವಕ್ಷಿಭ್ರುಕೇಶಾಂತನುರಾಲಪಕ್ಷ್ಮ |
ವಕ್ತ್ರಂ ಬಭಾಸೇ ಸ್ಥಿತಶುಕ್ಲದಂಷ್ಟಂ
ರಾಹೋರ್ಮುಖಾಚ್ಚಂದ್ರ ಇವ ಪ್ರಮುಕ್ತಃ || ೭

ಸಾ ನೀತಶೋಕಾ ವ್ಯಪನೀತತಂದ್ರೀ
ಶಾಂತಜ್ವರಾ ಹರ್ಷವಿವೃದ್ಧಸತ್ತಾಃ |
ಅಶೋಭತಾರ್ಯಾ ವದನೇನ ಶುಕ್ಲೇ |
ಶೀತಾಂಶುನಾ ರಾತ್ರಿರಿವೋದಿತೇನ || ೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕೋನಶ್ತಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂನುತ್ಪತ್ಯಾ ಕೃತ್ಯವಿಚಿಂತನಮ್

ಹನುನಾನಪಿ ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಸರ್ವಂ ಶುಶ್ರಾವ ತತ್ತ್ವತಃ |
ಸೀತಾಯಾಸ್ತ್ರ ಜಟಾಯಾಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಚ ತರ್ಜನಮ್ || ೧

ಅನೇಕ್ಷಮಾಣಸ್ತಾಂ ದೇವಿಂ ದೇವತಾಮಿನ ನಂದನೇ |
ತತೋ ಬಹುವಿಧಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಯಾನಾಸ ನಾನರಃ || ೨

ಯಾಂ ಕಸೀನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸುಬಹೂನ್ಯಯುತಾನಿ ಚ |
ದಿಷ್ಟು ಸರ್ವಾಸು ಮಾರ್ಗಂತೇ ಸೇಯಮಾಸಾದಿತಾ ಮಯಾ || ೩

ಚಾರೇಣ ತು ಸುಯುಕ್ತೇನ ಶತ್ರುಃ ಶಕ್ತಿಮನೇಕ್ಷತಾ |
ಗೂಢೇನ ಚರತಾ ತಾನದನೇಕ್ಷಿತಮಿದಂ ಮಯಾ || ೪

ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ವಿಶೇಷಶ್ಚ ಪುರೀ ಚೇಯಮನೇಕ್ಷಿತಾ |
ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತೇರಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವೋ ರಾವಣಸ್ಯ ಚ || ೫

ಯುಕ್ತಂ ತಸ್ಯಾಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸತ್ತ್ವದಯಾವತಃ |
ಸಮಾಶ್ವಾಸಯಿತುಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಪತಿದರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಿಣೀಮ್ || ೬

ಅಹಮಾಶ್ವಾಸಯಾಮ್ಯೇನಾಂ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ನಿಭಾನನಾಮ್ |
ಅದೃಷ್ಟದುಃಖಾಂ ದುಃಖಾರ್ತಾಂ ದುಃಖಸ್ಯಾಂತನುಗಚ್ಛತೀಮ್ ||

ಯದಿ ಹ್ಯಹಮಿನಾಂ ದೇವೀಂ ಶೋಕೋಪಹತಚೇತನಾಮ್ |
ಅನಾಶ್ವಾಸ್ಯ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ದೋಷವದ್ಗಮನಂ ಭನೇತ್ || ೮

ಗತೇ ಹಿ ಮಯಿ ತತ್ರೇಯಂ ರಾಜಪುತ್ರೀ ಯಶಸ್ವಿನೀ |
ಪರಿತ್ರಾಣಮನಿಂದಂತೀ ಜಾನಕೀ ಜೀವಿತಂ ತ್ಯಜೇತ್ || ೯

ಮಯಾ ಚ ಸ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ನಿಭಾನನಃ |
ಸಮಾಶ್ವಾಸಯಿತುಂ ನ್ಯಾಯ್ಯಃ ಸೀತಾದರ್ಶನಲಾಲಸಃ || ೧೦

ನಿಶಾಚರೀಣಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮನರ್ಹಂ ಚಾಪಿ ಭಾಷಣಮ್ |
ಕಥಂ ನು ಖಲು ಕರ್ತವ್ಯಮಿದಂ ಕೃಚ್ಛ್ರಗತೋ ಹ್ಯಹಮ್ || ೧೧

ಅನೇನ ರಾತ್ರಿ ಶೇಷೇಣ ಯದಿ ನಾಶ್ವಾಸ್ಯತೇ ಮಯಾ |
ಸರ್ವಥಾ ನಾಸ್ತಿ ಸಂದೇಹಃ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ್ಯತಿ ಜೀವಿತಮ್ || ೧೨

ರಾಮಶ್ಚ ಯದಿ ಪೃಚ್ಛೇನ್ಮಾಂ ಕಿಂ ಮಾಂ ಸೀತಾಬ್ರವೀದ್ವಚಃ |
ಕಿಮಹಂ ತಂ ಪ್ರತಿಬ್ರೂಯಾನ್ಮಸಂಭಾಷ್ಯ ಸುಮಧ್ಯಮಾಮ್ ||

ಸೀತಾಸಂದೇಶರಹಿತಂ ಮಾಮಿತಸ್ತ್ವರಯಾ ಗತಮ್ |
ನಿರ್ದಹೇದಪಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಕೃದ್ಧಸ್ತೀನ್ರೇಣ ಚಕ್ಷುಷಾ || ೧೪

ಯದಿ ಚೋದ್ಯೋಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಭರ್ತಾರಂ ರಾಮಕಾರಣಾತ್ |
ವ್ಯರ್ಥಮಾಗಮನಂ ತಸ್ಯ ಸಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೧೫

ಅಂತರಂ ತ್ವಹಮಾಸಾದ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಮಿಹ ಸ್ಥಿತಃ |
ಶನೈರಾಶ್ವಾಸಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಂತಾಪಬಹುಲಾಮಿನಾಮ್ || ೧೬

ಅಹಂ ತ್ವತಿನುಶ್ಚೈವ ವಾನರಶ್ಚ ವಿಶೇಷತಃ |
ವಾಚಂ ಚೋದಾಹರಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾನುಷೀಮಿಹ ಸಂಸ್ಕೃತಾಮ್ ||

ಯದಿ ವಾಚಂ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ ದ್ವಿಜಾತಿರಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಾಮ್ |
ರಾವಣಂ ಮನ್ಯಮಾನಾ ಮಾಂ ಸೀತಾ ಭೀತಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೧೮

ವಾನರಸ್ಯ ವಿಶೇಷೇಣ ಕಥಂ ಸ್ಯಾದಭಿಭಾಷಣಮ್ |
ಅನಶ್ಯಮೇವ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಮಾನುಷಂ ವಾಕ್ಯಮರ್ಥವತ್ || ೧೯

ಮಯಾ ಸಾಂತ್ವಯಿತುಂ ಶಕ್ತ್ಯಾ ನಾನ್ಯಥೇಯಮನಿಂದಿತಾ |
ಸೇಯಮಾಲೋಕ್ಯ ಮೇ ರೂಪಂ ಜಾನಕೀ ಭಾಷಿತಂ ತಥಾ || ೨೦

ರಕ್ಷೋಭಿಸ್ತ್ರಾಸಿತಾ ಪೂರ್ವಂ ಭೂಯಸ್ತ್ರಾಸಂ ಗಮಿಷ್ಯತಿ |
ತತೋ ಜಾತಪರಿತ್ರಾಸಾ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮನಸ್ವಿನೀ || ೨೧

ಜಾನಾನಾ ನಾಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ರಾವಣಂ ಕಾಮರೂಪಿಣಮ್ |
ಸೀತಯಾ ಚ ಕೃತೇ ಶಬ್ದೇ ಸಹಸಾ ರಾಕ್ಷಸೀಗಣಃ || ೨೨

ನಾನಾಪ್ರಹರಣೋ ಘೋರಃ ಸಮೇಯಾದಂತಕೋಪಮುಃ |
ತತೋ ಮಾಂ ಸಂಪರಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಸರ್ವತೋ ವಿಕೃತಾನನಾಃ || ೨೩

ನಥೇ ಚ ಗ್ರಹಣೇ ಚೈವ ಕುರ್ಯುರ್ಯತ್ನಂ ಯಥಾಬಲಮ್ |
ಗೃಹ್ಯ ಶಾಖಾಃ ಪ್ರಶಾಖಾಶ್ಚ ಸ್ತಂಧಾಂಶ್ಚೋತ್ತಮಶಾಖಿನಾಮ್ ||

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಿಪರಿಧಾನಂತಂ ಭವೇಯುರ್ಭಯಶಂಕಿತಾಃ |
ಮನು ರೂಪಂ ಚ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ವನೇ ವಿಚರತೋ ಮಹತ್ || ೨೫

ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ಭಯವಿತ್ರಸ್ತಾ ಭವೇಯುರ್ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ತತಃ ಕುರ್ಯುಃ ಸಮಾಹ್ವಾನಂ ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ರಕ್ಷಸಾಮಪಿ || ೨೬

ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿವೇಶನೇ |
ತೇ ಶೂಲಶಕ್ತಿ ನಿಶ್ಚಿಂಶವಿವಿಧಾಯುಧಪಾಣಯಃ || ೨೭

ಅಪತೇಯುರ್ವಿಮರ್ದೇಽಸ್ಮಿನ್ ವೇಗೇನೋದ್ವೇಗಕಾರಣಾತ್ |
ಸಂರುದ್ಧಸ್ತೈಸ್ತು ಪರಿತೋ ವಿಧಮನ್ ರಕ್ಷಸಾಂ ಬಲಮ್ || ೨೮

ಶಕ್ನುಯಾಂ ನ ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ಪರಂ ಪಾರಂ ಮಹೋದಧೇಃ |
ನಾಂ ವಾ ಗೃಹ್ಣೀಯುರಾಪ್ಲುತ್ಯ ಬಹವಃ ಶೀಘ್ರಕಾರಿಣಃ || ೨೯

ಸ್ಯಾದಿಯಂ ಚಾಗೃಹೀತಾರ್ಥಾ ಮನು ಚ ಗ್ರಹಣಂ ಭವೇತ್ |
ಹಿಂಸಾಭಿರುಚಯೋ ಹಿಂಸ್ಯುರಿನಾಂ ವಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೩೦

ವಿಪನ್ನಂ ಸ್ಯಾತ್ತತಃ ಕಾರ್ಯಂ ರಾಮಸುಗ್ರೀವಯೋರಿದಮ್ |
ಉದ್ದೇಶೇ ನಷ್ಟಮಾರ್ಗೇಽಸ್ಮಿನ್ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಪರಿವಾರಿತೇ || ೩೧

ಸಾಗರೇಣ ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತೇ ಗುಪ್ತೇ ವಸತಿ ಜಾನಕೀ |
ವಿಶಸ್ತೇ ವಾ ಗೃಹೀತೇ ವಾ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಮಯಿ ಸಂಯುಗೇ || ೩೨

ನಾನ್ಯಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ರಾಮಸ್ಯ ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೇ |
ವಿನ್ಯಶಂಶ್ಚ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಯೋ ಹತೇ ಮಯಿ ವಾನರಃ || ೩೩

ಶತಯೋಜನವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಲಂಘಯೇತ ಮಹೋದಧಿಮ್ |
ಕಾನುಂ ಹಂತುಂ ಸಮರ್ಥೋಽಸ್ಮಿ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಪಿ ರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೩೪

ನ ತು ಶಕ್ನ್ಯಾಮಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ಪರಂ ಪಾರಂ ಮಹೋದಧೇಃ |
ಅಸತ್ಯಾನಿ ಚ ಯುದ್ಧಾನಿ ಸಂಶಯೋ ಮೇ ನ ರೋಚತೇ || ೩೫

ಕಶ್ಚ ನಿಃಸಂಶಯಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸಸಂಶಯಂ
ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಶ್ಚ ವೈದೇಹ್ಯಾ ಭವೇದನಭಿಭಾಷಣೇ || ೩೬

ಏಷ ದೋಷೋ ಮಹಾನ್ ಹಿ ಸ್ಯಾನ್ಮನು ಸೀತಾಭಿಭಾಷಣೇ |
ಭೂತಾಶ್ವಾರ್ಥಾ ವಿನಶ್ಯಂತಿ ದೇಶಕಾಲನಿರೋಧಿತಾಃ || ೩೭

ನಿಕ್ಷವಂ ದೂತನುಸಾದ್ಯ ತನುಃ ಸೂರ್ಯೋದಯೇ ಯಥಾ |
ಅರ್ಥಾನರ್ಥಾಂತರೇ ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಿಂತಾಪಿ ನ ಶೋಭತೇ || ೩೮

ಘಾತಯಂತಿ ಹಿ ಕಾರ್ಯಾಣಿ ದೂತಾಃ ಪಂಡಿತಮಾನಿನಃ |
ನ ವಿನಶ್ಯೇತ್ ಕಥಂ ಕಾರ್ಯಂ ವೈಕ್ಲವ್ಯಂ ನ ಕಥಂ ಭವೇತ್ || ೩೯

ಲಂಘನಂ ಚ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಕಥಂ ನು ನ ವೃಥಾ ಭವೇತ್ |
ಕಥಂ ನು ಖಲು ವಾಕ್ಯಂ ಮೇ ಶೃಣುಯಾನ್ನೋದ್ವಿಜೇತ ವಾ || ೪೦

ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಹನುಮಾಂಶ್ಚ ಕಾರ ಮತಿನಾನ್ ಮತೀಮ್ |
ರಾಮನುಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಾಣಂ ಸ್ವಬಂಧುಮನುಕೀರ್ತಯನ್ || ೪೧

ನೈನಾಮುದ್ವೇಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತದ್ವಂಧುಗತಮಾನಸಾಮ್ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕೂಣಾಂ ವರಿಷ್ಠಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ || ೪೨

ಶುಭಾನಿ ಧರ್ಮಯುಕ್ತಾನಿ ವಚನಾನಿ ಸಮರ್ಪಯನ್ |
ಶ್ರಾವಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮಧುರಾಂ ಪ್ರಬ್ರುವನ್ ಗಿರಮ್ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಸ್ಯತಿ ಯಥಾ ಹೀಯಂ ತಥಾ ಸರ್ವಂ ಸಮಾದಧೇ ||

ಇತಿ ಸ ಬಹುವಿಧಂ ಮಹಾನುಭಾವೋ

ಜಗತಿಪತೇಃ ಪ್ರಮದಾಮನೇಕ್ಷಮಾಣಃ |

ಮಧುರಮನಿತಥಂ ಜಗಾದ ವಾಕ್ಯಂ

ದ್ರುಮವಿಟಿಪಾಂತರಮಾಸ್ಥಿ ತೋ ಹನೂಮಾನ್ || ೪೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕತ್ರಿಸಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾಮವೃತ್ತಸಂಶ್ರವಃ

ಏನಂ ಬಹುನಿಧಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಸಂಶ್ರವೇ ಮಧುರಂ ವಾಕ್ಯಂ ನೈದೇಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಜಹಾರ ಹ || ೧

ರಾಜಾ ದಶರಥೋ ನಾನು ರಥಕುಂಜರವಾಜಿನಾನ್ |
ಪುಣ್ಯಶೀಲೋ ಮಹಾಕೀರ್ತಿರ್ಯಜುರಾಸೀನೈಹಾಯಶಾಃ || ೨

ರಾಜರ್ಷೀಣಾಂ ಗುಣಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತಪಸಾ ಚರ್ಷಿಭಿಃ ಸಮಃ |
ಚಕ್ರವರ್ತಿಕುಲೇ ಜಾತಃ ಪುರಂದರಸನೋ ಬಲೇ || ೩

ಅಹಿಂಸಾರತಿರಕ್ಷುದ್ರೋ ಘೃಣೇ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಃ |
ಮುಖ್ಯಶ್ಲೇಕ್ಷಾಕುವಂಶಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರ್ಧನಃ || ೪

ಪಾರ್ಥಿವನ್ಯಂಜನೈರ್ಯುಕ್ತಃ ಪೃಥುಶ್ರೀಃ ಪಾರ್ಥಿವರ್ಷಭಃ |
ಪೃಥಿನ್ಯಾಂ ಚತುರಂತಾಯಾಂ ವಿಶ್ರುತಃ ಸುಖದಃ ಸುಖೀ || ೫

ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಪ್ರಿಯೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ತಾರಾಧಿಪನಿಭಾನನಃ |
ರಾನೋ ನಾನು ವಿಶೇಷಜ್ಞಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸರ್ವಧನುಷ್ಮತಾಮ್ || ೬

ರಕ್ಷಿತಾ ಸ್ವಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವಜನಸ್ಯಾಪಿ ರಕ್ಷಿತಾ |
ರಕ್ಷಿತಾ ಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಚ ಪರಂತಪಃ || ೭

ತಸ್ಯ ಸತ್ಯಾಭಿಸಂಧಸ್ಯ ವೃದ್ಧಸ್ಯ ವಚನಾತ್ ಪಿತುಃ |
ಸಭಾರ್ಯಃ ಸಹ ಚ ಭ್ರಾತ್ರಾ ನೀರಃ ಪ್ರವ್ರಾಜಿತೋ ವನಮ್ || ೮

ತೇನ ತತ್ರ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ಮೃಗಯಾಂ ಪರಿಧಾನತಾ |
ರಾಕ್ಷಸಾ ನಿಹತಾಃ ಶೂರಾ ಬಹವಃ ಕಾನುರೂಪಿಣಃ || ೯

ಜನಸ್ಥಾನವಧಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹತೌ ಚ ಖರದೂಷಣೌ |
ತತಸ್ತ್ವನುರ್ವಾಪಹೃತೌ ಜಾನಕೀ ರಾವಣೇನ ತು || ೧೦

ನಂಚಯಿತ್ವಾ ವನೇ ರಾಮಂ ಮೃಗರೂಪೇಣ ಮಾಯಯಾ |
ಸ ಮಾರ್ಗಮಾಣಸ್ತಾಂ ದೇವೀಂ ರಾಮಃ ಸೀತಾಮನಿಂದಿತಾಮ್ ||

ಅಸಸಾದ ವನೇ ಮಿತ್ರಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ನಾನು ನಾನರಮ್ |
ತತಃ ಸ ವಾಲಿನಂ ಹತ್ವಾ ರಾಮಃ ಪರಪುರಂಜಯಃ || ೧೨

ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ಕಪಿರಾಜ್ಯಂ ತತ್ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ಮಹಾಬಲಃ |
ಸುಗ್ರೀವೇಣಾಪಿ ಸಂದಿಷ್ಟಾ ಹರಯಃ ಕಾಮರೂಪಿಣಃ || ೧೩

ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸು ತಾಂ ದೇವೀಂ ವಿಚಿನ್ವಂತಿ ಸಹಸ್ರಶಃ |
ಅಹಂ ಸಂಪಾತಿವಚನಾಚ್ಛತಯೋಜನಮಾಯತಮ್ || ೧೪

ಅಸ್ಯಾ ಹೇತೋರ್ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಾಃ ಸಾಗರಂ ನೇಗವಾನ್ ಪ್ಲುತಃ |
ಯಥಾರೂಪಾಂ ಯಥಾವರ್ಣಾಂ ಯಥಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚ ನಿಶ್ಚಿತಾಮ್
ಅಶ್ರೌಷಂ ರಾಘವಸ್ಯಾಹಂ ಸೇಯಮಾಸಾದಿತಾ ಮಯಾ |
ವಿರರಾಮೈವಮುಕ್ತ್ವಾಸೌ ವಾಚಂ ವಾನರಪುಂಗವಃ || ೧೫

ಜಾನಕೀ ಚಾಪಿ ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಿಸ್ಮಯಂ ಪರಮಂ ಗತಾ |
ತತಃ ಸಾ ವಕ್ರಕೇಶಾಂತಾ ಸುಕೇಶೀ ಕೇಶಸಂವೃತಮ್ || ೧೬

ಉನ್ನಮ್ಯ ವದನಂ ಭೀರುಃ ಶಿಂಶಪಾಮನ್ವವೈಕ್ಷತ ||

ನಿಶಮ್ಯ ಸೀತಾನಚನಂ ಕಪೇಶ
ದಿಶಶ್ಚ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ವೀಕ್ಷ್ಯ |
ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಹರ್ಷಂ ಪರಮಂ ಜಗಾಮು
ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ರಾಮಮನುಸ್ಮರಂತೀ || ೧೭

ಸಾ ತೀರ್ಯಗೂರ್ಧ್ವಂ ಚ ತಥಾಪ್ಯಧಸ್ತಾ -
ನ್ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣಾ ತನುಚಿಂತ್ಯಬುದ್ಧಿಮ್ |
ದದರ್ಶ ಪಿಂಗಾಧಿಪತೇರನಾತ್ಮಂ
ವಾತಾತ್ಮಜಂ ಸೂರ್ಯಮಿವೋದಯಸ್ಥಮ್ || ೧೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತಾವಿತರ್ಕಃ

ತತಃ ಶಾಖಾಂತರೇ ಲೀನಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಲಿತಮಾನಸಾ |
ನೇಷ್ಟಿತಾರ್ಜುನವಸ್ತ್ರಂ ತಂ ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಘಾತಸಿಂಗಲಮ್ || ೧

ಸಾ ದದರ್ಶ ಕಪಿಂ ತತ್ರ ಪ್ರಶ್ರಿತಂ ಪ್ರಿಯವಾದಿನಮ್ |
ಪುಲ್ಲಾಶೋಕೋತ್ಕರಾಭಾಸಂ ತಪ್ತಚಾಮೀಕರೇಕ್ಷಣಮ್ || ೨

ಮೈಥಿಲೀ ಚಿಂತಯಾನಾಸ ವಿಸ್ಮಯಂ ಪರಮಂ ಗತಾ |
ಅಹೋ ಭೀಮಮಿದಂ ರೂಪಂ ನಾನರಸ್ಯ ದುರಾಸದಮ್ || ೩

ದುರ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಪುನರೇನ ಮುನೋಹ ಸಾ |
ವಿಲಲಾಪ ಭೃಶಂ ಸೀತಾ ಕರುಣಂ ಭಯನೋಹಿತಾ || ೪

ರಾನು ರಾನೇತಿ ದುಃಖಾರ್ತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇತಿ ಚ ಭಾಮಿನೀ |
ರುರೋದ ಬಹುಧಾ ಸೀತಾ ಮಂದಂ ಮಂದಸ್ವರಾ ಸತೀ || ೫

ಸಾ ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹರಿಶ್ಚೇಷ್ಠಂ ವಿನೀತವದುಪಸ್ಥಿತಮ್ |
ಮೈಥಿಲೀ ಚಿಂತಯಾನಾಸ ಸ್ವಪ್ನೋಽಯಮಿತಿ ಭಾಮಿನೀ || ೬

ಸಾ ವೀಕ್ಷಮಾಣಾ ಪೃಥುಭುಗ್ನವಕ್ತ್ರಂ
ಶಾಖಾನ್ಮುಗೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯಥೋಕ್ತಕಾರಮ್ |
ದದರ್ಶ ಸಿಂಗಾಧಿಪತೇರನಾತ್ಮಂ
ನಾತಾತ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ ವರಿಷ್ಠಮ್ || ೭

ಸಾ ತಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯೈವ ಭೃಶಂ ವಿಸಂಜ್ಞಾ
ಗತಾಸುಕಲ್ಪೇನ ಬಭೂವ ಸೀತಾ |
ಚಿರೇಣ ಸಂಜ್ಞಾಂ ಪ್ರತಿಲಭ್ಯ ಭೂಯೋ
ವಿಚಿಂತಯಾನಾಸ ವಿಶಾಲನೇತ್ರಾ || ೮

ಸ್ವಪ್ನೇ ಮಯಾಯಂ ವಿಕೃತೋಽದ್ಯ ದೃಷ್ಟಃ
ಶಾಖಾನ್ಮುಗಃ ಶಾಸ್ತ್ರಗಣೈರ್ನಿಸಿದ್ಧಃ |

ಸ್ವಸ್ತಸ್ತು ರಾಮಾಯ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಾಯ
ತಥಾ ಪಿತುರ್ಮೇ ಜನಕಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ || ೯

ಸ್ವಪ್ನೋಽಪಿ ನಾಯಂ ನ ಹಿ ಮೋಽಸ್ತಿ ನಿಧ್ರಾ
ಶೋಕೇನ ದುಃಖೇನ ಚ ಪೀಡಿತಾಯಾಃ |
ಸುಖಂ ಹಿ ಮೇ ನಾಸ್ತಿ ಯತೋಽಸ್ತಿ ಹೀನಾ
ತೇನೇಂದುಪೂರ್ಣಪ್ರತಿಮಾನನೇನ || ೧೦

ರಾಮೇತಿ ರಾಮೇತಿ ಸದೈವ ಬುದ್ಧ್ಯಾ
ವಿಚಿಂತ್ಯ ನಾಚಾ ಬ್ರುನತೀ ತಮೇವ |
ತಸ್ಯಾನುರೂಪಾಂ ಚ ಕಥಾಂ ತನುರ್ಥ -
ಮೇವಂ ಪ್ರಪಶ್ಯಾಮಿ ತಥಾ ಶೃಣೋಮಿ || ೧೧

ಅಹಂ ಹಿ ತಸ್ಯಾದ್ಯ ಮನೋಭವೇನ
ಸಂಪೀಡಿತಾ ತದ್ಗತಸರ್ವಭಾವಾ |
ವಿಚಿಂತಯಂತೀ ಸತತಂ ತಮೇವ
ತಥೈವ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಯಥಾ ಶೃಣೋಮಿ || ೧೨

ಮನೋರಥಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಚಿಂತಯಾಮಿ
ತಥಾಪಿ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚ ವಿತರ್ಕಯಾಮಿ |
ಕಿಂ ಕಾರಣಂ ತಸ್ಯ ಹಿ ನಾಸ್ತಿ ರೂಪಂ
ಸುನ್ಯಕ್ತರೂಪಶ್ಚ ವದತ್ಯಯಂ ನಾಮಾ || ೧೩

ನಮೋಽಸ್ತು ವಾಚಸ್ಪತಯೇ ಸನಜ್ಞಿಣೇ
ಸ್ವಯಂಭುವೇ ಚೈವ ಹುತಾಶನಾಯ ಚ |
ಅನೇನ ಚೋಕ್ತಂ ಯದಿದಂ ಮಮಾಗ್ರತೋ
ವನೌಕಸಾ ತಚ್ಚ ತಥಾಸ್ತು ನಾನ್ಯಥಾ || ೧೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ತ್ರಯಸ್ತ್ರೀಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂನುಜ್ಞಾನಕೀಸಂವಾದೋಪಕ್ರಮಃ

ಸೋಽನತೀರ್ಯ ದ್ರುಮಾತ್ತಸ್ಯಾದ್ವಿದ್ರುಮಪ್ರತಿನಾನನಃ |
ವಿನೀತನೇಷಃ ಕೃಪಣಃ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯೋಪಸೃತ್ಯ ಚ || ೧

ತಾಮಬ್ರವೀನ್ಮಹಾತೇಜಾ ಹನೂನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಶಿರಸ್ಯಂಜಲಿನೂಥಾಯ ಸೀತಾಂ ಮಧುರಯಾ ಗಿರಾ || ೨

ಕಾ ನು ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕೌಶೇಯವಾಸಿನಿ |
ದ್ರುಮಸ್ಯ ಶಾಖಾನಾಲಂಬ್ಯ ತಿಷ್ಠಸಿ ತ್ವನುನಿಂದಿತೇ || ೩

ಕಿಮುರ್ಥಂ ತವ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವಾರಿ ಸ್ತವತಿ ಶೋಕಜನ್ಮಾ |
ಪುಂಡರೀಕಪಲಾಶಾಭ್ಯಾಂ ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಮಿಮೋದಕಮ್ || ೪

ಸುರಾಣಾನುಸುರಾಣಾಂ ನಾ ನಾಗಗಂಧರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ |
ಯಕ್ಷಾಣಾಂ ಕಿಂನರಾಣಾಂ ನಾ ಕಾ ತ್ವಂ ಭವಸಿ ಶೋಭನೇ || ೫

ಕಾ ತ್ವಂ ಭವಸಿ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಮರುತಾಂ ನಾ ವರಾನನೇ |
ವಸೂನಾಂ ನಾ ವರಾರೋಹೇ ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಭಾಸಿ ಮೇ || ೬

ಕಿಂ ನು ಚಂದ್ರಮಸಾ ಹೀನಾ ಪತಿತಾ ನಿಬುಧಾಲಯಾತ್ |
ರೋಹಿಣೀ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಸರ್ವಗುಣಾನ್ವಿತಾ ||

ಕಾ ತ್ವಂ ಭವಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತ್ವನುನಿಂದಿತಲೋಚನೇ |
ಕೋಸಾದ್ವಾ ಯದಿ ನಾ ಮೋಹಾದ್ಭರ್ತಾರಮಸಿತೇಕ್ಷಣೇ || ೭

ವಸಿಷ್ಠಂ ಕೋಪಯಿತ್ವಾ ತ್ವಂ ನಾಸಿ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯರುಂಧತೀ |
ಕೋ ನು ಪುತ್ರಃ ಪಿತಾ ಭ್ರಾತಾ ಭರ್ತಾ ನಾ ತೇ ಸುಮುಧ್ಯಮೇ ||

ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾದಮುಂ ಲೋಕಂ ಗತಂ ತ್ವನುನುಶೋಚಸಿ |
ರೋದನಾದತಿನಿಃಶ್ವಾಸಾದ್ಭೂಮಿಸಂಸ್ಪರ್ಶನಾದಪಿ || ೧೦

ನ ತ್ವಾಂ ದೇವೀಮಹಂ ಮನ್ಮೇ ರಾಜ್ಞಃ ಸಂಜ್ಞಾ ವಧಾರಣಾತ್ |
ವ್ಯಂಜನಾನಿ ಚ ತೇ ಯಾನಿ ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಚ ಲಕ್ಷಯೇ || ೧೧

ಮಹಿಷೀ ಭೂಮಿಪಾಲಸ್ಯ ರಾಜಕನ್ಯಾಸಿ ಮೇ ಮತಾ |
ರಾನಣೇನ ಜನಸ್ಥಾನಾದ್ಬಲಾದಪಹ್ಯತಾ ಯದಿ || ೧೨

ಸೀತಾ ತ್ವನುಸಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ತನ್ಮನಾಚಕ್ಷ್ಯ ಪೃಚ್ಛತಃ |
ಯಥಾ ಹಿ ತವ ವೈ ದೈನ್ಯಂ ರೂಪಂ ಚಾಪ್ಯತಿನಾನುಷಮ್ || ೧೩

ತಪಸಾ ಚಾನ್ವಿತೋ ವೇಷಸ್ತ್ವಂ ರಾಮಮಹಿಷೀ ಧ್ರುವಮ್ |
ಸಾ ತಸ್ಯ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಮಕೀರ್ತನಹರ್ಷಿತಾ || ೧೪

ಉನಾಚ ವಾಕ್ಯಂ ವೈದೇಹೀ ಹನುಮಂತಂ ದ್ರುಮಾಶ್ರಿತಮ್ |
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ರಾಜಸಿಂಹಾನಾಂ ಮುಖ್ಯಸ್ಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ || ೧೫

ಸ್ನುಷಾ ದಶರಥಸ್ಯಾಹಂ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಪ್ರಮಾಥಿನಃ |
ದುಹಿತಾ ಜನಕಸ್ಯಾಹಂ ವೈದೇಹಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೧೬

ಸೀತಾ ಚ ನಾನು ನಾನ್ಮಾಹಂ ಭಾರ್ಯಾ ರಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ |
ಸಮಾ ದ್ವಾದಶ ತತ್ರಾಹಂ ರಾಘವಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೧೭

ಭುಂಜಾನಾ ಮಾನುಷಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಸರ್ವಕಾನುಸಮ್ಯದ್ಧಿನೀ |
ತತಸ್ತ್ರಯೋದಶೇ ವರ್ಷೇ ರಾಜ್ಯೇ ಚೇಕ್ಷ್ವಾಕುನಂದನಮ್ || ೧೮

ಅಭಿಷೇಚಯಿತುಂ ರಾಜಾ ಸೋಪಾಧ್ಯಾಯಃ ಪ್ರಚಕ್ರಮೇ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಸಂಭ್ರಿಯಮಾಣೇ ತು ರಾಘವಸ್ಯಾಭಿಷೇಚನೇ || ೧೯

ಕೈಕೇಯಿಾ ನಾನು ಭರ್ತಾರಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ನ ಪಿಬೇಯಂ ನ ಖಾದೇಯಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಮನು ಭೋಜನಮ್ ||

ಏಷ ಮೇ ಜೀವಿತಸ್ಯಾಂತೋ ರಾಮೋ ಯದ್ಯಭಿಷಿಚ್ಯತೇ |
ಯತ್ತದುಕ್ತಂ ತ್ವಯಾ ವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ನೃಪತಿಸತ್ತಮ || ೨೦

ತಜ್ಜೇನ್ನ ವಿತಥಂ ಕಾರ್ಯಂ ವನಂ ಗಚ್ಛತು ರಾಘವಃ |
ಸ ರಾಜಾ ಸತ್ಯವಾಗ್ಧೇವ್ಯಾ ವರದಾನಮನುಸ್ಮರನ್ || ೨೧

ಮುನೋಹ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೈಕೇಯ್ಯಾಃ ಕ್ರೂರಮಪ್ರಿಯಮ್ |
ತತಸ್ತು ಸ್ಥವಿರೋ ರಾಜಾ ಸತ್ಯೇ ಧರ್ಮೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ || ೨೨

ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಯಶಸ್ವಿನಂ ಪುತ್ರಂ ರುದನ್ ರಾಜ್ಯಮುಯಾಚತ |
 ಸ ಪಿತುರ್ವಚನಂ ಶ್ರೀನೂನಭಿಷೇಕಾತ್ ಪರಂ ಪ್ರಿಯಮ್ || ೨೪
 ಮನಸಾ ಪೂರ್ವಮಾಸಾದ್ಯ ವಾಚಾ ಪ್ರತಿಗೃಹೀತವಾನ್ |
 ದದ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾನ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಕಿಂಚಿದಪ್ರಿಯಮ್ ||
 ಅಪಿ ಜೀವಿತಹೇತೋರ್ವಾ ರಾಮಃ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಃ |
 ಸ ನಿಹಾಯೋತ್ತರೀಯಾಣಿ ಮಹಾರ್ಹಾಣಿ ಮಹಾಯಶಾಃ || ೨೬
 ವಿಸೃಜ್ಯ ಮನಸಾ ರಾಜ್ಯಂ ಜನನ್ಯೈ ಮಾಮ ಸಮಾದಿಶತ್ |
 ಸಾಹಂ ತಸ್ಯಾಗ್ರತಸ್ತುರ್ಣಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ವನಚಾರಿಣೀ || ೨೭
 ನ ಹಿ ಮೇ ತೇನ ಹೀನಾಯಾ ವಾಸಃ ಸ್ವರ್ಗೇಃ ಪಿ ರೋಚತೇ |
 ಪ್ರಾಗೇವ ತು ಮಹಾಭಾಗಃ ಸೌಮಿತ್ರರ್ಮಿತ್ರನಂದನಃ || ೨೮
 ಪೂರ್ವಜಸ್ಯಾನುಯಾತ್ರಾರ್ಥೇ ದ್ರುಮಚೀರೈರಲಂಕೃತಃ |
 ತೇ ನಯಂ ಭರ್ತುರಾದೇಶಂ ಬಹುಮಾನ್ಯ ದೃಢವ್ರತಾಃ || ೨೯
 ಪ್ರವಿಷ್ಟಾಃ ಸ್ಮ ಪುರಾದೃಷ್ಟಂ ವನಂ ಗಂಭೀರದರ್ಶನಮ್ |
 ವಸತೋ ದಂಡಕಾರಣ್ಯೇ ತಸ್ಯಾಹಮಮಿತೌಜಸಃ || ೩೦
 ರಕ್ಷಸಾಪಹೃತಾ ಭಾರ್ಯಾ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ |
 ದ್ವಾ ಮಾಸೌ ತೇನ ಮೇ ಕಾಲೋ ಜೀವಿತಾನುಗ್ರಹಃ ಕೃತಃ || ೩೧
 ಊರ್ಧ್ವಂ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತು ಮಾಸಾಭ್ಯಾಂ ತತಸ್ತೃಕ್ಷ್ಣಾಮಿ
 ಜೀವಿತಮ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾವಣಶಂಕಾನಿವಾರಣಮ್

ತಸ್ಯಾಸ್ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಹರಿಯೂಢಪಃ |
ದುಃಖಾದ್ಧುಃಖಾಭಿಭೂತಾಯಾಃ ಸಾಂತ್ವನುತ್ಪರಮಬ್ರವೀತ್ || ೧

ಅಹಂ ರಾನುಸ್ಯ ಸಂದೇಶಾದ್ಧೇನಿ ದೂತಸ್ತನಾಗತಃ |
ನೈದೇಹಿ ಕುಶಲೀ ರಾನುಸ್ತ್ವಾಂ ಚ ಕೌಶಲನುಬ್ರವೀತ್ || ೨

ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮನುಸ್ತ್ರಂ ನೇದಾಂಶ್ಚ ನೇದ ನೇದವಿದಾಂ ನರಃ |
ಸ ತ್ವಾಂ ದಾಶರಥೀ ರಾನೋ ದೇವಿ ಕೌಶಲನುಬ್ರವೀತ್ || ೩

ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾ ಭರ್ತುಸ್ತೇನುಚರಃ ಪ್ರಿಯಃ |
ಕೃತವಾನ್ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಃ ಶಿರಸಾ ತೇಭಿವಾದನಮ್ || ೪

ಸಾ ತಯೋಃ ಕುಶಲಂ ದೇವೀ ನಿಶಮ್ಯ ನರಸಿಂಹಯೋಃ |
ಪ್ರೀತಿಸಂಹೃಷ್ಟಸರ್ವಾಂಗೀ ಹನುಮಂತಮಥಾಬ್ರವೀತ್ || ೫

ಕಲ್ಯಾಣೇ ಬತ ಗಾಥೇಯಂ ಲೌಕಿಕೀ ಪ್ರತಿಭಾತಿ ನಾ |
ಏತಿ ಜೀವಂತಮಾನಂದೋ ನರಂ ವರ್ಷಶತಾದಪಿ || ೬

ತಯಾ ಸಮಾಗತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರೀತಿರುತ್ಪಾದಿತಾದ್ಭುತಾ |
ಪರಸ್ಪರೇಣ ಚಾಲಾಪಂ ವಿಶ್ವಸ್ತೌ ತೌ ಪ್ರಚಕ್ರತುಃ || ೭

ತಸ್ಯಾಸ್ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಹರಿಯೂಢಪಃ |
ಸೀತಾಯಾಃ ಶೋಕದೀನಾಯಾಃ ಸಮೀಪಮುಪಚಕ್ರನೇ || ೮

ಯಥಾ ಯಥಾ ಸಮೀಪಂ ಸ ಹನುಮಾನುಪಸರ್ಪತಿ |
ತಥಾ ತಥಾ ರಾವಣಂ ಸಾ ತಂ ಸೀತಾ ಪರಿಶಂಕತೇ || ೯

ಅಹೋ ಧಿಗ್ನುಷ್ಠತಮಿದಂ ಕಥಿತಂ ಹಿ ಯದಸ್ಯ ನೇ |
ರೂಪಾಂತರನುಷಾಗಮ್ಯ ಸ ಏವಾಯಂ ಹಿ ರಾವಣಃ || ೧೦

ತಾನುಶೋಕಸ್ಯ ಶಾಖಾಂ ಸಾ ವಿಮುಕ್ತ್ವಾ ಶೋಕಕರ್ತೃತಾ |
ತಸ್ಯಾನೇನಾನವದ್ಯಾಂಗೀ ಧರಣ್ಯಾಂ ಸಮುಪಾನಿಶತ್ || ೧೧

ಹನುಮಾನಸಿ ದುಃಖಾರ್ತಾಂ ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭಯನೋಹಿತಾಮ್
ಅನಂದತ ಮಹಾಬಾಹುಸ್ತತಸ್ತಾಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೧೨

ಸಾ ಚೈನಂ ಭಯವಿತ್ರಸ್ತಾ ಭೂಯೋ ನೈವಾಭ್ಯುದೈಕ್ಷತ |
ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಂದಮಾನಂ ತು ಸೀತಾ ಶಶಿನಿಭಾನನಾ || ೧೩

ಅಬ್ರವೀದ್ವೀರ್ಘಮುಚ್ಛ್ರಸ್ತೃ ವಾನರಂ ಮಧುರಸ್ವರಾ |
ಮಾಯಾಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ಮಾಯಾವೀ ಯದಿ ತ್ವಂ ರಾವಣಃ ಸ್ವಯಂ
ಉತ್ಪಾದಯಸಿ ಮೇ ಭೂಯಃ ಸಂತಾಪಂ ತನ್ನ ಶೋಭನಮ್ |
ಸ್ವಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ರೂಪಂ ಯಃ ಪರಿವ್ರಾಜಕರೂಪಧೃತ್ || ೧೪

ಜನಸ್ಥಾನೇ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಸ್ತ್ವಂ ಸ ಏವಾಸಿ ರಾವಣಃ |
ಉಪವಾಸಕೃಶಾಂ ದೀನಾಂ ಕಾಮರೂಪ ನಿಶಾಚರ || ೧೫

ಸಂತಾಪಯಸಿ ಮಾಂ ಭೂಯಃ ಸಂತಪ್ತಾಂ ತನ್ನ ಶೋಭನಮ್ |
ಅಥನಾ ನೈತದೇನಂ ಹಿ ಯನ್ಮಯಾ ಪರಿಶಂಕಿತಮ್ || ೧೬

ಮನಸೋ ಹಿ ಮಮ ಪ್ರೀತಿರುತ್ಪನ್ನಾ ತವ ದರ್ಶನಾತ್ |
ಯದಿ ರಾಮಸ್ಯ ದೂತಸ್ತ್ವಮಾಗತೋ ಭದ್ರಮಸ್ತು ತೇ || ೧೭

ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಿಯಾ ರಾಮಕಥಾ ಹಿ ಮೇ |
ಗುಣಾನ್ ರಾಮಸ್ಯ ಕಥಯ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಮಮ ವಾನರ || ೧೮

ಚಿತ್ತಂ ಹರಸಿ ಮೇ ಸೌಮ್ಯ ನದೀಕೂಲಂ ಯಥಾ ರಯಃ |
ಅಹೋ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ಸುಖತಾ ಯಾಹಮೇನಂ ಚಿರಾಹೃತಾ || ೧೯

ಪ್ರೇಷಿತಂ ನಾನು ಪಶ್ಯಾಮಿ ರಾಘವೇಣ ನನೌಕಸಮ್ |
ಸ್ವಪ್ನೇಽಪಿ ಯದ್ಯಹಂ ನೀರಂ ರಾಘವಂ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ || ೨೦

ಪಶ್ಯೇಯಂ ನಾನಸೀದೇಯಂ ಸ್ವಪ್ನೇಽಪಿ ಮಮ ಮತ್ಸರೀ |
ನಾಹಂ ಸ್ವಪ್ನಮಿಮಂ ಮನೈಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿ ವಾನರಮ್ ||

ನ ತಕ್ಯೋಽಭ್ಯುದಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಪ್ರಾಪ್ತಶ್ಚಾಭ್ಯುದಯೋ ಮಮ |
ಕಿಂ ನು ಸ್ಯಾಚ್ಚಿತ್ತಮೋಹೋಽಯಂ ಭವೇದ್ವಾತಗತಿಸ್ತ್ವಿಯಮ್ ||

ಉನ್ಮಾದಜೋ ವಿಕಾರೋ ವಾ ಸ್ಯಾದಿಯಂ ನೃಗತ್ಯಷ್ಟಿಕಾ |
ಅಥವಾ ನಾಯಮುನ್ಮಾದೋ ಮೋಹೋಽಪ್ಯುನ್ಮಾದಲಕ್ಷಣಃ || ೨೪

ಸಂಬುಧ್ಯೇ ಚಾಹನಾತ್ಮಾನಮಿನುಂ ಚಾಪಿ ವನೌಕಸಮ್ |
ಇತ್ಯೇನಂ ಬಹುಧಾ ಸೀತಾ ಸಂಪ್ರದಾರ್ಯ ಬಲಾಬಲಮ್ || ೨೫

ರಕ್ಷಸಾಂ ಕಾನುರೂಪತ್ವಾನೈನೇ ತಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ |
ಏತಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ತದಾ ಕೃತ್ವಾ ಸೀತಾ ಸಾ ತನುಮಧ್ಯಮಾ || ೨೬

ನ ಪ್ರತಿನ್ಯಾಜಹಾರಾಥ ನಾನರಂ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ಸೀತಾಯಾಶ್ಚಿಂತಿತಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ ||

ಶ್ರೋತ್ರಾನುಕೂಲೈರ್ವಚನೈಸ್ತದಾ ತಾಂ ಸಂಪ್ರಹರ್ಷಯತ್ |
ಅದಿತ್ಯ ಇವ ತೇಜಸ್ವೀ ಲೋಕಕಾಂತಃ ಶಶೀ ಯಥಾ || ೨೮

ರಾಜಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ದೇವೋ ವೈಶ್ರವಣೋ ಯಥಾ |
ನಿಕ್ರಮೇಣೋಪಪನ್ನಶ್ಚ ಯಥಾ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹಾಯಶಾಃ || ೨೯

ಸತ್ಯನಾದೀ ಮಧುರವಾಗ್ಧೇವೋ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಥಾ |
ರೂಪನಾನ್ ಸುಭಗಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಂದರ್ಪ ಇವ ಮೂರ್ತಿಮಾನ್ ||

ಸ್ಥಾನಕ್ರೋಧಃ ಪ್ರಹರ್ತಾ ಚ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಲೋಕೇ ಮಹಾರಥಃ |
ಬಾಹುಚ್ಛಾಯಾಮವಷ್ಟಬ್ಧೋ ಯಸ್ಯ ಲೋಕೋ ಮಹಾತ್ಮನಃ ||

ಅಪಕೃಷ್ಯಾಶ್ರಮಪದಾನ್ಮೃಗರೂಪೇಣ ರಾಘವಮ್ |
ಶೂನ್ಯೇ ಯೇನಾಪನೀತಾಸಿ ತಸ್ಯ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ಯತ್ ಫಲಮ್ || ೩೦

ನಚಿರಾದ್ರಾವಣಂ ಸಂಖ್ಯೇ ಯೋ ವಧಿಷ್ಯತಿ ನೀರ್ಯವಾನ್ |
ರೋಷಪ್ರಯುಕ್ತೈರಿಷುಭಿರ್ಜ್ವಲದ್ಭಿರಿವ ಪಾನಕೈಃ || ೩೧

ತೇನಾಹಂ ಪ್ರೇಷಿತೋ ದೂತಸ್ತ್ವತ್ಸಕಾಶಮಿಹಾಗತಃ |
ತ್ವದ್ವಿಯೋಗೇನ ದುಃಖಾರ್ತಃ ಸ ತ್ವಾಂ ಕೌಶಲಮುಬ್ರವೀತ್ || ೩೨

ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸುಮಿತ್ರಾನಂದವರ್ಧನಃ |
ಅಭಿನಾದ್ಯ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಸ ತ್ವಾಂ ಕೌಶಲಮುಬ್ರವೀತ್ || ೩೩

ರಾನುಸ್ಯ ಚ ಸಖಾ ದೇವಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ನಾನು ವಾನರಃ |
 ರಾಜಾ ವಾನರನುಖ್ಯಾನಾಂ ಸ ತ್ವಾಂ ಕೌಶಲಮುಬ್ರವೀತ್ || ೩೬
 ನಿತ್ಯಂ ಸ್ಮರತಿ ತೇ ರಾಮಃ ಸಸುಗ್ರೀವಃ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
 ದಿಷ್ಟ್ವಾ ಜೀವಸಿ ವೈದೇಹಿ ರಾಕ್ಷಸೀವಶಮಾಗತಾ || ೩೭
 ನಚಿರಾದ್ಧೃಷ್ಟ್ಯಸೇ ರಾಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚ ಮಹಾಬಲಮ್ |
 ಮಧ್ಯೇ ವಾನರಕೋಟೀನಾಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಚಾಮಿತಾಜಸಮ್ || ೩೮
 ಅಹಂ ಸುಗ್ರೀವಸಚಿವೋ ಹನುಮಾನ್ನಾನು ವಾನರಃ |
 ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ನಗರೀಂ ಲಂಕಾಂ ಲಂಘಯಿತ್ವಾ ಮಹೋದಧಿಮ್ ||
 ಕೃತ್ವಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಪದನ್ಯಾಸಂ ರಾವಣಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ |
 ತ್ವಾಂ ದ್ರಷ್ಟುಮುಪಯಾತೋಽಹಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಮ್ ||
 ನಾಹನುಸ್ಮಿ ತಥಾ ದೇವಿ ಯಥಾ ಮಾನುನಗಚ್ಛಸಿ |
 ವಿಶಂಕಾ ತ್ಯಜ್ಯತಾಮೇಷಾ ಶ್ರದ್ಧತ್ಸ ನದತೋ ಮನು || ೪೧

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ವಿಶ್ವಾಸೋತ್ಪಾದನಮ್

ತಾಂ ತು ರಾನುಕಥಾಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ವೈದೇಹೀ ವಾನರರ್ಷಭಾತ್ |
 ಉವಾಚ ವಚನಂ ಸೌಮ್ಯಮಿದಂ ಮಧುರಯಾ ಗಿರಾ || ೧
 ಕ್ವ ತೇ ರಾಮೇಣ ಸಂಸರ್ಗಃ ಕಥಂ ಜಾನಾಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ |
 ವಾನರಾಣಾಂ ನರಾಣಾಂ ಚ ಕಥಮಾಸೀತ್ ಸಮಾಗಮಃ || ೨
 ಯಾನಿ ರಾನುಸ್ಯ ಲಿಂಗಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ವಾನರ |
 ತಾನಿ ಭೂಯಃ ಸಮಾಚಕ್ಷ್ಯ ನ ಮಾಂ ಶೋಕಃ ಸಮಾವಿಶೇತ್ ||

- ಕೀದೃಶಂ ತಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ರೂಪಂ ರಾಮಸ್ಯ ಕೀದೃಶಮ್ |
ಕಥಮೂರೂ ಕಥಂ ಬಾಹೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಶಂಸ ಮೇ || ೪
- ಏವಮುಕ್ತಸ್ತು ವೈದೇಹ್ಯಾ ಹನುಮಾನ್ ಪವನಾತ್ಮಜಃ |
ತತೋ ರಾಮಂ ಯಥಾತತ್ತ್ವಮಾಖ್ಯಾತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೫
- ಜಾನತೀ ಬತ ದಿಷ್ಟ್ವಾ ಮಾಂ ವೈದೇಹಿ ಪರಿಪೃಚ್ಛಸಿ |
ಭರ್ತುಃ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ || ೬
- ಯಾನಿ ರಾಮಸ್ಯ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಯಾನಿ ವೈ |
ಲಕ್ಷಿತಾನಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ವದತಃ ಶೃಣು ತಾನಿ ಮೇ || ೭
- ರಾಮಃ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷಃ ಸರ್ವಸತ್ತ್ವಮನೋಹರಃ |
ರೂಪದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಸಂಪನ್ನಃ ಪ್ರಸೂತೋ ಜನಕಾತ್ಮಜೇ || ೮
- ತೇಜಸಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶಃ ಕ್ಷಮಯಾ ಪೃಥಿವೀಸಮಃ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಸಮೋ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಯಶಸಾ ವಾಸವೋಪಮಃ || ೯
- ರಕ್ಷಿತಾ ಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ವಜನಸ್ಯ ಚ ರಕ್ಷಿತಾ |
ರಕ್ಷಿತಾ ಸ್ವಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಚ ಪರಂತಪಃ || ೧೦
- ರಾಮೋ ಭಾಮಿನಿ ಲೋಕೇಽಸ್ತಿಸ್ತಾಂತಾರ್ಣವಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ |
ಮರ್ಯಾದಾನಾಂ ಚ ಲೋಕಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಕಾರಯಿತಾ ಚ ಸಃ || ೧೧
- ಅರ್ಚಿಷ್ಮಾನರ್ಚಿತೋ ನಿತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತೇ ಸ್ಥಿತಃ |
ಸಾಧೂನಾಮುಪಕಾರಜ್ಞಃ ಪ್ರಚಾರಜ್ಞಶ್ಚ ಕರ್ಮಣಾಮ್ || ೧೨
- ರಾಜವಿದ್ಯಾವಿನೀತಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಮುಪಾಸಿತಾ |
ಶ್ರುತನಾನ್ ಶೀಲಸಂಪನ್ನೋ ವಿನೀತಶ್ಚ ಪರಂತಪಃ || ೧೩
- ಯಜುರ್ವೇದವಿನೀತಶ್ಚ ವೇದವಿದ್ಭಿಃ ಸುಪೂಜಿತಃ |
ಧನುರ್ವೇದೇ ಚ ವೇದೇಷು ವೇದಾಂಗೇಷು ಚ ನಿಷ್ಠಿತಃ || ೧೪
- ವಿಪುಲಾಂಸೋ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಕಂಬುಗ್ರೀವಃ ಶುಭಾನನಃ |
ಗೂಢಜತ್ರುಃ ಸುತಾಮ್ರಾಕ್ಷೋ ರಾಮೋ ದೇವಿ ಜನೈಃ ಶ್ರುತಃ ||

ದುಂದುಭಿಸ್ವನನಿಘೋಷಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವರ್ಣಃ ಪ್ರತಾಪವಾನ್ |
ಸಮುಃ ಸಮವಿಭಕ್ತಾಂಗೋ ವರ್ಣಂ ಶ್ಯಾಮಂ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ || ೧೬

ತ್ರಿಸ್ಥಿರಸ್ತಿಪ್ರಲಂಬಶ್ಚ ತ್ರಿಸಮಸ್ತಿಷು ಚೋನ್ನತಃ |
ತ್ರಿತಾಮ್ರಸ್ತಿಷು ಚ ಸ್ನಿಗ್ಧೋ ಗಂಭೀರಸ್ತಿಷು ನಿತ್ಯಶಃ || ೧೭

ತ್ರಿವಲೀಮಾಂಸ್ತ್ಯವನತಶ್ಚ ತುರ್ವ್ಯಂಗಸ್ತಿ ಶೀರ್ಷವಾನ್ |
ಚತುಷ್ಕಲಶ್ಚ ತುರ್ಲೇಖಶ್ಚ ತುಷ್ಕಿಷ್ಕಶ್ಚ ತುಃಸಮುಃ || ೧೮

ಚತುರ್ದಶಸಮದ್ವಂದ್ವಶ್ಚ ತುರ್ದಂಷ್ಟಶ್ಚ ತುರ್ಗತಿಃ |
ಮಹೋಷ್ಠಹನುನಾಸಶ್ಚ ಪಂಚಸ್ನಿಗ್ಧೋಽಷ್ಟವಂಶವಾನ್ || ೧೯

ದಶಪದ್ಮೋ ದಶಬೃಹತ್ ತ್ರಿಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತೋ ದ್ವಿಶುಕ್ಲವಾನ್ |
ಷಡುನ್ನತೋ ನವತನುಸ್ತಿ ಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತೋತಿ ರಾಘವಃ || ೨೦

ಸತ್ಯಧರ್ಮಪರಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಂಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹೇ ರತಃ |
ದೇಶಕಾಲವಿಭಾಗಜ್ಞಃ ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಿಯಂವದಃ || ೨೧

ಭ್ರಾತಾ ಚ ತಸ್ಯ ದ್ವೈಮಾತ್ರಃ ಸೌಮಿತ್ರಿರಪರಾಜಿತಃ |
ಅನುರಾಗೇಣ ರೂಪೇಣ ಗುಣೈಶ್ಚೈವ ತಥಾವಿಭಃ || ೨೨

ತಾವುಭೌ ನರಶಾರ್ದೂಲೌ ತ್ವದ್ವರ್ತನಸಮುತ್ಸುಕೌ |
ವಿಚಿನ್ದಂತೌ ಮಹೀಂ ಕೃತ್ಸ್ಮಾನುಸ್ಮಾಭಿರಭಿಸಂಗತೌ || ೨೩

ತ್ವಾಮೇವ ಮಾರ್ಗಮಾಣೌ ತೌ ವಿಚರಂತೌ ವಸುಂಧರಾಮ್ |
ದದರ್ಶತುರ್ವ್ಯಗಪತಿಂ ಪೂರ್ವಜೇನಾವರೋಪಿತಮ್ || ೨೪

ಋಷ್ಯಮೂಕಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ತು ಬಹುಪಾದಪಸಂಕುಲೇ |
ಭ್ರಾತುರ್ಭಯಾರ್ತಮಾಸೀನಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಮ್ ||

ನಯಂ ತು ಹರಿರಾಜಂ ತಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಸತ್ಯಸಂಗರಮ್ |
ಪರಿಚರ್ಯಾಸ್ಮಹೇ ರಾಜ್ಯಾತ್ ಪೂರ್ವಜೇನಾವರೋಪಿತಮ್ ||

ತತಸ್ತೌ ಚೀರವಸನೌ ಧನುಃಪ್ರವರಪಾಣಿನೌ |
ಋಷ್ಯಮೂಕಸ್ಯ ಶೈಲಸ್ಯ ರಮ್ಯಂ ದೇಶಮುಪಾಗತೌ || ೨೫

ಸ ತೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನರವ್ಯಾಘ್ರಾ ಭನ್ನಿನೌ ವಾನರರ್ಷಭಃ |
ಅವಪ್ಲುತೋ ಗಿರೇಸ್ತಸ್ಯ ಶಿಖರಂ ಭಯನೋಹಿತಃ || ೨೮

ತತಃ ಸ ಶಿಖರೇ ತಸ್ಮಿನ್ ವಾನರೇಂದ್ರೋ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |
ತಯೋಃ ಸಮೀಪಂ ಮಾಮೇವ ಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ಸತ್ಪರಮ್ ||

ತಾನಹಂ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರಾ ಸುಗ್ರೀವನಚನಾತ್ ಪ್ರಭೂ |
ರೂಪಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಾ ಕೃತಾಂಜಲಿರುಪಸ್ಥಿತಃ || ೩೦

ತೌ ಪರಿಜ್ಞಾತತತ್ತ್ವಾರ್ಥೌ ಮಯಾ ಪ್ರೀತಿಸಮನ್ವಿತೌ |
ಪೃಷ್ಠಮಾರೋಪ್ಯ ತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಿತೌ ಪುರುಷರ್ಷಭೌ || ೩೧

ನಿವೇದಿತೌ ಚ ತತ್ತ್ವೇನ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ |
ತಯೋರನ್ಯೋನ್ಯಸಂಲಾಪಾಧ್ಯುತಂ ಪ್ರೀತಿರಜಾಯತ || ೩೨

ತತ್ರ ತೌ ಪ್ರೀತಿಸಂಪನ್ನೌ ಹರಿಶ್ಚರನರೇಶ್ವರೌ |
ಪರಸ್ಪರಕೃತಾಶ್ವಾಸೌ ಕಥಯಾ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಯಾ || ೩೩

ತಂ ತತಃ ಸಾಂತ್ವಯಾಮಾಸ ಸುಗ್ರೀವಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜಃ |
ಸ್ತ್ರೀಹೇತೋರ್ವಾಲಿನಾ ಭ್ರಾತ್ರಾ ನಿರಸ್ತಮುರುತೇಜಸಾ || ೩೪

ತತಸ್ತನ್ನಾಶಜಂ ಶೋಕಂ ರಾಮಸ್ಯಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ವಾನರೇಂದ್ರಾಯ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ನೈವೇದಯತ್ ||

ಸ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಾನರೇಂದ್ರಸ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನೇರಿತಂ ವಚಃ |
ತದಾಸೀನ್ನಿಷ್ಪ್ರಭೋಃತ್ಯರ್ಥಂ ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತ ಇನಾಂಶುಮಾನ್ || ೩೬

ತತಸ್ತದ್ಗಾತ್ರಶೋಭೀನಿ ರಕ್ಷಸಾ ಹ್ರಿಯಮಾಣಯಾ |
ಯಾನ್ಯಾಭರಣಜಾಲಾನಿ ಪಾತಿತಾನಿ ಮಹೀತಲೇ || ೩೭

ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ರಾಮಾಯ ಅನೀಯ ಹರಿಯೂಘಪಾಃ |
ಸಂಹೃಷ್ಟಾ ದರ್ಶಯಾಮಾಸುರ್ಗತಿಂ ಸು ನ ವಿದುಸ್ತವ || ೩೮

ತಾನಿ ರಾಮಾಯ ದತ್ತಾನಿ ಮಯೈವೋಪಹೃತಾನಿ ಚ |
ಸ್ವನವಂತ್ಯವಕೀರ್ಣಾನಿ ತಸ್ಮಿನ್ ವಿಗತಚೇತಸಿ || ೩೯

ತಾನ್ಯಂಕೇ ದರ್ಶನೀಯಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ಬಹುವಿಧಂ ತವ |
ತೇನ ದೇವಪ್ರಕಾಶೇನ ದೇವೇನ ಪರಿದೇವಿತಮ್ || ೪೦

ಪಶ್ಯತಸ್ತಾನಿ ರುದತಸ್ತಾಮೃತಶ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಪ್ರಾದೀಪಯನ್ ದಾಶರಥೇಸ್ತಾನಿ ಶೋಕದುಃಖಶನಮ್ || ೪೧

ಶಯಿತಂ ಚ ಚಿರಂ ತೇನ ದುಃಖಾರ್ತೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಮಯಾಪಿ ವಿಸಿಂಧೈರ್ವಾಕ್ಯೈಃ ಕೃಚ್ಛಾಢ್ಯುತ್ಥಾಪಿತಃ ಪುನಃ || ೪೨

ತಾನಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾರ್ಹಣಿ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ |
ರಾಘವಃ ಸಹಸಾಮಿತ್ರಿಃ ಸುಗ್ರೀವೇ ಸಂನ್ಯವೇಶಯತ್ || ೪೩

ಸ ತವಾದರ್ಶನಾದಾರ್ಯೇ ರಾಘವಃ ಪರಿತಪ್ಯತೇ |
ಮಹತಾ ಜ್ವಲತಾ ನಿತ್ಯಮಗ್ನಿನೇನಾಗ್ನಿಪರ್ವತಃ || ೪೪

ತ್ವತ್ಪತೇ ತಮನಿದ್ರಾ ಚ ಶೋಕಶ್ಚಿಂತಾ ಚ ರಾಘವಮ್ |
ತಾಪಯಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಮಗ್ನೃಗಾರಮಿವಾಗ್ನಯಃ || ೪೫

ತವಾದರ್ಶನಶೋಕೇನ ರಾಘವಃ ಪರಿಚಾಲ್ಯತೇ |
ಮಹತಾ ಭೂಮಿಕಂಪೇನ ಮದಾನಿಸ ಶಿಲೋಚ್ಚಯಃ || ೪೬

ಕಾನನಾನಿ ಸುರನ್ಮೂಲಿ ನದೀಃ ಪ್ರಸ್ರವಣಾನಿ ಚ |
ಚರನ್ನ ರತಿನೂಪ್ನೋತಿ ಶ್ವಾನುಪಶ್ಯನ್ನಸಾತ್ಮಜೇ || ೪೭

ಸ ತ್ವಾಂ ಮನುಜಶಾರ್ದೂಲಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಸಮಿತ್ರಬಾಂಧವಂ ಹತ್ವಾ ರಾವಣಂ ಜನಕಾತ್ಮಜೇ || ೪೮

ಸಹಿತೌ ರಾನುಸುಗ್ರೀವಾವುಭಾವಕುರುತಾಂ ತದಾ |
ಸಮಯಂ ವಾಲಿನಂ ಹಂತುಂ ತವ ಚಾನ್ವೇಷಣಂ ಪ್ರತಿ || ೪೯

ತತಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಕುಮಾರಾಭ್ಯಾಂ ವೀರಾಭ್ಯಾಂ ಸ ಹರೀಶ್ವರಃ |
ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂ ಸಮುಪಾಗಮ್ಯ ವಾಲೀ ಯುಧಿ ನಿಪಾತಿತಃ || ೫೦

ತತೋ ನಿಹತ್ಯ ತರಸಾ ರಾಮೋ ವಾಲಿನಮಾಹವೇ |
ಸರ್ವಕ್ಷೇಪಹರಿಸಂಘಾಸಾಂ ಸುಗ್ರೀವನುಕರೋತ್ ಪತಿಮ್ || ೫೧

ರಾನುಸುಗ್ರೀವಯೋರೈಕ್ಯಂ ದೇವೈವಂ ಸಮಜಾಯತ |
ಹನೂನುಂತಂ ಚ ಮಾಂ ವಿದ್ಧಿ ತಯೋರ್ದೂತಮಿಹಾಗತಮ್ ||

ಸ್ವರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸಮಾನೀಯ ಹರೀಶ್ವರಾನ್ |
ತ್ವದರ್ಥಂ ಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ದಿಶೋ ದಶ ಮಹಾಬಲಾನ್ || ೫೩

ಅದಿಷ್ಟಾ ವಾನರೇಂಬ್ರೇಣ ಸುಗ್ರೀವೇಣ ಮಹಾಜಸಾ |
ಅದ್ರಿರಾಜಪ್ರತೀಕಾಶಾಃ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ಮಹೀಮ್ || ೫೪

ತತಸ್ತು ಮಾರ್ಗಮಾಣಾಸ್ತೇ ಸುಗ್ರೀವವಚನಾನುಗಾಃ |
ಚರಂತಿ ವಸುಧಾಂ ಕೃತ್ಸಾಂ ವಯಮನ್ಯೇ ಚ ವಾನರಾಃ || ೫೫

ಅಂಗದೋ ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ವಾಲಿಸೂನುರ್ಮಹಾಬಲಃ |
ಪ್ರಸ್ಥಿತಃ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲಸ್ತ್ರಿಭಾಗಬಲಸಂವೃತಃ || ೫೬

ತೇಷಾಂ ನೋ ವಿಪ್ರನಷ್ಟಾನಾಂ ವಿಂಧ್ಯೇ ಪರ್ವತಸತ್ತಮೇ |
ಭೃಶಂ ಶೋಕಪರಿತಾನಾನುಹೋರಾತ್ರಗಣಾ ಗತಾಃ || ೫೭

ತೇ ವಯಂ ಕಾರ್ಯನೈರಾಶ್ಚಾತ್ ಕಾಲಸ್ಯಾತಿಕ್ರಮೇಣ ಚ |
ಭಯಾಚ್ಚ ಕಪಿರಾಜಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ತ್ಯಕ್ತುಂ ನ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ || ೫೮

ವಿಚಿತ್ಯ ನನದುರ್ಗಾಣಿ ಗಿರಿಪ್ರಸ್ತವಣಾನಿ ಚ |
ಅನಾಸಾದ್ಯ ಪದಂ ದೇವ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಂಸ್ತ್ಯಕ್ತುಂ ನ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ || ೫೯

ತತಸ್ತಸ್ಯ ಗಿರೀರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವಯಂ ಪ್ರಾಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಾಯೋಪವಿಷ್ಟಾಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನ್ ವಾನರಪುಂಗವಾನ್ ||

ಭೃಶಂ ಶೋಕಾರ್ಣವೇ ಮಗ್ನಃ ಪರೈವೇನಯದಂಗದಃ |
ತವ ನಾಶಂ ಚ ವೈದೇಹಿ ವಾಲಿನಶ್ಚ ತಥಾ ನಥಮ್ || ೬೦

ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಮಸ್ಮಾಕಂ ಮರಣಂ ಚ ಜಟಾಯುಷಃ |
ತೇಷಾಂ ನಃ ಸ್ವಾಮಿಸಂದೇಶಾನ್ನಿರಾಶಾನಾಂ ಮುಮೂರ್ಷತಾಮ್

ಕಾರ್ಯಹೇತೋರಿವಾಯಾತಃ ಶಕುನಿರ್ವೀರ್ಯವಾನ್ ಮಹಾನ್
ಗೃಧ್ರರಾಜಸ್ಯ ಸೋದರ್ಯಃ ಸಂಪಾತಿನಾಮ ಗೃಧ್ರರಾಟ್ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ಭ್ರಾತೃವಥಂ ಕೋಪಾದಿದಂ ವಚನಮುಬ್ರವೀತ್ |

ಯವೀಯಾನ್ ಕೇನ ಮೇ ಭ್ರಾತಾ ಹತಃ ಕ್ಷ ಚ ನಿಸಾತಿತಃ || ೬೪

ಏತದಾಖ್ಯಾತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಭವದ್ಭಿರ್ವಾನರೋತ್ತಮಾಃ |

ಅಂಗದೋಽಕಥಯತ್ತಸ್ಯ ಜನಸ್ಥಾನೇ ಮಹದ್ವಧಮ್ || ೬೫

ರಕ್ಷಸಾ ಭೀಮರೂಪೇಣ ತ್ವಾಮುದ್ವಿಶ್ಯ ಯಥಾತಥಮ್ |

ಜಟಾಯುಷೋ ವಧಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ದುಃಖಿತಃ ಸೋಽರುಣಾತ್ಮಜಃ || ೬೬

ತ್ವಾನಾಹ ಸ ವರಾರೋಹೇ ವಸಂತೀಂ ರಾವಣಾಲಯೇ |

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಂಪಾತೇಃ ಪ್ರೀತಿಸರ್ಥನಮ್ || ೬೭

ಅಂಗದಪ್ರಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ತತಃ ಸಂಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ನಯಮ್ |

ವಿಂಧ್ಯಾದುತ್ತಾಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸಾಗರಸ್ಯಾಂತಮುತ್ತರಮ್ ||

ತ್ವದ್ವರ್ತನಕೃತೋತ್ಸಾಹಾ ಹೃಷ್ಟಾಸ್ತುಷ್ಟಾಃ ಪ್ಲವಂಗಮಾಃ |

ಅಂಗದಪ್ರಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ವೇಲೋಪಾಂತಮುಪಸ್ಥಿತಾಃ || ೬೮

ಚಿಂತಾಂ ಜಗ್ಮುಃ ಪುನರ್ಭೀತಾಸ್ತ್ವದ್ವರ್ತನಸಮುತ್ಸುಕಾಃ |

ಅಥಾಹಂ ಹರಿಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಸಾಗರಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಸೀದತಃ || ೬೯

ನ್ಯವಧೂಯ ಭಯಂ ತೀವ್ರಂ ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಂ ಪ್ಲುತಃ |

ಲಂಕಾ ಚಾಪಿ ಮಯಾ ರಾತ್ರೌ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ರಾಕ್ಷಸಾಕುಲಾ || ೭೦

ರಾವಣಶ್ಚ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಸ್ತ್ವಂ ಚ ಶೋಕಪರಿಪ್ಲುತಾ |

ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಯಥಾವೃತ್ತಮನಿಂದಿತೇ || ೭೧

ಅಭಿಭಾಷಸ್ವ ಮಾಂ ದೇವಿ ದೂತೋ ದಾಶರಥೇರಹಮ್ |

ತಂ ಮಾಂ ರಾಮಕೃತೋದ್ಯೋಗಂ ತ್ವನ್ನಿಮಿತ್ತಮಿಹಾಗತಮ್ ||

ಸುಗ್ರೀವಸಚಿನಂ ದೇವಿ ಬುಧ್ಯಸ್ವ ಪವನಾತ್ಮಜಮ್ |

ಕುಶಲೇ ತವ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಸರ್ವಶಸ್ತ್ರಭೃತಾಂ ವರಃ || ೭೨

ಗುರೋರಾರಾಧನೇ ಯುಕ್ತೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಸುಲಕ್ಷಣಃ |

ತಸ್ಯ ವೀರ್ಯವತೋ ದೇವಿ ಭರ್ತುಸ್ತವ ಹಿತೇ ರತಃ || ೭೩

ಅಹಮೇಕಸ್ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸುಗ್ರೀವನವಚನಾದಿಹ |
ನುಯೇಯನುಸಹಾಯೇನ ಚರಣಾ ಕಾಮರೂಪಿಣಾ || ೭೬

ದಕ್ಷಿಣಾ ದಿಗನುಕ್ರಾಂತಾ ತ್ವನ್ಮಾರ್ಗವಿಚಯೈಷಿಣಾ |
ದಿಷ್ಟ್ವಾಹಂ ಹರಿಸೈನ್ಯಾನಾಂ ತ್ವನ್ನಾಶಮನುಶೋಚತಾಮ್ || ೭೭

ಅಪನೇಷ್ಟ್ಯಾಮಿ ಸಂತಾಪಂ ತನಾಥಿಗಮಶಂಸನಾತ್ |
ದಿಷ್ಟ್ವಾಹಿ ಮಮ ನ ವ್ಯರ್ಥಂ ದೇವಿ ಸಾಗರಲಂಘನಮ್ || ೭೮

ಪ್ರಾಪ್ತ್ವಾನ್ಯಹಮಿದಂ ದಿಷ್ಟ್ವಾ ತ್ವದ್ವರ್ಶನಕೃತಂ ಯಶಃ |
ರಾಘವಶ್ಚ ಮಹಾವೀರ್ಯಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ತ್ವಾಮಭಿಪತ್ಸ್ಯತೇ || ೭೯

ಸಮಿತ್ರಬಾಂಧನಂ ಹತ್ವಾ ರಾವಣಂ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಮ್ |
ಮಾಲ್ಯವಾನ್ನಾಮ ವೈದೇಹಿ ಗಿರೀಣಾಮುತ್ತಮೋ ಗಿರಿಃ || ೮೦

ತತೋ ಗಚ್ಛತಿ ಗೋಕರ್ಣಂ ಪರ್ವತಂ ಕೇಸರೀ ಹರಿಃ |
ಸ ಚ ದೇವರ್ಷಿಭಿರ್ದಿಷ್ಟಃ ಪಿತಾ ಮನು ಮಹಾಕಪಿಃ || ೮೧

ತೀರ್ಥೇ ನದೀಪತೇಃ ಪುಣ್ಯೇ ಶಂಬಸಾದನಮುದ್ಧರತ್ |
ತಸ್ಯಾಹಂ ಹರಿಣಃ ಪ್ರೇತ್ರೇ ಜಾತೋ ನಾತೇನ ಮೈಥಿಲಿ || ೮೨

ಹನುಮಾನಿತಿ ನಿಖ್ಯಾತೋ ಲೋಕೇ ಸ್ವೇನ್ಮೈವ ಕರ್ಮಣಾ |
ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಂ ತು ಮೈದೇಹಿ ಭರ್ತುರುಕ್ತಾ ಮಯಾ ಗುಣಾಃ || ೮೩

ಅಚಿರಾದ್ರಾಘವೋ ದೇವಿ ತ್ವಾಮಿತೋ ನಯಿತಾನಘೇ |
ಏನಂ ವಿಶ್ವಾಸಿತಾ ಸೀತಾ ಹೇತುಭಿಃ ಶೋಕಕರ್ತೃತಾ || ೮೪

ಉಪಪನ್ನೈರಭಿಜ್ಞಾನೈರ್ದೂತಂ ತನುವಗಚ್ಛತಿ |
ಅತುಲಂ ಚ ಗತಾ ಹರ್ಷಂ ಪ್ರಹರ್ಷೇಣ ಚ ಜಾನಕೀ || ೮೫

ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಕ್ರಪಕ್ಷ್ಮಭ್ಯಾಂ ಮುಮೋಚಾನಂದಜಂ ಜಲಮ್ |
ಚಾರು ತದ್ವದನಂ ತಸ್ಯಾಸ್ತಮ್ರಶುಕ್ಲಾ ಯತೇಕ್ಷಣಮ್ || ೮೬

ಅಶೋಭತ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಮಾ ರಾಹುಮುಕ್ತ ಇವೋಡುರಾಟ್ |
ಹನುಮಂತಂ ಕಪಿಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಮನ್ಯತೇ ನಾನ್ಯಥೇತಿ ಸಾ || ೮೭



ರಾನುನಾನಾಂಕಿತಂ ಚೇದಂ ಪಶ್ಯ ದೇವ್ಯಂಗುಲೀಯಕಮ್ ।

ಅಥೋವಾಚ ಹನೂನಾಂ ಸ್ತಾಮುತ್ಪರಂ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಾಮ್ |
ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ಮೈಥಿಲಿ || ೮೮

ಕಿಂ ಕರೋಮಿ ಕಥಂ ನಾ ತೇ ರೋಚತೇ ಪ್ರತಿಯಾನ್ಮಹಮ್ ||

ಹತೇಃಸುರೇ ಸಂಯತಿ ಶಂಬಸಾದನೇ

ಕಪಿಪ್ರವೀರೇಣ ಮಹರ್ಷಿಚೋದನಾತ್ |

ತತೋಽಸ್ಮಿ ನಾಯುಪ್ರಭವೋ ಹಿ ಮೈಥಿಲಿ

ಪ್ರಭಾವತಸ್ತತ್ಪ್ರತಿಮಶ್ಚ ನಾನರಃ || ೮೯

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಅಂಗುಲೀಯಕಪ್ರದಾನಮ್

ಭೂಯ ಏನ ಮಹಾತೇಜಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಅಬ್ರವೀತ್ ಪ್ರಶ್ರಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸೀತಾಪ್ರತ್ಯಯಕಾರಣಾತ್ || ೧

ನಾನರೋಽಹಂ ಮಹಾಭಾಗೇ ದೂತೋ ರಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ |
ರಾಮನಾನಾಂಕಿತಂ ಚೇದಂ ಪಶ್ಯ ದೇವ್ಯಂಗುಲೀಯಕಮ್ || ೨

ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥಂ ತನಾನೀತಂ ತೇನ ದತ್ತಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ಕ್ಷೀಣದುಃಖಫಲಾ ಹ್ಯಸಿ || ೩

ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣಾ ಸಾ ಭರ್ತುಃ ಕರನಿಭೂಷಣಮ್ |
ಭರ್ತಾರಮಿವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ಜಾನಕೀ ಮುದಿತಾಭವತ್ || ೪

ಚಾರು ತದ್ವದನಂ ತಸ್ಯಾಸ್ತಾನುಶುಕ್ಲಾಯತೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಬಭೂವ ಹರ್ಷೋದಗ್ರಂ ಚ ರಾಹುಮುಕ್ತ ಇವೋಡುರಾಟ್ || ೫

ತತಃ ಸಾ ಹ್ರೀನುತೀ ಬಾಲಾ ಭರ್ತ್ಯಸಂದೇಶಹರ್ಷಿತಾ |
ಪರಿತುಷ್ಟಾ ಪ್ರಿಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಶಶಂಸ ಮಹಾಕಪಿಮ್ || ೬

ವಿಕ್ರಾಂತಸ್ತ್ವಂ ಸಮರ್ಥಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಸ್ತ್ವಂ ವಾನರೋತ್ತಮ |
ಯೇನೇದಂ ರಾಕ್ಷಸಪದಂ ತ್ವಯೈಕೇನ ಪ್ರಧರ್ಷಿತಮ್ || ೭

ಶತಯೋಜನವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ ಸಾಗರೋ ಮಕರಾಲಯಃ |
ವಿಕ್ರಮಶ್ಲಾಘನೀಯೇನ ಕ್ರಮತಾ ಗೋಷ್ಠದೀಕೃತಃ || ೮

ನ ಹಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಕೃತಂ ಮನ್ಯೇ ವಾನರಂ ವಾನರರ್ಷಭ |
ಯಸ್ಯ ತೇ ನಾಸ್ತಿ ಸಂತ್ರಾಸೋ ರಾವಣಾನ್ನಾಪಿ ಸಂಭ್ರಮಃ || ೯

ಅರ್ಹಸೇ ಚ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಯಾ ಸಮಭಿಭಾಷಿತಮ್ |
ಯದ್ಯಸಿ ಪ್ರೇಷಿತಸ್ತೇನ ರಾಮೇಣ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾ || ೧೦

ಪ್ರೇಷಯಿಷ್ಯತಿ ದುರ್ಧರ್ಷೋ ರಾಮೋ ನ ಹ್ಯಪರಿಕ್ಷಿತಮ್ |
ಪರಾಕ್ರಮನುವಿಜ್ಞಾಯ ಮತ್ಸಕಾಶಂ ವಿಶೇಷತಃ || ೧೧

ದಿಷ್ಟ್ವಾಸ ಕುಶಲೀ ರಾಮೋ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಸತ್ಯಸಂಗರಃ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸುಮಿತ್ರಾನಂದನರ್ಥನಃ || ೧೨

ಕುಶಲೀ ಯದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಕಿಂ ನ ಸಾಗರಮೇಖಲಾಮ್ |
ಮಹೀಂ ದಹತಿ ಕೋಪೇನ ಯುಗಾಂತಾಗ್ನಿರ್ಮೋಢಿತಃ || ೧೩

ಅಥನಾ ಶಕ್ತಿಮಂತೌ ತೌ ಸುರಾಣಾಮಪಿ ನಿಗ್ರಹೇ |
ಮನ್ಯೇವ ತು ನ ದುಃಖಾನಾಮಸ್ತಿ ಮನ್ಯೇ ವಿಪರ್ಯಯಃ || ೧೪

ಕಚ್ಚಿನ್ನ ವ್ಯಥಿತೋ ರಾಮಃ ಕಚ್ಚಿನ್ನ ಪರಿತಪ್ಯತೇ |
ಉತ್ತರಾಣಿ ಚ ಕಾರ್ಯಾಣಿ ಕುರುತೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || ೧೫

ಕಚ್ಚಿನ್ನ ದೀನಃ ಸಂಭ್ರಾಂತಃ ಕಾರ್ಯೇಷು ಚ ನ ಮುಹ್ಯತಿ |
ಕಚ್ಚಿತ್ ಪುರುಷಕಾರ್ಯಾಣಿ ಕುರುತೇ ನೃಪತೇಃ ಸುತಃ || ೧೬

ದ್ವಿವಿಧಂ ತ್ರಿವಿಧೋಪಾಯಮುಪಾಯಮಪಿ ಸೇವತೇ |
ವಿಜಿಗೀಷುಃ ಸುದೃತ್ ಕಚ್ಚಿನ್ನಿತ್ರೇಷು ಚ ಪರಂತಪಃ || ೧೭

ಕಚ್ಚಿನ್ನಿತ್ರಾಣಿ ಲಭತೇ ಮಿತ್ರೈಶ್ಚಾಪ್ಯಭಿಗಮ್ಯತೇ |
ಕಚ್ಚಿತ್ ಕಲ್ಯಾಣಮಿತ್ರಶ್ಚ ಮಿತ್ರೈಶ್ಚಾಪಿ ಪುರಸ್ಕೃತಃ || ೧೮

ಕಚ್ಚಿದಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಸಾದಂ ಪಾರ್ಥಿವಾತ್ಮಜಃ |

ಕಚ್ಚಿತ್ ಪುರುಷಕಾರಂ ಚ ದೈವಂ ಚ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

೧೯

ಕಚ್ಚಿನ್ಮ ವಿಗತಸ್ನೇಹಃ ನಿವಾಸಾನ್ಮಯಿ ರಾಘವಃ |

ಕಚ್ಚಿನ್ಮಾಂ ವ್ಯಸನಾದಸ್ಮಾನ್ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯತಿ ರಾಘವಃ ||

೨೦

ಸುಖನಾಮುಚಿತೋ ನಿತ್ಯಮಸುಖಾನಾಮನೂಚಿತಃ |

ದುಃಖಮುತ್ತರಮಾಸಾದ್ಯ ಕಚ್ಚಿದ್ರಾಮೋ ನ ಸೀದತಿ ||

೨೧

ಕೌಸಲ್ಯಾಸ್ತಥಾ ಕಚ್ಚಿತ್ ಸುಮಿತ್ರಾಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಅಭೀಕ್ಷ್ಯಂ ಶ್ರೂಯತೇ ಕಚ್ಚಿತ್ ಕುಶಲಂ ಭರತಸ್ಯ ಚ ||

೨೨

ಮನ್ನಿಮಿತ್ತೇನ ಮಾನಾರ್ಹಃ ಕಚ್ಚಿ ಚೋರೇನ ರಾಘವಃ |

ಕಚ್ಚಿನ್ಮಾನ್ಯಮನಾ ರಾಮಃ ಕಚ್ಚಿನ್ಮಾಂ ತಾರಯಿಷ್ಯತಿ ||

೨೩

ಕಚ್ಚಿದಕ್ಷಾಹಿಣೀಂ ಭೀಮಾಂ ಭರತೋ ಭ್ರಾತೃವತ್ಸಲಃ |

ಧ್ವಜಿನೀಂ ಮಂತ್ರಿಭಿರ್ಗುಪ್ತಾಂ ಪ್ರೇಷಯಿಷ್ಯತಿ ಮತ್ಪತೇ ||

೨೪

ವಾನರಾಧಿಪತಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸುಗ್ರೀವಃ ಕಚ್ಚಿದೇಷ್ಯತಿ |

ಮತ್ಪತೇ ಹರಿಭಿರ್ವಿರೈವ್ಯತೋ ದಂತನಖಾಯುಧೈಃ ||

೨೫

ಕಚ್ಚಿ ಚ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಶೂರಃ ಸುಮಿತ್ರಾ ನಂದನರ್ಥನಃ |

ಅಸ್ತ್ರವಿಚ್ಛರಜಾಲೇನ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ ವಿಧಮಿಷ್ಯತಿ ||

೨೬

ರಾದ್ರೇಣ ಕಚ್ಚಿದಸ್ತ್ರೇಣ ರಾಮೇಣ ನಿಹತಂ ರಣೇ |

ದ್ರಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯಪ್ಲೇನ ಕಾಲೇನ ರಾವಣಂ ಸಸುಹೃಜ್ಜನಮ್ ||

೨೭

ಕಚ್ಚಿನ್ಮ ತದ್ಧೇಮಸಮಾನವರ್ಣಂ

ತಸ್ಯಾನನಂ ಪದ್ಮಸಮಾನಗಂಧಿ |

ಮಯಾ ವಿನಾ ಶುಷ್ಯತಿ ಶೋಕದೀನಂ

ಜಲಕ್ಷಯೇ ಪದ್ಮಮಿವಾತಪೇನ ||

೨೮

ಧರ್ಮಾಪದೇಶಾತ್ಪ್ರಜತಶ್ಚ ರಾಜ್ಯಂ

ಮಾಂ ಚಾಪ್ಯರಣ್ಯಂ ನಯತಃ ಪದಾತಿನಮ್ |

- ನಾಸೀದ್ವ್ಯಭಾ ಯಸ್ಯ ನ ಭೀರ್ನ ಶೋಕಃ
ಕಚ್ಚಿತ್ ಸ ಧೈರ್ಯಂ ಹೃದಯೇ ಕರೋತಿ || ೨೯
- ನ ಚಾಸ್ಯ ಮಾತಾ ನ ಪಿತಾ ಚ ನಾನ್ಯಃ
ಸ್ನೇಹಾದ್ವಿಶಿಷ್ಟೋಽಸ್ತಿ ಮಯಾ ಸಮೋ ವಾ |
ತಾನತ್ತ್ವಹಂ ದೂತ ಜಿಜೀವಿಷೇಯಂ
ಯಾನತ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಶೃಣುಯಾಂ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ || ೩೦
- ಇತೀನ ದೇವೀ ವಚನಂ ಮಹಾರ್ಥಂ
ತಂ ವಾನರೇಂದ್ರಂ ಮಧುರಾರ್ಥಮುಕ್ತಾ |
ಶ್ರೋತುಂ ಪುನಸ್ತಸ್ಯ ವಚೋಽಭಿರಾನುಂ
ರಾಮಾರ್ಥಯುಕ್ತಂ ವಿರರಾನು ರಾನಾ || ೩೧
- ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಮಾರುತಿಭೀಮನಿಕ್ರಮಃ |
ಶಿರಸ್ಯಂಜಲಿನಾಧಾಯ ನಾಕೃಮುತ್ತರನುಬ್ರವೀತ್ || ೩೨
- ನ ತ್ವಾಮಿಹಸ್ಥಾಂ ಜಾನೀತೇ ರಾಮಃ ಕಮಲಲೋಚನಃ |
ತೇನ ತ್ವಾಂ ನಾನಯತ್ಯಾಶು ಶಚೀಮಿನ ಪುರಂದರಃ || ೩೩
- ಶ್ರುತ್ವೈನ ತು ವಚೋ ಮಹ್ಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಚಮೂಂ ಪ್ರಕರ್ಷನ್ ಮಹತೀಂ ಹರ್ಯಕ್ಷಗಣಸಂಕುಲಾಮ್ ||
- ವಿಷ್ವಂಭಯಿತ್ವಾ ಬಾಣೌಘೈರಕ್ಷೋಭ್ಯಂ ವರುಣಾಲಯಮ್ |
ಕರಿಷ್ಯತಿ ಪುರಿಂ ಲಂಕಾಂ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಶಾಂತರಾಕ್ಷಸಾಮ್ || ೩೪
- ತತ್ರ ಯದ್ಯಂತರಾ ಮೃತ್ಯುರ್ಯದಿ ದೇನಾ ಮಹಾಸುರಾಃ |
ಸ್ಥಾಸ್ಯಂತಿ ಪಥಿ ರಾಮಸ್ಯ ಸ ತಾನಪಿ ವಧಿಷ್ಯತಿ || ೩೫
- ತನಾದರ್ಶನಜೇನಾರ್ಯೇ ಶೋಕೇನ ಸ ಪರಿಪ್ಲುತಃ |
ನ ಶರ್ಮ ಲಭತೇ ರಾಮಃ ಸಿಂಹಾದಿಫಲ ಇವ ದ್ವಿಪಃ || ೩೬
- ಮಲಯೇನ ಚ ನಿಂಧ್ಯೇನ ಮೇರುಣಾ ಮಂದರೇಣ ಚ |
ದರ್ದುರೇಣ ಚ ತೇ ದೇವಿ ಶಪೇ ಮೂಲಫಲೇನ ಚ || ೩೭

ಯಥಾ ಸುನಯನಂ ವಲ್ಗು ಬಿಂಬೋಷ್ಠಂ ಚಾರುಕುಂಡಲಮ್ |
ಮುಖಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ರಾಮಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮಿವೋದಿತಮ್ || ೩೯

ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ವೈದೇಹಿ ರಾಮಂ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ ಗಿರೌ |
ಶತಕ್ರತುನಿವಾಸೀನಂ ನಾಕಪೃಷ್ಠಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ || ೪೦

ನ ಮಾಂಸಂ ರಾಘವೋ ಭುಂಕ್ತೇ ನ ಚಾಪಿ ಮಥು ಸೇವತೇ |
ವನ್ಯಂ ಸುವಿಹಿತಂ ನಿತ್ಯಂ ಭಕ್ತಮಶ್ನಾತಿ ಪಂಚಮಮ್ || ೪೧

ನೈವ ದಂಶಾನ್ಮ ಮಶಕಾನ್ಮ ಕೀಟಾನ್ಮ ಸರೀಸೃಪಾನ್ |
ರಾಘವೋಽಪನಯೇದ್ಗಾತ್ರಾತ್ತ್ವದ್ಗತೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ || ೪೨

ನಿತ್ಯಂ ಧ್ಯಾನಪರೋ ರಾಮೋ ನಿತ್ಯಂ ಶೋಕಪರಾಯಣಃ |
ನಾನ್ಯಚ್ಚಿಂತಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ ಸ ತು ಕಾಮವಶಂ ಗತಃ || ೪೩

ಅನಿದ್ರಃ ಸತತಂ ರಾಮಃ ಸುಪ್ತೋಽಪಿ ಚ ನರೋತ್ತಮಃ |
ಸೀತೇತಿ ಮಥುರಾಂ ವಾಣೀಂ ವ್ಯಾಹರನ್ ಪ್ರತಿಬುಧ್ಯತೇ || ೪೪

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಫಲಂ ವಾ ಪುಷ್ಪಂ ವಾ ಯದ್ವಾನ್ಮತ್ ಸುಮನೋ-
ಹರಮ್ |

ಬಹುಶೋ ಹಾ ಪ್ರಿಯೇತ್ಯೇವಂ ಶ್ವಸಂಸ್ತ್ವಾನುಭಿಭಾಷತೇ || ೪೫

ಸ ದೇವಿ ನಿತ್ಯಂ ಪರಿತಪ್ಯಮಾನ-

ಸ್ತ್ವಾನೇವ ಸೀತೇತ್ಯಭಿಭಾಷಮಾಣಃ |

ಧೃತವ್ರತೋ ರಾಜಸುತೋ ಮಹಾತ್ಮಾ

ತವೈವ ಲಾಭಾಯ ಕೃತಪ್ರಯತ್ನಃ || ೪೬

ಸಾ ರಾಮಸಂಕೀರ್ತನನೀತಶೋಕಾ

ರಾಮಸ್ಯ ಶೋಕೇನ ಸಮಾನಶೋಕಾ |

ಶರಣ್ಮುಖೇ ಸಾಂಬುದಶೇಷಚಂದ್ರಾ

ನಿಶೇವ ವೈದೇಹಸುತಾ ಬಭೂವ || ೪೭

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತಾಪ್ರತ್ಯಾ ನಯನಾನೌಚಿತ್ಯಮ್

ಸೀತಾ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಿಭಾನನಾ |
ಹನುಮಂತಮುವಾಚೇದಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಸಹಿತಂ ವಚಃ || ೧

ಅನ್ಯುತಂ ವಿಷಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಂ ತ್ವಯಾ ವಾನರ ಭಾಷಿತಮ್ |
ಯಚ್ಚ ನಾನ್ಯಮನಾ ರಾಮೋ ಯಚ್ಚ ಶೋಕಪರಾಯಣಃ || ೨

ಐಶ್ವರ್ಯೇ ವಾ ಸುವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ವ್ಯಸನೇ ವಾ ಸುದಾರುಣೇ |
ರಜ್ಜ್ವೀನ ಪುರುಷಂ ಬದ್ಧಾ ಕೃತಾಂತಃ ಪರಿಕರ್ಷತಿ || ೩

ವಿಧಿನೂನಮಸಂಹಾರಯಃ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪ್ಲವಗೋತ್ತಮ |
ಸೌಮಿತ್ರಿಂ ನುಾಂ ಚ ರಾಮುಂ ಚ ವ್ಯಸನ್ಯಃ ಪಶ್ಯ ಮೋಹಿತಾನ್ ||

ಶೋಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕದಾ ಪಾರಂ ರಾಘವೋಽಧಿಗಮಿಷ್ಯತಿ |
ಪ್ಲವಮಾನಃ ಪರಿಶ್ರಾಂತೋ ಹತನಾಃ ಸಾಗರೇ ಯಥಾ || ೪

ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ವಧಂ ಕೃತ್ವಾ ಸೂದಯಿತ್ವಾ ಚ ರಾವಣಮ್ |
ಲಂಕಾಮುನ್ಮೂಲಿತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಕದಾ ದ್ರಕ್ಷ್ಯತಿ ನುಾಂ ಪತಿಃ || ೫

ಸ ವಾಚ್ಯಃ ಸಂತ್ವರಸ್ವೇತಿ ಯಾವದೇವ ನ ಪೂರ್ಯತೇ |
ಅಯಂ ಸಂವತ್ಸರಃ ಕಾಲಸ್ತಾವದ್ಧಿ ಮನು ಜೀವಿತಮ್ || ೬

ವರ್ತತೇ ದಶಮೋ ಮಾಸೋ ದ್ವಾ ತು ಶೇಷಾ ಪ್ಲವಂಗಮ |
ರಾವಣೇನ ನೈಶಂಸೇನ ಸಮಯೋ ಯಃ ಕೃತೋ ಮನು || ೭

ವಿಭೀಷಣೇನ ಚ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಮನು ನಿಯಾರ್ತನಂ ಪ್ರತಿ |
ಅನುನೀತಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ನ ಚ ತತ್ ಕುರುತೇ ಮತಿಮ್ || ೮

ಮನು ಪ್ರತಿಪ್ರದಾನಂ ಹಿ ರಾವಣಸ್ಯ ನ ರೋಚತೇ |
ರಾವಣಂ ಮಾರ್ಗತೇ ಸಂಖ್ಯೇ ಮೃತ್ಯುಃ ಕಾಲವಶಂ ಗತಮ್ || ೧೦

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕನ್ಯಾನಲಾ ನಾಮ ವಿಭೀಷಣಸುತಾ ಕಪೇ |
ತಯಾ ಮಮೇದಮಾಖ್ಯಾತಂ ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಹಿತಯಾ ಸ್ವಯಮ್ ||

ಅಶಂಸೇಯಂ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತೇ ಪತಿಃ |
ಅಂತರಾತ್ಮಾ ಹಿ ಮೇ ಶುದ್ಧಸ್ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಬಹವೋ ಗುಣಾಃ || ೧೨

ಉತ್ಸಾಹಃ ಸೌರುಷಂ ಸತ್ತ್ವಮಾನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ಕೃತಜ್ಞತಾ |
ವಿಕ್ರಮಶ್ಚ ಪ್ರಭಾವಶ್ಚ ಸಂತಿ ವಾನರ ರಾಘವೇ || ೧೩

ಚತುರ್ದಶ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಜಘಾನ ಯಃ |
ಜನಸ್ಥಾನೇ ವಿನಾ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಶತ್ರುಃ ಕಸ್ತಸ್ಯ ನೋದ್ವಿಜೇತ್ || ೧೪

ನ ಸ ಶಕ್ಯಸ್ತುಲಯಿತುಂ ವ್ಯಸನ್ಯೈಃ ಪುರುಷರ್ಷಭಃ |
ಅಹಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವಜ್ಞಾ ಶಕ್ರಸ್ಯೇವ ಪುಲೋಮಜಾ || ೧೫

ಶರಜಾಲಾಂಶುಮಾನ್ ಶೂರಃ ಕಪೇ ರಾಮದಿವಾಕರಃ |
ಶತ್ರುರಕ್ಷೋನುಯಂ ತೋಯನುಪಶೋಷಂ ನಯಿಷ್ಯತಿ || ೧೬

ಇತಿ ಸಂಜಲ್ಮನಾನಾಂ ತಾಂ ರಾಮಾರ್ಥೇ ಶೋಕಕರ್ಶಿತಾನಾಂ |
ಅಶ್ರುಸಂಪೂರ್ಣನಯನಾಮುನಾಚ ವಚನಂ ಕಹಿಃ || ೧೭

ಶ್ರುತ್ವೈವ ತು ನಚೋ ಮಹ್ಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಚಮೂಂ ಪ್ರಕರ್ಷನ್ ಮಹತೀಂ ಹರ್ಯಕ್ಷಗಣಸಂಕುಲಾಮ್ ||

ಅಥನಾ ಮೋಚಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾನುದ್ಯೈವ ವರಾನನೇ |
ಅಸ್ಮಾದ್ಧುಃಖಾದುಪಾರೋಹ ಮಮ ಪೃಷ್ಠಮನಿಂದಿತೇ || ೧೮

ತ್ವಾಂ ತು ಪೃಷ್ಠಗತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂತರಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಾಗರಮ್ |
ಶಕ್ತಿರಸ್ತಿ ಹಿ ಮೇ ವೋಢುಂ ಲಂಕಾನುಪಿ ಸರಾವಣಾಮ್ || ೧೯

ಅಹಂ ಪ್ರಸ್ರವಣಸ್ಥಾಯ ರಾಘವಾಯಾದ್ಯ ನೈಥಿಲಿ |
ಪ್ರಾಪಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಶಕ್ರಾಯ ಹವ್ಯಂ ಹುತಮಿವಾನಲಃ || ೨೦

ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯದ್ಯೈವ ವೈದೇಹಿ ರಾಘವಂ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ |
ವ್ಯವಸಾಯ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ದೈತ್ಯವಧೇ ಯಥಾ || ೨೧

ತ್ವದ್ವರ್ತನಕೃತೋತ್ಸಾಹಮಾಶ್ರಮಸ್ಥಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಪುರಂದರಮಿನಾಸೀನಂ ನಗರಾಜಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ || ೨೨

ಪೃಷ್ಠಮಾರೋಹ ಮೇ ದೇವಿ ನಾ ವಿಕಾಂಕ್ಷಸ್ವ ಶೋಭನೇ |
 ಯೋಗಮನ್ವಿಚ್ಛ ರಾಮೇಣ ಶಶಾಂಕೇನೇವ ರೋಹಿಣೇ || ೨೪
 ಕಥಯಂತೀನ ಚಂದ್ರೇಣ ಸಂಗಮಿಷ್ಯಸಿ ರೋಹಿಣೇ |
 ಮತ್ಪೃಷ್ಠಮುಧಿರೋಹ ತ್ವಂ ತರಾಕಾಶೇ ಮಹಾರ್ಣವಮ್ || ೨೫
 ನ ಹಿ ಮೇ ಸಂಪ್ರಯಾತಸ್ಯ ತ್ವಾಮಿತೋ ನಯತೋಽಂಗನೇ |
 ಅನುಗಂತುಂ ಗತಿಂ ಶಕ್ತಾಃ ಸರ್ವೇ ಲಂಕಾನಿನಾಸಿನಃ || ೨೬
 ಯಥೈವಾಹಮಿಹ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತಥೈವಾಹಮಸಂಶಯಮ್ |
 ಯಾಸ್ಯಾಮಿ ಪಶ್ಯ ವೈದೇಹಿ ತ್ವಾಮುದ್ಯಮ್ಯ ವಿಹಾಯಸಮ್ || ೨೭
 ಮೈಥಿಲೀ ತು ಹರಿಶ್ಚೇಷಾ ಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚನಮದ್ಭುತಮ್ |
 ಹರ್ಷವಿಸ್ಮಿತಸರ್ವಾಂಗೀ ಹನುಮಂತಮಥಾಬ್ರವೀತ್ || ೨೮
 ಹನುಮನ್ ದೂರಮಧ್ವಾನಂ ಕಥಂ ಮಾಂ ವೋಡುಮಿಚ್ಛಸಿ |
 ತದೇವ ಖಲು ತೇ ಮನ್ಯೇ ಕಹಿತ್ವಂ ಹರಿಯೂಥಪ || ೨೯
 ಕಥಂ ನಾಲ್ಪಶರೀರಸ್ತ್ವಂ ಮಾಮಿತೋ ನೇತುಮಿಚ್ಛಸಿ |
 ಸಕಾಶಂ ಮಾನವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭರ್ತುರ್ಮೇ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭ || ೩೦
 ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
 ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ಮನಂ ಪರಿಭವಂ ಕೃತಮ್ || ೩೧
 ನ ಮೇ ಜಾನಾತಿ ಸತ್ತ್ವಂ ನಾ ಪ್ರಭಾವಂ ವಾಸಿತೇಕ್ಷಣಾ |
 ತಸ್ಮಾತ್ ಪಶ್ಯತು ವೈದೇಹೀ ಯದ್ರೂಪಂ ಮನು ಕಾನುತಃ || ೩೨
 ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಹನುಮಾಂಸ್ತದಾ ಪ್ಲವಗಸತ್ತಮಃ |
 ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ವೈದೇಹ್ಯಾಃ ಸ್ವಂ ರೂಪಮರಿಮುರ್ದನಃ || ೩೩
 ಸ ತಸ್ಮಾತ್ ಪಾದಪಾದ್ಧೀನಾನಾಪ್ಲುತ್ಯ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭಃ |
 ತತೋ ವರ್ಧಿತುಮಾರೇಭೇ ಸೀತಾಪ್ರತ್ಯಯಕಾರಣಾತ್ || ೩೪
 ಮೇರುಮಂದರಸಂಕಾಶೋ ಬಭೌ ದೀಪ್ತಾನಲಪ್ರಭಃ |
 ಅಗ್ರತೋ ವ್ಯವತರ್ಥೇ ಚ ಸೀತಾಯಾ ವಾನರೋತ್ತಮಃ || ೩೫

ಹರಿಃ ಪರ್ವತಸಂಕಾಶಸ್ತಾನ್ಮವಕ್ಮೋ ಮಹಾಬಲಃ |

ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರನಖೋ ಭೀನೋ ವೈದೇಹೀಮಿದಮಬ್ರವೀತ್ || ೩೬

ಸಪರ್ವತವನೋದ್ದೇಶಾಂ ಸಾಟ್ವಿಪ್ರಾಕಾರತೋರಣಾಮ್ |

ಲಂಕಾಮಿನಾಂ ಸನಾಥಾಂ ವಾ ನಯಿತುಂ ಶಕ್ತಿರಸ್ತಿ ಮೇ || ೩೭

ತದನಸ್ಥಾಪ್ಯತಾಂ ಬುದ್ಧಿರಲಂ ದೇವಿ ವಿಕಾಂಕ್ಷಯಾ |

ವಿಶೋಕಂ ಕುರು ವೈದೇಹಿ ರಾಘವಂ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ || ೩೮

ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಲಸಂಕಾಶಮುನಾಚ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |

ಪದ್ಮಪತ್ರವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ಮಾರುತಸ್ಯಾರಸಂ ಸುತಮ್ || ೩೯

ತವ ಸತ್ತ್ವಂ ಬಲಂ ಚೈವ ವಿಜಾನಾಮಿ ಮಹಾಕಪೇ |

ನಾಯೋರಿವ ಗತಿಂ ಚಾಪಿ ತೇಜಶ್ಚಾಗ್ನೇರಿವಾಬ್ಧುತಮ್ || ೪೦

ಪ್ರಾಕೃತೋಽನ್ಯಃ ಕಥಂ ಚೇಮಾಂ ಭೂಮಿನಾಗಂತುಮರ್ಹತಿ |

ಉದಧೇರಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ಪಾರಂ ವಾನರಪುಂಗವ || ೪೧

ಜಾನಾಮಿ ಗಮನೇ ಶಕ್ತಿಂ ನಯನೇ ಚಾಪಿ ತೇ ಮಮ |

ಅವಶ್ಯಂ ಸಂಪ್ರಧಾರ್ಯಾಶು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೪೨

ಅಯುಕ್ತಂ ತು ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಮ ಗಂತುಂ ತ್ವಯಾನಘ |

ನಾಯುನೇಗಸವೇಗಸ್ಯ ವೇಗೋ ಮಾಂ ಮೋಹಯೇತ್ತವ || ೪೩

ಅಹಮಾಕಾಶಮಾಪನ್ನಾ ಹ್ಯುಪಯುಪರಿ ಸಾಗರಮ್ |

ಪ್ರಪತೇಯಂ ಹಿ ತೇ ಪೃಷ್ಠಾದ್ಭಯಾದ್ವೇಗೇನ ಗಚ್ಛತಃ || ೪೪

ಪತಿತಾ ಸಾಗರೇ ಚಾಹಂ ತಿಮಿನಕ್ರಯುಷಾಕುಲೇ |

ಭವೇಯಮಾಶು ವಿನಶಾ ಯಾದಸಾನುನ್ನಮುತ್ತಮಮ್ || ೪೫

ನ ಚ ಶಕ್ಷ್ಯೇ ತ್ವಯಾ ಸಾರ್ಥಂ ಗಂತುಂ ಶತ್ರುವಿನಾಶನ |

ಕಲತ್ರವತಿ ಸಂದೇಹಸ್ತ್ವಯ್ಯಪಿ ಸ್ಯಾದಸಂಶಯಃ || ೪೬

ಹ್ರಿಯಮಾಣಾಂ ತು ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾ ಭೀಮವಿಕ್ರಮಾಃ |

ಅನುಗಚ್ಛೇಯುರಾದಿಷ್ಟಾ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ || ೪೭

ತೈಸ್ತ್ವಂ ಪರಿವೃತಃ ಶೂರೈಃ ಶೂಲಮುದ್ಗರಪಾಣಿಭಿಃ |
 ಭವೇತ್ತ್ವಂ ಸಂಶಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಯಾ ನೀರ ಕಲತ್ರನಾನ್ ||
 ಸಾಯುಧಾ ಬಹವೋ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ರಾಕ್ಷಸಾಸ್ತ್ವಂ ನಿರಾಯುಧಃ |
 ಕಥಂ ಶಕ್ಯಸಿ ಸಂಯಾತುಂ ಮಾಂ ಚೈವ ಪರಿರಕ್ಷಿತುಮ್ || ೪೯
 ಯುಧ್ಯಮಾನಸ್ಯ ರಕ್ಷೋಭಿಸ್ತವ ತೈಃ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಭಿಃ |
 ಪ್ರಪತೇಯಂ ಹಿ ತೇ ಪೃಷ್ಠಾದ್ಭಯಾರ್ತಾ ಕಹಿಸತ್ತಮ || ೫೦
 ಅಥ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಭೀಮಾನಿ ಮಹಾಂತಿ ಬಲವಂತಿ ಚ |
 ಕಥಂಚಿತ್ ಸಾಂಪರಾಯೇ ತ್ವಾಂ ಜಯೇಯುಃ ಕಹಿಸತ್ತಮ || ೫೧
 ಅಥನಾ ಯುಧ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಪತೇಯಂ ವಿಮುಖಸ್ಯ ತೇ |
 ಪತಿತಾಂ ಚ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಮಾಂ ನಯೇಯುಃ ಪಾಪರಾಕ್ಷಸಾಃ || ೫೨
 ಮಾಂ ವಾ ಹರೇಯುಸ್ತ್ವದ್ಧಸ್ತಾದ್ವಿಶಸೇಯುರಥಾಪಿ ವಾ |
 ಅನ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಯುದ್ಧೇ ಜಯಪರಾಜಯೌ || ೫೩
 ಅಹಂ ವಾಪಿ ವಿಪದ್ಧೇಯ ರಕ್ಷೋಭಿರಭಿತರ್ಜಿತಾ |
 ತ್ವತ್ತಯತ್ನೋ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಭವೇನ್ನಿಷ್ಕಲ ಏವ ತು || ೫೪
 ಕಾನುಂ ತ್ವಮಸಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತೋ ನಿಹಂತುಂ ಸರ್ವರಾಕ್ಷಸಾನ್ |
 ರಾಘವಸ್ಯ ಯಶೋ ಹೀಯೇತ್ಸ್ಯಯಾ ಶಸ್ತ್ರೈಸ್ತು ರಾಕ್ಷಸೈಃ || ೫೫
 ಅಥನಾದಾಯ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನ್ಯಸೇಯುಃ ಸಂವೃತೇ ಹಿ ಮಾಮ್ |
 ಯತ್ರ ತೇ ನಾಭಿಜಾನೀಯುರ್ಹರಯೋ ನಾಪಿ ರಾಘವೌ || ೫೬
 ಆರಂಭಸ್ತು ಮದರ್ಥೋಽಯಂ ತತಸ್ತವ ನಿರರ್ಥಕಃ |
 ತ್ವಯಾ ಹಿ ಸಹ ರಾಮಸ್ಯ ಮಹಾನಾಗಮನೇ ಗುಣಃ || ೫೭
 ಮಯಿ ಜೀವಿತಮಾಯತ್ತಂ ರಾಘವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಭ್ರಾತೃಣಾಂ ಚ ಮಹಾಬಾಹೋ ತವ ರಾಜಕುಲಸ್ಯ ಚ || ೫೮
 ತೌ ನಿರಾಶೌ ಮದರ್ಥಂ ತು ಶೋಕಸಂತಾಪಕರ್ಶಿತೌ |
 ಸಹ ಸರ್ವರ್ಷಹರಿಭಿಸ್ತ್ವೈತಃ ಪ್ರಾಣಸಂಗ್ರಹಮ್ || ೫೯

ಭರ್ತೃಭಕ್ತಿಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ರಾಮಾದನ್ಯಸ್ಯ ನಾನರಃ |
ನ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ ಶರೀರಂ ತು ಪುಂಸೋ ವಾನರಪುಂಗವ || ೬೦

ಯದಹಂ ಗಾತ್ರಸಂಸ್ಪರ್ಶಂ ರಾನಣಸ್ಯ ಬಲಾದ್ಗತಾ |
ಅನೀಶಾ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ವಿನಾಥಾ ವಿನಶಾ ಸತೀ || ೬೧

ಯದಿ ರಾಮೋ ದಶಗ್ರೀವಮಿಹ ಹತ್ವಾ ಸಬಾಂಧವಮ್ |
ನಾಮಿತೋ ಗೃಹ್ಯ ಗಚ್ಛೇತ ತತ್ತಸ್ಯ ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ || ೬೨

ಶ್ರುತಾ ಹಿ ದೃಷ್ಟಾಶ್ಚ ಮಯಾ ಪರಾಕ್ರಮಾ
ಮಹಾತ್ಮನಸ್ತಸ್ಯ ರಣಾವನುದಿನಃ |
ನ ದೇವಗಂಧರ್ವಭುಜಂಗರಾಕ್ಷಸಾ
ಭವಂತಿ ರಾಮೇಣ ಸಮಾ ಹಿ ಸಂಯುಗೇ || ೬೩

ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ತಂ ಸಂಯತಿ ಚಿತ್ರಕಾರ್ತುಕಂ
ಮಹಾಬಲಂ ವಾಸವತುಲ್ಯವಿಕ್ರಮಮ್ |
ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಕೋ ವಿಷಹೇತ ರಾಘವಂ
ಹುತಾಶನಂ ದೀಪ್ತಮಿವಾನಿಲೇರಿತಮ್ || ೬೪

ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಾಘವಮಾಜಿನುದನಂ
ದಿಶಾಗಜಂ ಮತ್ತಮಿನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಮ್ |
ಸಹೇತ ಕೋ ವಾನರಮುಖ್ಯ ಸಂಯುಗೇ
ಯುಗಾಂತಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಂ ಶರಾರ್ಚಿಷಮ್ || ೬೫

ಸ ಮೇ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪತಿಂ
ಸಯೂಥಪಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮಿಹೋಪಪಾದಯ |
ಚಿರಾಯ ರಾಮಂ ಪ್ರತಿ ಶೋಕಕರ್ಶಿತಾಂ
ಕುರುಷ್ವ ನೂಂ ವಾನರಮುಖ್ಯ ಹರ್ಷಿತಾಮ್ || ೬೬

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಾತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ವಾಯಸವೃತ್ತಾಂತಕಥನಮ್

- ತತಃ ಸ ಕಪಿಶಾದೂಲಸ್ತೇನ ವಾಕ್ಯೇನ ಹರ್ಷಿತಃ |
ಸೀತಾನುನಾಚ ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಾಕ್ಯಂ ವಾಕ್ಯವಿಶಾರದಃ || ೧
- ಯುಕ್ತರೂಪಂ ತ್ವಯಾ ದೇವಿ ಭಾಷಿತಂ ಶುಭದರ್ಶನೇ |
ಸದೃಶಂ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವಸ್ಯ ಸಾಧ್ವೀನಾಂ ವಿನಯಸ್ಯ ಚ || ೨
- ಸ್ತ್ರೀತ್ವಾನ್ನ ತ್ವಂ ಸಮರ್ಥಾಸಿ ಸಾಗರಂ ವ್ಯತಿವರ್ತಿತುಮ್ |
ಮಾನುಧಿಷ್ಠಾಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಶತಯೋಜನಮಾಯತಮ್ || ೩
- ದ್ವಿತೀಯಂ ಕಾರಣಂ ಯಚ್ಚ ಬ್ರವೀಷಿ ವಿನಯಾನ್ವಿತೇ |
ರಾಮಾದನ್ಯಸ್ಯ ನಾರ್ಹಾಮಿ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಮಿತಿ ಜಾನಕಿ || ೪
- ಏತತ್ತೇ ದೇವಿ ಸದೃಶಂ ಪತ್ನಾಸ್ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಕಾ ಹ್ಯನ್ಯಾ ತ್ವಾನ್ಯತೇ ದೇವಿ ಬ್ರೂಯಾದ್ವಚನಮೀದೃಶಮ್ || ೫
- ಶ್ರೋಷ್ಯತೇ ಚೈವ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಸರ್ವಂ ನಿರವಶೇಷತಃ |
ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಯತ್ತ್ವಯಾ ದೇವಿ ಭಾಷಿತಂ ಚ ಮನಾಗ್ರತಃ || ೬
- ಕಾರಣೈರ್ಬಹುಭಿದೇವಿ ರಾಮಪ್ರಿಯಚಿಕೀರ್ಷಯಾ |
ಸ್ನೇಹಪ್ರಸ್ಥನ್ನಮನಸಾ ಮಯೈತತ್ ಸಮುದೀರಿತಮ್ || ೭
- ಲಂಕಾಯಾ ದುಷ್ಪ್ರವೇಶತ್ವಾದ್ಧ್ರುಸ್ತರತ್ವಾನ್ಮಹೋದಧೇಃ |
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಾತ್ಮನಶ್ಚೈವ ಮಯೈತತ್ ಸಮುದೀರಿತಮ್ || ೮
- ಇಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಸಮಾನೇತುಮದ್ವೈವ ರಘುಬಂಧುನಾ |
ಗುರುಸ್ನೇಹೇನ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ನಾನ್ಯಥೈತದುದಾಹೃತಮ್ || ೯
- ಯದಿ ನೋತ್ಸಹಸೇ ಯಾತುಂ ಮಯಾ ಸಾರ್ಥಮನಿಂದಿತೇ |
ಅಭಿಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ ತ್ವಂ ಜಾನೀಯಾದ್ರಾಘವೋ ಹಿ ಯತ್ ||
- ಏವಮುಕ್ತಾ ಹನುಮತಾ ಸೀತಾ ಸುರಸುತೋಪಮಾ |
ಉನಾಚ ವಚನಂ ಮಂದಂ ಬಾಷ್ಪಪ್ರಗ್ರಥಿತಾಕ್ಷರಮ್ || ೧೦

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಮುಭಿಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರೂಯಾಸ್ತ್ಯಂ ತು ಮಮ ಪ್ರಿಯಮ್
ಶೈಲಸ್ಯ ಚಿತ್ರಕೂಟಸ್ಯ ಸಾದೇ ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇ ಪುರಾ || ೧೨

ತಾಪಸಾಶ್ರಮವಾಸಿನ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಜ್ಯಮೂಲಫಲೋದಕೇ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಿತೇ ದೇಶೇ ಮಂದಾಕಿನ್ಯಾ ಹ್ಯದೂರತಃ || ೧೩

ತಸ್ಯೋಪವನಷಂಡೇಷು ನಾನಾಪುಷ್ಪಸುಗಂಧಿಷು |
ವಿದ್ಯತ್ಯ ಸಲಿಲಕ್ಷಿನ್ನಾ ತನಾಂಕೇ ಸಮುಪಾವಿಶಮ್ || ೧೪

ತತೋ ನಾಂ ಸ ಸಮಾಯುಕ್ತೋ ವಾಯಸಃ ಪರೈತುಂಡಯತ್ |
ತಮಹಂ ಲೋಷ್ಠಮುದ್ಯಮ್ಯ ವಾರಯಾಮಿ ಸ್ಮ ವಾಯಸಮ್ ||

ದಾರಯನ್ ಸ ಚ ನಾಂ ಕಾಕಸ್ತತ್ತ್ವೇನ ಪರಿಲೀಯತೇ |
ನ ಚಾಪ್ಯುಪಾರಮನ್ಮಾಂಸಾದ್ಭಕ್ಷಾರ್ಥೇ ಬಲಿಭೋಜನಃ || ೧೬

ಉತ್ಕರ್ಷಂತ್ಯಾಂ ಚ ರಶನಾಂ ಕ್ರುದ್ಧಾಯಾಂ ಮಯಿ ಪಕ್ಷಿಣೇ |
ಸ್ತಸ್ಯಮಾನೇ ಚ ವಸನೇ ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತ್ವಯಾ ಹ್ಯಹಮ್ || ೧೭

ತ್ವಯಾಪಹಸಿತಾ ಚಾಹಂ ಕ್ರುದ್ಧಾ ಸಂಲಜ್ಜಿತಾ ತಥಾ |
ಭಕ್ಷಗರ್ಭೇನ ಕಾಕೇನ ದಾರಿತಾ ತ್ವಾಮುಪಾಗತಾ || ೧೮

ಅಸೀನಸ್ಯ ಚ ತೇ ಶ್ರಾಂತಾ ಪುನರುತ್ಸಂಗಮಾವಿಶಮ್ |
ಕ್ರುಧ್ಯಂತೀ ಚ ಪ್ರಹೃಷ್ಟೇನ ತ್ವಯಾಹಂ ಪರಿಸಾಂತ್ವಿತಾ || ೧೯

ಬಾಹ್ಸಪೂರ್ಣಮುಖೀ ಮಂದಂ ಚಕ್ಷುಷೀ ಪರಿಮಾರ್ಜತೀ |
ಲಕ್ಷಿತಾಹಂ ತ್ವಯಾ ನಾಥ ವಾಯಸೇನ ಪ್ರಕೋಪಿತಾ || ೨೦

ಪರಿಶ್ರಮಾತ್ ಪ್ರಸುಪ್ತಾ ಚ ರಾಘವಾಂಕೇಽಹ್ಯಹಂ ಚಿರಮ್ |
ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಪ್ರಸುಪ್ತಶ್ಚ ಮಮಾಂಕೇ ಭರತಾಗ್ರಜಃ || ೨೧

ಸ ತತ್ರ ಪುನರೇವಾಥ ವಾಯಸಃ ಸಮುಪಾಗಮತ್ |
ತತಃ ಸುಪ್ತಪ್ರಬುದ್ಧಾಂ ನಾಂ ರಾಘವಾಂಕಾತ್ ಸಮುತ್ಥಿತಾಮ್

ವಾಯಸಃ ಸಹಸಾಗಮ್ಯ ವಿರರಾದ ಸ್ತನಾಂತರೇ |
ಪುನಃ ಪುನರಭೋತ್ಸತ್ಯ ವಿದದಾರ ಸ ನಾಂ ಭೈಶಮ್ || ೨೩

ತತಃ ಸಮುಕ್ಷಿತೋ ರಾನೋ ಮುಕ್ತೈಃ ಶೋಣಿತಬಿಂದುಭಿಃ |
 ನಾಯಸೇನ ತತಸ್ತೇನ ಬಲವತ್ ಕ್ಲಿಶ್ಯಮಾನಯಾ || ೨೪

ಸ ಮಯಾ ಬೋಧಿತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸುಖಸುಪ್ತಃ ಪರಂತಪಃ |
 ಸ ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾಬಾಹುರ್ವಿತುನ್ನಾಂ ಸ್ತನಯೋಸ್ತದಾ ||

ಆಶೀವಿಷ ಇವ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಶ್ವಸನ್ ವಾಕ್ಯಮಭಾಷತ |
 ಕೇನ ತೇ ನಾಗನಾಸೋರು ವಿಕ್ಷತಂ ವೈ ಸ್ತನಾಂತರಮ್ || ೨೬

ಕಃ ಕ್ರೀಡತಿ ಸರೋಷೇಣ ಪಂಚವಕ್ತ್ರೇಣ ಭೋಗಿನಾ |
 ವೀಕ್ಷಮಾಣಸ್ತತಸ್ತಂ ವೈ ನಾಯಸಂ ಸಮುದೈಕ್ಷತ || ೨೭

ನಖೈಃ ಸರುಧಿರೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈರ್ಮಾಮೇನಾಭಿಮುಖಂ ಸ್ಥಿತಮ್ |
 ಪುತ್ರಃ ಕಿಲ ಸ ಶಕ್ರಸ್ಯ ನಾಯಸಃ ಪತತಾಂ ವರಃ || ೨೮

ಧರಾಂತರಗತಃ ಶೀಘ್ರಂ ಪವನಸ್ಯ ಗತೌ ಸಮಃ |
 ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಕೋಪಸಂವರ್ತಿತೇಕ್ಷಣಃ || ೨೯

ನಾಯಸೇ ಕೃತನಾನ್ ಕ್ರೂರಾಂ ಮತಿಂ ಮತಿಮುತಾಂ ವರಃ |
 ಸ ದರ್ಭಂ ಸಂಸ್ತರಾದ್ಧೃಹ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಣಾಸ್ತ್ರೇಣ ಯೋಜಯತ್ ||

ಸ ದೀಪ್ತ ಇವ ಕಾಲಾಗ್ನಿರ್ಜಜ್ವಲಾಭಿಮುಖೋ ದ್ವಿಜಮ್ |
 ಸ ತಂ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ಚಿಕ್ಷೇಪ ದರ್ಭಂ ತಂ ನಾಯಸಂ ಪ್ರತಿ || ೩೧

ತತಸ್ತಂ ನಾಯಸಂ ದರ್ಭಃ ಸೋಽಂಬರೇಽನುಜಗಾಮ ತಮ್ |
 ಅನುಸ್ಯಪ್ತಸ್ತದಾ ಕಾಕೋ ಜಗಾಮ ವಿವಿಧಾಂ ಗತಿಮ್ || ೩೨

ತ್ರಾಣಕಾಮ ಇನುಂ ಲೋಕಂ ಸರ್ವಂ ವೈ ವಿಚಚಾರ ಹ |
 ಸ ಪಿತ್ರಾ ಚ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಃ ಸುರೈಃ ಸರ್ವೈರ್ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ || ೩೩

ತ್ರಿನ್ ಲೋಕಾನ್ ಸಂಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ತಮೇನ ಶರಣಂ ಗತಃ |
 ಸ ತಂ ನಿಪತಿತಂ ಭೂಮೌ ಶರಣ್ಯಃ ಶರಣಾಗತಮ್ || ೩೪

ವಧಾರ್ಹಮಪಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಕೃಪಯಾ ಪರ್ಯಪಾಲಯತ್ |
 ಪರಿದ್ಯೂನಂ ವಿಷಣ್ಣಂ ಚ ಸ ತಮಾಯಾಂತಮಬ್ರವೀತ್ || ೩೫

ಮೋಘಂ ಕರ್ತುಂ ನ ಶಕ್ಯಂ ತು ಬ್ರಾಹ್ಮನುಸ್ತ್ರಂ ತದುಚ್ಯತಾಮ್ |
ಹಿನಸ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿ ತ್ವಚ್ಛರ ಇತ್ಯಥ ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ || ೩೬

ತತಸ್ತಸ್ಯಾಕ್ಷಿ ಕಾಕಸ್ಯ ಹಿನಸ್ತಿ ಸ್ಮ ಸ ದಕ್ಷಿಣಮ್ |
ದತ್ತಾ ಸ ದಕ್ಷಿಣಂ ನೇತ್ರಂ ಪ್ರಾಣೇಭ್ಯಃ ಪರಿರಕ್ಷಿತಃ || ೩೭

ಸ ರಾಮಾಯ ನನುಸ್ತತ್ವಾ ರಾಜ್ಞೇ ದಶರಥಾಯ ಚ |
ವಿಸೃಷ್ಟಸ್ತೇನ ವೀರೇಣ ಪ್ರತಿಪೇದೇ ಸ್ವನಾಲಯಮ್ || ೩೮

ಮತ್ಪತೇ ಕಾಕನಾತ್ರೇ ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಂ ಸಮುದೀರಿತಮ್ |
ಕಸ್ಮಾದ್ಯೋ ಮಾಂ ಹರೇತ್ತ್ವತ್ತಃ ಕ್ಷಮಸೇ ತಂ ಮಹೀಪತೇ || ೩೯

ಸ ಕುರುಷ್ವ ಮಹೋತ್ಸಾಹಂ ಕೃಪಾಂ ಮಯಿ ನರರ್ಷಭ |
ತ್ವಯಾ ನಾಥವತೀ ನಾಥ ಹ್ಯನಾಥಾ ಇವ ದೃಶ್ಯತೇ || ೪೦

ಅನ್ಯಶಂಸ್ಯಂ ಪರೋ ಧರ್ಮಸ್ತ್ವತ್ತ ಏವ ಮಯಾ ಶ್ರುತಃ |
ಜಾನಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಮಹಾವೀರ್ಯಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹಂ ಮಹಾಬಲಮ್

ಅಪಾರಪಾರಮರ್ಷೋಭ್ಯಂ ಗಾಂಭೀರ್ಯಾತ್ಮಾಗರೋಪನುಮ್ |
ಭರ್ತಾರಂ ಸಸಮುದ್ರಾಯಾ ಧರಣ್ಯಾ ವಾಸವೋಪನುಮ್ || ೪೧

ಏವಮುಕ್ತವಿದಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸತ್ಯನಾನ್ ಬಲವಾನಪಿ |
ಕಿಮರ್ಥಮುಕ್ತಂ ರಕ್ಷಸ್ಸು ನ ಯೋಜಯಸಿ ರಾಘವ || ೪೨

ನ ನಾಗಾ ನಾಪಿ ಗಂಧರ್ವಾ ನಾಸುರಾ ನ ಮರುದ್ಗಣಾಃ |
ರಾಮಸ್ಯ ಸಮರೇ ವೇಗಂ ಶಕ್ತಾಃ ಪ್ರತಿಸಮೀಹಿತುಮ್ || ೪೩

ತಸ್ಯ ವೀರ್ಯವತಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿದ್ಯದ್ವಸ್ತಿ ಮಯಿ ಸಂಭ್ರಮಃ |
ಕಿಮರ್ಥಂ ನ ಶರೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈಃ ಕ್ಷಯಂ ನಯತಿ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ || ೪೪

ಭ್ರಾತುರಾದೇಶಮಾದಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ವಾ ಪರಂತಪಃ |
ಕಸ್ಯ ಹೇತೋರ್ನ ಮಾಂ ವೀರಃ ಪರಿತ್ರಾತಿ ಮಹಾಬಲಃ || ೪೫

ಯದಿ ತೌ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರೌ ವಾಯ್ವಗ್ನಿಸಮತೇಜಸೌ |
ಸುರಾಣಾಮಪಿ ದುರ್ಧರ್ಷೌ ಕಿಮರ್ಥಂ ಮಾಮುಪೇಕ್ಷತಃ || ೪೬

ಮುನ್ನೈವ ದುಷ್ಟತಂ ಕಿಂಚಿನ್ನಹದಸ್ತಿ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಸನುರ್ಥಾವಪಿ ತೌ ಯನ್ಮಾಂ ನಾನೇಕ್ಷೇತೇ ಪರಂತಪೌ || ೪೮

ವೈದೇಹ್ಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕರುಣಂ ಸಾಶ್ರು ಭಾಷಿತಮ್ |
ಅಥಾಬ್ರವೀನ್ನಹಾತೇಜಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೪೯

ತ್ವಚ್ಛೋಕವಿಮುಖೋ ರಾಮೋ ದೇವಿ ಸತ್ಯೇನ ಮೇ ಶಪೇ |
ರಾಮೇ ದುಃಖಾಭಿಪನ್ನೇ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪರಿತಪ್ಯತೇ || ೫೦

ಕಥಂಚಿದ್ಭವತೀ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನ ಕಾಲಃ ಪರಿಶೋಚಿತುಮ್ |
ಇನುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ದುಃಖಾನಾಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಂತಮನಿಂದಿತೇ || ೫೧

ತಾವುಭೌ ಪುರುಷನ್ಯಾಘ್ರಾ ರಾಜಪುತ್ರೌ ಮಹಾಬಲೌ |
ತ್ವದ್ವರ್ತನಕೃತೋತ್ಸಾಹೌ ಲಂಕಾಂ ಭಸ್ಮೀಕರಿಷ್ಯತಃ || ೫೨

ಹತ್ವಾ ಚ ಸಮರೇ ಕ್ರೂರಂ ರಾವಣಂ ಸಹಬಾಂಧವಮ್ |
ರಾಘವಸ್ತ್ವಾಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ನೇಷ್ಯತಿ ಸ್ವಾಂ ಪುರೀಂ ಪ್ರತಿ || ೫೩

ಬ್ರೂಹಿ ಯದ್ರಾಘವೋ ನಾಚ್ಛೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ |
ಸುಗ್ರೀವೋ ವಾಪಿ ತೇಜಸ್ವೀ ಹರಯೋಽಪಿ ಸಮಾಗತಾಃ || ೫೪

ಇತ್ಯುಕ್ತವತಿ ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಸೀತಾ ಸುರಸುತೋಪಮಾ |
ಉವಾಚ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಾ ಹನುಮಂತಂ ಪ್ಲವಂಗಮಮ್ || ೫೫

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಲೋಕಭರ್ತಾರಂ ಸುಷುನೇ ಯಂ ಮನಸ್ವಿನೀ |
ತಂ ಮನುರ್ಥೇ ಸುಖಂ ಪೃಚ್ಛ ಶಿರಸಾ ಚಾಭಿನಾದಯ || ೫೬

ಸೃಜಶ್ಚ ಸರ್ವರತ್ನಾನಿ ಪ್ರಿಯಾ ಯಾಶ್ಚ ವರಾಂಗನಾಃ |
ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಚ ವಿಶಾಲಾಯಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಪಿ ದುರ್ಲಭಮ್ ||

ಪಿತರಂ ಮಾತರಂ ಚೈವ ಸಮಾನ್ಯಾಭಿಪ್ರಸಾದ್ಯ ಚ |
ಅನುಪ್ರವ್ರಾಜಿತೋ ರಾಮಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ಯೇನ ಸುಪ್ರಜಾಃ || ೫೮

ಅನುಕೂಲೈನ ಭರ್ಮಾತ್ಮಾ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸುಖಮನುತ್ತಮಮ್ |
ಅನುಗಚ್ಛತಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಂ ಭ್ರಾತರಂ ಪಾಲಯನ್ ವನೇ || ೫೯

ಸಿಂಹಸ್ಕಂಧೋ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮುನಸ್ವೀ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಃ |
ಪಿತೃವದ್ವರ್ತತೇ ರಾಮೇ ಮಾತೃವನ್ಮಾಂ ಸಮಾಚರನ್ || ೬೦

ಹ್ರಿಯಮಾಣಾಂ ತದಾ ವೀರೋ ನ ತು ಮಾಂ ನೇದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
ವೃದ್ಧೋಪಸೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾನ್ ಶಕ್ತೋ ನ ಬಹು ಭಾಷಿತಾ || ೬೧

ರಾಜಪುತ್ರಃ ಪ್ರಿಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸದೃಶಃ ಶ್ವಶುರಸ್ಯ ಮೇ |
ಮತ್ತಃ ಪ್ರಿಯತರೋ ನಿತ್ಯಂ ಭ್ರಾತಾ ರಾಮಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ || ೬೨

ನಿಯುಕ್ತೋ ಧುರಿ ಯಸ್ಯಾಂ ತು ತಾಮುದ್ವಹತಿ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾಘವೋ ನೈವ ವೃತ್ತಮಾರ್ಯಮನುಸ್ಮರೇತ್ ||

ಸ ಮಮಾರ್ಥಾಯ ಕುಶಲಂ ವಕ್ತವ್ಯೋ ವಚನಾನ್ಮನು |
ಮೃದುರ್ನಿತ್ಯಂ ಶುಚಿದಕ್ಷಃ ಪ್ರಿಯೋ ರಾಮಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ || ೬೪

ಯಥಾ ಹಿ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠ ದುಃಖಕ್ಷಯಕರೋ ಭವೇತ್ |
ತ್ವಮಸ್ಮಿನ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ಯೋಗೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಹರಿಸತ್ತಮ || ೬೫

ರಾಘವಸ್ತ್ವತ್ಸಮಾರಂಭಾನ್ಮಯಿ ಯತ್ನಪರೋ ಭವೇತ್ |
ಇದಂ ಬ್ರೂಯಾಶ್ಚ ಮೇ ನಾಥಂ ಶೂರಂ ರಾಮಂ ಪುನಃ ಪುನಃ ||

ಜೀವಿತಂ ಧಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಸಂ ದಶರಥಾತ್ಮಜ |
ಊರ್ಧ್ವಂ ಮಾಸಾನ್ ಜೀವೇಯಂ ಸತ್ಯೇನಾಹಂ ಬ್ರವೀಮಿ ತೇ ||

ರಾನಣೇನೋಪರುದ್ಧಾಂ ಮಾಂ ನಿಕ್ಯತ್ಯಾ ಸಾಪಕರ್ಮಣಾ |
ತ್ರಾತುಮರ್ಹಸಿ ವೀರ ತ್ವಂ ಸಾತಾಲಾದಿವ ಕೌಶಿಕೀಮ್ || ೬೮

ತತೋ ವಸ್ತ್ರಗತಂ ಮುಕ್ತ್ವಾ ದಿವ್ಯಂ ಚೂಡಾಮಣಿಂ ಶುಭಮ್ |
ಪ್ರದೇಯೋ ರಾಘವಾಯೇತಿ ಸೀತಾ ಹನುಮತೇ ದದೌ || ೬೯

ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ತತೋ ವೀರೋ ಮಣಿರತ್ನಮನುತ್ತಮಮ್ |
ಅಂಗುಲ್ಯಾ ಯೋಜಯಾಮಾಸ ನ ಹ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಭವದ್ಭುಜಃ || ೭೦

ಮಣಿರತ್ನಂ ಕಪಿನರಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯಾಭಿನಾದ್ಯ ಚ |
ಸೀತಾಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಣತಃ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೭೧

ಹರ್ಷೇಣ ನುಹತಾ ಯುಕ್ತಃ ಸೀತಾದರ್ಶನಜೇನ ಸಃ |

ಹೃದಯೇನ ಗತೋ ರಾನುಂ ಶರೀರೇಣ ತು ನಿಷ್ಕ್ರೀತಃ || ೭೨

ನುಜೀನರನುಪಗೃಹ್ಯ ತಂ ನುಹಾರ್ಹಂ

ಜನಕಸೃಪಾತ್ಮಜಯಾ ಧೃತಂ ಪ್ರಭಾವಾತ್ |

ಗಿರಿರಿವ ಪನನಾನಧೂತನುಕ್ತಃ

ಸುಖಿತನುನಾಃ ಪ್ರತಿಸಂಕ್ರಮಂ ಪ್ರಪೇದೇ || ೭೩

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಾತ್ರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂನುತ್ಸಂದೇಶಃ

ನುಜೀಂ ದತ್ವಾ ತತಃ ಸೀತಾ ಹನುನುಂತನುಥಾಬ್ರವೀತ್ |

ಅಭಿಜ್ಞಾನಮಭಿಜ್ಞಾತಮೇತದ್ರಾಮಸ್ಯ ತತ್ತ್ವತಃ || ೧

ನುಜೀಂ ತು ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾನೋ ವೈ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಸಂಸ್ಕರಿಸ್ಯತಿ |

ವೀರೋ ಜನನ್ಯಾ ನುನು ಚ ರಾಜ್ಞೋ ದಶರಥಸ್ಯ ಚ || ೨

ಸ ಭೂಯಸ್ತ್ವಂ ಸನುತ್ಸಾಹಚೋದಿತೋ ಹರಿಸತ್ತಮ |

ಅಸ್ಮಿನ್ ಕಾರ್ಯಸಮಾರಂಭೇ ಪ್ರಚಿಂತಯ ಯದುತ್ತರಮ್ || ೩

ತ್ವಮಸ್ಮಿನ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ಯೋಗೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಹರಿಸತ್ತಮ |

ತಸ್ಯ ಚಿಂತಯ ಯೋ ಯತ್ನೋ ದುಃಖಕ್ಷಯಕರೋ ಭವೇತ್ ||

ಹನುನುನ್ ಯತ್ನನಾಸ್ಥಾಯ ದುಃಖಕ್ಷಯಕರೋ ಭವ |

ಸ ತಥೇತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯ ನಾರುತಿರ್ಭೀಮವಿಕ್ರಮಃ || ೫

ಶಿರಸಾ ನಂದ್ಯ ವೈದೇಹೀಂ ಗಮನಾಯೋಪಚಕ್ರಮೇ |

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸಂಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ತಂ ದೇವೀ ವಾನರಂ ನಾರುತಾತ್ಮಜಮ್ || ೬

ಬಾಹ್ಯಗದ್ಗದಯಾ ವಾಚಾ ಮೈಥಿಲೀ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |

ಕುಶಲಂ ಹನುನುನ್ ಬ್ರೂಯಾಃ ಸಹಿತೌ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣೌ || ೭

ಸುಗ್ರೀವಂ ಚ ಸಹಾಮಾತ್ಮಂ ವೃದ್ಧಾನ್ ಸರ್ವಾಂಶ್ಚ ವಾನರಾನ್ |
ಬ್ರೂಯಾಸ್ತ್ವಂ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಶಲಂ ಧರ್ಮಸಂಹಿತಮ್ || ೮

ಯಥಾ ಸ ಚ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮಾಂ ತಾರಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಅಸ್ಮಾದ್ಧುಃಖಾಂಬುಸಂರೋಧಾತ್ತ್ವಂ ಸಮಾಧಾತುಮರ್ಹಸಿ || ೯

ಜೀವಂತೀಂ ಮಾಂ ಯಥಾ ರಾಮಃ ಸಂಭಾವಯತಿ ಕೀರ್ತಿನಾನ್ |
ತತ್ತಥಾ ಹನುಮನ್ವಾಚ್ಯೋ ವಾಚಾ ಧರ್ಮಮನಾಪ್ನುಹಿ || ೧೦

ನಿತ್ಯಮುತ್ಸಾಹಯುಕ್ತಾಶ್ಚ ವಾಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ತ್ವಯೇರಿತಾಃ |
ವರ್ಧಿಷ್ಯತೇ ದಾಶರಥೇಃ ಪೌರುಷಂ ಮದವಾಪ್ತಯೇ || ೧೧

ಮತ್ಸಂದೇಶಯುತಾ ವಾಚಸ್ತ್ವತ್ತಃ ಶ್ರುತ್ವೈವ ರಾಘವಃ |
ಪರಾಕ್ರಮೇ ಮತಿಂ ವೀರೋ ನಿಧಿವತ್ಸಂವಿಧಾಸ್ಯತಿ || ೧೨

ಸೀತಾಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಶಿರಸ್ಯಂಜಲಿಮಾಧಾಯ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೩

ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಯತಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥೋ ಹರ್ಯಕ್ಷಪ್ರವರ್ಧಿವೃತಃ |
ಯಸ್ತೇ ಯುಧಿ ವಿಜಿತ್ಯಾರೀನ್ ಶೋಕಂ ವ್ಯಪನಯಿಷ್ಯತಿ || ೧೪

ನ ಹಿ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ನಾಮರೇಷ್ವಸುರೇಷು ನಾ |
ಯಸ್ತಸ್ಯ ಕ್ಷಿಪತೋ ಬಾಣಾನ್ ಸ್ಥಾತುಮುತ್ಸಹತೇಽಗ್ರತಃ || ೧೫

ಅಪ್ಯರ್ಕಮಪಿ ಪರ್ಜನ್ಯಮಪಿ ವೈವಸ್ವತಂ ಯಮನು |
ಸ ಹಿ ಸೋಢುಂ ರಣೇ ಶಕ್ತಸ್ತನ ಹೇತೋರ್ವಿಶೇಷತಃ || ೧೬

ಸ ಹಿ ಸಾಗರಪರ್ಯಂತಾಂ ಮಹೀಂ ಶಾಸಿತುಮರ್ಹತಿ |
ತ್ವನ್ನಿಮಿತ್ತೋ ಹಿ ರಾಮಸ್ಯ ಜಯೋ ಜನಕನಂದಿನಿ || ೧೭

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಮ್ಯಕ್ಸತ್ಯಂ ಸುಭಾಷಿತಮ್ |
ಜಾನಕೀ ಬಹು ಮೇನೇಽಥ ವಚನಂ ಚೇದಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೮

ತತಸ್ತಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಂ ಸೀತಾ ವೀಕ್ಷಮಾಣಾ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಭರ್ತೃಸ್ನೇಹಾನ್ವಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸೌಹಾರ್ದಾದನುಮಾನಯತ್ || ೧೯

ಯದಿ ನಾ ನುನ್ಯಸೇ ವೀರ ವಸೈಕಾಹಮುರಿಂದಮ |
ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ಸಂವೃತೇ ದೇಶೇ ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಶ್ವೋ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ || ೨೦
ಮನು ಚೈವಾಲ್ಪಭಾಗ್ಯಾಯಾಃ ಸಾಂನಿಧ್ಯಾತ್ತವ ನಾನರ |
ಅಸ್ಯ ಶೋಕಸ್ಯ ಮಹತೋ ಮುಹೂರ್ತಂ ಮೋಕ್ಷಣಂ ಭವೇತ್ ||
ಗತೇ ಹಿ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲ ಪುನರಾಗಮನಾಯ ತು |
ಪ್ರಾಣಾನಾನುಪಿ ಸಂದೇಹೋ ಮನು ಸ್ಯಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೧
ತನಾದರ್ಶನಜಃ ಶೋಕೋ ಭೂಯೋ ಮಾಂ ಪರಿತಾಪಯೇತ್ |
ದುಃಖಾದ್ಧುಃಖಪರಾಮೃಷ್ಟಾಂ ದೀಪಯನ್ನಿವ ನಾನರ || ೨೨
ಅಯಂ ಚ ವೀರ ಸಂದೇಹಸ್ತಿಷ್ಠತೀನ ಮನಾಗ್ರತಃ |
ಸುಮಹಾಂಸ್ತ್ವತ್ಸಹಾಯೇಷು ಹರ್ಯಪ್ಪೇಷು ಹರೀಶ್ವರ || ೨೩
ಕಥಂ ನು ಖಲು ದುಷ್ಟಾರಂ ತರಿಷ್ಯಂತಿ ಮಹೋದಧಿಮ್ |
ತಾನಿ ಹರ್ಯಪ್ಪೇಷೈನ್ಯಾನಿ ತೌ ನಾ ನರವರಾತ್ಮಜೌ || ೨೪
ತ್ರಯಾಣಾಮೇವ ಭೂತಾನಾಂ ಸಾಗರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಲಂಘನೇ |
ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವೈನತೇಯಸ್ಯ ತನ ನಾ ಮಾರುತಸ್ಯ ನಾ || ೨೫
ತದಸ್ಮಿನ್ ಕಾರ್ಯನಿಯೋಗೇ ವೀರೈನಂ ದುರತಿಕ್ರಮೇ |
ಕಿಂ ಪಶ್ಯಸಿ ಸಮಾಧಾನಂ ತ್ವಂ ಹಿ ಕಾರ್ಯವಿದಾಂ ವರಃ || ೨೬
ಕಾನುಮಸ್ಯ ತ್ವಮೇವೈಕಃ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಸಾಧನೇ |
ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪರವೀರಃನ ಯಶಸ್ಯಸ್ತೇ ಬಲೋದಯಃ || ೨೭
ಬಲೈಃ ಸಮಗ್ರೈರ್ಯದಿ ಮಾಂ ರಾವಣಂ ಜಿತ್ಯ ಸಂಯುಗೇ |
ವಿಜಯೀ ಸ್ವಪುರೀಂ ಯಾಯಾತ್ತತ್ತು ಮೇ ಸ್ಯಾದ್ಯಶಸ್ಕರಮ್ ||
ಶರೈಸ್ತು ಸಂಕುಲಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಲಂಕಾಂ ಪರಬಲಾರ್ದನಃ |
ಮಾಂ ನಯೇದ್ಯದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಸ್ತತ್ತಸ್ಯ ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ || ೨೮
ತದ್ಯಥಾ ತಸ್ಯ ವಿಕ್ರಾಂತಮನುರೂಪಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಭವೇದಾಹವಶೂರಸ್ಯ ತಥಾ ತ್ವನುಪಪಾದಯ || ೨೯

ತದರ್ಥೋಪಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸಹಿತಂ ಹೇತುಸಂಹಿತಮ್ |
ನಿಶಮ್ಯ ಹನುಮಾನ್ ಶೇಷಂ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಮಬ್ರವೀತ್ || ೩೨

ದೇವಿ ಹರ್ಯಕ್ಷೈಸ್ತನ್ಯಾನಾಮೀತ್ವರಃ ಪ್ಲವತಾಂ ವರಃ |
ಸುಗ್ರೀವಃ ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನಸ್ತವಾರ್ಥೇ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ || ೩೩

ಸ ವಾನರಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ಕೋಟೀಭಿರಭಿಸಂವೃತಃ |
ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಯತಿ ವೈದೇಹಿ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ನಿಬರ್ದಣಃ || ೩೪

ತಸ್ಯ ನಿಕ್ರಮಸಂಪನ್ನಾಃ ಸತ್ತ್ವವಂತೋ ಮಹಾಬಲಾಃ |
ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪಸಂಪಾತಾ ನಿರ್ದೇಶೇ ಹರಯಃ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೩೫

ಯೇಷಾಂ ನೋಪರಿ ನಾಧಸ್ತಾನ್ ತೀರ್ಯಕ್ಷಜ್ಞತೇ ಗತಿಃ |
ನ ಚ ಕರ್ಮಸು ಸೀದಂತಿ ಮಹತ್ಸ್ವಮಿತತೇಜಸಃ || ೩೬

ಅಸಕೃತ್ತೈರ್ಮಹೋತ್ಸಾಹೈಃ ಸಸಾಗರಧರಾಧರಾ |
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತಾ ಭೂಮಿರ್ವಾಯುಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಭಿಃ || ೩೭

ಮದ್ವಿಶಿಷ್ಟಾಶ್ಚ ತುಲ್ಯಾಶ್ಚ ಸಂತಿ ತತ್ರ ವನಾಕಸಃ |
ಮತ್ತಃ ಪ್ರತ್ಯವರಃ ಕಶ್ಚಿನ್ನಾಸ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವಸಂನಿಧೌ || ೩೮

ಅಹಂ ತಾವದಿಹ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಕಿಂ ಪುನಸ್ತೇ ಮಹಾಬಲಾಃ |
ನ ಹಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಃ ಪ್ರೇಷ್ಯಂತೇ ಪ್ರೇಷ್ಯಂತೇ ಹೀತರೇ ಜನಾಃ ||

ತದಲಂ ಪರಿತಾಪೇನ ದೇವಿ ಶೋಕೋ ವ್ಯಪೃತು ತೇ |
ಏಕೋತ್ಪಾತೇನ ತೇ ಲಂಕಾಮೇಷ್ಯಂತಿ ಹರಿಯೂಥಸಾಃ || ೪೦

ಮಮ ಪೃಷ್ಠಗತೌ ತೌ ಚ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾವಿವೋದಿತೌ |
ತ್ವತ್ಸಕಾಶಂ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾ ನೃಸಿಂಹಾವಾಗಮಿಷ್ಯತಃ || ೪೧

ತೌ ಹಿ ವೀರೌ ನರವರೌ ಸಹಿತೌ ರಾನುಲಕ್ಷ್ಮಣೌ |
ಅಗಮ್ಯ ನಗರೀಂ ಲಂಕಾಂ ಸಾಯಕೈರ್ವಿಧಮಿಷ್ಯತಃ || ೪೨

ಸಗಣಂ ರಾನಣಂ ಹತ್ವಾ ರಾಘವೋ ರಘುನಂದನಃ |
ತ್ವಾನಾದಾಯ ವರಾರೋಹೇ ಸ್ವಪುರಂ ಪ್ರತಿಯಾಸ್ಯತಿ || ೪೩

ತದಾಶ್ವಸಿಹಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ಭವತ್ಸಂ ಕಾಲಕಾಂಕ್ಷಿಣೀ |
 ನಚಿರಾದ್ಧ್ರಕ್ಷ್ಯಸೇ ರಾಮಂ ಪ್ರಜ್ವಲಂತಮಿನಾನಲಮ್ || ೪೪
 ನಿಹತೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಃಸ್ಮಿನ್ ಸಪುತ್ರಾನಾತ್ಯಬಾಂಧವೇ |
 ತ್ವಂ ಸಮೇಷ್ಟ್ಯಸಿ ರಾಮೇಣ ಶಶಾಂಕೇನೇವ ರೋಹಿಣೀ || ೪೫
 ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ತ್ವಂ ದೇವಿ ಶೋಕಸ್ಯ ಸಾರಂ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಮೈಥಿಲಿ |
 ರಾವಣಂ ಚೈವ ರಾಮೇಣ ನಿಹತಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸೇಚಿರಾತ್ || ೪೬
 ಏನಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ವೈದೇಹೀಂ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
 ಗಮನಾಯ ಮತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ವೈದೇಹೀಂ ಪುನರಬ್ರವೀತ್ || ೪೭
 ತನುರಿಷ್ಟಂ ಕೃತಾತ್ಮಾನಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ರಾಘವಮ್ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚ ಧನುಷ್ಪಾಣಿಂ ಲಂಕಾದ್ವಾರಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || ೪೮
 ನಖದಂಷ್ಟ್ರಾಯುಧಾನ್ ನೀರಾನ್ ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರಮಾನ್ |
 ನಾನರಾನ್ ವಾರಣೇಂದ್ರಾಭಾನ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ಸಂಗತಾನ್ ||
 ಶೈಲಾಂಬುದನಿಕಾಶಾನಾಂ ಲಂಕಾಮಲಯಸಾನುಷು |
 ನರ್ದತಾಂ ಕಪಿಮುಖ್ಯಾನಾಮುಚಿರಾಚ್ಛ್ರೋಷ್ಯಸಿ ಸ್ವನಮ್ || ೫೦
 ಸ ತು ಮುರ್ಮುಣಿ ಘೋರೇಣ ತಾಡಿತೋ ಮನ್ಮಥೇಷುಣಾ |
 ನ ಶರ್ಮ ಲಭತೇ ರಾಮಃ ಸಿಂಹಾರ್ದಿತ ಇವ ದ್ವಿಪಃ || ೫೧
 ಮಾ ರುದೋ ದೇವಿ ಶೋಕೇನ ಮಾ ಭೂತ್ತೇ ಮನಸೋಽಪ್ರಿಯಂ
 ಶಚೀವ ಪತ್ಯಾ ಶಕ್ರೇಣ ಭರ್ತ್ರಾ ನಾಥವತೀ ಹ್ಯಸಿ || ೫೨
 ರಾಮಾದ್ವಿಶಿಷ್ಟಃ ಕೋಽನ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಕಶ್ಚಿತ್ಸಾನುಮಿತ್ರಿಣಾ ಸಮಃ |
 ಅಗ್ನಿನಾರುತಕಲ್ಪಾ ತೌ ಭ್ರಾತರೌ ತನ ಸಂಶ್ರಯೌ || ೫೩

ನಾಸ್ತಿಸ್ಮಿಂಶ್ಚರಂ ವತ್ಸ್ಯಸಿ ದೇವಿ ದೇಶೇ
 ರಕ್ಷೋಗಣೈರಧ್ಯುಷಿತೇತಿರಾದ್ರೇ |

ನ ತೇ ಚಿರಾದಾಗಮನಂ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ

ಕ್ಷಮಸ್ವ ಮತ್ಸಂಗಮಕಾಲಮಾತ್ರಮ್ ||

೫೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂಮತ್ಪ್ರೇಷಣಮ್

ಶ್ರುತ್ವಾ ತು ವಚನಂ ತಸ್ಯ ವಾಯುಸೂನೋರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಉವಾಚಾತ್ಮಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸೀತಾ ಸುರಸುತೋಪಮಾ || ೧

ತ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಿಯವಕ್ತಾರಂ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಯಾಮಿ ವಾನರ |
ಅರ್ಧಸಂಜಾತಸಸ್ಯೇವ ವೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವಸುಂಧರಾ || ೨

ಯಥಾ ತಂ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರಂ ಗಾತ್ರೈಃ ಶೋಕಾಭಿಕರ್ಶಿತೈಃ |
ಸಂಸ್ಪೃಶೇಯಂ ಸಕಾಮಾಹಂ ತಥಾ ಕುರು ದಯಾಂ ಮಯಿ || ೩

ಅಭಿಜ್ಞಾನಂ ಚ ರಾಮಸ್ಯ ದದ್ಯಾ ಹರಿಗಣೋತ್ತಮ |
ಕ್ಷಿಪ್ತಾಮಿಷೀಕಾಂ ಕಾಕಸ್ಯ ಕೋಪಾದೇಕಾಕ್ಷಿಶಾತನೀಮ್ || ೪

ಮನಃಶಿಲಾಯಾಸ್ತಿಲಕೋ ಗಂಡಪಾರ್ಶ್ವೇ ನಿವೇಶಿತಃ |
ತ್ವಯಾ ಪ್ರನಷ್ಟೇ ತಿಲಕೇ ತಂ ಕಿಲ ಸ್ಮರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || ೫

ಸ ವೀರ್ಯವಾನ್ ಕಥಂ ಸೀತಾಂ ಹೃತಾಂ ಸಮನುಮನ್ಯಸೇ |
ವಸಂತೀಂ ರಕ್ಷಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮಹೇಂದ್ರವರುಣೋಪಮಃ || ೬

ಏಷ ಚೂಡಾನುಬಿರ್ದಿವ್ಯೋ ಮಯಾ ಸುಪರಿರಕ್ಷಿತಃ |
ಏತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಹೃಷ್ಯಾಮಿ ವ್ಯಸನೇ ತ್ವಾಮಿವಾನಘ || ೭

ಏಷ ನಿಯಾರ್ತಿತಃ ಶ್ರೀನೂನ್ ಮಯಾ ತೇ ವಾರಿಸಂಭವಃ |
ಅತಃ ಪರಂ ನ ಶಕ್ನ್ಯಾಮಿ ಜೀವಿತುಂ ಶೋಕಲಾಲಸಾ || ೮

ಅಸಹ್ಯಾನಿ ಚ ದುಃಖಾನಿ ವಾಚಶ್ಚ ಹೃದಯಚ್ಛಿದಃ |
ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಸುಘೋರಾಣಾಂ ತ್ವತ್ಪತೇ ಮರ್ಷಯಾಮ್ಯಹಮ್ ||

ಧಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಸಂ ತು ಜೀವಿತಂ ಶತ್ರುಸೂದನ |
ಮಾಸಾದೂರ್ಧ್ವಂ ನ ಜೀವಿಷ್ಯೇತ್ತ್ವಯಾ ಹೀನಾ ನೃಪಾತ್ಮಜ ||

ಘೋರೋ ರಾಕ್ಷಸರಾಜೋಽಯಂ ದೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ನ ಸುಖಾ ಮಯಿ |
ತ್ವಾಂ ಚ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಿಷಜ್ಜಂತಂ ನ ಜೀವೇಯಮಹಂ ಕ್ಷಣಮ್ ||

ವೈದೇಹ್ಯಾ ನಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕರುಣಂ ಸಾಶ್ರು ಭಾಷಿತಮ್ |
ಅಥಾಬ್ರವೀನ್ಮಹಾತೇಜಾ ಹನುಮಾನ್ ನಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೧೨

ತ್ವಚ್ಛೋಕವಿಮುಖೋ ರಾಮೋ ದೇವಿ ಸತ್ಕೇನ ತೇ ಶಪೇ |
ರಾಮೇ ದುಃಖಾಭಿಭೂತೇ ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪರಿತಪ್ಯತೇ || ೧೩

ಕಥಂಚಿದ್ಭವತೀ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನ ಕಾಲಃ ಪರಿಶೋಚಿತುಮ್ |
ಇನುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ದುಃಖಾನಾನುಂತಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ಭಾಮಿನಿ ||

ತಾವುಭೌ ಪುರುಷನ್ಯಾಘ್ರಾ ರಾಜಪುತ್ರಾವರಿಂದಮೌ |
ತ್ವದ್ವರ್ಶನಕೃತೋತ್ಸಾಹೌ ಲಂಕಾಂ ಭಸ್ಮೀಕರಿಷ್ಯತಃ || ೧೪

ಹತ್ವಾ ತು ಸಮರೇ ಕ್ರೂರಂ ರಾವಣಂ ಸಹಬಾಂಧವಮ್ |
ರಾಘವೌ ತ್ವಾಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಸ್ವಾಂ ಪುರಿಂ ಪ್ರಾಪಯಿಷ್ಯತಃ || ೧೫

ಯತ್ತು ರಾಮೋ ವಿಜಾನೀಯಾದಭಿಜ್ಞಾನಮುನಿಂದಿತೇ |
ಪ್ರೀತಿಸಂಜನನಂ ತಸ್ಯ ಭೂಯಸ್ತ್ವಂ ದಾತುಮರ್ಹಸಿ || ೧೬

ಸಾಬ್ರವೀದ್ವತ್ತಮೇನೇತಿ ಮಯಾಭಿಜ್ಞಾನಮುತ್ತಮಮ್ |
ಏತದೇವ ಹಿ ರಾಮಸ್ಯ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮತ್ಕೇಶಭೂಷಣಮ್ || ೧೭

ಶ್ರದ್ಧೇಯಂ ಹನುಮನ್ ವಾಕ್ಯಂ ತವ ವೀರ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಸ ತಂ ಮಣಿನರಂ ಗೃಹ್ಯ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ಲವಗಸತ್ತಮಃ || ೧೮

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವೀಂ ಗಮನಾಯೋಪಚಕ್ರಮೇ |
ತನುತ್ಪಾತಕೃತೋತ್ಸಾಹಮವೇಕ್ಷ್ಯ ಹರಿಪುಂಗವಮ್ || ೧೯

ವರ್ಧಮಾನಂ ಮಹಾವೇಗಮುನಾಚ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣಮುಖೀ ದೀನಾ ಬಾಷ್ಪಗದ್ಗದಯಾ ಗಿರಾ || ೨೦

ಹನುಮನ್ ಸಿಂಹಸಂಕಾಶೌ ಭ್ರಾತರೌ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣೌ |
ಸುಗ್ರೀವಂ ಚ ಸಹಾನಾತ್ಮಂ ಸರ್ವಾ ಬ್ರೂಯಾ ಹ್ಯನಾನುಯಮ್

ಯಥಾ ಚ ಸ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮಾರ್ತಾ ತಾರಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಅಸ್ಮಾದ್ಧುಃಖಾಂಬುಸಂರೋಧಾತ್ತ್ವಂ ಸನಾಥಾತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೧

ಇನುಂ ಚ ತೀವ್ರಂ ನುನು ಶೋಕನೇಗಂ
 ರಕ್ಷೋಭಿರೇಭಿಃ ಪರಿಭರ್ತ್ಸನಂ ಚ |
 ಬ್ರೂಯಾಸ್ತು ರಾಮಸ್ಯ ಗತಃ ಸಮೀಪಂ
 ಶಿವಶ್ಚ ತೇಽಧ್ವಾಸ್ತು ಹರಿಪ್ರವೀರ ||

೨೪

ಸ ರಾಜಪುತ್ರಾ ಪ್ರತಿನೇದಿತಾರ್ಥಃ
 ಕಸಿಃ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಪರಿಹೃಷ್ಟಚೇತಾಃ |
 ಅಲ್ಪಾನಶೇಷಂ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ
 ದಿಶಂ ಹ್ಯುದೀಚೀಂ ನುನಸಾ ಜಗಾಮ ||

೨೫

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪ್ರಮದಾವನಭಂಜನಮ್

ಸ ಚ ನಾಗ್ನಿಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಭಿರ್ಗಮಿಷ್ಯನ್ ಪೂಜಿತಸ್ತಯಾ |
 ತಸ್ಮಾದ್ವೇಶಾದಪಕ್ರಮ್ಯ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ ||

೧

ಅಲ್ಪಶೇಷಮಿದಂ ಕಾರ್ಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವೇಯಮಸಿತೇಕ್ಷಣಾ |
 ತ್ರೀನುಪಾಯಾನತಿಕ್ರಮ್ಯ ಚತುರ್ಥ ಇಹ ದೃಶ್ಯತೇ ||

೨

ನ ಸಾನು ರಕ್ಷಸು ಗುಣಾಯ ಕಲ್ಪತೇ
 ನ ದಾನಮುರ್ಘೋಪಚಿತೇಷು ಯುಜ್ಯತೇ |
 ನ ಭೇದಸಾಧ್ಯಾ ಬಲದರ್ಶಿತಾ ಜನಾಃ
 ಪರಾಕ್ರಮಸ್ತ್ವೇನ ಮಮೇಹ ರೋಚತೇ ||

೩

ನ ಚಾಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಾದ್ಯತೇ
 ವಿನಿಶ್ಚಯಃ ಕಶ್ಚಿದಿಹೋಪಪದ್ಯತೇ |
 ಹತಪ್ರವೀರಾಶ್ಚ ರಣೇ ಹಿ ರಾಕ್ಷಸಾಃ
 ಕಥಂಚಿದೀಯುರ್ಯದಿಹಾದ್ಯ ಮಾರ್ದವಮ್ ||

೪

ಕಾರ್ಯೇ ಕರ್ಮಣಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟೇ ಯೋ ಬಹೂನ್ಯಪಿ ಸಾಧಯೇತ್ |
 ಪೂರ್ವಕಾರ್ಯಾವಿರೋಧೇನ ಸ ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೫
 ನ ಹ್ಯೇಕಃ ಸಾಧಕೋ ಹೇತುಃ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ಯಾಪಿಹ ಕರ್ಮಣಃ |
 ಯೋ ಹ್ಯರ್ಥಂ ಬಹುಧಾ ನೇದ ಸ ಸಮರ್ಥೋಽರ್ಥಸಾಧನೇ || ೬

ಇಹೈವ ತಾನತ್ ಕೃತನಿಶ್ಚಯೋ ಹ್ಯಹಂ
 ಯದಿ ಪ್ರಜೇಯಂ ಸ್ಲವಗೇಶ್ವರಾಲಯಮ್ |
 ಪರಾತ್ಮಸಂನುರ್ದವಿಶೇಷತತ್ತ್ವನಿ-
 ತ್ತತಃ ಕೃತಂ ಸ್ಯಾನ್ಮನು ಭರ್ತೃಶಾಸನಮ್ || ೭

ಕಥಂ ನು ಖಲ್ವದ್ಯ ಭವೇತ್ ಸುಖಾಗತಂ
 ಪ್ರಸಹ್ಯ ಯುದ್ಧಂ ಮನು ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಸಹ |
 ತಥೈವ ಖಲ್ವಾತ್ಮಬಲಂ ಚ ಸಾರವತ್
 ಸಂಮಾನಯೇನ್ಮಾಂ ಚ ರಣೇ ದಶಾನನಃ || ೮

ತತಃ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ರಣೇ ದಶಾನನಂ
 ಸಮಂತ್ರಿವರ್ಗಂ ಸಬಲಪ್ರಯಾಯಿನಮ್ |
 ಹೃದಿ ಸ್ಥಿತಂ ತಸ್ಯ ಮತಂ ಬಲಂ ಚ ವೈ
 ಸುಖೇನ ಮತ್ಪಾಹಮಿತಃ ಪುನರ್ವಚೇ || ೯

ಇದಮಸ್ಯ ನೃಶಂಸಸ್ಯ ನಂದನೋಪಮಮುತ್ತಮಮ್ |
 ವನಂ ನೇತ್ರಮನಃಕಾಂತಂ ನಾನಾದ್ರುಮಲತಾಯುತಮ್ || ೧೦

ಇದಂ ವಿಧ್ವಂಸಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಶುಷ್ಕಂ ವನಮಿನಾನಲಃ |
 ಅಸ್ಮಿನ್ ಭಗ್ನೇ ತತಃ ಕೋಪಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ದಶಾನನಃ || ೧೧

ತತೋ ಮಹತ್ ಸಾತ್ವನುಹಾರಥದ್ವಿಪಂ
 ಬಲಂ ಸಮಾದೇಷ್ಟ್ಯತಿ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ |
 ತ್ರಿಶೂಲಕಾಲಾಯಸಪಟ್ಟಿಸಾಯುಧಂ
 ತತೋ ಮಹದ್ಬದ್ಧಮಿದಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೧೨

ಅಹಂ ತು ತೈಃ ಸಂಯತಿ ಚಂಡವಿಕ್ರಮೈಃ
 ಸಮೇತ್ಯ ರಕ್ಷೋಭಿರಸಹ್ಯವಿಕ್ರಮಃ |

ನಿಹತ್ಯ ತದ್ರಾವಣಚೋದಿತಂ ಬಲಂ

ಸುಖಂ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಕಪೀತ್ವರಾಲಯಮ್ || ೧೩

ತತೋ ನಾರುತವತ್ ಕುದ್ಲೋ ನಾರುತಿರ್ಭೀಮನಿಕ್ರಮಃ |

ಉರುನೇಗೇನ ಮಹತಾ ದ್ರುಮಾನ್ ಪ್ಲೇಪ್ತುಮಥಾರಭತ್ || ೧೪

ತತಸ್ತು ಹನುಮಾನ್ ವೀರೋ ಬಭಂಜ ಪ್ರಮದಾನನಮ್ |

ಮತ್ತದ್ವಿಜಸಮಾಘುಷ್ಕಂ ನಾನಾದ್ರುಮಲತಾಯುತಮ್ || ೧೫

ತದ್ವನಂ ಮಥಿತ್ವೈರ್ವೃಕ್ಷೈರ್ಭಿನ್ನೈಶ್ಚ ಸಲಿಲಾಶಯೈಃ |

ಚೂರ್ಣಿತೈಃ ಪರ್ವತಾಗ್ನೈಶ್ಚ ಬಭೂವಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನಮ್ || ೧೬

ನಾನಾಶಕುಂತನಿರುತ್ಯೈಃ ಪ್ರಭಿನ್ನೈಃ ಸಲಿಲಾಶಯೈಃ |

ತಾಮೈಃ ಕಿಸಲಯೈಃ ಕ್ಲಾಂತೈಃ ಕ್ಲಾಂತದ್ರುಮಲತಾಯುತಮ್ ||

ನ ಬಭೌ ತದ್ವನಂ ತತ್ರ ದಾನಾನಲಹತಂ ಯಥಾ |

ನ್ಯಾಕುಲಾನರಣಾ ರೇಜುರ್ವಿಹ್ವಲಾ ಇವ ಪಾ ಲತಾಃ || ೧೮

ಲತಾಗೃಹೈಶ್ಚಿತ್ರಗೃಹೈಶ್ಚ ನಾಶಿತೈಃ-

ಮೃಹೋರಗೈರ್ವ್ಯಾಲಮೃಗೈಶ್ಚ ನಿರ್ಭುತೈಃ |

ಶಿಲಾಗೃಹೈರುನ್ಮಥಿತೈಸ್ತಥಾ ಗೃಹೈಃ

ಪ್ರನಷ್ಟರೂಪಂ ತದಭೂನ್ಮಹದ್ವನಮ್ || ೧೯

ಸಾ ವಿಹ್ವಲಾಶೋಕಲತಾಪ್ರತಾನಾ |

ವನಸ್ಥಲೀ ಶೋಕಲತಾಪ್ರತಾನಾ |

ಜಾತಾ ದಶಾಸ್ಯಪ್ರಮದಾನನಸ್ಯ

ಕಪೇರ್ಬಲಾದ್ಧಿ ಪ್ರಮದಾನನಸ್ಯ || ೨೦

ಸ ತಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾರ್ಥಪತೇರ್ಮಹಾಕಪಿ-

ಮೃಹದ್ವ್ಯಾಲೀಕಂ ಮನಸೋ ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ಯುಯುತ್ಸುರೇಕೋ ಬಹುಭಿರ್ಮಹಾಬಲೈಃ

ಶ್ರಿಯಾ ಜ್ವಲಂಸ್ತೋರಣಮಾಸ್ಥಿತಃ ಕಪಿಃ || ೨೧

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಕಿಂಕರನಿಷೂದನಮ್

- ತತಃ ಪಕ್ಷಿನಿನಾದೇನ ವೃಕ್ಷಭಂಗಸ್ತನೇನ ಚ |
ಬಭೂವು ಸ್ತ್ರಾಸಸಂಭ್ರಾಂತಾಃ ಸರ್ವೇ ಲಂಕಾನಿನಾಸಿನಃ || ೧
- ವಿದ್ರುತಾಶ್ಚ ಭಯತ್ರಸ್ತಾ ವಿನೇದುರ್ಮ್ಯಗಪಕ್ಷಿಣಃ |
ರಕ್ಷಸಾಂ ಚ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಕ್ರೂರಾಣಿ ಪ್ರತಿಪೇದಿರೇ || ೨
- ತತೋ ಗತಾಯಾಂ ನಿದ್ರಾಯಾಂ ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ತದ್ವನಂ ದದೃಶುರ್ಭಗ್ನಂ ತಂ ಚ ನೀರಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ || ೩
- ಸ ತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮಹಾಸತ್ವೋ ಮಹಾಬಲಃ |
ಚಕಾರ ಸುಮಹದ್ರೂಪಂ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಭಯಾವಹಮ್ || ೪
- ತತಸ್ತಂ ಗಿರಿಸಂಕಾಶಮುತಿಕಾಯಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ವಾನರಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಪ್ರಚ್ಛುರ್ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೫
- ಕೋಽಯಂ ಕಸ್ಯ ಕುತೋ ವಾಯಂ ಕಿಂನಿಮಿತ್ತಮಿಹಾಗತಃ |
ಕಥಂ ತ್ವಯಾ ಸಹಾನೇನ ಸಂವಾದಃ ಕೃತ ಇತ್ಯುತ || ೬
- ಅಚಕ್ಷ್ವ ನೋ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ನಾ ಭೂತ್ತೇ ಸುಭಗೇ ಭಯಮ್ |
ಸಂವಾದಮುಸಿತಾಪಾಂಗೇ ತ್ವಯಾ ಕಿಂ ಕೃತವಾನಯಮ್ || ೭
- ಅಥಾಬ್ರವೀತ್ತದಾ ಸಾಧ್ವೀ ಸೀತಾ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿ |
ರಕ್ಷಸಾಂ ಕಾಮರೂಪಾಣಾಂ ವಿಜ್ಞಾನೇ ಮನು ಕಾ ಗತಿಃ || ೮
- ಯೂಯಮೇವಾಭಿಜಾನೀತ ಯೋಽಯಂ ಯದ್ವಾ ಕರಿಷ್ಯತಿ |
ಅಹಿರೇವ ಹ್ಯಹೇಃ ಸಾದಾನ್ ವಿಜಾನಾತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೯
- ಅಹನುಪ್ಯಸ್ಯ ಭೀತಾಸ್ಮಿ ನೈವ ಜಾನಾಮಿ ಕೋ ನ್ವಯಮ್ |
ನೇದ್ಮಿ ರಾಕ್ಷಸಮೇವೈನಂ ಕಾಮರೂಪಿಣಮಾಗತಮ್ || ೧೦
- ವೈದೇಹ್ಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ವಿದ್ರುತಾ ದಿಶಃ |
ಸ್ಥಿತಾಃ ಕಾಶ್ಚಿದ್ಗತಾಃ ಕಾಶ್ಚಿದ್ರಾವಣಾಯ ನಿವೇದಿತುಮ್ || ೧೧

- ರಾವಣಸ್ಯ ಸಮೀಪೇ ತು ರಾಕ್ಷಸ್ಯೋ ವಿಕ್ಯತಾನನಾಃ |
ವಿರೂಪಂ ವಾನರಂ ಭೀಮನುಖ್ಯಾತುಮುಪಚಕ್ರಮುಃ || ೧೨
- ಅಶೋಕನನಿಕಾನುಧ್ಯೇ ರಾಜನ್ ಭೀಮವಪುಃ ಕಪಿಃ |
ಸೀತಯಾ ಕೃತಸಂವಾದಸ್ತಿಷ್ಠತ್ಯಮಿತವಿಕ್ರಮುಃ || ೧೩
- ನ ಚ ತಂ ಜಾನಕೀ ಸೀತಾ ಹರಿಂ ಹರಿಣಲೋಚನಾ |
ಅಸ್ಮಾಭಿರ್ಬಹುಧಾ ಪೃಷ್ಠಾ ನಿವೇದಯಿತುಮಿಚ್ಛತಿ || ೧೪
- ವಾಸವಸ್ಯ ಭವೇದ್ದೂತೋ ದೂತೋ ವೈಶ್ರವಣಸ್ಯ ವಾ |
ಪ್ರೇಷಿತೋ ವಾಪಿ ರಾಮೇಣ ಸೀತಾನ್ವೇಷಣಿಕಾಂಕ್ಷಯಾ || ೧೫
- ತೇನ ತ್ವದ್ಭುತರೂಪೇಣ ಯತ್ತತ್ತವ ಮನೋಹರಮ್ |
ನಾನಾಮೃಗಗಣಾಕೀರ್ಣಂ ಪ್ರಮೃಷ್ಟಂ ಪ್ರಮದಾವನಮ್ || ೧೬
- ನ ತತ್ರ ಕಶ್ಚಿದುದ್ದೇಶೋ ಯಸ್ತೇನ ನ ವಿನಾಶಿತಃ |
ಯತ್ರ ಸಾ ಜಾನಕೀ ಸೀತಾ ಸ ತೇನ ನ ವಿನಾಶಿತಃ || ೧೭
- ಜಾನಕೀರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ವಾ ಶ್ರಮಾದ್ವಾ ನೋಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಅಥವಾ ಕಃ ಶ್ರಮಸ್ತಸ್ಯ ಸೈವ ತೇನಾಭಿರಕ್ಷಿತಾ || ೧೮
- ಚಾರುಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಾಢ್ಯಂ ಯಂ ಸೀತಾ ಸ್ವಯಮಾಸ್ಥಿತಾ |
ಪ್ರವೃದ್ಧಃ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷಃ ಸ ಚ ತೇನಾಭಿರಕ್ಷಿತಃ || ೧೯
- ತಸ್ಯೋಗ್ರರೂಪಸ್ಯೋಗ್ರಂ ತ್ವಂ ದಂಡಮಾಜ್ಞಾತುಮರ್ಹಸಿ |
ಸೀತಾ ಸಂಭಾಷಿತಾ ಯೇನ ತದ್ವನಂ ಚ ವಿನಾಶಿತಮ್ || ೨೦
- ಮನಃಪರಿಗೃಹೀತಾಂ ತಾಂ ತವ ರಕ್ಷೋಗಣೇಶ್ವರ |
ಕಃ ಸೀತಾನುಭಿಭಾಷೇತ ಯೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಕೃಜೀವಿತಃ || ೨೧
- ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾವಣೋ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |
ಹುತಾಗ್ನಿಂವ ಜಜ್ವಾಲ ಕೋಪಸಂವರ್ತಿತೇಕ್ಷಣಃ || ೨೨
- ತಸ್ಯ ಕ್ರುದ್ಧಸ್ಯ ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಪತನ್ನಸ್ರಬಿಂದನಃ |
ದೀಪ್ತಾಭ್ಯಾಮಿವ ದೀಪಾಭ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಜಿಷಃ ಸ್ನೇಹಬಿಂದನಃ || ೨೩

ಆತ್ಮನಃ ಸದೃಶಾನ್ ಶೂರಾನ್ ಕಿಂಕರಾನ್ನಾಮ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ |
ನ್ಯಾದಿದೇಶ ಮಹಾತೇಜಾ ನಿಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಹನೂಮತಃ || ೨೪

ತೇಷಾಮುಶೀತಿಸಾಹಸ್ರಂ ಕಿಂಕರಾಣಾಂ ತರಸ್ವಿನಾಮ್ |
ನಿರ್ಯಯುರ್ಭವನಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ ಕೂಟೇಮುದ್ಗರಪಾಣಯಃ || ೨೫

ಮಹೋದರಾ ಮಹಾದಂಷ್ಟ್ರಾ ಘೋರರೂಪಾ ಮಹಾಬಲಾಃ |
ಯುದ್ಧಾಭಿಮನಸಃ ಸರ್ವೇ ಹನುಮದ್ಗ್ರಹಣೋನ್ಮುಖಾಃ || ೨೬

ತೇ ಕಪಿಂ ತಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ತೋರಣಸ್ಥಮವಸ್ಥಿತಮ್ |
ಅಭಿಪೇತುರ್ಮಹಾವೇಗಾಃ ಪತಂಗಾ ಇವ ಪಾನಕಮ್ || ೨೭

ತೇ ಗದಾಭಿವಿಚಿತ್ರಾಭಿಃ ಪರಿಘೈಃ ಕಾಂಚನಾಂಗದೈಃ |
ಅಜಘ್ನರ್ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಶರೈಶ್ಚಾ ದಿತ್ಯಸಂನಿಭೈಃ || ೨೮

ಮುದ್ಗರೈಃ ಪಟ್ಟಿಸೈಃ ಶೂಲೈಃ ಸ್ತ್ರಾಸತೋಮರಶಕ್ತಿಭಿಃ |
ಪರಿವಾರ್ಯ ಹನೂಮಂತಂ ಸಹಸಾ ತಸ್ಥೂರಗ್ರತಃ || ೨೯

ಹನುಮಾನಪಿ ತೇಜಸ್ವೀ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪರ್ವತಸಂನಿಭಃ |
ಕ್ಷಿತಾನಾವಿಧೈಃ ಲಾಂಗೂಲಂ ನನಾದ ಚ ಮಹಾಸ್ವನಮ್ || ೩೦

ಸ ಭೂತ್ವಾ ಸುಮಹಾಕಾಯೋ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಧೃಷ್ಟವಾಸ್ಕೋಟಿಯಾಮಾಸ ಲಂಕಾಂ ಶಬ್ದೇನ ಪೂರಯನ್ ||

ತಸ್ಯಾಸ್ಕೋಟಿತಶಬ್ದೇನ ಮಹತಾ ಚಾನುನಾದಿನಾ |
ಪೇತುರ್ವಿಹಂಗಾ ಗಗನಾದುಚ್ಚೈಶ್ಚೇದಮಘೋಷಯತ್ || ೩೧

ಜಯತ್ಯತಿಬಲೋ ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ |
ರಾಜಾ ಜಯತಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ರಾಘವೇಣಾಭಿಪಾಲಿತಃ || ೩೨

ದಾಸೋಽಹಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ |
ಹನುಮಾನ್ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಾನಾಂ ನಿಹಂತಾ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೩೩

ನ ರಾನಣಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತಿಬಲಂ ಭವೇತ್ |
ಶಿಲಾಭಿस्तು ಪ್ರಹರತಃ ಪಾದಪೈಶ್ಚ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೩೪

ಅರ್ಧಯಿತ್ವಾ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಮಭಿನಾದ್ಯ ಚ ನೈಥಿಲೀಮ್ |
 ಸಮೃದ್ಧಾರ್ಥೋ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಿಷತಾಂ ಸರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೩೬
 ತಸ್ಯ ಸಂನಾದಶಬ್ದೇನ ತೇಽಭವನ್ ಭಯಶಂಕಿತಾಃ |
 ದದೃಶುಶ್ಚ ಹನೂನುಂತಂ ಸಂಧ್ಯಾನೇಘಾಮಿವೋನ್ನತಮ್ || ೩೭
 ಸ್ವಾಮಿಸಂದೇಶನಿಶಂಕಾಸ್ತತಸ್ತೇ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕಪಿಮ್ |
 ಚಿತ್ರೈಃ ಪ್ರಹರಣೈರ್ಭೀಮೈರಭಿಪೇತುಃ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೩೮
 ಸ ತೈಃ ಪರಿವೃತಃ ಶೂರೈಃ ಸರ್ವತಃ ಸ ಮಹಾಬಲಃ |
 ಅಸಸಾದಾಯಸಂ ಭೀಮಂ ಪರಿಘಂ ತೋರಣಾಶ್ರಿತಮ್ || ೩೯
 ಸ ತಂ ಪರಿಘಮಾದಾಯ ಜಘಾನ ಚ ನಿಶಾಚರಾನ್ |
 ಸ ಪನ್ನಗಮಿವಾದಾಯ ಸ್ಫುರಂತಂ ವಿನತಾಸುತಃ || ೪೦
 ವಿಚಚಾರಾಂಬರೇ ನೀರಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಚ ಮಾರುತಿಃ |
 ಸ ಹತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ ನೀರಾನ್ ಕಿಂಕರಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ ||
 ಯುದ್ಧಕಾಂಕ್ಷೇ ಪುನರ್ವೀರಸ್ತೋರಣಂ ಸಮುಪಾಶ್ರಿತಃ |
 ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಭಯಾನ್ಮುಕ್ತಾಃ ಕತಿಚಿತ್ತತ್ರ ರಾಕ್ಷಸಾಃ || ೪೧
 ನಿಹತಾನ್ ಕಿಂಕರಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ರಾವಣಾಯ ನೈವೇದಯನ್ ||

ಸ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ನಿಹತಂ ಮಹದ್ಬಲಂ

ನಿಶನ್ಯ ರಾಜಾ ಪರಿವೃತ್ತಲೋಚನಃ |

ಸಮಾದಿದೇಶಾಪ್ರತಿಮಂ ಪರಾಕ್ರಮೇ

ಪ್ರಹಸ್ತಪುತ್ರಂ ಸಮರೇ ಸುದುರ್ಜಯಮ್ || ೪೨

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ತ್ರಿ ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದದಾಹಃ

ತತಃ ಸ ಕಿಂಕರಾನ್ ಹತ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ಧ್ಯಾನಮಾಸ್ಥಿತಃ |
ನನಂ ಭಗ್ನಂ ನುಯಾ ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದೋ ನ ವಿನಾಶಿತಃ || ೧

ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಾಸಾದನುಪ್ಯೇವಮಿಮಂ ವಿಧ್ವಂಸಯಾಮ್ಯಹಮ್ |
ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಮನಸಾ ಹನುಮಾನ್ ದರ್ಶಯನ್ ಬಲಮ್ || ೨

ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದನಾಪ್ಲುತ್ಯ ಮೇರುಶೃಂಗಮಿವೋನ್ನತಮ್ |
ಆರುರೋಹ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೩

ಆರುಹ್ಯ ಗಿರಿಸಂಕಾಶಂ ಪ್ರಾಸಾದಂ ಹರಿಯೂಥಪಃ |
ಬಭೌ ಸ ಸುನುಹಾತೇಜಾಃ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯ ಇವೋದಿತಃ || ೪

ಸಂಪ್ರದೃಷ್ಯ ಚ ದುರ್ಧರ್ಷಂ ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದಮುತ್ತಮಮ್ |
ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಲಕ್ಷ್ಮಾನ್ ಸಾರಿಯಾತ್ರೋಪನೋಽಭವತ್ ||

ಸ ಭೂತ್ವಾ ಸುನುಹಾಕಾಯಃ ಪ್ರಭಾನಾನ್ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಧೃಷ್ಟ್ವಾನಾಸ್ಫೋಟಿಯಾಮಾಸ ಲಂಕಾಂ ಶಬ್ದೇನ ಪೂರಯನ್ || ೬

ತಸ್ಯಾಸ್ಫೋಟಿತಶಬ್ದೇನ ಮಹತಾ ಶ್ರೋತ್ರಘಾತಿನಾ |
ಪೇತುರ್ವಿಹಂಗನಾಸ್ತತ್ರ ಚೈತ್ಯಸಾಲಾಶ್ಚ ನೋಹಿತಾಃ || ೭

ಅಸ್ತ್ರವಿಜ್ಞಯತಾಂ ರಾನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ |
ರಾಜಾ ಜಯತಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ರಾಘವೇಣಾಭಿಸಾಲಿತಃ || ೮

ದಾಸೋಽಹಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ |
ಹನುಮಾನ್ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಾನಾಂ ನಿಹಂತಾ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೯

ನ ರಾವಣಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತಿಬಲಂ ಭವೇತ್ |
ಶಿಲಾಭಿಸ್ತು ಪ್ರಹರತಃ ಪಾದಪೈಶ್ಚ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೧೦

ಅರ್ಧಯಿತ್ವಾ ಪುರೀಂ ಲಂಕಾಮುಭಿನಾದ್ಯ ಚ ಮೈಥಿಲೀಮ್ |
ಸನ್ಮದ್ಧಾರ್ಥೋ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಿಷತಾಂ ಸರ್ವರಕ್ಷಸಾಮ್ || ೧೧

ಏನನುಕ್ತಾ ಮಹಾಬಾಹುಶ್ಚೈತ್ಯಸ್ಯೋ ಹರಿಯೂಥಪಃ |
 ನನಾದ ಭೀಮನಿಹ್ರಾದೋ ರಕ್ಷಸಾಂ ಜನಯನ್ ಭಯಮ್ ||
 ತೇನ ಶಬ್ದೇನ ಮಹತಾ ಚೈತ್ಯಸಾಲಾಃ ಶತಂ ಯಯುಃ |
 ಗೃಹೀತ್ವಾ ವಿವಿಧಾನಸ್ತ್ರಾನ್ ಪ್ರಾಸಾನ್ ಖಡ್ಗಾನ್ ಪರಶ್ವಧಾನ್ ||
 ವಿಸೃಜಂತೋ ಮಹಾಕಾಯಾ ಮಾರುತಿಂ ಪರ್ಯವಾರಯನ್ |
 ತೇ ಗದಾಭಿರ್ನಿಚಿತ್ರಾಭಿಃ ಪರಿಘೈಃ ಕಾಂಚನಾಂಗದೈಃ || ೧೪
 ಅಜಘ್ನುರ್ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಬಾಣೈಶ್ಚಾ ದಿತ್ಯಸಂನಿಭೈಃ |
 ಅವರ್ತ ಇನ ಗಂಗಾಯಾಸ್ತೋಯಸ್ಯ ವಿಪುಲೋ ಮಹಾನ್ || ೧೫
 ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸ ಬಭೌ ರಕ್ಷಸಾಂ ಗಣಃ |
 ತತೋ ವಾತಾತ್ಮಜಃ ಕ್ರುದ್ಧೋ ಭೀಮರೂಪಂ ಸಮಾಸ್ಥಿತಃ || ೧೬
 ಪ್ರಸಾದಸ್ಯ ಮಹಾಂತಸ್ಯ ಸ್ತಂಭಂ ಹೇಮಪರಿಷ್ಕೃತಮ್ |
 ಉತ್ಪಾಟಯಿತ್ವಾ ವೇಗೇನ ಹನುನಾನ್ ಪವನಾತ್ಮಜಃ || ೧೭
 ತತಸ್ತಂ ಭ್ರಾತುಯಾನಾಸ ಶತಧಾರಂ ಮಹಾಬಲಃ |
 ತತ್ರ ಚಾಗ್ನಿಃ ಸಮಭವತ್ ಪ್ರಸಾದಶ್ಚಾಪ್ಯದಹ್ಯತ || ೧೮
 ದಹ್ಯಮಾನಂ ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಸಾದಂ ಹರಿಯೂಥಪಃ |
 ಸ ರಾಕ್ಷಸಶತಂ ಹತ್ವಾ ವಜ್ರೇಣೇಂದ್ರ ಇವಾಸುರಾನ್ || ೧೯
 ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಃ ಶ್ರೀಮಾನಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
 ಮಾದೃಶಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಾನಿ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ || ೨೦
 ಬಲಿನಾಂ ವಾನರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಸುಗ್ರೀವನವಶರ್ವಿನಾಮ್ |
 ಅಟಿಂತಿ ವಸುಧಾಂ ಕೃತ್ಸ್ಮಾಂ ವಯಮನ್ಯೇ ಚ ವಾನರಾಃ || ೨೧
 ದಶನಾಗಬಲಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕೇಚಿದ್ಧಶಗುಣೋತ್ತರಾಃ |
 ಕೇಚಿನ್ನಾಗಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಬಭೂವುಸ್ತುಲ್ಯವಿಕ್ರಮಾಃ || ೨೨
 ಸಂತಿ ಚೌಘಬಲಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕೇಚಿದ್ವಾಯುಬಲೋಪಮಾಃ |
 ಅಪ್ರಮೇಯಬಲಾಶ್ಚಾನ್ಯೇ ತತ್ರಾಸನ್ ಹರಿಯೂಥಪಾಃ || ೨೩

ಈದೃಗ್ವಿಧೈಸ್ತು ಹರಿಭಿರ್ವೃತೋ ದಂಷನಖಾಯುಧೈಃ |
ಶತ್ಯೈಃ ಶತಸಹಸ್ರೈಶ್ಚ ಕೋಟೀಭಿರಯುತ್ಯೈರಪಿ || ೨೪

ಅಗಮಿಸ್ಯತಿ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪೋ ನಿಷೂದನಃ |
ನೇಯಮಸ್ತಿ ಪುರೀ ಲಂಕಾ ನ ಯೂಯಂ ನ ಚ ರಾವಣಃ || ೨೫

ಯಸ್ಮಾದಿಕ್ಷ್ವಾಕುನಾಭೇನ ಬದ್ಧಂ ನೈರಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ ||
ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಜಂಬುಮಾಲಿನಧಃ

ಸಂದಿಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಸ್ತಸ್ಯ ಸುತೋ ಬಲೀ |
ಜಂಬುಮಾಲೀ ಮಹಾದಂಷ್ಟೋ ನಿರ್ಜಗಾಮ ಧನುರ್ಧರಃ || ೧

ರಕ್ತನಾಲಾಂಬರಧರಃ ಸ್ತಗ್ನೀ ರುಚಿರಚುಂಡಲಃ |
ಮಹಾನ್ ವಿವೃತ್ತನಯನಶ್ಚಂಡಃ ಸಮರದುರ್ಜಯಃ || ೨

ಧನುಃ ಶಕ್ರಧನುಃಪ್ರಖ್ಯಂ ಮಹದ್ರುಚಿರಸಾಯಕಮ್ |
ವಿಸ್ಫಾರಯಾಣೋ ವೇಗೇನ ವಜ್ರಾಶನಿಸಮಸ್ತನಮ್ || ೩

ತಸ್ಯ ವಿಸ್ಫಾರಘೋಷೇಣ ಧನುಷೋ ಮಹತಾ ದಿಶಃ |
ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ನಭಶ್ಚೈವ ಸಹಸಾ ಸಮಪೂರ್ಯತ || ೪

ರಥೇನ ಖರಯುಕ್ತೇನ ತಮಾಗತಮುದೀಪ್ತೈಃ ಸಃ ||
ಹನುಮಾನ್ ವೇಗಸಂಪನ್ನೋ ಜಹರ್ಷ ಚ ನನಾದ ಚ || ೫

ತಂ ತೋರಣವಿಟಂಕಸ್ಥಂ ಹನುಮಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ |
ಜಂಬುಮಾಲೀ ಮಹಾಬಾಹುರ್ವಿನ್ಯಾಧ ನಿಶಿತೈಃ ಶರೈಃ || ೬

ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರೇಣ ವದನೇ ಶಿರಸ್ಯೇಕೇನ ಕರ್ಣನಾ |
ಬಾಹ್ನೋರ್ವಿನ್ಯಾಧ ನಾರಾಚೈರ್ದಶಭಿಃ ಕುಪೀಶ್ವರಮ್ || ೭

ತಸ್ಯ ತಚ್ಛುಶುಭೇ ತಾನ್ಮಂ ಶರೇಣಾಭಿಹತಂ ಮುಖಮ್ |
ಶರದೀನಾಂಬುಜಂ ಪುಲ್ಲಂ ವಿದ್ಧಂ ಭಾಸ್ಕರಶ್ಮಿನಾ || ೮

ತತ್ತಸ್ಯ ರಕ್ತಂ ರಕ್ತೇನ ರಂಜಿತಂ ಶುಶುಭೇ ಮುಖಮ್ |
ಯಥಾಕಾಶೇ ಮಹಾಪದ್ಮಂ ಸಿಕ್ತಂ ಚಂದನಬಿಂದುಭಿಃ || ೯

ಚುಕ್ರೋಪ ಬಾಣಾಭಿಹತೋ ರಾಕ್ಷಸಸ್ಯ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ತತಃ ಸಾರ್ವೇತಿನಿಪುಲಾಂ ದದರ್ಶ ಮಹತೀಂ ಶಿಲಾಮ್ || ೧೦

ತರಸಾ ತಾಂ ಸಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಚಿಕ್ಷೇಪ ಬಲವದ್ಬಲೀ |
ತಾಂ ಶರೈರ್ದಶಭಿಃ ಕ್ರುದ್ಧಸ್ತಾಡಯಾಮಾಸ ರಾಕ್ಷಸಃ || ೧೧

ವಿಪನ್ನಂ ಕರ್ಮ ತದ್ವಿಷ್ಣ್ವಾ ಹನುಮಾಂಶ್ಚಂಡನಿಕ್ರಮಃ |
ಸಾಲಂ ವಿಪುಲಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಭ್ರಾಮಯಾಮಾಸ ವೀರ್ಯವಾನ್ ||

ಭ್ರಾಮಯಂತಂ ಕಪಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಾಲವೃಕ್ಷಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಚಿಕ್ಷೇಪ ಸುಬಹೂನ್ ಬಾಣಾನ್ ಜಂಬುಮಾಲೀ ಮಹಾಬಲಃ ||

ಸಾಲಂ ಚತುರ್ಭಿಶ್ಚಿಚ್ಛೇದ ವಾನರಂ ಪಂಚಭಿರ್ಭುಜೇ |
ಶಿರಸ್ಯೇಕೇನ ಬಾಣೇನ ದಶಭಿಸ್ತು ಸ್ತನಾಂತರೇ || ೧೪

ಸ ಶರೈಃ ಪೂರಿತತನುಃ ಕ್ರೋಧೇನ ಮಹತಾ ವೃತಃ |
ತಮೇವ ಪರಿಘಂ ಗೃಹ್ಯ ಭ್ರಾಮಯಾಮಾಸ ನೇಗತಃ || ೧೫

ಅತಿನೇಗೋತಿನೇಗೇನ ಭ್ರಾಮಯಿತ್ವಾ ಬಲೋತ್ಕಟಃ |
ಪರಿಘಂ ಪಾತಯಾಮಾಸ ಜಂಬುಮಾಲೇರ್ಮಹೋರಸಿ || ೧೬

ತಸ್ಯ ಚೈವ ಶಿರೋ ನಾಸ್ತಿ ನ ಬಾಹೂ ನ ಚ ಜಾನುನೀ |
ನ್ಮಧನುರ್ನ ರಥೋ ನಾಶ್ವಾಸ್ತತ್ರಾದೃಶ್ಯಂತ ನೇಷವಃ || ೧೭

ಸ ಹತಸ್ತರಸಾ ತೇನ ಜಂಬುಮಾಲೀ ಮಹಾಬಲಃ |
ಪಪಾತ ನಿಹತೋ ಭೂಮೌ ಚೂರ್ಣಿತಾಂಗವಿಭೂಷಣಃ || ೧೮

ಜಂಬುಮಾಲಿಂ ಚ ನಿಹತಂ ಕಿಂಕರಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಾನ್ |
ಚುಕ್ರೋಥ ರಾವಣಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೋಪಸಂರಕ್ತಲೋಚನಃ || ೧೯

ಸ ರೋಷಸಂವರ್ತಿತತಾನ್ಮುಲೋಚನಃ
 ಪ್ರಹಸ್ತಪುತ್ರೇ ನಿಹತೇ ಮಹಾಬಲೇ |
 ಅನಾತ್ಮಪುತ್ರಾ ನತಿನೀರ್ಯವಿಕ್ರಮಾನ್
 ಸಮಾದಿದೇಶಾಶು ನಿಶಾಚರೇಶ್ವರಃ ||

೨೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಅನಾತ್ಮಪುತ್ರವಧಃ

ತತಸ್ತೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ಚೋದಿತಾ ಮಂತ್ರಿಣಾಂ ಸುತಾಃ |
 ನಿಯಯುರ್ಭವನಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ ಸಪ್ತ ಸಸ್ತಾರ್ಚಿವರ್ಚಸಃ || ೧

ಮಹಾಬಲಪರೀವಾರಾ ಧನುಷ್ಮಂತೋ ಮಹಾಬಲಾಃ |
 ಕೃತಾಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರನಿದಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಪರಸ್ಪರಜಯೈಷಿಣಃ || ೨

ಹೇಮಜಾಲಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತೈರ್ಧ್ವಜವದ್ಭಿಃ ಪತಾಕಿಭಿಃ |
 ತೋಯದಸ್ವನನಿಘೋಷೈರ್ವಾ ಜಿಯುಕ್ತೈರ್ನುಹಾರಭೈಃ || ೩

ತಪ್ತಕಾಂಚನಚಿತ್ರಾಣಿ ಚಾಸಾನ್ಯಮಿತನಿಕ್ರಮಾಃ |
 ವಿಸ್ಫಾರಯಂತಃ ಸಂಹೃಷ್ಟಾಸ್ತುತಿತ್ವಂತ ಇನಾಂಬುದಾಃ || ೪

ಜನನ್ಯಸ್ತು ತತಸ್ತೇಷಾಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಕಿಂಕರಾನ್ ಹತಾನ್ |
 ಬಭೂವುಃ ಶೋಕಸಂಭ್ರಾಂತಾಃ ಸಬಾಂಧವಸುಹೃಜ್ಜನಾಃ || ೫

ತೇ ಪರಸ್ಪರಸಂಘರ್ಷಾತ್ ತಪ್ತಕಾಂಚನಭೂಷಣಾಃ |
 ಅಭಿಪೇತುರ್ಹನೂಮಂತಂ ತೋರಣೇ ಸಮವಸ್ಥಿತಮ್ || ೬

ಸೃಜಂತೋ ಬಾಣವೃಷ್ಟಿಂ ತೇ ರಥಗರ್ಜಿತನಿಃಸ್ವನಾಃ |
 ವೃಷ್ಟಿಮಂತ ಇನಾಂಭೋದಾ ನಿಚೇರುರ್ನೈರ್ಯುತಾಂಬುದಾಃ || ೭

ಅನಕೀರ್ಣಸ್ತುತಸ್ತಾಭಿರ್ಹನುಮಾನ್ ಶರವೃಷ್ಟಿಭಿಃ |

ಅಭವತ್ ಸಂವೃತಾಕಾರಃ ಶೈಲರಾಡಿನ ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ || ೮

ಸ ಶರಾನ್ ಮೋಘಯಾಮಾಸ ತೇಷಾಮಾಶುಚರಃ ಕಪಿಃ |

ರಥವೇಗಂ ಚ ವೀರಾಣಾಂ ವಿಚರನ್ ವಿಮುಲೇಽಂಬರೇ || ೯

ಸ ತೈಃ ಕ್ರೀಡನ್ ಧನುಷ್ಠದ್ವಿವೋಮ್ನಿ ನೀರಃ ಪ್ರಕಾಶತೇ |

ಧನುಷ್ಠದ್ವಿರ್ಯಥಾ ಮೇಘೈರ್ಮಾರುತಃ ಪ್ರಭುರಂಬರೇ || ೧೦

ಸ ಕೃತ್ವಾ ನಿನದಂ ಘೋರಂ ತ್ರಾಸಯಂಸ್ತಾಂ ಮಹಾಚಮೂಮ್
ಚಕಾರ ಹನುಮಾನ್ ವೇಗಂ ತೇಷು ರಕ್ಷಸು ವೀರ್ಯವಾನ್ ||

ತಲೇನಾಭ್ಯಹನತ್ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಪರಂತಪಃ |

ಮುಷ್ಟಿನಾಭ್ಯಹನತ್ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಸ್ನಖೈಃ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಸ್ವದಾರಯತ್ ||

ಪ್ರಮಮಾಘೋರಸಾ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ದೂರುಭ್ಯಾ ಮಪರಾನ್ ಕಪಿಃ |

ಕೇಚಿತ್ತಸ್ಯ ನಿನಾದೇನ ತತ್ರೈವ ಪತಿತಾ ಭುವಿ || ೧೩

ತತಸ್ತೇಷ್ಯವಸನ್ನೇಷು ಭೂಮೌ ನಿಪತಿತೇಷು ಚ |

ತಸ್ಮೈನ್ಯಮಗಮತ್ ಸರ್ವಂ ದಿಶೋ ದಶ ಭಯಾರ್ದಿತಮ್ || ೧೪

ವಿನೇದುವಿಸ್ವರಂ ನಾಗಾ ವಿಪೇತುರ್ಭುವಿ ವಾಜಿನಃ |

ಭಗ್ನನೀಡಭ್ವಜಚ್ಛತ್ರೈರ್ಭೂಶ್ಚ ಕೀರ್ಣಾಭವದ್ರಥೈಃ || ೧೫

ಸ್ರವತಾ ರುಧಿರೇಣಾಫ ಸ್ರವಂತ್ಯೋ ದರ್ಶಿತಾಃ ಪಥಿ |

ವಿವಿಧೈಶ್ಚ ಸ್ವರೈರ್ಲಂಕಾ ನನಾದ ವಿಕೃತಂ ತದಾ || ೧೬

ಸ ತಾನ್ ಪ್ರವೃದ್ಧಾನ್ ವಿನಿಹತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸಾನ್

ಮಹಾಬಲಶ್ಚಂಡಪರಾಕ್ರಮಃ ಕಪಿಃ |

ಯುಯುತ್ಸುರನ್ಯೈಃ ಪುನರೇವ ರಾಕ್ಷಸೈ-

ಸ್ತದೇವ ವೀರೋಽಭಿಜಗಾಮ ತೋರಣಮ್ || ೧೭

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಷಟ್ ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೇನಾಪತಿಪಂಚಕವಧಃ

ಹತಾನ್ ಮಂತ್ರಿಸುತಾನ್ ಬುದ್ಧ್ವಾ ನಾನರೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ರಾವಣಃ ಸಂವೃತಾಕಾರಶ್ಚ ಕಾರ ಮತಿಮುತ್ತಮಾಮ್ || ೧

ಸ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಯೂಪಾಕ್ಷೌ ದುರ್ಧರಂ ಚೈವ ರಾಕ್ಷಸಮ್ |
ಪ್ರಘಸಂ ಭಾಸಕರ್ಣಂ ಚ ಪಂಚ ಸೇನಾಗ್ರನಾಯಕಾನ್ || ೨

ಸಂದಿದೇಶ ದಶಗ್ರಿವೋ ವೀರಾನ್ಮಯವಿಶಾರದಾನ್ |
ಹನುಮದ್ಗೃಹಣೇ ವ್ಯಗ್ರಾನ್ ವಾಯುನೇಗಸಮಾನ್ ಯುಧಿ ||

ಯಾತ ಸೇನಾಗ್ರಗಾಃ ಸರ್ವೇ ಮಹಾಬಲಪರಿಗ್ರಹಾಃ |
ಸವಾಜಿರಥಮಾತಂಗಾಃ ಸ ಕಪಿಃ ಶಾಸ್ಯತಾಮಿತಿ || ೪

ಯತ್ತೈಶ್ಚ ಖಲು ಭಾವ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ತಮಾಸಾದ್ಯ ನಮಾಲಯಮ್ |
ಕರ್ಮ ಚಾಪಿ ಸಮಾಧೇಯಂ ದೇಶಕಾಲಾವಿರೋಧಿತಮ್ || ೫

ನ ಹೃಹಂ ತಂ ಕಪಿಂ ಮನ್ಯೇ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರತಿತರ್ಕಯನ್ |
ಸರ್ವಥಾ ತನ್ನಹದ್ಭೂತಂ ಮಹಾಬಲಪರಿಗ್ರಹಮ್ || ೬

ಭವೇದಿಂದ್ರೇಣ ವಾ ಸೃಷ್ಟಮಸ್ಮದರ್ಥಂ ತಪೋಬಲಾತ್ |
ಸನಾಗಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವಾ ದೇವಾಸುರಮಹರ್ಷಯಃ || ೭

ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಿತ್ಯೈಃ ಸರ್ವೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ವಿನಿರ್ಜಿತಾಃ |
ತೈರನಶ್ಯಂ ವಿಧಾತವ್ಯಂ ವ್ಯಲೀಕಂ ಕಿಂಚಿದೇವ ಸಃ || ೮

ತದೇವ ನಾತ್ರ ಸಂದೇಹಃ ಪ್ರಸಹ್ಯ ಪರಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ |
ನಾವಮಾನ್ಯಶ್ಚ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ಹರಿಃ ಕ್ರೂರಪರಾಕ್ರಮಃ || ೯

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿ ಹರಯಃ ಪೂರ್ವಂ ಮಯಾ ವಿಘ್ನಲವಿಕ್ರಮಾಃ |
ನಾಲೀ ಚ ಸಹಸುಗ್ರಿವೋ ಜಾಂಬವಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ || ೧೦

ನೀಲಃ ಸೇನಾಪತಿಶ್ಚೈವ ಯೇ ಚಾನೈ ದ್ವಿವಿದಾದಯಃ |
ನೈವಂ ತೇಷಾಂ ಗತಿರ್ಭೀನಾ ನ ತೇಜೋ ನ ಪರಾಕ್ರಮಃ || ೧೧

ನ ನುತಿಸ್ ಬಲೋತ್ಸಾಹೌ ನ ರೂಪಪರಿಕಲ್ಪನಮ್ |
 ಮಹತ್ಸತ್ತ್ವಮಿದಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಕಪಿರೂಪಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೨
 ಪ್ರಯತ್ನಂ ಮಹದಾಸ್ಥಾಯಂ ಕ್ರಿಯಾಶಾಮಸ್ತು ನಿಗ್ರಹಃ |
 ಕಾಸುಂ ಲೋಕಾಸ್ತಯಃ ಸೇಂದ್ರಾಃ ಸಸುರಾಸುರಮಾನವಾಃ || ೧೩
 ಭವತಾನುಗ್ರತಃ ಸ್ಥಾತುಂ ನ ಪರ್ಯಾಪ್ತಾ ರಣಾಜಿರೇ |
 ತಥಾಪಿ ತು ನಯಜ್ಞೇನ ಜಯಮಾಕಾಂಕ್ಷತಾ ರಣೇ || ೧೪
 ಆತ್ಮಾ ರಕ್ಷ್ಯಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಯುದ್ಧಸಿದ್ಧಿರ್ಹಿ ಚಂಚಲಾ |
 ತೇ ಸ್ಥಾನಿನಚನಂ ಸರ್ವೇ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ಮಹಾಜನಃ || ೧೫
 ಸಮುತ್ಪೇತುರ್ಮಹಾನೇಗಾ ಹುತಾಶಸಮತೇಜಸಃ |
 ರಥೈರ್ಮುತ್ಪ್ರೇಶ್ಚ ಮಾತಂಗೈರ್ನಾಜಿಭಿಶ್ಚ ಮಹಾಜನೈಃ || ೧೬
 ಶಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ನಿವಿಧೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈಃ ಸರ್ವೈಶ್ಚೋಪಚಿತಾ ಬಲೈಃ |
 ತತಸ್ತಂ ದದ್ಯುರುರ್ವೀರಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ || ೧೭
 ರಶ್ಮಿಮಂತಮಿವೋದ್ಯಂಶಂ ಸ್ವತೇಜೋರಶ್ಮಿಮಾಲಿನಮ್ |
 ತೋರಣಸ್ಥಂ ಮದೋತ್ಸಾಹಂ ಮಹಾನೇಗಂ ಮಹಾಬಲಮ್ ||
 ಮಹಾಮತಿಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹಂ ಮಹಾಕಾಯಂ ಮಹಾಭುಜಮ್ |
 ತಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯೈವ ತೇ ಸರ್ವೇ ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸ್ಪವಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೯
 ತೈಸ್ತೈಃ ಪ್ರಹರಣೈರ್ಭೀಮೈರಭಿವೇತುಸ್ತತಸ್ತತಃ |
 ತಸ್ಯ ಪಂಚಾಯಸಾಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಾಃ ಶಿತಾಃ ಪೀತಮುಖಾಃ ಶರಾಃ || ೨೦
 ಶಿರಸ್ಕೃತ್ಪಲಪತ್ರಾಭಾ ದುರ್ಧರೇಣ ನಿಪಾತಿತಾಃ |
 ಸ ತೈಃ ಪಂಚಭಿರಾವಿಧ್ಯಃ ಶರೈಃ ಶಿರಸಿ ವಾನರಃ || ೨೧
 ಉತ್ಪಪಾತ ನದನ್ ಮೋನ್ಮಿ ದಿಶೋ ದಶ ವಿನಾದಯನ್ |
 ತತಸ್ತು ದುರ್ಧರೋ ವೀರಃ ಸರಥಃ ಸಜ್ಯಕಾರ್ಮುಕಃ || ೨೨
 ಕಿರನ್ ಶರಶತೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈರಭಿವೇದೇ ಮಹಾಬಲಃ |
 ಸ ಕಪಿರ್ನಾರಯಾನಾಸ ತಂ ಮೋನ್ಮಿ ಶರವರ್ಷಿಣಮ್ || ೨೩

- ವೃಷ್ಟಿಮುಂತಂ ಪಯೋದಾಂತೇ ಪಯೋದಮಿನ ಮಾರುತಃ |
ಅದ್ಯಮಾನಸ್ತತಸ್ತೇನ ದುರ್ಧರೇಣಾನಿಲಾತ್ಮಜಃ || ೨೪
- ಚಕಾರ ನಿನದಂ ಭೂಯೋ ವೈವರ್ಧತ ಚ ವೇಗವಾನ್ |
ಸ ದೂರಂ ಸಹಸೋತ್ಪತ್ಯ ದುರ್ಧರಸ್ಯ ರಥೇ ಹರಿಃ || ೨೫
- ನಿಪಸಾತ ಮಹಾನೇಗೋ ವಿದ್ಯುದ್ರಾಶಿರ್ಗಿರಾವಿವ |
ತತಃ ಸ ಮಥಿತಾಷ್ಟಾಶ್ವಂ ರಥಂ ಭಗ್ನಾಕ್ಷಕೂಬರಮ್ || ೨೬
- ವಿಹಾಯ ನೃಪತದ್ಭೂಮೌ ದುರ್ಧರಸ್ಯ ಕ್ಷಜೀವಿತಃ |
ತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಯೂಪಾಕ್ಷೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿಪತಿತಂ ಭುವಿ || ೨೭
- ಸಂಜಾತರೋಷೌ ದುರ್ಧರ್ಷಾವೃತ್ತೇತತುರರಿಂದಮೌ |
ಸ ತಾಭ್ಯಾಂ ಸಹಸೋತ್ಪತ್ಯ ನಿಷ್ಕ್ರತೋ ನಿಮಲೇಽಂಬರೇ || ೨೮
- ಮುದ್ಗರಾಭ್ಯಾಂ ಮಹಾಬಾಹುರ್ನಕ್ಷಸ್ಯ ಭಿದತಃ ಕಪಿಃ |
ತಯೋರ್ವೇಗವತೋರ್ವೇಗಂ ವಿನಿಹತ್ಯ ಮಹಾಬಲಃ || ೨೯
- ನಿಪಸಾತ ಪುನರ್ಭೂಮೌ ಸುಪರ್ಣಸಮವಿಕ್ರಮಃ |
ಸ ಸಾಲವೃಕ್ಷನಾಸಾದ್ಯ ತಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಚ ವಾನರಃ || ೩೦
- ತಾವುಭೌ ರಾಕ್ಷಸೌ ವೀರೌ ಜಘಾನ ಪನನಾತ್ಮಜಃ |
ತತಸ್ತಾಂಸ್ತ್ರೀನ್ ಹತಾನ್ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಾನರೇಣ ತರಸ್ವಿನಾ || ೩೧
- ಅಭಿಪೇದೇ ಮಹಾನೇಗಃ ಪ್ರಹಸ್ಯ ಪ್ರಘಸೋ ಹರಿಮ್ |
ಭಾಸಕರ್ಣಶ್ಚ ಸಂಕ್ರುದ್ಧಃ ಶೂಲಮಾದಾಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ || ೩೨
- ಏಕತಃ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲಂ ಯಶಸ್ವಿನಮನಸ್ಥಿ ತಮ್ |
ಪಟ್ಟಸೇನ ಶಿತಾಗ್ರೇಣ ಪ್ರಘಸಃ ಪ್ರತ್ಯಬೋಧಯತ್ || ೩೩
- ಭಾಸಕರ್ಣಶ್ಚ ಶೂಲೇನ ರಾಕ್ಷಸಃ ಕಪಿಸತ್ತಮಮ್ |
ಸ ತಾಭ್ಯಾಂ ನಿಕ್ಷತ್ಯೈರ್ಗಾತ್ರೈರಸೃಗ್ಧಿಗ್ಧತನೂರುಹಃ || ೩೪
- ಅಭವದ್ವಾನರಃ ಕ್ರುದ್ಧೋ ಬಾಲಸೂರ್ಯಸಮಪ್ರಭಃ |
ಸಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಗಿರೇಃ ಶೃಂಗಂ ಸನ್ಯುಗನ್ಯಾಲಪಾದಪಮ್ || ೩೫

ಜಘಾನ ಹನುಮಾನ್ ವೀರೋ ರಾಕ್ಷಸೌ ಕಪಿಕುಂಜರಃ |

ತತಸ್ತೇಷ್ವನಸನ್ನೇಷು ಸೇನಾಪತಿಷು ಪಂಚಸು ||

೩೬

ಬಲಂ ತದವಶೇಷಂ ಚ ನಾಶಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ |

ಅಶ್ವೈರಶ್ವಾನ್ ಗಜೈರ್ನಾಗಾನ್ ಯೋಧೈರ್ಯೋಧಾನ್ ರಥೈ ರಥಾನ್

ಸ ಕಪಿರ್ನಾಶಯಾಮಾಸ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಇವಾಸುರಾನ್ |

ಹತೈರ್ನಾಗೈಸ್ತುರಂಗೈಶ್ಚ ಭಗ್ನಾಕ್ಷೈಶ್ಚ ಮಹಾರಥೈಃ ||

೩೮

ಹತೈಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಭೂಮೀ ರುದ್ಧನಾಗಾರ್ಗ ಸಮಂತತಃ ||

ತತಃ ಕಪಿಸ್ತಾನ್ ಧ್ವಜಿನೀಪತೀನ್ ರಣೇ

ನಿಹತ್ಯ ವೀರಾನ್ ಸಬಲಾನ್ ಸನಾಹನಾನ್ |

ತದೇವ ವೀರಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ತೋರಣಂ

ಕೃತಕ್ಷಣಃ ಕಾಲ ಇವ ಪ್ರಜಾಕ್ಷಯೇ ||

೩೯

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಟ್ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಸಪ್ತ ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಅಕ್ಷಕುಮಾರವಧಃ

ಸೇನಾಪತೀನ್ ಪಂಚ ಸ ತು ಪ್ರಮಾಪಿತಾನ್

ಹನೂಮತಾ ಸಾನುಚರಾನ್ ಸನಾಹನಾನ್ |

ನಿಶನ್ಯ ರಾಜಾ ಸಮರೋದ್ಧತೋನ್ಮುಖಂ

ಕುಮಾರಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಸಮೈಕ್ಷತಾಗ್ರತಃ ||

೧

ಸ ತಸ್ಯ ದೃಷ್ಟ್ಯರ್ಪಣಸಂಪ್ರಚೋದಿತಃ

ಪ್ರತಾಪವಾನ್ ಕಾಂಚನಚಿತ್ರಕಾರ್ಮುಕಃ |

ಸಮುತ್ಪಸಾತಾಥ ಸದಸ್ಯುದೀರಿತೋ

ದ್ವಿಜಾತಿಮುಖ್ಯೈರ್ಹವಿಷೇವ ಪಾವಕಃ ||

೨

- ತತೋ ನುಹಾನ್ ಬಾಲದಿನಾಕರಪ್ರಭಂ
 ಪ್ರತಪ್ತಜಾಂಬೂನದಜಾಲಸಂತತಮ್ |
 ರಥಂ ಸಮಾಸ್ಥಾಯ ಯಯೌ ಸ ನೀರ್ಯವಾನ್
 ಮಹಾಹರಿಂ ತಂ ಪ್ರತಿ ನೈರ್ಯುತರ್ಷಭಃ || ೩
- ತತಸ್ತಪಃಸಂಗ್ರಹಸಂಚಯಾರ್ಜಿತಂ
 ಪ್ರತಪ್ತಜಾಂಬೂನದಜಾಲಶೋಭಿತಮ್ |
 ಪತಾಕಿನಂ ರತ್ನವಿಭೂಷಿತಧ್ವಜಂ
 ಮನೋಜವಂಷ್ಟಾಶ್ವವರೈಃ ಸುಯೋಜಿತಮ್ || ೪
- ಸುರಾಸುರಾಧ್ಯಷ್ಟಮಸಂಗಚಾರಿಣಂ
 ರವಿಪ್ರಭಂ ವ್ರೋಮಚರಂ ಸಮಾಹಿತಮ್ |
 ಸತೋಣಮುಷ್ಣಾಸಿನಿಬದ್ಧಬಂಧುರಂ
 ಯಥಾಕ್ರಮಾನೇಶಿತಶಕ್ತಿತೋನುರಮ್ || ೫
- ವಿರಾಜಮಾನಂ ಪ್ರತಿಪೂರ್ಣವಸ್ತುನಾ
 ಸಹೇಮದಾಮ್ನಾ ಶಶಿಸೂರ್ಯವರ್ಚಸಾ |
 ದಿನಾಕರಾಭಂ ರಥಮಾಸ್ಥಿತಸ್ತತಃ
 ಸ ನಿರ್ಜಗಾಮಾನುರತುಲ್ಮವಿಕ್ರಮಃ || ೬
- ಸ ಪೂರಯನ್ ಖಂ ಚ ಮಹೀಂ ಚ ಸಾಚಲಾಂ
 ತುರಂಗಮಾತಂಗಮಹಾರಥಸ್ವನೈಃ |
 ಬಲೈಃ ಸನೇತೈಃ ಸ ಹಿ ತೋರಣಸ್ಥಿತಂ
 ಸಮರ್ಥಮಾಸೀನಮುಪಾಗಮತ್ ಕಪಿಮ್ || ೭
- ಸ ತಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಹರಿಂ ಹರೀಕ್ಷಣೋ
 ಯುಗಾಂತಕಾಲಾಗ್ನಿಮಿವ ಪ್ರಜಾಕ್ಷಯೇ |
 ಅವಸ್ಥಿತಂ ವಿಸ್ಮಿತಜಾತಸಂಭ್ರಮಃ
 ಸಮೈಕ್ಷತಾಕ್ಷೋ ಬಹುಮಾನಚಕ್ಷುಷಾ || ೮
- ಸ ತಸ್ಯ ವೇಗಂ ಚ ಕಪೇರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ
 ಪರಾಕ್ರಮಂ ಚಾರಿಷು ರಾವಣಾತ್ಮಜಃ |

ವಿಚಾರಯನ್ ಸ್ವಂ ಚ ಬಲಂ ಮಹಾಬಲೋ
ಯುಗಕ್ಷಯೇ ಸೂರ್ಯ ಇನಾಭಿವರ್ಧತೇ || ೯

ಸ ಜಾತಮನ್ಯುಃ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ವಿಕ್ರಮಂ
ಸ್ಥಿರಂ ಸ್ಥಿತಃ ಸಂಯತಿ ಮರ್ನಿವಾರಣಮ್ |
ಸಮಾಹಿತಾತ್ಮಾ ಹನುಮಂತನಾಹವೇ
ಪ್ರಚೋದಯಾನಾಸ ಶರೈಸ್ತ್ರಿಭಿಃ ಶಿತ್ಯೈಃ || ೧೦

ತತಃ ಕಪಿಂ ತಂ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಗರ್ವಿತಂ
ಚಿತ್ತಶ್ರಮಂ ಶತ್ರುಪರಾಜಯೋರ್ಜಿತಮ್ |
ಅನ್ಯೈಶ್ಚತಾಕ್ಷಃ ಸಮುದೀರ್ಣಮಾನಸಃ
ಸ ಬಾಣಪಾಣಿಃ ಪ್ರಗೃಹೀತಕಾರ್ಮುಕಃ || ೧೧

ಸ ಹೇಮನಿಷ್ಕಾಂಗದಚಾರುಕುಂಡಲಃ
ಸಮಾಸಸಾದಾಶುಪರಾಕ್ರಮಃ ಕಪಿಮ್ |
ತಯೋರ್ಬಭೂವಾಪ್ರತಿಮಃ ಸಮಾಗಮಃ
ಸುರಾಸುರಾಣಾಮಪಿ ಸಂಭ್ರಮಪ್ರದಃ || ೧೨

ರರಾಸ ಭೂಮಿರ್ನ ತತಾಪ ಭಾನುಮಾನ್
ವಮೌ ನ ನಾಯುಃ ಪ್ರಚಚಾಲ ಚಾಚಲಃ |
ಕಪೇಃ ಕುಮಾರಸ್ಯ ಚ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಂಯುಗಂ
ನನಾದ ಚ ದ್ವಾರುದಧಿಶ್ಚ ಚುಕ್ಷುಭೇ || ೧೩

ತತಃ ಸ ವೀರಃ ಸುಮುಖಾನ್ ಪತತ್ರಿಣಃ
ಸುವರ್ಣಪುಂಖಾನ್ ಸವಿಷಾನಿವೋರಗಾನ್ |
ಸಮಾಧಿಸಂಯೋಗನಿಮೋಕ್ಷತತ್ತ್ವವಿ-
ಚ್ಛರಾನಥ ತ್ರೀನ್ ಕಪಿಮೂರ್ಧ್ನ್ಯಪಾತಯತ್ || ೧೪

ಸ ತೈಃ ಶರೈರ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಮಂ ನಿಪಾತಿತ್ಯೈಃ
ಕ್ಷರನ್ನಸ್ಯ ಗ್ಧಿಗ್ಧವಿವೃತ್ತಲೋಚನಃ |
ನವೋದಿತಾದಿತ್ಯನಿಭಃ ಶರಾಂಶುಮಾನ್
ನ್ಯರೋಚತಾದಿತ್ಯ ಇನಾಂಶುಮಾಲಿಕಃ || ೧೫

ತತಃ ಸ ಹಿಂಗಾಧಿಪಮಂತ್ರಿ ಸತ್ತಮುಃ

ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ತಂ ರಾಜನರಾತ್ಮಜಂ ರಣೇ |

ಉದಗ್ರಚಿತ್ರಾಯುಧಚಿತ್ರಕಾರ್ಮುಕಂ

ಜಹರ್ಷ ಚಾಪೂರ್ಯತ ಚಾಹವೋನ್ಮುಖಃ || ೧೬

ಸ ಮಂದರಾಗ್ರಸ್ಥ ಇವಾಂಶುಮಾಲಿಕೋ

ವಿವೃದ್ಧಕೋಪೋ ಬಲವೀರ್ಯಸಂಯುತಃ |

ಕುಮಾರಮುಕ್ತಂ ಸಬಲಂ ಸನಾಹನಂ

ದದಾಹ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿನುರೀಚಿಭಿಸ್ತದಾ || ೧೭

ತತಃ ಸ ಬಾಣಾಸನಚಿತ್ರಕಾರ್ಮುಕಃ

ಶರಪ್ರವರ್ಷೋ ಯುಧಿ ರಾಕ್ಷಸಾಂಬುಜಃ |

ಶರಾನ್ ಮುನೋಚಾಶು ಹರೀಶ್ವರಾಚಲೇ

ಬಲಾಹಕೋ ವೃಷ್ಟಿಮಿನಾಚಲೋತ್ತಮೇ || ೧೮

ತತಃ ಕಪಿಸ್ತಂ ರಣಚಂಡವಿಕ್ರಮಂ

ವಿವೃದ್ಧತೇಜೋಬಲವೀರ್ಯಸಂಚಯಮ್ |

ಕುಮಾರಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸಂಯುಗೇ

ನನಾದ ಹರ್ಷಾದ್ಧನತುಲ್ಯನಿಃಸ್ವನಃ || ೧೯

ಸ ಬಾಲಭಾನಾದ್ಯುಧಿ ವೀರ್ಯದರ್ಪಿತಃ

ಪ್ರವೃದ್ಧಮನ್ಮುಃ ಕ್ಷತಜೋಪಮೇಕ್ಷಣಃ |

ಸಮಾಸಸಾದಾಪ್ರತಿಮಂ ಕಪಿಂ ರಣೇ

ಗಜೋ ಮಹಾಕೂಪಮಿನಾವೃತಂ ತೃಣೈಃ || ೨೦

ಸ ತೇನ ಬಾಣೈಃ ಪ್ರಸಭಂ ನಿಸಾತಿತ್ಯೈ-

ಶ್ಚಕಾರ ನಾದಂ ಘನನಾದನಿಃಸ್ವನಃ |

ಸಮುತ್ಪ್ರಸಾತಾಶು ನಭಃ ಸ ಮಾರುತಿ-

ಭುರ್ಜೋರುನಿಕ್ಷೇಪಣಿಘೋರದರ್ಶನಃ || ೨೧

ಸಮುತ್ಪ್ರತಂತಂ ಸಮುಭಿದ್ರವದ್ಬಲೀ

ಸ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಪ್ರವರಃ ಪ್ರತಾಪವಾನ್ |

ರಥೀ ರಥಿಶ್ರೇಷ್ಠತಮುಃ ಕಿರನ್ ಶರೈಃ
ಪಯೋಧರಃ ಶೈಲಮಿನಾಶ್ಮನ್ವಸ್ವಿಭಿಃ || ೨೨

ಸ ತಾನ್ ಶರಾಂಸ್ತಸ್ಯ ವಿನೋಕ್ಷಯನ್ ಕಪಿ-
ಶ್ಚ ಚಾರ ನೀರಃ ಪಥಿ ನಾಯುಸೇವಿತೇ |
ಶರಾಂತರೇ ಮಾರುತನದ್ವಿನಿಷ್ಪತನ್
ನುನೋಜನಃ ಸಂಯತಿ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಃ || ೨೩

ತನಾತ್ಪಬಾಣಾಸನನಾಹವೋನ್ಮುಖಂ
ಖನಾಸ್ತ್ಯುಣಂತಂ ವಿವಿಧೈಃ ಶರೋತ್ತಮೈಃ |
ಅನ್ಯೈಶ್ಚತಾಕ್ಷಂ ಬಹುಮಾನಚಕ್ಷುಷಾ
ಜಗಾನು ಚಿಂತಾಂ ಚ ಸ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ೨೪

ತತಃ ಶರೈರ್ಭಿನ್ನಭುಜಾಂತರಃ ಕಪಿಃ
ಕುಮಾರವೀರ್ಯೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ ನದನ್ |
ಮಹಾಭುಜಃ ಕರ್ಮವಿಶೇಷತತ್ತ್ವವಿ-
ದ್ವಿಚಿಂತಯಾಮಾಸ ರಣೇ ಪರಾಕ್ರಮಮ್ || ೨೫

ಅಬಾಲವದ್ಬಾಲದಿನಾಕರಪ್ರಭಃ
ಕರೋತ್ಕಯಂ ಕರ್ಮ ಮಹನ್ಮಹಾಬಲಃ |
ನ ಚಾಸ್ಯ ಸರ್ವಾಹವಕರ್ಮಶೋಭಿನಃ
ಪ್ರಮಾಪಣೇ ಮೇ ಮತಿರತ್ಯ ಜಾಯತೇ || ೨೬

ಅಯಂ ಮಹಾತ್ಮಾ ಚ ಮಹಾಂಶ್ಚ ನೀರ್ಯತಃ
ಸಮಾಹಿತಶ್ಚಾತಿಸಹಶ್ಚ ಸಂಯುಗೇ |
ಅಸಂಶಯಂ ಕರ್ಮಗುಣೋದಯಾದಯಂ
ಸನಾಗಯಶ್ಚೈರ್ಮುನಿಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಾಜಿತಃ || ೨೭

ಪರಾಕ್ರಮೋತ್ಸಾಹವಿನ್ಯದ್ಧಮಾನಸಃ
ಸಮೀಕ್ಷತೇ ಮಾಂ ಪ್ರಮುಖಾಗತಃ ಸ್ಥಿತಃ |
ಪರಾಕ್ರಮೋ ಹ್ಯಸ್ಯ ಮನಾಂಸಿ ಕಂಪಯೇತ್
ಸುರಾಸುರಾಣಾಮಪಿ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಃ || ೨೮

ನ ಖಲ್ವಯಂ ಸಾಭಿಭವೇದುವೇಕ್ಷಿತಃ
 ಪರಾಕ್ರಮೋ ಹ್ಯಸ್ಯ ರಣೇ ವಿನರ್ಧತೇ |
 ಪ್ರಮಾಪಣಂ ತ್ವೇನ ಮನುಸ್ಯ ರೋಚತೇ
 ನ ವರ್ಧಮಾನೋಽಗ್ನಿರುಪೇಕ್ಷಿತುಂ ಹ್ರಮಃ || ೨೯

ಇತಿ ಪ್ರವೇಗಂ ತು ಪರಸ್ಯ ತರ್ಕಯನ್
 ಸ್ವಕರ್ಮಯೋಗಂ ಚ ವಿಧಾಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
 ಚಕಾರ ವೇಗಂ ತು ಮಹಾಬಲಸ್ತದಾ
 ಮತಿಂ ಚ ಚಕ್ರೇಽಸ್ಯ ವಧೇ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೩೦

ಸ ತಸ್ಯ ತಾನಷ್ಟ್ವ ಹಯಾನ್ ಮಹಾಜವಾನ್
 ಸಮಾಹಿತಾನ್ ಭಾರಸಹಾನ್ ವಿನರ್ತನೇ |
 ಜಘಾನ ವೀರಃ ಪಥಿ ವಾಯುಸೇವಿತೇ
 ತಲಪ್ರಹಾರೈಃ ಪನನಾತ್ಮಜಃ ಕಪಿಃ || ೩೧

ತತಸ್ತಲೇನಾಭಿಹತೋ ಮಹಾರಥಃ
 ಸ ತಸ್ಯ ಪಿಂಗಾಧಿಪಮಂತ್ರಿನಿರ್ಜಿತಃ |
 ಪ್ರಭಗ್ನನೀಡಃ ಪರಿಮುಕ್ತಕೂಬರಃ
 ಪಪಾತ ಭೂಮೌ ಹತನಾಜಿರಂಬರಾತ್ || ೩೨

ಸ ತಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಹಾರಥೋ ರಥಂ
 ಸಕಾರ್ಮುಕಃ ಖಡ್ಗಧರಃ ಖಮುತ್ಪತನ್ |
 ತತೋಽಭಿಯೋಗಾದ್ಯಪಿರುಗ್ರವೀರ್ಯವಾನ್
 ವಿಹಾಯ ದೇಹಂ ಮರುತಾಮಿನಾಲಯನ್ || ೩೩

ತತಃ ಕಪಿಸ್ತಂ ವಿಚರಂತಮಂಬರೇ
 ಪತತ್ತಿರಾಜಾನಿಲಸಿದ್ಧಸೇವಿತೇ |
 ಸಮೇತ್ಯ ತಂ ನಾರುತತುಲ್ಮವಿಕ್ರಮಃ
 ಕ್ರಮೇಣ ಜಗ್ರಾಹ ಸ ಪಾದಯೋರ್ದೃಢಮ್ || ೩೪

ಸ ತಂ ಸಮಾವಿಧ್ಯ ಸಹಸ್ರಶಃ ಕಪಿ-
 ಮುಹೋರಗಂ ಗೃಹ್ಯ ಇನಾಂಡಜೇಶ್ವರಃ |

ಮುನೋಚ ನೇಗಾತ್ ಪಿತ್ಯ ತುಲ್ಯವಿಕ್ರಮೋ
ಮಹೀತಲೇ ಸಂಯತಿ ನಾನರೋತ್ತಮಃ || ೩೫

ಸ ಭಗ್ನಬಾಹೂರುಕಟೀಶಿರೋಧರಃ
ಕ್ಷರನ್ನಸೃಜ್ಞಿರ್ಮಥಿತಾಸ್ಥಿಲೋಚನಃ |
ಪ್ರಭಿನ್ನಸಂಧಿಃ ಪ್ರನಿಕೀರ್ಣಬಂಧನೋ
ಹತಃ ಕ್ಷಿತೌ ನಾಯುಸುತೇನ ರಾಕ್ಷಸಃ || ೩೬

ಮಹಾಕಪಿಭೂಮಿತಲೇ ನಿಸೀಡ್ಯ ತಂ
ಚಕಾರ ರಕ್ಷೋಧಿಪತೇರ್ಮಹದ್ಭಯಮ್ |
ಮಹರ್ಷಿಭಿಶ್ಚ ಕ್ರಚರೈರ್ಮಹಾವ್ರತೈಃ
ಸಮೇತ್ಯ ಭೂತೈಶ್ಚ ಸಯಕ್ಷಪನ್ನಗೈಃ || ೩೭

ಸುರೈಶ್ಚ ಸೇಂದ್ರೈರ್ಭೃಶಜಾತವಿಸ್ಮಯೈ-
ರ್ಹತೇ ಕುಮಾರೇ ಸ ಕಪಿನಿರೀಕ್ಷಿತಃ |
ನಿಹತ್ಯ ತಂ ವಜ್ರಿಸುತೋಪನುಂ ರಣೇ
ಕುಮಾರನುಕ್ಷಂ ಕ್ಷತಜೋಪಮೇಕ್ಷಣಮ್ || ೩೮

ತದೇವ ವಿರೋಽಭಿಜಗಾಮ ತೋರಣಂ
ಕೃತಕ್ಷಣಃ ಕಾಲ ಇವ ಪ್ರಜಾಕ್ಷಯೇ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಇಂದ್ರಜಿತಭಿಯೋಗ:

ತತಸ್ತು ರಕ್ಷೋಽಧಿಪತಿರ್ಮಹಾತ್ಮಾ
ಹನೂನುತಾಕ್ಷೇ ನಿಹತೇ ಕುಮಾರೇ |
ಮನಃ ಸಮಾಧಾಯ ತದೇಂದ್ರಕಲ್ಪಂ
ಸಮಾದಿದೇಶೇಂದ್ರಜಿತಂ ಸ ರೋಷಾತ್ || ೧

ತ್ವನುಸ್ತ್ರವಿಚ್ಛಸ್ತ್ರವಿದಾಂ ನರಿಷ್ಕುಃ
 ಸುರಾಸುರಾಣಾಮಪಿ ಶೋಕದಾತಾ |
 ಸುರೇಷು ಸೇಂದ್ರೇಷು ಚ ದೃಷ್ಟಕರ್ಮಾ
 ಪಿತಾನುಹಾರಾಧನಸಂಚಿತಾಸ್ತ್ರಃ ||

೨

ತನಾಸ್ತ್ರಬಲನಾಸಾದ್ಯ ನಾಸುರಾ ನ ಮರುದ್ಗಣಾಃ |
 ನ ಶೇಕುಃ ಸಮರೇ ಸ್ಥಾತುಂ ಸುರೇಶ್ವರಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ||

೩

ನ ಕಶ್ಚಿತ್ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಸಂಯುಗೇ ನಗತಶ್ರಮಃ |
 ಭುಜವೀರ್ಯಾಭಿಗುಪ್ತಶ್ಚ ತಪಸಾ ಚಾಭಿರಕ್ಷಿತಃ ||

೪

ದೇಶಕಾಲವಿಭಾಗಜ್ಞಸ್ತ್ವಮೇವ ಮತಿಸತ್ತಮಃ ||

ನ ತೇಽಸ್ಮೈಶಕ್ಯಂ ಸಮರೇಷು ಕರ್ಮಣಾ
 ನ ತೇಽಸ್ಮೈಕಾರ್ಯಂ ಮತಿಪೂರ್ವಮಂತ್ರಣೇ |
 ನ ಸೋಽಸ್ತಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ತ್ರಿಷು ಸಂಗ್ರಹೇಷು ನೈ
 ನ ವೇದ ಯಸ್ತೇಽಸ್ಮೈಬಲಂ ಬಲಂ ಚ ತೇ ||

೫

ಮನಾನುರೂಪಂ ತಪಸೋ ಬಲಂ ಚ ತೇ
 ಪರಾಕ್ರಮಶ್ಚಾಸ್ತ್ರಬಲಂ ಚ ಸಂಯುಗೇ |
 ನ ತ್ವಾಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯೈರಣಾವನುದೇ
 ಮನಃ ಶ್ರಮಂ ಗಚ್ಛತಿ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಮ್ ||

೬

ನಿಹತಾಃ ಕಿಂಕರಾಃ ಸರ್ವೇ ಜಂಬುಮಾಲೀ ಚ ರಾಕ್ಷಸಃ |
 ಅನಾತ್ಮಪುತ್ರಾ ನೀರಾಶ್ಚ ಪಂಚ ಸೇನಾಗ್ರಯಾಯಿನಃ ||

೭

ಬಲಾನಿ ಸುಸಮೃದ್ಧಾನಿ ಸಾಶ್ವನಾಗರಥಾನಿ ಚ |
 ಸಹೋದರಸ್ತೇ ದಯಿತಃ ಕುಮಾರೋಽಕ್ಷಶ್ಚ ಸೂದಿತಃ ||

೮

ನ ಹಿ ತೇಷ್ವೇನ ಮೇ ಸಾರೋ ಯಸ್ತ್ವಯ್ಯರಿನಿಷೂದನ ||

ಇದಂ ಹಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮತಿಮನ್ ಮಹದ್ಬಲಂ
 ಕಪೇಃ ಪ್ರಭಾವಂ ಚ ಪರಾಕ್ರಮಂ ಚ |

ತ್ವನಾತ್ಮನಶ್ಚಾಪಿ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸಾರಂ
ಕುರುಷ್ವ ನೇಗಂ ಸ್ವಬಲಾನುರೂಪಮ್ || ೯

ಬಲಾನಮುದ್‌ಸ್ತ್ವಯಿ ಸಂನಿಕ್ಯಷ್ಟೇ
ಯಥಾ ಗತೇ ಶಾನ್ಯುತಿ ಶಾಂತಶತ್ರು |
ತಥಾ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಾತ್ಮಬಲಂ ಪರಂ ಚ
ಸಮಾರಭಸ್ವಾಸ್ತ್ರವಿದಾಂ ವರಿಷ್ಠ || ೧೦

ನ ವೀರ ಸೇನಾ ಗಣಶೋ ಚ್ಯವಂತಿ
ನ ವಜ್ರಮಾದಾಯ ವಿಶಾಲಸಾರಮ್ |
ನ ಮಾರುತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಗತಿಪ್ರಮಾಣಂ
ನ ಚಾಗ್ನಿಕಲ್ಪಃ ಕರಣೇನ ಹಂತುಮ್ || ೧೧

ತನೇನಮರ್ಥಂ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್
ಸ್ವಕರ್ಮಸಾಮ್ಯಾದ್ಧಿ ಸಮಾಹಿತಾತ್ಮಾ |
ಸ್ಮರಂಶ್ಚ ದಿವ್ಯಂ ಧನುಷೋಽಸ್ತ್ರನೀರ್ಯಂ
ವ್ರಜಾಕ್ಷತಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾರಭಸ್ವ || ೧೨

ನ ಖಲ್ವಿಯಂ ಮತಿಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಯತ್ಕ್ರಾಂತಂ ಸಂಪ್ರೇಷಯಾಮ್ಯಹಮ್
ಇಯಂ ಚ ರಾಜಧರ್ಮಾಣಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಚ ಮತಿರ್ಮತಾ || ೧೩

ನಾನಾಶಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವೈಶಾರದ್ಯಮುರಿದಮು |
ಅನಶ್ಯಮೇವ ಬೋದ್ಧವ್ಯಂ ಕಾನ್ಯುಶ್ಚ ವಿಜಯೋ ರಣೇ || ೧೪

ತತಃ ಪಿತುಸ್ತದ್ವಚನಂ ನಿಶಮ್ಯ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ದಕ್ಷಸುತಪ್ರಭಾವಃ |
ಚಕಾರ ಭರ್ತಾರಮಹೀನಸತ್ಪೋ
ರಣಾಯ ವೀರಃ ಪ್ರತಿಪನ್ನಬುದ್ಧಿಃ || ೧೫

ತತಸ್ತೈಃ ಸ್ವಗಣೈರಿಷ್ಟೈರಿಂದ್ರಜಿತ್ ಪ್ರತಿಪೂಜಿತಃ |
ಯುದ್ಧೋದ್ಧತಃ ಕೃತೋತ್ಸಾಹಃ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯತ || ೧೬

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷೋ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತೇ: ಸುತ: |
ನಿರ್ಜಗಾಮು ಮಹಾತೇಜಾ: ಸಮುದ್ರ ಇನ ಪರ್ವಸು || ೧೭

ಸ ಪಕ್ಷಿರಾಜಾನಿಲತುಲ್ಯನೇಗೈ-
ನ್ಯಾಲ್ಯೈಶ್ಚ ತುರ್ಭಿ: ಸಿತತೀಕ್ಷ್ಣದಂಷ್ಟೈ: |
ರಥಂ ಸಮಾಯುಕ್ತಮಸಂಗನೇಗಂ
ಸಮಾರುರೋಹೇಂದ್ರಜಿದಿಂದ್ರಕಲ್ಪ: || ೧೮

ಸ ರಥೇ ಧನ್ವಿನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ: ಶಸ್ತ್ರಜ್ಞೋಽಸ್ಮದ್ವಿದಾಂ ವರ: |
ರಥೇನಾಭಿಯಯೌ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಹನೂಮಾನ್ ಯತ್ರ ಸೋಽಭವತ್ ||

ಸ ತಸ್ಯ ರಥನಿರ್ಘೋಷಂ ಜ್ಯಾಸ್ತನಂ ಕಾರ್ಮುಕಸ್ಯ ಚ |
ನಿಶಮ್ಯ ಹರಿವೀರೋಽಸೌ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಟತರೋಽಭವತ್ || ೨೦

ಸುಮಹಚ್ಛಾಪಮಾದಾಯ ಶಿತಶಲ್ಯಾಂಶ್ಚ ಸಾಯಕಾನ್ |
ಹನುಮಂತಮುಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ಜಗಾಮ ರಣಪಂಡಿತ: || ೨೧

ತಸ್ಮಿಂಸ್ತುತ: ಸಂಯತಿ ಜಾತಹರ್ಷೇ
ರಣಾಯ ನಿರ್ಗಚ್ಛತಿ ಬಾಣಪಾಣೌ |
ದಿಶಶ್ಚ ಸರ್ವಾ: ಕಲುಷಾ ಬಭೂವು-
ರ್ಮೃಗಾಶ್ಚ ರೌದ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವಿನೇದು: || ೨೨

ಸಮಾಗತಾಸ್ತತ್ರ ತು ನಾಗಯಕ್ಷಾ
ಮಹರ್ಷಯಶ್ಚ ಕ್ರಚರಾಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾ: |
ನಭ: ಸಮಾವೃತ್ಯ ಚ ಪಕ್ಷಿಸಂಘಾ:
ವಿನೇದುರುಚ್ಚೈ: ಪರಮಪ್ರಹೃಷ್ಠಾ: || ೨೩

ಆಯಾಂತಂ ಸರಥಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತೂರ್ಣಮಿಂದ್ರಜಿತಂ ಕಪಿ: |
ವಿನನಾದ ಮಹಾನಾದಂ ವ್ಯವರ್ಧತ ಚ ನೇಗಮಾನ್ || ೨೪

ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ರಥಂ ದಿವ್ಯಮಾಸ್ಥಿತಶ್ಚಿತ್ರಕಾರ್ಮುಕ: |
ಧನುರ್ವಿಸ್ಫಾರಯಾಮಾಸ ತಟಿದೂರ್ಜಿತನಿಃಸ್ವನಮ್ || ೨೫

ತತಃ ಸನೇತಾನತೀಕ್ಷ್ಣವೇಗೌ
ಮಹಾಬಲೌ ತೌ ರಣನಿರ್ವಿಶಂಕೌ |

ಕಪಿಶ್ಚ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪತೇಶ್ಚ ಪುತ್ರಃ
ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರಾದ್ರಿವ ಬದ್ಧವೈರೌ || ೨೬

ಸ ತಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ಮಹಾರಥಸ್ಯ
ಧನುಷ್ಮತಃ ಸಂಯತಿ ಸಂಮತಸ್ಯ |

ಶರಪ್ರವೇಗಂ ವ್ಯಹನತ್ ಪ್ರವೃದ್ಧ-
ಶ್ಚ ಚಾರಮಾರ್ಗೇ ಪಿತುರಪ್ರವೇಯಃ || ೨೭

ತತಃ ಶರಾನಾಯತತೀಕ್ಷ್ಣಶಲ್ಯಾನ್
ಸುಪತ್ರಿಣಃ ಕಾಂಚನಚಿತ್ರಪುಂಖಾನ್ |

ಮುನೋಚ ವೀರಃ ಪರವೀರಹಂತಾ
ಸುಸಂನತಾನ್ ವಜ್ರನಿಪಾತವೇಗಾನ್ || ೨೮

ಸ ತಸ್ಯ ತು ಸ್ಯಂದನನಿಃಸ್ವನಂ ಚ
ಮೃದಂಗಭೇರೀಪಟಹಸ್ವನಂ ಚ |

ವಿಕೃಷ್ಯಮಾಣಸ್ಯ ಚ ಕಾರ್ಮುಕಸ್ಯ
ನಿಶಮ್ಯ ಘೋಷಂ ಪುನರುತ್ಪಪಾತ || ೨೯

ಶರಾಣಾಮಂತರೇಷ್ವಾಶು ವ್ಯವರ್ತತ ಮಹಾಕಪಿಃ |

ಹರಿಸ್ತಸ್ಯಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ಮೋಹಯನ್ ಲಕ್ಷ್ಯಸಂಗ್ರಹಮ್ || ೩೦

ಶರಾಣಾಮಗ್ರತಸ್ತಸ್ಯ ಪುನಃ ಸಮುಭಿನರ್ತತ |

ಪ್ರಸಾರ್ಯ ಹಸ್ತಾ ಹನುಮಾನುತ್ಪಪಾತಾನಿಲಾತ್ಮಜಃ || ೩೧

ತಾವುಭೌ ವೇಗಸಂಪನ್ನೌ ರಣಕರ್ಮವಿಶಾರದೌ |

ಸರ್ವಭೂತಮನೋಗ್ರಾಹಿ ಚಕ್ರತುರ್ಯುಧಮುತ್ತಮಮ್ || ೩೨

ಹನೂಮತೋ ವೇದ ನ ರಾಕ್ಷಸೋಽಂತರಂ

ನ ಮಾರುತಿಸ್ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನೋಽಂತರಮ್ |

ಪರಸ್ಪರಂ ನಿರ್ವಿಷಹೌ ಬಭೂವತುಃ

ಸಮೇತ್ಯ ತೌ ದೇವಸಮಾನವಿಕ್ರಮೌ || ೩೩

ತತಸ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ ವಿಹನ್ಯಮಾನೇ
ಶರೇಷ್ವಮೋಘೇಷು ಚ ಸಂಪತತ್ಸು |
ಜಗಾನು ಜಿಂತಾಂ ಮಹತೀಂ ಮಹಾತ್ಮಾ
ಸಮಾಧಿಸಂಯೋಗಸಮಾಹಿತಾತ್ಮಾ || ೩೪

ತತೋ ಮತಿಂ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಸೂನು-
ಶ್ಚಕಾರ ತಸ್ಮಿನ್ ಹರಿವೀರಮುಖ್ಯೇ |
ಅನಧ್ಯತಾಂ ತಸ್ಯ ಕಪೇಃ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ
ಕಥಂ ನಿಗಚ್ಛೇದಿತಿ ನಿಗ್ರಹಾರ್ಥಮ್ || ೩೫

ತತಃ ಪೈತಾನುಹಂ ವೀರಃ ಸೋಽಸ್ತಮಸ್ತವಿದಾಂ ನರಃ |
ಸಂದಧೇ ಸುನುಹಾತೇಜಾಸ್ತಂ ಹರಿಪ್ರವರಂ ಪ್ರತಿ || ೩೬

ಅನಧ್ಯೋಽಯಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತಸ್ಯೇಣಾಸ್ತತತ್ತ್ವವಿತ್ |
ನಿಜಗ್ರಾಹ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮಾರುತಾತ್ಮಜಮಿಂದ್ರಜಿತ್ || ೩೭

ತೇನ ಬದ್ಧಸ್ತತೋಽಸ್ತೇಣ ರಾಕ್ಷಸೇನ ಸ ನಾನರಃ |
ಅಭವನ್ನಿರ್ವಿಚೇಷ್ಟಶ್ಚ ಪಪಾತ ಚ ಮಹೀತಲೇ || ೩೮

ತತೋಽಥ ಬುದ್ಧಾ ಸ ತದಸ್ತಬಂಧಂ
ಪ್ರಭೋಃ ಪ್ರಭಾವಾದ್ವಿಗತಾತ್ಮನೇಗಃ |
ಪಿತಾನುಹಾನುಗ್ರಹಮಾತ್ಮನಶ್ಚ
ವಿಜಿಂತಯಾಮಾಸ ಹರಿಪ್ರವೀರಃ || ೩೯

ತತಃ ಸ್ವಾಯಂಭುಯೈರ್ನುಂತ್ಯೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಮುಭಿನುಂತ್ರಿತಮ್ |
ಹನೂನಾಂಶ್ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನರದಾನಂ ಪಿತಾನುಹಾತ್ || ೪೦

ನ ಮೇಽಸ್ಯ ಬಂಧಸ್ಯ ಚ ಶಕ್ತಿರಸ್ತಿ
ವಿನೋಕ್ಷಣೇ ಲೋಕಗುರೋಃ ಪ್ರಭಾವಾತ್ |
ಇತ್ಯೇವ ಮತ್ಸಾ ವಿಹಿತೋಽಸ್ತಬಂಧೋ
ಮಯಾತ್ಮಯೋನೀರನುವರ್ತಿತವ್ಯಃ || ೪೧

ಸ ವೀರ್ಯಮುಪ್ಪಸ್ಯ ಕಪಿರ್ವಿಚಾರ್ಯ
 ಪಿತಾನುಹಾನುಗ್ರಹಮಾತ್ಮನಶ್ಚ |
 ವಿನೋಕ್ಷ್ಯಶಕ್ತಿಂ ಪರಿಚಿಂತಯಿತ್ವಾ
 ಪಿತಾನುಹಾಜ್ಞಾ ಮನುವರ್ತತೇ ಸ್ಮ ||

೪೨

ಅಸ್ರೇಣಾಪಿ ಹಿ ಬದ್ಧಸ್ಯ ಭಯಂ ಮನು ನ ಜಾಯತೇ |
 ಪಿತಾನುಹನುಹೇಂದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ರಕ್ಷಿತಸ್ಯಾನಿಲೇನ ಚ ||

೪೩

ಗ್ರಹಣೇ ವಾಪಿ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಮಹಾನ್ ಮೇ ಗುಣದರ್ಶನಃ |
 ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ಸಂವಾದಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಗುಹ್ಯಂತು ಮಾಂ ಪರೇ ||

೪೪

ಸ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಃ ಪರವೀರಹಂತಾ
 ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಕಾರೀ ವಿನಿವೃತ್ತಚೇಷ್ಟಃ |
 ಪರೈಃ ಪ್ರಸಹ್ಯಾಭಿಗತೈರ್ನಿಗೃಹ್ಯ
 ನನಾದ ತೈಸ್ತ್ವೈ ಪರಿಭತ್ಸ್ಯಮಾನಃ ||

೪೫

ತತಸ್ತಂ ರಾಕ್ಷಸಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿರ್ವಿಚೇಷ್ಟಮುರಿದಮನ್ |
 ಬಬಂಧುಃ ಶಣವಲ್ಕೈಶ್ಚ ದ್ರುಮಚೀರೈಶ್ಚ ಸಂಹತೈಃ ||

೪೬

ಸ ರೋಚಯಾಮಾಸ ಪರೈಶ್ಚ ಬಂಧನಂ
 ಪ್ರಸಹ್ಯ ವೀರೈರಭಿನಿಗ್ರಹಂ ಚ |
 ಕೌತೂಹಲಾನ್ಮಾಂ ಯದಿ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೋ
 ದೃಷ್ಟ್ವಂ ವ್ಯವಸ್ಯೇದಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಃ ||

೪೭

ಸ ಬದ್ಧಸ್ತೇನ ವಲ್ಕೇನ ವಿಮುಕ್ತೋಽಸ್ರೇಣ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
 ಅಸ್ರಬಂಧಃ ಸ ಚಾನ್ಯಂ ಹಿ ನ ಬಂಧಮನುವರ್ತತೇ ||

೪೮

ಅಥೇಂದ್ರಜಿತ್ತು ದ್ರುಮಚೀರಬದ್ಧಂ
 ವಿಚಾರ್ಯ ವೀರಃ ಕಪಿಸತ್ತಮಂ ತಮ್ |
 ವಿಮುಕ್ತಮಸ್ರೇಣ ಜಗಾಮ ಚಿಂತಾಂ
 ನಾನ್ಯೇನ ಬದ್ಧೋ ಹ್ಯನುವರ್ತತೇಽಸ್ಮಮ್ ||

೪೯

ಅಹೋ ನುಹತ್ ಕರ್ಮ ಕೃತಂ ನಿರರ್ಥಕಂ

ನ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಮುಂತ್ರಗತಿರ್ನಿಮೃಷ್ಣಾ |

ಪುನಶ್ಚ ನಾಸ್ತೀ ವಿಹತೇಽಸ್ತಮುನ್ಯತ್

ಪ್ರವರ್ತತೇ ಸಂಶಯಿತಾಃ ಸ್ಮ ಸರ್ವೇ ||

೫೦

ಅಸ್ಮೀಣಿ ಹನುಮಾನ್ ಮುಕ್ತೋ ನಾತ್ಮಾನಮವಬುಧ್ಯತ |

ಕೃಷ್ಯಮಾಣಸ್ತು ರಕ್ಷೋಭಿಸ್ತೈಲ್ಲ ಬಂಧೈರ್ನಿಪೀಡಿತಃ ||

೫೧

ಹನ್ಯಮಾನಸ್ಯತಃ ಕ್ರೂರೈ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಕಾಷ್ಠಮುಷ್ಣಿಭಿಃ |

ಸಮೀಪಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಾಕೃತ್ಯತ ಸ ವಾನರಃ ||

೫೨

ಅಥೇಂದ್ರಜಿತ್ತಂ ಪ್ರಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಮುಕ್ತ-

ಮಸ್ಮೀಣಿ ಬದ್ಧಂ ದ್ರುಮಚೀರಸೂತ್ರೈಃ |

ವ್ಯದರ್ಶಯತ್ತತ್ರ ಮಹಾಬಲಂ ತಂ

ಹರಿಪ್ರವೀರಂ ಸಗಣಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ||

೫೩

ತಂ ಮುತ್ತಮಿನ ಮಾತಂಗಂ ಬದ್ಧಂ ಕಪಿವರೋತ್ತಮಮ್ |

ರಾಕ್ಷಸಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಾಯ ರಾವಣಾಯ ನ್ಯನೇದಯನ್ ||

೫೪

ಕೋಽಯಂ ಕಸ್ಯ ಕುತೋ ವಾತ್ರ ಕಿಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕೋ ವ್ಯಸಾಶ್ರಯಃ

ಇತಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರಾಣಾಂ ತತ್ರ ಸಂಜಜ್ಞಿರೇ ಕಥಾಃ ||

೫೫

ಹನ್ಯತಾಂ ದಹ್ಯತಾಂ ವಾಪಿ ಭಕ್ಷ್ಯತಾಮಿತಿ ಚಾಪರೇ |

ರಾಕ್ಷಸಾಸ್ತತ್ರ ಸಂಕ್ರುದ್ಧಾಃ ಪರಸ್ಪರಮುಢಾಬ್ರುವನ್ ||

೫೬

ಅತೀತ್ಯ ಮಾರ್ಗಂ ಸಹಸಾ ಮಹಾತ್ಮಾ

ಸ ತತ್ರ ರಕ್ಷೋಽಭಿಪಸಾಚಮೂಲೇ |

ದದರ್ಶ ರಾಜ್ಞಃ ಪರಿಚಾರವೃದ್ಧಾನ್

ಗೃಹಂ ಮಹಾರತ್ನವಿಭೂಷಿತಂ ಚ ||

೫೭

ಸ ದದರ್ಶ ಮಹಾತೇಜಾ ರಾವಣಃ ಕಪಿಸತ್ತಮಮ್ |

ರಕ್ಷೋಭಿರ್ನಿಕೃತಾಕಾರೈಃ ಕೃಷ್ಯಮಾಣಮಿತಸ್ತತಃ ||

೫೮

ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಂ ಚಾಪಿ ದದರ್ಶ ಕಪಿಸತ್ತಮಃ |

ತೇಜೋಬಲಸಮಾಯುಕ್ತಂ ತಪಂತಮಿವ ಭಾಸ್ಕರಮ್ || ೫೯

ಸ ರೋಷಸಂವರ್ತಿತತಾಮ್ರದೃಷ್ಟಿ -

ದರ್ಶಾನನಸ್ತಂ ಕಪಿಮನ್ವವೇಕ್ಷ್ಯ |

ಅಥೋಪವಿಷ್ಟಾನ್ ಕುಲಶೀಲವೃದ್ಧಾನ್

ಸಮಾದಿರತ್ತಂ ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರಿನುಖ್ಯಾನ್ || ೬೦

ಯಥಾಕ್ರಮಂ ತೈಃ ಸ ಕಪಿರ್ವಿಪೃಷ್ಟಃ

ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಮುರ್ಥಸ್ಯ ಚ ಮೂಲಮಾದೌ |

ನಿನೇದಯಾಮಾಸ ಹರಿಶ್ಚರಸ್ಯ

ದೂತಃ ಸಕಾಶಾದಹಮಾಗತೋಽಸ್ಮಿ || ೬೧

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕೋನವಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ರಾವಣಪ್ರಭಾವದಶ ನಮ್

ತತಃ ಸ ಕರ್ಮಣಾ ತಸ್ಯ ವಿಸ್ಮಿತೋ ಭೀಮವಿಕ್ರಮಃ |

ಹನುಮಾನ್ ರೋಷತಾಮ್ರಾಕ್ಷೋ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪಮನ್ಯಕ್ಷತ || ೧

ಭ್ರಾಜಮಾನಂ ಮಹಾರ್ಹೇಣ ಕಾಂಚನೇನ ವಿರಾಜತಾ |

ಮುಕ್ತಾಜಾಲವೃತೇನಾಥ ಮಕುಟೇನ ಮಹಾದ್ಭುತಿಮ್ || ೨

ವಜ್ರಸಂಯೋಗಸಂಯುಕ್ತ್ಯುರ್ಮಹಾರ್ಹಮಣಿವಿಗ್ರಹೈಃ |

ಹೈಮೈರಾಭರಣೈಶ್ಚ ತ್ರೈರ್ಮನಸೀವ ಪ್ರಕಲ್ಪಿತೈಃ || ೩

ಮಹಾರ್ಹಕೌಮುಸಂವೀತಂ ರಕ್ತಚಂದನರೂಪಿತಮ್ |

ಸ್ವನುಲಿಪ್ತಂ ವಿಚಿತ್ರಾಭಿರ್ವಿಧಾಭಿಶ್ಚ ಭಕ್ತಿಭಿಃ || ೪

ವಿವೃತ್ಯರ್ಧರ್ಶನೀಯೈಶ್ಚ ರಕ್ತಾಕ್ಷೈರ್ಭೀಮದರ್ಶನೈಃ |

ದೀಪ್ತತೀಕ್ಷ್ಣಮಹಾದಂಷ್ಟೈಃ ಪ್ರಲಂಬದಶನಚ್ಛದೈಃ || ೫

ಶಿರೋಭಿರ್ದಶಭಿರ್ನೀರಂ ಭ್ರಾಜಮಾನಂ ಮಹಾಜಸಮ್ |
ನಾನಾನ್ಯಾಲಸಮಾಕೀರ್ಣೈಃ ಶಿಖರೈರಿವ ಮಂದರಮ್ || ೬

ನೀಲಾಂಜನಚಯಪ್ರಖ್ಯಂ ಹಾರೇಣೋರಸಿ ರಾಜತಾ |
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾಭನಕ್ರೇಣ ಸಬಲಾಕಮಿವಾಂಬುದಮ್ || ೭

ಬಾಹುಬಿರ್ಬದ್ಧಕೇಯೂರೈಶ್ಚಂದನೋತ್ತಮರೂಷಿತೈಃ |
ಭ್ರಾಜಮಾನಾಂಗದೈಃ ಪೀನೈಃ ಪಂಚಶೀರ್ಷ್ಯರಿವೋರಗೈಃ || ೮

ಮಹತಿ ಸ್ಫಾಟಿಕೇ ಚಿತ್ರೇ ರತ್ನಸಂಯೋಗಸಂಸ್ಥಿತೇ |
ಉತ್ತಮಾಸ್ತರಣಾಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸೂಪವಿಷ್ವಂ ವರಾಸನೇ || ೯

ಅಲಂಕೃತಾಭಿರತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಮದಾಭಿಃ ಸಮಂತತಃ |
ವಾಲನ್ಯಜನಹಸ್ತಾಭಿರಾರಾತ್ ಸಮುಪನೇವಿತಮ್ || ೧೦

ದುರ್ಧರೇಣ ಪ್ರಹಸ್ತೇನ ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವೇನ ರಕ್ಷಸಾ |
ಮಂತ್ರಿಭಿರ್ನುಂತ್ರತತ್ತ್ವಜ್ಞೈರ್ನಿಕುಂಭೇನ ಚ ಮಂತ್ರಿಣಾ || ೧೧

ಉಪೋಪವಿಷ್ವಂ ರಕ್ಷೋಭಿಶ್ಚ ತುರ್ಭಿರ್ಬಲದರ್ಪಿತೈಃ |
ಕೃತ್ಸುಂ ಪರಿನ್ಯತಂ ಲೋಕಂ ಚತುರ್ಭಿರಿವ ಸಾಗರೈಃ || ೧೨

ಮಂತ್ರಿಭಿರ್ನುಂತ್ರತತ್ತ್ವಜ್ಞೈರನ್ಯೈಶ್ಚ ಶುಭಬುದ್ಧಿಭಿಃ |
ಅನ್ವಾಸ್ಯಮಾನಂ ಸಚಿವೈಃ ಸುರೈರಿವ ಸುರೇಶ್ವರಮ್ || ೧೩

ಅಪಶ್ಯದ್ರಾಕ್ಷಸಪತಿಂ ಹನುಮಾನತಿತೇಜಸಮ್ |
ವಿಷ್ಣಿತಂ ಮೇರುಶಿಖರೇ ಸತೋಯಮಿವ ತೋಯದಮ್ || ೧೪

ಸ ತೈಃ ಸಂಪೀಡ್ಯಮಾನೋಽಪಿ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಭೀಮವಿಕ್ರಮೈಃ |
ವಿಸ್ಮಯಂ ಪರಮಂ ಗತ್ವಾ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪಮನ್ಯೈಕ್ಷತ || ೧೫

ಭ್ರಾಜಮಾನಂ ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹನುಮಾನ್ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಮ್ |
ಮನಸಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ತೇಜಸಾ ತಸ್ಯ ಮೋಹಿತಃ || ೧೬

ಅಹೋ ರೂಪನುಹೋ ಧೈರ್ಯನುಹೋ ಸತ್ತ್ವನುಹೋ ದ್ಯುತಿಃ |
ಅಹೋ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಸ್ಯ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತತಾ || ೧೭

ಯದ್ಯಥನೋ ನ ಬಲನಾನ್ ಸ್ಯಾದಯಂ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |
ಸ್ಯಾದಯಂ ಸುರಲೋಕಸ್ಯ ಸಶಕ್ರಸ್ಯಾಪಿ ರಕ್ಷಿತಾ || ೧೮

ಅಸ್ಯ ಕ್ರೂರೈರ್ನೃಶಂಸೈಶ್ಚ ಕರ್ಮಭಿಲೋಕಕೃತ್ಸಿತೈಃ |
ತೇನ ಬಿಭ್ಯತಿ ಖಲ್ವಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾಃ ಸಾನುರದಾನವಾಃ || ೧೯

ಅಯಂ ಹ್ಯುತ್ಸಹತೇ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಕರ್ತುಮೇಕಾರ್ಣವಂ ಜಗತ್ |
ಇತಿ ಚಿಂತಾಂ ಬಹುವಿಧಾನುಕರೋನ್ಮತಿನೂನ್ ಕಪಿಃ || ೨೦

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವನುಮಿತೌಜಸಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕೋನಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪ್ರಹಸ್ತಪ್ರಶ್ನಃ

ತನುದ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ನುಹಾಬಾಹುಃ ಪಿಂಗಾಕ್ಷಂ ಪುರತಃ ಸ್ಥಿತಮ್ |
ರೋಷೇಣ ನುಹತಾವಿಷ್ಣೋ ರಾನಣೋ ಲೋಕರಾನಣಃ || ೧

ಶಂಕಾಹತಾತ್ಮಾ ದಧೌ ಸ ಕಪೀಂದ್ರಂ ತೇಜಸಾವೃತಮ್ |
ಕಿಮೇಷ ಭಗವಾನ್ಸಂದೀ ಭವೇತ್ ಸಾಕ್ಷಾದಿಹಾಗತಃ || ೨

ಯೇನ ಶಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ಕೈಲಾಸೇ ನುಯಾ ಸಂಚಾಲಿತೇ ಪುರಾ |
ಸೋಽಯಂ ವಾನರಮೂರ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ ಕಿಂಸ್ವಿದ್ವಾಣೋಽಪಿ ವಾಸುರಃ
ಸ ರಾಜಾ ರೋಷತಾನ್ರಾಕ್ಷಃ ಪ್ರಹಸ್ತಂ ನುಂತ್ರಿತತ್ತಮಮ್ |
ಕಾಲಯುಕ್ತನುನಾಚೇದಂ ವಚೋ ವಿಪುಲನುರ್ಥವತ್ || ೪

ದುರಾತ್ಮಾ ಪೈಚ್ಛ್ಯತಾಮೇಷ ಕುತಃ ಕಿಂ ವಾಸ್ಯ ಕಾರಣಮ್ |
ವನಭಂಗೇ ಚ ಕೋಽಸ್ಯಾಥೋ ರಾಕ್ಷಸೀನಾಂ ಚ ತರ್ಜನೇ || ೫

ಮತ್ಪುರೀನುಪ್ರಧೃಷ್ಟಾಂ ವಾ ಗಮನೇ ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಮ್ |
ಆಯೋಧನೇ ವಾ ಕಿಂ ಕಾರ್ಯಂ ಪೈಚ್ಛ್ಯತಾಮೇಷ ದುರ್ಮತಿಃ ||

ರಾವಣಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರಹೃಷ್ಟೋ ನಾಕೃಮುಬ್ರವೀತ್ |
ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ನ ಭೀಃ ಕಾರ್ಯಾ ತ್ವಯಾ ಕಪೇ || ೭

ಯದಿ ತಾನತ್ವಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರೇಷಿತೋ ರಾವಣಾಲಯಮ್ |
ತತ್ತ್ವನಾಖ್ಯಾಹಿ ಮಾ ಭೂತ್ತೇ ಭಯಂ ನಾನರ ಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇ || ೮

ಯದಿ ನೈಶ್ರವಣಸ್ಯ ತ್ವಂ ಯಮಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ನಾ |
ಚಾರರೂಪಮಿದಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ನಃ ಪುರೀಮಿನಾಮ್ || ೯

ವಿಷ್ಣುನಾ ಪ್ರೇಷಿತೋ ನಾಪಿ ದೂತೋ ವಿಜಯಕಾಂಕ್ಷಿಣಾ |
ನ ಹಿ ತೇ ನಾನರಂ ತೇಜೋ ರೂಪಮಾತ್ರಂ ತು ನಾನರಮ್ ||

ತತ್ತ್ವತಃ ಕಥಯಸ್ವಾದ್ಯ ತತೋ ನಾನರ ಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇ |
ಅನ್ಯತಂ ನದತಶ್ಚಾಪಿ ದುರ್ಲಭಂ ತವ ಜೀವಿತಮ್ || ೧೦

ಅಥನಾ ಯನ್ನಿಮಿತ್ತಂ ತೇ ಪ್ರವೇಶೋ ರಾವಣಾಲಯೇ |
ಏವಮುಕ್ತೋ ಹರಿವರಸ್ತದಾ ರಕ್ಷೋಗಣೇಶ್ವರಮ್ || ೧೧

ಅಬ್ರವೀನ್ನಾಸ್ಮಿ ಶಕ್ರಸ್ಯ ಯಮಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ನಾ |
ಧನದೇನ ನ ಮೇ ಸಖ್ಯಂ ವಿಷ್ಣುನಾ ನಾಸ್ಮಿ ಚೋದಿತಃ || ೧೨

ಜಾತಿರೇವ ಮನು ತ್ವೇಷಾ ನಾನರೋಽಹಮಿಹಾಗತಃ |
ದರ್ಶನೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಲಭೇ ತದಿದಂ ಮಯಾ || ೧೩

ನನಂ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಸ್ಯ ದರ್ಶನಾರ್ಥೇ ವಿನಾಶಿತಮ್ |
ತತಸ್ತೇ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಬಲಿನೋ ಯುದ್ಧಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ || ೧೪

ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ತು ದೇಹಸ್ಯ ಪ್ರತಿಯುದ್ಧಾ ಮಯಾ ರಣೇ |
ಅಸ್ತ್ರಪಾಶೈರ್ನ ಶಕ್ಯೋಽಹಂ ಬದ್ಧಂ ದೇವಾಸುರೈರಪಿ || ೧೫

ಪಿತಾಮಹಾದೇವ ವರೋ ಮನುಷ್ಯೇಷೋಽಭ್ಯುಪಾಗತಃ |
ರಾಜಾನಂ ದ್ರಷ್ಟುಕಾಮೇನ ಮಯಾಸ್ತ್ರಮನುವರ್ತಿತಮ್ || ೧೬

ವಿಮುಕ್ತೋ ಹ್ಯಹಮಸ್ತ್ರೇಣ ರಾಕ್ಷಸೈಸ್ತ್ವಭಿಪೀಡಿತಃ |
ಕೇನಚಿದ್ರಾಜಕಾರ್ಯೇಣ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತನಾಂತಿಕಮ್ ||

ದೂತೋಽಹಮಿತಿ ನಿಜ್ಜೇಯೋ ರಾಘವಸ್ಯಾಮಿತೌಜಸಃ |
ಶ್ರೂಯತಾಂ ಚಾಪಿ ವಚನಂ ಮಮ ಪಥ್ಯಮಿದಂ ಪ್ರಭೋ || ೧೯

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂನುದುಪದೇಶ:

ತಂ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಮಹಾಸತ್ತ್ವಂ ಸತ್ತ್ವನಾನ್ ಹರಿಸತ್ತ್ವಮಃ |
ವಾಕ್ಯಮರ್ಥವದನ್ಯಗ್ರಸ್ತಮುವಾಚ ದಶಾನನಮ್ || ೧

ಅಹಂ ಸುಗ್ರೀವಸಂದೇಶಾದಿಹ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತವಾಲಯಮ್ |
ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ ಹರೀಶಸ್ತ್ವಾಂ ಭ್ರಾತಾ ಕುಶಲಮುಬ್ರವೀತ್ || ೨

ಭ್ರಾತುಃ ಶೃಣು ಸಮಾದೇಶಂ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಧರ್ಮಾರ್ಥೋಪಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಮಿಹ ಚಾಮುತ್ರ ಚಕ್ಷಮಮ್ || ೩

ರಾಜಾ ದಶರಥೋ ನಾನು ರಥಕುಂಜರವಾಜಿನಾನ್ |
ಪಿತೇನ ಬಂಧುಲೋಕಸ್ಯ ಸುರೇಶ್ವರಸಮದ್ಯುತಿಃ || ೪

ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ತಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪುತ್ರಃ ಪ್ರಿಯಕರಃ ಪ್ರಭುಃ |
ಪಿತುರ್ನಿದೇಶಾನ್ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಃ ಪ್ರಪಿಷ್ಠೋ ದಂಡಕಾವನಮ್ || ೫

ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಸೀತಯಾ ಚಾಪಿ ಭಾರ್ಯಯಾ |
ರಾನೋ ನಾನು ಮಹಾತೇಜಾ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಪಂಥಾನಮಾಶ್ರಿತಃ || ೬

ತಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ವನೇ ನಷ್ಟಾ ಸೀತಾ ಪತಿಮನುನ್ರತಾ |
ವೈದೇಹಸ್ಯ ಸುತಾ ರಾಜ್ಞೋ ಜನಕಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೭

ಸ ಮಾರ್ಗಮಾಣಸ್ತಾಂ ದೇವೀಂ ರಾಜಪುತ್ರಃ ಸಹಾನುಜಃ |
ಋತ್ಯಮೂಕಮನುಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸುಗ್ರೀವೇಣ ಸಮಾಗತಃ || ೮

ತಸ್ಯ ತೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತಂ ಸೀತಾಯಾಃ ಪರಿಮಾರ್ಗಣಮ್ |
ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯಾಪಿ ರಾಮೇಣ ಹರಿರಾಜ್ಯಂ ನಿವೇದಿತಮ್ || ೯

ತತಸ್ತೇನ ನೃಧೇ ಹಶ್ವಾ ರಾಜಪುತ್ರೇಣ ನಾಲಿನಮ್ |
ಸುಗ್ರೀವಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ರಾಜ್ಯೇ ಹರ್ಯಕ್ಷಾಣಾಂ ಗಣೇಶ್ವರಃ ||

ತ್ವಯಾ ನಿಜ್ಞಾತಪೂರ್ವಶ್ಚ ನಾಲೀ ನಾನರಪುಂಗವಃ |
ರಾಮೇಣ ನಿಹತಃ ಸಂಖ್ಯೇ ಶರೇಣೈಕೇನ ವಾನರಃ || ೧೧

ಸ ಸೀತಾನಾರ್ಗಣೇ ವ್ಯಗ್ರಃ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸತ್ಯಸಂಗರಃ |
ಹರೀನ್ ಸಂಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ದಿಶಃ ಸರ್ವಾ ಹರೀಶ್ವರಃ || ೧೨

ತಾಂ ಹರೀಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಾನಿ ನಿಯುತಾನಿ ಚ |
ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸು ಮಾರ್ಗಾಂತೇ ಹೃದಶ್ಚೋಲಪರಿ ಚಾಂಬರೇ || ೧೩

ವೈನತೇಯಸಮಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕೇಚಿತ್ತತ್ರಾನಿಲೋಪಮಾಃ |
ಅಸಂಗಗತಯಃ ಶೀಘ್ರಾ ಹರಿನೀರಾ ಮಹಾಬಲಾಃ || ೧೪

ಅಹಂ ತು ಹನುಮಾನ್ನಾನು ಮಾರುತಸ್ಮಾರಸಃ ಸುತಃ |
ಸೀತಾಯಾಸ್ತು ಕೃತೇ ತೂರ್ಣಂ ಶತಯೋಜನಮಾಯತಮ್ ||

ಸಮುದ್ರಂ ಲಂಘಯಿತ್ವೈವ ತಾಂ ದಿದೃಕ್ಷುರಿಹಾಗತಃ |
ಭ್ರಮತಾ ಚ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಗೃಹೇ ತೇ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೧೫

ತದ್ಭವಾನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾಧರ್ಮಾರ್ಥಸ್ತಪಃಕೃತಪರಿಗ್ರಹಃ |
ಪರದಾರಾನ್ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞ ನೋಪರೋದ್ಧುಂ ತ್ವಮರ್ಹಸಿ || ೧೬

ನ ಹಿ ಧರ್ಮವಿರುದ್ಧೇಷು ಬಹ್ವಪಾಯೇಷು ಕರ್ಮಸು |
ಮೂಲಘಾತಿಷು ಸಜ್ಜಂತೇ ಬುದ್ಧಿಮಂತೋ ಭವದ್ವಿಧಾಃ || ೧೭

ಕಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಮುಕ್ತಾನಾಂ ರಾಮಕೋಪಾನುವರ್ತಿನಾಮ್ |
ಶರಾಣಾಮಗ್ರತಃ ಸ್ಥಾತುಂ ಶಕ್ತೋ ದೇವಾಸುರೇಷ್ವಹಿ || ೧೮

ನ ಚಾಪಿ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ರಾಜನ್ ವಿದ್ಯೇತ ಕಶ್ಚನ |
ರಾಘವಸ್ಯ ವ್ಯಲೀಕಂ ಯಃ ಕೃತ್ವಾ ಸುಖಮನಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೯

ತತ್ ತ್ರಿಕಾಲಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಧರ್ಮಮರ್ಥಾನುಬಂಧಿ ಚ |
ಮನ್ಯಸ್ವ ನರದೇವಾಯ ಜಾನಕೀ ಪ್ರತಿದೀಯತಾಮ್ || ೨೦

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹೀಯಂ ನುಯಾ ದೇವೀ ಲಬ್ಧಂ ಯದಿಹ ದುರ್ಲಭಮ್ |
ಉತ್ತರಂ ಕರ್ಮ ಯಚ್ಛೇಷಂ ನಿಮಿತ್ತಂ ತತ್ರ ರಾಘವಃ || ೨೨

ಲಕ್ಷ್ಮಿತೇಯಂ ನುಯಾ ಸೀತಾ ತಥಾ ಶೋಕಪರಾಯಣಾ |
ಗೃಹ್ಯ ಯಾಂ ನಾಭಿಜಾನಾಸಿ ಪಂಚಾಸ್ಯಾಮಿವ ಪನ್ನಗೀಮ್ || ೨೩

ನೇಯಂ ಜರಯಿತುಂ ಶಕ್ಯಾ ಸಾಸುರೈರನುರೈರಪಿ |
ವಿಷಸಂಸೃಷ್ಟ್ವ ಮತ್ಕರ್ತೃ ಭುಕ್ತಮನ್ನಮಿವೌಜಸಾ || ೨೪

ತಪಃಸಂತಾಪಲಬ್ಧಸ್ತೇ ಯೋಽಯಂ ಧರ್ಮಪರಿಗ್ರಹಃ |
ನ ಸ ನಾಶಯಿತುಂ ನ್ಯಾಯ್ಯ ಆತ್ಮಪ್ರಾಣಪರಿಗ್ರಹಃ || ೨೫

ಅನಧ್ಯತಾಂ ತಪೋಭಿಯಾರ್ಥಂ ಭವಾನ್ ಸಮನುಪಶ್ಯತಿ |
ಆತ್ಮನಃ ಸಾಸುರೈರ್ದೇವೈರ್ಹೇತುಸ್ತತ್ರಾಸ್ಯಯಂ ಮಹಾನ್ || ೨೬

ಸುಗ್ರೀವೋ ನ ಹಿ ದೇವೋಽಯಂ ನಾಸುರೋ ನ ಚ ರಾಕ್ಷಸಃ |
ಮಾನುಷೋ ರಾಘವೋ ರಾಜನ್ ಸುಗ್ರೀವಶ್ಚ ಹರಿಶ್ಚರಃ || ೨೭

ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಣಂ ಕಥಂ ರಾಜನ್ ಕರಿಷ್ಯಸಿ |
ನ ತು ಧರ್ಮೋಪಸಂಹಾರನುಧರ್ಮಫಲಸಂಹಿತಮ್ || ೨೮

ತದೇನ ಫಲಮನ್ವೇತಿ ಧರ್ಮಶ್ಚಾ ಧರ್ಮನಾಶನಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಧರ್ಮಫಲಂ ತಾನದ್ಭವತಾ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೯

ಫಲಮಸ್ಯಾಪ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪ್ರಿಪ್ರಮೇನ ಪ್ರಪತ್ಸ್ಯಸೇ |
ಜನಸ್ಥಾನವಧಂ ಬುದ್ಧ್ವಾ ಬುದ್ಧ್ವಾ ವಾಲಿವಧಂ ತಥಾ || ೩೦

ರಾನುಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯಂ ಚ ಬುದ್ಧ್ವಾಪ್ಯ ಹಿತಮಾತ್ಮನಃ |
ಕಾಮಂ ಖಲ್ವಹನುಷ್ಯೇಕಃ ಸವಾಜಿರಥಕುಂಜರಾಮ್ || ೩೧

ಲಂಕಾಂ ನಾಶಯಿತುಂ ಶಕ್ತಸ್ತಸ್ಯೈಷ ತು ನ ನಿಶ್ಚಯಃ |
ರಾಮೇಣ ಹಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತಂ ಹರ್ಯಕ್ಷಗಣಸಂನಿಧೌ || ೩೨

ಉತ್ಸಾದನಮುಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಸೀತಾ ಯೈಸ್ತು ಪ್ರಧರ್ಷಿತಾ |
ಅಪಕುರ್ವನ್ ಹಿ ರಾಮಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾದಪಿ ಪುರಂದರಃ || ೩೩

ನ ಸುಖಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾದನ್ಯಃ ಕಿಂ ಪುನಸ್ತ್ವದ್ವಿಧೋ ಜನಃ |
ಯಾಂ ಸೀತೇತ್ಯಭಿಜಾನಾಸಿ ಯೇಯಂ ತಿಷ್ಠತಿ ತೇ ವಶೇ || ೩೪

ಕಾಲರಾತ್ರಿತಿ ತಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಸರ್ವಲಂಕಾವಿನಾಶಿನೀನಮ್ |
ತದಲಂ ಕಾಲಪಾಶೇನ ಸೀತಾವಿಗ್ರಹರೂಪಿಣಾ || ೩೫

ಸ್ವಯಂ ಸ್ಕಂಧಾನಸಕ್ತೇನ ಕ್ಷಮನಾತ್ಮನಿ ಚಿಂತ್ಯತಾಮ್ |
ಸೀತಾಯಾಸ್ತೇಜಸಾ ದಗ್ಧಾಂ ರಾಮಕೋಪಪ್ರಪೀಡಿತಾಮ್ || ೩೬

ದಹ್ಯಮಾನಾಮಿನಾಂ ಪಶ್ಯ ಪುರೀಂ ಸಾಟ್ವಿಪ್ರತೋಲಿಕಾಮ್ |
ಸ್ವಾನಿ ಮಿತ್ರಾಣಿ ಮಂತ್ರಿಲಂಶ್ಚ ಜ್ಞಾತೀನ್ಭ್ರಾತೃನ್ಸುತಾಂ ಹಿತಾಂ
ಭೋಗಾನ್ ದಾರಾಂಶ್ಚ ಲಂಕಾಂ ಚ ನೂ ವಿನಾಶಮುಪಾನಯ |
ಸತ್ಯಂ ರಾಕ್ಷಸರಾಜೇಂದ್ರ ಶೃಣುಷ್ವ ನಚನಂ ನುನು || ೩೮

ರಾಮದಾಸಸ್ಯ ದೂತಸ್ಯ ವಾನರಸ್ಯ ವಿಶೇಷತಃ |
ಸರ್ವಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಸುಸಂಹೃತ್ಯ ಸಭೂತಾನ್ ಸಚರಾಚರಾನ್ ||

ಪುನರೇನ ತಥಾ ಸೃಷ್ಟುಂ ಶಕ್ನೋ ರಾಮೋ ಮಹಾಯಶಾಃ |
ದೇವಾಸುರನರೇಂದ್ರೇಷು ಯಕ್ಷರಕ್ಷೋಗಣೇಷು ಚ || ೪೦

ವಿದ್ಯಾಧರೇಷು ಸರ್ವೇಷು ಗಂಧರ್ವೇಷೂರಗೇಷು ಚ |
ಸಿದ್ಧೇಷು ಕಿಂನರೇಂದ್ರೇಷು ಪತತ್ತಿಷು ಚ ಸರ್ವತಃ || ೪೧

ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಕಾಲೇಷು ನಾಸ್ತಿ ಸಃ |
ಯೋ ರಾಮಂ ಪ್ರತಿಯುಧೈತ ವಿಷ್ಣುತುಲ್ಯಪರಾಕ್ರಮನಮ್ || ೪೨

ಸರ್ವಲೋಕೇಶ್ವರಸ್ಯೈವಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿಸ್ತಿಯಮೀದೃಶಮ್ |
ರಾಮಸ್ಯ ರಾಜಸಿಂಹಸ್ಯ ದುರ್ಲಭಂ ತವ ಜೀವಿತಮ್ || ೪೩

ದೇವಾಶ್ಚ ದೈತ್ಯಾಶ್ಚ ನಿಶಾಚರೇಂದ್ರ
ಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯಾಧರನಾಗಯಕ್ಷಾಃ |

ರಾಮಸ್ಯ ಲೋಕತ್ರಯನಾಯಕಸ್ಯ
ಸ್ಥಾತುಂ ನ ಶಕ್ತಾಃ ಸಮರೇಷು ಸರ್ವೇ || ೪೪

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ್ವಯಂಭೂಶ್ಚ ತುರಾನನೋ ವಾ
 ರುದ್ರಸ್ತ್ರೀನೇತ್ರಸ್ತ್ರೀಪುರಾಂತಕೋ ವಾ |
 ಇಂದ್ರೋ ಮಹೇಂದ್ರಃ ಸುರನಾಯಕೋ ವಾ
 ತ್ರಾತುಂ ನ ಶಕ್ತಾ ಯುಧಿ ರಾಮವಧ್ಯಮ್ || ೪೫

ಸ ಸೌಷ್ಠವೋಪೇತಮದೀನವಾದಿನಃ
 ಕಪೇರ್ನಿಶಮ್ಯಾಪ್ರತಿಮೋಽಪ್ರಿಯಂ ವಚಃ |
 ದಶಾನನಃ ಕೋಪವಿವೃತ್ತಲೋಚನಃ
 ಸಮಾದಿಶತ್ತಸ್ಯ ವಧಂ ಮಹಾಕಪೇಃ || ೪೬

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಿಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ದೂತವಧನಿವಾರಣಮ್

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಾನರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಅಜ್ಞಾಪಯತ್ತಸ್ಯ ವಧಂ ರಾವಣಃ ಕ್ರೋಧಮೂರ್ಛಿತಃ || ೧

ವಧೇ ತಸ್ಯ ಸಮಾಜ್ಞಪ್ತೇ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ |
 ನಿವೇದಿತವತೋ ದೌತ್ಯಂ ನಾನುಮೇನೇ ವಿಭೀಷಣಃ || ೨

ತಂ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪತಿಂ ಕ್ರುದ್ಧಂ ತಚ್ಚ ಕಾರ್ಯಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ |
 ವಿದಿತ್ವಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಕಾರ್ಯಂ ಕಾರ್ಯವಿಧೌ ಸ್ಥಿತಃ || ೩

ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಸ್ತತಃ ಸಾಮ್ನಾ ಪೂಜ್ಯಂ ಶತ್ರುಜಿದಗ್ರಜಮ್ |
 ಉವಾಚ ಹಿತನುತ್ಕರ್ಥಂ ವಾಕ್ಯಂ ವಾಕ್ಯವಿಶಾರದಃ || ೪

ಕ್ಷಮಸ್ವ ರೋಷಂ ತ್ಯಜ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ
 ಪ್ರಸೀದ ಮದ್ವಾಕ್ಯಮಿದಂ ಶೃಣುಷ್ವ |
 ವಧಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ ಪರಾವರಜ್ಞಾ
 ದೂತಸ್ಯ ಸಂತೋ ವಸುಧಾಧಿಪೇಂದ್ರಾಃ || ೫

ರಾಜಧರ್ಮವಿರುದ್ಧಂ ಚ ಲೋಕವೃತ್ತೇಶ್ಚ ಗರ್ಹಿತಮ್ |
ತವ ಚಾಸದೃಶಂ ನೀರ ಕಪೇರಸ್ಯ ಪ್ರಮಾಪಣಮ್ || ೬

ಧರ್ಮಜ್ಞಶ್ಚ ಕೃತಜ್ಞಶ್ಚ ರಾಜಧರ್ಮವಿಶಾರದಃ |
ಪರಾವರಜ್ಞೋ ಭೂತಾನಾಂ ತ್ವಮೇವ ಪರಮಾರ್ಥವಿತ್ || ೭

ಗೃಹ್ಯಂತೇ ಯದಿ ರೋಷೇಣ ತ್ವಾದೃಶೋಽಪಿ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ |
ತತಃ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಪಶ್ಚಿತ್ತ್ವಂ ಶ್ರಮು ಏನ ಹಿ ಕೇನಲಮ್ || ೮

ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಸೀದ ಶತ್ರುಘ್ನ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ ದುರಾಸದ |
ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಂ ವಿನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ದೂತೇ ದಂಡೋ ವಿಧೀಯತಾಮ್ ||

ವಿಭೀಷಣವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾವಣೋ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರಃ |
ರೋಷೇಣ ನುಹತಾನಿಷ್ಟೋ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಮುಬ್ರವೀತ್ || ೧೦

ನ ಪಾಪಾನಾಂ ವಧೇ ಪಾಪಂ ವಿದ್ಯತೇ ಶತ್ರುಸೂದನ |
ತಸ್ಮಾದೇನಂ ವಧಿಷ್ಯಾಮಿ ವಾನರಂ ಪಾಪಕಾರಿಣಮ್ || ೧೧

ಅಧರ್ಮಮೂಲಂ ಬಹುರೋಷಯುಕ್ತ-

ಮನಾರ್ಯಜುಷ್ಯಂ ವಚನಂ ನಿಶಮ್ಯ |
ಉವಾಚ ವಾಕ್ಯಂ ಪರಮಾರ್ಥತತ್ತ್ವಂ
ವಿಭೀಷಣೋ ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ ವರಿಷ್ಠಃ || ೧೨

ಪ್ರಸೀದ ಲಂಕೇಶ್ವರ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ
ಧರ್ಮಾರ್ಥಯುಕ್ತಂ ವಚನಂ ಶೃಣುಷ್ವ |
ದೂತಾನವಧ್ಯಾನ್ ಸಮಯೇಷು ರಾಜನ್
ಸರ್ವೇಷು ಸರ್ವತ್ರ ವದಂತಿ ಸಂತಃ || ೧೩

ಅಸಂಶಯಂ ಶತ್ರುರಯಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ
ಕೃತಂ ಹ್ಯನೇನಾಪ್ರಿಯಮಪ್ರಮೇಯಮ್ |
ನ ದೂತವಧ್ಯಾಂ ಪ್ರವದಂತಿ ಸಂತೋ
ದೂತಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ ಬಹವೋ ಹಿ ದಂಡಾಃ || ೧೪

ವೈರೂಪ್ಯಮಂಗೇಷು ಕಶಾಭಿಘಾತೋ
ಮೌಂಡ್ಯಂ ತಥಾ ಲಕ್ಷಣಸಂನಿಪಾತಃ |
ಏತಾನ್ ಹಿ ದೂತೇ ಪ್ರವದಂತಿ ದಂಡಾನ್
ವಧಸ್ತು ದೂತಸ್ಯ ನ ನಃ ಶ್ರುತೋಽಪಿ || ೧೫

ಕಥಂ ಚ ಧರ್ಮಾರ್ಥವಿನೀತಬುದ್ಧಿಃ
ಪರಾವರಪ್ರತ್ಯಯನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಃ |
ಭವದ್ವಿಧಃ ಕೋಪವಶೇ ಹಿ ತಿಷ್ಠೇತ್
ಕೋಪಂ ನಿಯಚ್ಛಂತಿ ಹಿ ಸತ್ತ್ವವಂತಃ || ೧೬

ನ ಧರ್ಮವಾದೇ ನ ಚ ಲೋಕನ್ಯತ್ತೇ
ನ ಶಾಸ್ತ್ರಬುದ್ಧಿಗ್ರಹಣೇಷು ಚಾಪಿ |
ವಿದ್ಯೇತ ಕಶ್ಚಿತ್ತವ ನೀರ ತುಲ್ಯ-
ಸ್ತ್ವಂ ಹ್ಯುತ್ತಮಃ ಸರ್ವಸುರಾಸುರಾಣಾಮ್ || ೧೭

ಶೂರೇಣ ನೀರೇಣ ನಿಶಾಚರೇಂದ್ರ
ಸುರಾಸುರಾಣಾಮಪಿ ದುರ್ಜಯೇನ |
ತ್ವಯಾ ಪ್ರಗಲ್ಬಾಃ ಸುರದೈತ್ಯಸಂಘಾ
ಜಿತಾಶ್ಚ ಯುದ್ಧೇಷ್ಟಸಹ್ಯನ್ನರೇಂದ್ರಾಃ || ೧೮

ಇತ್ಥಂವಿಧಸ್ಯಾನುರದೈತ್ಯಶತ್ರುಃ
ಶೂರಸ್ಯ ನೀರಸ್ಯ ತವಾಜಿತಸ್ಯ |
ಕುರ್ವಂತಿ ಮೂಢಾ ಮನೋ ವ್ಯಲೀಕಂ
ಪ್ರಾಣೈರ್ವಿಯುಕ್ತಾ ನ ತು ಯೇ ಪುರಾ ತೇ || ೧೯

ನ ಚಾಪ್ಯಸ್ಯ ಕಪೇರ್ಘಾತೇ ಕಂಚಿತ್ ಪಶ್ಯಾಮ್ಯಹಂ ಗುಣಮ್ |
ತೇಷ್ವಯಂ ಪಾತ್ಯತಾಂ ದಂಡೋ ಯೈರಯಂ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಕಪಿಃ ||
ಸಾಧುರ್ನಾ ಯದಿ ವಾಸಾಧುಃ ಪರೈರೇಷ ಸಮರ್ಪಿತಃ |
ಬ್ರುವನ್ ಪರಾರ್ಥಂ ಪರವಾನ್ಮ ದೂತೋ ವಧಮರ್ಹತಿ || ೨೦

ಅಪಿ ಚಾಸ್ಮಿನ್ ಹತೇ ರಾಜನ್ನಾನ್ಯಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಖೇಚರಮ್ |
ಇಹ ಯಃ ಪುನರಾಗಚ್ಛೇತ್ ಪರಂ ಸಾರಂ ಮಹೋದಧೇಃ || ೨೧

ತಸ್ಮಾನ್ನಾಸ್ಯ ನಧೇ ಯತ್ನಃ ಕಾರ್ಯಃ ಪರಪುರಂಜಯ |

ಭವಾನ್ ಸೇಂದ್ರೇಷು ದೇವೇಷು ಯತ್ನಮಾಸ್ಥಾ ತುಮುರ್ಹತಿ || ೨೩

ಅಸ್ಮಿನ್ ವಿನಷ್ಟೇ ನ ಹಿ ದೂತಮನ್ಯಂ

ಪಶ್ಯಾಮಿ ಯಸ್ತಾ ನರರಾಜಪುತ್ರಾ |

ಯುದ್ಧಾಯ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಿಯ ದುರ್ವಿನೀತಾ-

ವುದ್ಯೋಜಯೇದ್ಧೀರ್ಘಪಥಾನರುದ್ಧಾ || ೨೪

ಪರಾಕ್ರಮೋತ್ಸಾಹಮನಸ್ವಿನಾಂ ಚ

ಸುರಾಸುರಾಣಾಮುಪಿ ದುರ್ಜಯೇನ |

ತ್ವಯಾ ಮನೋನಂದನ ನೈರ್ಮತಾನಾಂ

ಯುದ್ಧಾಯತೀರ್ನಾಶಯಿತುಂ ನ ಯುಕ್ತಾ || ೨೫

ಹಿತಾಶ್ಚ ಶೂರಾಶ್ಚ ಸಮಾಹಿತಾಶ್ಚ

ಕುಲೇಷು ಜಾತಾಶ್ಚ ಮಹಾಗುಣೇಷು |

ಮನಸ್ವಿನಃ ಶಸ್ತ್ರಭೃತಾಂ ವರಿಷ್ಠಾಃ

ಕೋಟ್ಯಗ್ರತಸ್ತೇ ಸುಭೃತಾಶ್ಚ ಯೋಧಾಃ || ೨೬

ತದೇಕದೇಶೇನ ಬಲಸ್ಯ ತಾನತ್

ಕೇಚಿತ್ತನಾದೇಶಕೃತೋಽಭಿಯಾಂತು |

ತೌ ರಾಜಪುತ್ರೌ ವಿನಿಗೃಹ್ಯ ಮೂಢೌ

ಪರೇಷು ತೇ ಭಾವಯಿತುಂ ಪ್ರಭಾವಮ್ || ೨೭

ನಿಶಾಚರಾಣಾನುಧಿಪೋಽನುಜಸ್ಯ

ವಿಭೀಷಣಸ್ಯೋತ್ತಮನಾಕೃಮಿಷ್ಟಮ್ |

ಜಗ್ರಾಹ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸುರಲೋಕಶತ್ರು-

ರ್ಮಹಾಬಲೋ ರಾಕ್ಷಸರಾಜಮುಖ್ಯಃ || ೨೮

ಕ್ರೋಧಂ ಚ ಜಾತಂ ಹೃದಯೇ ನಿರುಧ್ಯ

ವಿಭೀಷಣೋಕ್ತಂ ವಚನಂ ಸುಪೂಜ್ಯ |

ಉವಾಚ ರಕ್ಷೋಽಧಿಪತಿರ್ಮಹಾತ್ಮಾ

ವಿಭೀಷಣಂ ಶಸ್ತ್ರಭೃತಾಂ ವರಿಷ್ಠಮ್ || ೨೯

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಿಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ತ್ರಿಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪಾವಕಶೈತ್ಯಮ್

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ದಶಗ್ರೀವೋ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ದೇಶಕಾಲಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಭ್ರಾತುರುತ್ತರಮುಬ್ರವೀತ್ || ೧

ಸನ್ಮಗುಕ್ತಂ ಹಿ ಭವತಾ ದೂತನಧ್ಯಾ ವಿಗರ್ಹಿತಾ |
ಅನಶ್ಯಂ ತು ವಧಾದನ್ಯಃ ಕ್ರಿಯತಾನುಸ್ಯ ನಿಗ್ರಹಃ || ೨

ಕಪೀನಾಂ ಕಿಲ ಲಾಂಗೂಲಮಿಷ್ಟಂ ಭವತಿ ಭೂಷಣಮ್ |
ತದಸ್ಯ ದೀಪ್ಯತಾಂ ಶೀಘ್ರಂ ತೇನ ದಗ್ಧೇನ ಗಚ್ಛತು || ೩

ತತಃ ಪಶ್ಯಂತಿನುಂ ದೀನಮಂಗವೈರೂಪ್ಯಕರ್ಶಿತಮ್ |
ಸಮಿತ್ರಜ್ಞಾತಯಃ ಸರ್ವೇ ಬಾಂಧವಾಃ ಸಸುಹೃಜ್ಜನಾಃ || ೪

ಅಜ್ಞಾಪಯದ್ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಃ ಪುರಂ ಸರ್ವಂ ಸಚತ್ವರಮ್ |
ಲಾಂಗೂಲೇನ ಪ್ರದೀಪ್ತೇನ ರಕ್ಷೋಭಿಃ ಪರಿಣೀಯತಾಮ್ || ೫

ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕೋಪಕರ್ಕಶಾಃ |
ವೇಷ್ಠಯಂತಿ ಸ್ಮಲಾಂಗೂಲಂ ಜೀರ್ಣೈಃ ಕಾರ್ಪಾಸಕೈಃ ಪಟೈಃ ||

ಸಂವೇಷ್ಠ್ಯಮಾನೇ ಲಾಂಗೂಲೇ ವ್ಯವರ್ಧತ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಶುಷ್ಕಮಿಂಧನಮಾಸಾದ್ಯ ವನೇಷ್ವಿನ ಹುತಾಶನಃ || ೬

ತೈಲೇನ ಪರಿಷಿಚ್ಯಾಥ ತೇಗ್ನಿಂ ತತ್ರಾನಪಾತಯನ್ |
ಲಾಂಗೂಲೇನ ಪ್ರದೀಪ್ತೇನ ರಾಕ್ಷಸಾಂಸ್ತಾನಪಾತಯತ್ || ೭

ಸ ತು ರೋಷಪರಿತಾತ್ಮಾ ಬಾಲಸೂರ್ಯಸಮಾನನಃ |
ಲಾಂಗೂಲಂ ಸಂಪ್ರದೀಪ್ತಂ ತದ್ವೈಷ್ಣವೈಃ ತಸ್ಯ ಹನೂನುತಃ || ೮

ಸಹಸ್ತ್ರೀಬಾಲವೃದ್ಧಾಶ್ಚ ಜಗ್ಮುಃ ಪ್ರೀತಾ ನಿಶಾಚರಾಃ |
ಸ ಭೂಯಃ ಸಂಗತ್ಯೈಃ ಕ್ರೂರೈ ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಹರಿಸತ್ತಮಃ || ೧೦

ನಿಬದ್ಧಃ ಕೃತವಾನ್ ನೀರಸ್ತತ್ಕಾಲಸದೃಶೀಂ ಮತಿಮ್ |
ಕಾನುಂ ಖಲು ನ ಮೇ ಶಕ್ತಾ ನಿಬದ್ಧಸ್ಯಾಪಿ ರಾಕ್ಷಸಾಃ || ೧೧

ಛಿತ್ವಾ ಪಾಶಾನ್ ಸಮುತ್ಪತ್ಯ ಹನ್ಯಾಮಹಮಿನೂನ್ ಪುನಃ |
ಯದಿ ಭರ್ತೃಹಿತಾರ್ಥಾಯ ಚರಂತಂ ಭರ್ತೃಶಾಸನಾತ್ || ೧೨

ಬದ್ಧಂತೇತೇ ದುರಾತ್ಮಾನೋ ನ ತು ಮೇ ನಿಷ್ಪತಿಃ ಕೃತಾ |
ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಪರ್ಯಾಪ್ತೋ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮಹಂ ಯುಧಿ ||

ರಾಮಸ್ಯ ಕಿಂ ತು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ವಿಷಹಿಷ್ಯೇಹಮೀದೃಶಮ್ |
ಲಂಕಾ ಚಾರಯಿತವ್ಯಾ ನೈ ಪುನರೇವ ಭವೇದಿತಿ || ೧೪

ರಾತ್ರೌ ನ ಹಿ ಸುದೃಷ್ಟಾ ಮೇ ದುರ್ಗತರ್ಮವಿಧಾನತಃ |
ಅನಶ್ಯಮೇವ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ ದುಯಾ ಲಂಕಾ ನಿಶಾಕ್ಷಯೇ || ೧೫

ಕಾಮಂ ಬಂಧೈಶ್ಚ ಮೇ ಭೂಯಃ ಪುಚ್ಛ್ಯೋದ್ದೀಪನೇನ ಚ |
ಪೀಡಾಂ ಕುರ್ವಂತು ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನ ಮೇಽಸ್ಮಿ ಮನಸಃ ಶ್ರಮಃ || ೧೬

ತತಸ್ತೇ ಸಂವೃತಾಕಾರಂ ಸತ್ತ್ವನಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ |
ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಯಯುರ್ಹೃಷ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕಪಿಕುಂಜರಮ್ || ೧೭

ಶಂಖಭೇರೀನಿನಾದೈಶ್ಚ ಘೋಷಯಂತಃ ಸ್ವಕರ್ಮಭಿಃ |
ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಾಣಶ್ಚಾರಯಂತಿ ಸ್ಮ ತಾಂ ಪುರೀಮ್ || ೧೮

ಅನ್ವೀಯಮಾನೋ ರಕ್ಷೋಭಿಯಯೌ ಸುಖಮುರಿಂದಮಃ |
ಹನೂಮಾಂಶ್ಚಾರಯಾಮಾಸ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಮಹಾಪುರೀಮ್ ||

ಅಥಾಪಶ್ಯದ್ವಿನೂನಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಸಂವೃತಾನ್ ಭೂಮಿಭಾಗಾಂಶ್ಚ ಸುವಿಭಕ್ತಾಂಶ್ಚ ಚತ್ವರಾಸ್ || ೨೦

ವೀಧೀಶ್ಚ ಗೃಹಸಂಬಾಧಾಃ ಕಪಿಃ ಶೃಂಗಾಟಿಕಾನಿ ಚ |
ತಥಾ ರಥೈಃಪರಥ್ಯಾಶ್ಚ ತಥೈವ ಚ ಗೃಹಾಂತರಾಸ್ || ೨೧

ಗೃಹಾಂಶ್ಚ ಮೇಘಸಂಕಾಶಾನ್ ದದರ್ಶ ಪನನಾತ್ಮಜಃ |
ಚತ್ವರೇಷು ಚತುಷ್ಟೇಷು ರಾಜನಾಗೇ ತಥೈವ ಚ || ೨೨

ಘೋಷಯಂತಿ ಕಪಿಂ ಸರ್ವೇ ಚಾರ ಇತ್ಯೇವ ರಾಕ್ಷಸಾಃ |
ಪ್ರೀಬಾಲನ್ಯದ್ಧಾ ನಿರ್ಜಗ್ಮುಸ್ತ್ರತ್ರ ತತ್ರ ಕುಶೂಹಲಾಶ್ || ೨೩

ತಂ ಪ್ರದೀಪಿತಲಾಂಗೂಲಂ ಹನುಮಂತಂ ದಿದೃಕ್ಷವಃ |
 ದೀಪ್ಯಮಾನೇ ತತಸ್ತಸ್ಯ ಲಾಂಗೂಲಾಗ್ರೇ ಹನೂನುತಃ || ೨೪
 ರಾಕ್ಷಸ್ಯಸ್ತಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷೈಃ ಶಂಸುರ್ದೇವ್ಯಾಸ್ತದಪ್ರಿಯಮ್ |
 ಯಸ್ತ್ವಯಾ ಕೃತಸಂವಾದಃ ಸೀತೇ ತಾನ್ಮಮುಖಃ ಕಪಿಃ || ೨೫
 ಲಾಂಗೂಲೇನ ಪ್ರದೀಪ್ತೇನ ಸ ಏಷ ಪರಿಣೇಯತೇ |
 ಶ್ರುತ್ವಾ ತದ್ವಚನಂ ಕ್ರೂರಮಾತ್ಮಾಪಹರಣೋಪಮಮ್ || ೨೬
 ನೈದೇಹೀ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಾ ಹುತಾಶನಮುಪಾಗಮತ್ |
 ಮಂಗಲಾಭಿಮುಖೀ ತಸ್ಯ ಸಾ ತದಾಸೀನ್ಮಹಾಕಪೇಃ || ೨೭
 ಉಪತಪ್ಥೇ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೇ ಪ್ರಯತಾ ಹವ್ಯವಾಹನಮ್ |
 ಯದ್ಯಸ್ತಿ ಪತಿಶುಶ್ರೂಷಾ ಯದ್ಯಸ್ತಿ ಚರಿತಂ ತಪಃ || ೨೮
 ಯದಿ ವಾಸ್ತೈಕಪತ್ನೀತ್ವಂ ಶೀತೋ ಭವ ಹನೂನುತಃ |
 ಯದಿ ಕಶ್ಚಿದನುಕ್ರೋಶಸ್ತಸ್ಯ ಮಯ್ಯಸ್ತಿ ಧೀಮತಃ || ೨೯
 ಯದಿ ನಾ ಭಾಗ್ಯಶೇಷೋ ಮೇ ಶೀತೋ ಭವ ಹನೂನುತಃ |
 ಯದಿ ಮಾಂ ವೃತ್ತಸಂಪನ್ನಾಂ ತತ್ಸಮಾಗಮಲಾಲಸಾಮ್ || ೩೦
 ಸ ವಿಜಾನಾತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಶೀತೋ ಭವ ಹನೂನುತಃ |
 ಯದಿ ಮಾಂ ತಾರಯೇದಾರ್ಯಃ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸತ್ಯಸಂಗರಃ || ೩೧
 ಅಸ್ಮಾದ್ಧ್ವಾಂಖಾಂಬುಸಂರೋಧಾಚ್ಛೇತೋ ಭವ ಹನೂನುತಃ |
 ತತಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಾಂರ್ಚಿರನ್ಯಗ್ರಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಶಿಖೋಽನಲಃ || ೩೨
 ಜಜ್ವಾಲ ಮೃಗಶಾನಾಕ್ಷ್ಣಾಃ ಶಂಸನ್ನಿವ ಶಿವಂ ಕಪೇಃ |
 ಹನುಮಜ್ಜ ನಕಶ್ಚಾಪಿ ಪುಚ್ಛಾನಲಯುತೋಽನಿಲಃ || ೩೩
 ನನಾ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕರೋ ದೇವ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಲೇಯಾನಿಲಶೀತಲಃ |
 ದಹ್ಯಮಾನೇ ಚ ಲಾಂಗೂಲೇ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ವಾನರಃ || ೩೪
 ಪ್ರದೀಪ್ತೋಽಗ್ನಿರಯಂ ಕಸ್ಮಾನ್ನ ಮಾಂ ದಹತಿ ಸರ್ವತಃ |
 ದೃಶ್ಯತೇ ಚ ಮಹಾಜ್ವಾಲೋ ನ ಕರೋತಿ ಚ ಮೇ ರುಜಮ್ ||

ಶಿಶಿರಸ್ಯೇನ ಸಂಪಾತೋ ಲಾಂಗೂಲಾಗ್ರೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ |
 ಅಥನಾ ತದಿದಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ಪ್ಲವತಾ ನುಯಾ || ೩೬

ರಾನುಪ್ರಭಾವಾದಾಶ್ಚ ಯಂ ಪರ್ವತಃ ಸರಿತಾಂ ಪತೌ |
 ಯದಿ ತಾವತ್ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಮೈನಾಕಸ್ಯ ಚ ಧೀಮತಃ || ೩೭

ರಾನಾರ್ಥಂ ಸಂಭ್ರಮಸ್ತಾದ್ಯಕ್ಕೈನುಗ್ಗಿರ್ನ ಕರಿಷ್ಯತಿ |
 ಸೀತಾಯಾಶ್ಚಾನ್ಯತಂಸ್ಯೇನ ತೇಜಸಾ ರಾಘವಸ್ಯ ಚ || ೩೮

ಪಿತುಶ್ಚ ಮನು ಸಖ್ಯೇನ ನ ಮಾಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |
 ಭೂಯಃ ಸ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಮುಹೂರ್ತಂ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೩೯

ಉತ್ಪಪಾತಾಥ ನೇಗೇನ ನನಾದ ಚ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ಪುರದ್ವಾರಂ ತತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೈಲಶೃಂಗಮಿವೋನ್ನತಮ್ || ೪೦

ವಿಭಕ್ತರಕ್ಷಃಸಂಬಾಧಮಾಸಸಾದಾನಿಲಾತ್ಮಜಃ |
 ಸ ಭೂತ್ವಾ ಶೈಲಸಂಕಾಶಃ ಕ್ಷಣೇನ ಪುನರಾತ್ಮವಾನ್ || ೪೧

ಹ್ರಸ್ವತಾಂ ಪರಮಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಬಂಧನಾನ್ಯನಶಾತಯತ್ |
 ವಿಮುಕ್ತಶ್ಚಾಭವಚ್ಛ್ರೀಮಾನ್ ಪುನಃ ಪರ್ವತಸಂನಿಭಃ || ೪೨

ವೀಕ್ಷಮಾಣಶ್ಚ ದದೃಶೇ ಪರಿಘಂ ತೋರಣಾಶ್ರಿತಮ್ |
 ಸ ತಂ ಗೃಹ್ಯ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಕಾಲಾಯಸಪರಿಷ್ಕೃತಮ್ || ೪೩

ರಕ್ಷಣಿಸ್ತಾನ್ ಪುನಃ ಸರ್ವಾನ್ ಸೂದಯಾಮಾಸ ಮಾರುತಿಃ ||

ಸ ತಾನ್ನಿಹತ್ವಾ ರಣಚಂಡವಿಕ್ರಮಃ

ಸಮೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಪುನರೇವ ಲಂಕಾಮ್ |

ಪ್ರದೀಪ್ತಲಾಂಗೂಲಕೃತಾರ್ಚಿನಾಲೀ

ಪ್ರಕಾಶತಾದಿತ್ಯ ಇನಾರ್ಚಿನಾಲೀ || ೪೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಿಪಂಚಾಂಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುಷ್ಟಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಲಂಕಾದಾಹಃ

ವೀಕ್ಷ್ಯನೂಣಸ್ತತೋ ಲಂಕಾಂ ಕಪಿಃ ಕೃತಮನೋರಥಃ |
ನರ್ಥಮಾನಸಮುತ್ಸಾಹಃ ಕಾರ್ಯಶೇಷಮುಚಿಂತಯತ್ || ೧

ಕಿಂ ನು ಖಲ್ವನಶಿಷ್ಟಂ ಮೇ ಕರ್ತವ್ಯಮಿಹ ಸಾಂಪ್ರತಮ್ |
ಯದೇಷಾಂ ರಕ್ಷಸಾಂ ಭೂಯಃ ಸಂತಾಪಜನನಂ ಭವೇತ್ || ೨

ನನಂ ತಾನತ್ ಪ್ರಮಥಿತಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ರಾಕ್ಷಸಾ ಹತಾಃ |
ಬಲೈಕದೇಶಃ ಕ್ಷಸಿತಃ ಶೇಷಂ ದುರ್ಗವಿನಾಶನಮ್ || ೩

ದುರ್ಗೇ ವಿನಾಶಿತೇ ಕರ್ಮ ಭವೇತ್ ಸುಖಪರಿಶ್ರಮಮ್ |
ಅಲ್ಪಯತ್ನೇನ ಕಾರ್ಯೇಽಸ್ಮಿನ್ ಮನು ಸ್ಯಾತ್ ಸಫಲಃ ಶ್ರಮಃ ||

ಯೋ ಹ್ಯಯಂ ಮನು ಲಾಂಗೂಲೇ ದೀಪ್ಯತೇ ಹನ್ಯವಾಹನಃ |
ಅಸ್ಯ ಸಂತರ್ಪಣಂ ನ್ಯಾಯ್ಯಂ ಕರ್ತುಮೇಭಿರ್ಗೃಹೋತ್ತಮೈಃ || ೪
ತತಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಲಾಂಗೂಲಃ ಸವಿದ್ಯುದಿನ ತೋಯದಃ |
ಭವನಾಗ್ರೇಷು ಲಂಕಾಯಾ ವಿಚಚಾರ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೫

ಗೃಹಾದ್ಗೃಹಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಮುದ್ಯಾನಾನಿ ಚ ವಾನರಃ |
ವೀಕ್ಷ್ಯಮಾಣೋ ಹ್ಯಸಂತ್ರಸ್ತಃ ಸ್ರಾಸಾದಾಂಶ್ಚ ಚಚಾರ ಸಃ || ೬

ಅವಪ್ಲುತ್ಯ ಮಹಾವೇಗಃ ಪ್ರಹಸ್ತಸ್ಯ ನಿವೇಶನಮ್ |
ಅಗ್ನಿಂ ತತ್ರ ಸ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಶ್ವಸನೇನ ಸಮೋ ಬಲೀ || ೭

ತತೋಽನ್ಯತ್ಪುಪ್ಲವೇ ವೇಶ್ಮ ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಮುಮೋಚ ಹನುಮಾನಗ್ನಿಂ ಕಾಲಾನಲಶಿಖೋಪಮಮ್ || ೮

ನಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚ ತಥಾ ಪುಪ್ಲವೇ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ |
ಶುಕಸ್ಯ ಚ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸಾರಣಸ್ಯ ಚ ಧೀಮತಃ || ೧೦

ತಥಾ ಚೇಂದ್ರಜಿತೋ ವೇಶ್ಮ ದದಾಹ ಹರಿಯೂಥಃ |
ಜಂಬುಮಾಲೇಃ ಸುಮಾಲೇಶ್ಚ ದದಾಹ ಭವನಂ ತತಃ || ೧೧

ರಶ್ಮಿಕೇತೋಶ್ಚ ಭವನಂ ಸೂರ್ಯಶತ್ಕ್ರೋಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಹ್ರಸ್ವಕರ್ಣಸ್ಯ ದಂಷ್ಟಸ್ಯ ರೋಮಶಸ್ಯ ಚ ರಕ್ಷಸಃ || ೧೨

ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತಸ್ಯ ಮತ್ತಸ್ಯ ಧ್ವಜಗ್ರೀವಸ್ಯ ರಕ್ಷಸಃ |

ವಿದ್ಯುಜ್ವಹ್ರಸ್ಯ ಘೋರಸ್ಯ ತಥಾ ಹಸ್ತಿಮುಖಸ್ಯ ಚ || ೧೩

ಕರಾಲಸ್ಯ ವಿಶಾಲಸ್ಯ ಶೋಣಿತಾಕ್ಷಸ್ಯ ಚೈವ ಹಿ |

ಕುಂಭಕರ್ಣಸ್ಯ ಭವನಂ ಮಕರಾಕ್ಷಸ್ಯ ಚೈವ ಹಿ || ೧೪

ಯಜ್ಞಶತ್ಕ್ರೋಶ್ಚ ಭವನಂ ಬ್ರಹ್ಮಶತ್ಕ್ರೋಸ್ತಥೈವ ಚ |

ನರಾಂತಕಸ್ಯ ಕುಂಭಸ್ಯ ನಿಕುಂಭಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ || ೧೫

ನರ್ಜಯಿತ್ವಾ ಮಹಾತೇಜಾ ವಿಭೀಷಣಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ |

ಕ್ರಮಮಾಣಃ ಕ್ರಮೇಣೈವ ದದಾಹ ಹರಿಪುಂಗವಃ || ೧೬

ತೇಷು ತೇಷು ಮಹಾರ್ಹೇಷು ಭವನೇಷು ಮಹಾಯಶಾಃ |

ಗೃಹೇಷ್ಟ್ಯದ್ಧಿಮತಾಮೃದ್ಧಿಂ ದದಾಹ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧೭

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ |

ಆಸಸಾದಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನ್ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನಮ್ || ೧೮

ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಗೃಹೇ ಮುಖ್ಯೇ ನಾನಾರತ್ನವಿಭೂಷಿತೇ |

ಮೇರುಮಂದರಸಂಕಾಶೇ ಸರ್ವಮಂಗಲಶೋಭಿತೇ || ೧೯

ಪ್ರದೀಪ್ತಮಗ್ನಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಲಾಂಗೂಲಾಗ್ರೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ |

ನನಾದ ಹನುಮಾನ್ ವೀರೋ ಯುಗಾಂತೇ ಜಲದೋ ಯಥಾ ||

ಶ್ವಸನೇನ ಚ ಸಂಯೋಗಾದತಿನೇಗೋ ಮಹಾಬಲಃ |

ಕಾಲಾಗ್ನಿರಿವ ಸಂದೀಪ್ತಃ ಪ್ರಾವರ್ಧತ ಹುತಾಶನಃ || ೨೦

ಪ್ರವೃದ್ಧಮಗ್ನಿಂ ಪವನಸ್ತೇಷು ವೇಶ್ಮಸ್ವಚಾರಯತ್ |

ಅಭೂಚ್ಛ್ವಸನಸಂಯೋಗಾದತಿನೇಗೋ ಹುತಾಶನಃ || ೨೧

ತಾನಿ ಕಾಂಚನಜಾಲಾನಿ ಮುಕ್ತಾಮಣಿಮಯಾನಿ ಚ |

ಭವನಾನಿ ವ್ಯಶೀರ್ಯಂತ ರತ್ನನಂತಿ ಮಹಾಂತಿ ಚ || ೨೨

ತಾನಿ ಭಗ್ನವಿನೂನಾನಿ ನಿವೇತುರ್ಭರಣೇತಲೇ |

ಭವನಾನೀವ ಸಿದ್ಧಾನಾಮುಂಬರಾತ್ ಪುಣ್ಯಸಂಕ್ಷಯೇ || ೨೪

ಸಂಜಜ್ಞೇ ತುಮುಲಃ ಶಬ್ದೋ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಪ್ರಧಾನತಾಮ್ |

ಸ್ವಗೃಹಸ್ಯ ಪರಿತ್ರಾಣೇ ಭಗ್ನೋತ್ಸಾಹೋರ್ಜಿತಶ್ರಿಯಾಮ್ || ೨೫

ನೂನಮೇಷೋಽಗ್ನಿರಾಯಾತಃ ಕಪಿರೂಪೇಣ ಹಾ ಇತಿ |

ಕ್ರಂದಂತ್ಯಃ ಸಹಸಾ ಪೇತುಃ ಸ್ತನಂಧಯಥರಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೨೬

ಕಾಶ್ಚಿದಗ್ನಿಪರೀತಾಂಗ್ಯೋ ಹರ್ಮ್ಯೇಭ್ಯೋ ಮುಕ್ತಮೂರ್ಧಜಾಃ |

ಪತಂತ್ಯೋ ರೇಚಿರೇಽಭ್ರೇಭ್ಯಃ ಸೌದಾಮಿನೈ ಇನಾಂಬರಾತ್ ||

ವಜ್ರವಿದ್ರುಮವೈ ದೂರೈ ಮುಕ್ತಾರಜತಸಂಹಿತಾಮ್ |

ವಿಚಿತ್ರಾನ್ ಭವನಾದ್ಧಾತೂನ್ ಸ್ಯಂದಮಾನಾನ್ ದದರ್ಶ ಸಃ ||

ನಾಗ್ನಿಸ್ತೃಪ್ತೃತಿ ಕಾಷ್ಠಾನಾಂ ತೃಣಾನಾಂ ಚ ಯಥಾ ತಥಾ |

ಹನೂಮಾನ್ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಾಣಾಂ ವಧೇ ಕಿಂಚಿನ್ನ ತೃಪ್ತೃತಿ || ೨೯

ನಾಗ್ನೀರ್ನಾಪಿ ವಿಶಸ್ತಾನಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ವಸುಂಧರಾ |

ನ ಹನೂಮದ್ವಿಶಸ್ತಾನಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ವಸುಂಧರಾ || ೩೦

ಕ್ಷಚಿತ್ ಕಿಂಶುಕಸಂಕಾಶಾಃ ಕ್ಷಚಿಚ್ಛಾಲ್ಮಲಿಸಂನಿಭಾಃ |

ಕ್ಷಚಿತ್ ಕುಂಕುಮಸಂಕಾಶಾಃ ಶಿಖಾ ವಹ್ನೇಶ್ಚ ಕಾಶಿರೇ || ೩೧

ಹನೂಮತಾ ವೇಗವತಾ ವಾನರೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |

ಲಂಕಾಪುರಂ ಪ್ರದಗ್ಧಂ ತದ್ರುದ್ರೇಣ ತ್ರಿಪುರಂ ಯಥಾ || ೩೨

ತತಸ್ತು ಲಂಕಾಪುರಪರ್ವತಾಗ್ರೇ

ಸಮುತ್ಥಿತೋ ಭೀಮಪರಾಕ್ರಮೋಽಗ್ನಿಃ |

ಪ್ರಸಾರ್ಯ ಚೂಡಾವಲಯಂ ಪ್ರದೀಪ್ತೋ

ಹನೂಮತಾ ವೇಗವತಾ ವಿಸೃಷ್ಟಃ || ೩೩

ಯುಗಾಂತಕಾಲಾನಲತುಲ್ಯವೇಗಃ

ಸಮಾರುತೋಽಗ್ನಿರ್ವವೃಧೇ ದಿವಿಷ್ಪಕ್ |

ವಿಘ್ನಾನುರಶ್ಮಿ ಭವನೇನು ಸಕ್ರೋ
ರಕ್ಷಃಶರೀರಾಜ್ಯ ಸನುರ್ಪಿತಾರ್ಚಿಃ || ೩೪

ಅದಿತ್ಯ ಕೋಟೀಸಹ್ಯ ಏಃ ಸುತೇಜಾ
ಲಂಕಾಂ ಸಮಸ್ತಾಂ ಪರಿವಾಯುರ್ ತಿಷ್ಠನ್ |
ಶಬ್ದೈರನೇಕೈರನಿಪ್ರಯುಧೈ-
ರ್ಭಿಂದನ್ನಿನಾಂಡಂ ಪ್ರಬಭೌ ಮಹಾಗ್ನಿಃ || ೩೫

ತತ್ರಾಂಬರಾದಗ್ನಿರತಿಪ್ರಸ್ಯದ್ಭೋ
ರೂಕ್ಷಪ್ರಭಃ ಕಿಂಶುಕಪುಷ್ಪಚೂಡಃ |
ನಿರ್ವಾಣಧೂಮೂಕುಲರಾಜಯಶ್ಚ
ನೀಲೋತ್ಪಲಾಭಾಃ ಪ್ರಚಕಾಶಿರೇಭ್ರಾಃ || ೩೬

ವಜ್ರೀ ಮಂಡೇಂದ್ರಸ್ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರೋ ವಾ
ಸಾಕ್ಷಾದ್ಭೂಮೋ ವಾ ಸುರುಹೋನಿಲೋ ವಾ |
ರುದ್ರೋಗ್ನಿರಕೋಽಭನದಶ್ಚ ಸೋಮೋ
ನ ವಾನರೋಯಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಕಾಲಃ || ೩೭

ಕಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸರ್ವಪಿತಾಮಹಸ್ಯ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾತುಶ್ಚ ತುರಾನನಸ್ಯ |
ಇಹಾಗತೋ ವಾನರರೂಪಧಾರೀ
ರಕ್ಷೋಪಸಂಹಾರಕಃ ಪ್ರಕೋಪಃ || ೩೮

ಕಿಂ ವೈಷ್ಣವಂ ವಾ ಕಪಿರೂಪಮೇತ್ಥ
ರಕ್ಷೋವಿನಾಶಾಯ ಪರಂ ಸುತೇಜಃ |
ಅನಂತಮವ್ಯಕ್ತಮಚಿಂತ್ಯಮೇಕಂ
ಸ್ವಮಾಯಯಾ ಸಾಂಪ್ರತಮಾಗತಂ ವಾ || ೩೯

ಇತ್ಯೇವಮೂಚುರ್ಬಹವೋ ವಿಶಿಷ್ಟಾ
ರಕ್ಷೋಗಣಾಸ್ತತ್ರ ಸಮೇತ್ಯ ಸರ್ವೇ |
ಸಪ್ರಾಣಿಸಂಘಾಂ ಸಗೃಹಾಂ ಸನ್ಯಕ್ತಾಂ
ದಗ್ಧಾಂ ಪುರಿಂ ತಾಂ ಸಹಸಾ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ || ೪೦

ತತಸ್ತು ಲಂಕಾ ಸಹಸಾ ಪ್ರದಗ್ಧಾ
 ಸರಾಷ್ಟ್ರಸಾ ಸಾಶ್ವರಥಾ ಸನಾಗಾ |
 ಸಪಕ್ಷಿಸಂಘಾ ಸನ್ಯುಗಾ ಸನ್ಯುಕ್ತಾ
 ರುರೋದ ದೀನಾ ತುಮುಲಂ ಸಿಠಬ್ದಮ್ || ೪೦

ಹಾ ತಾತ ಹಾ ಪುತ್ರಕ ಕಾಂತ ಮಿತ್ರ
 ಹಾ ಜೀವಿತಂ ಭೋಗಯುತಂ ಸುಪುಣ್ಯಮ್ |
 ರಕ್ಷೋಭಿರೇವಂ ಬಹುಧಾ ಬ್ರುವದ್ಭಿಃ
 ಶಬ್ದಃ ಕೃತೋ ಘೋರತರಃ ಸುಭೀಮಃ || ೪೧

ಹುತಾಶನಜ್ವಾಲಸಮಾನ್ಯತಾ ನಾ
 ಹತಪ್ರವೀರಾ ಪರಿವೃತ್ತಯೋಧಾ |
 ಹನೂನುತಃ ಕ್ರೋಧಬಲಾಭಿಭೂತಾ
 ಬಭೂವ ಶಾಪೋಪಹತೇವ ಲಂಕಾ || ೪೨

ಸ ಸಂಭ್ರಮತ್ರಸ್ತವಿಷಣ್ಣರಾಕ್ಷಸಾಂ
 ಸುಮುಜ್ಞಸ್ತಲಜ್ಞಸ್ತಲಹುತಾಶನಾಂಕಿತಾಮ್ |
 ದದರ್ಶ ಲಂಕಾಂ ಹನುಮಾನ್ ನುಹಾನುಸಾಃ
 ಸ್ವಯಂಭುಕೋಪೋಪಹತಾಮಿನಾವನಿವಮ್ || ೪೩

ಭಂಕ್ತ್ವಾ ವನಂ ಪಾದಪರತ್ನಸಂಕುಲಂ
 ಹತ್ವಾ ತು ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನುಹಾಂತಿ ಸಂಯುಗೇ |
 ದಗ್ಧಾ ಪುರೀಂ ತಾಂ ಗೃಹರತ್ನಮಾಲೀನೀಂ
 ತಸ್ಥಾ ಹನೂಮಾನ್ ಪವನಾತ್ಮಜಃ ಕಪಿಃ || ೪೪

ತ್ರಿಕೂಟಶೃಂಗಾಗ್ರತಲೇ ವಿಚಿತ್ರೇ
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ನಾನರರಾಜಸಿಂಹಃ |
 ಪ್ರದೀಪ್ತಲಾಂಗೂಲಕೃತಾರ್ಚಿಮಾಲೀ
 ನ್ಯರಾಜತಾದಿತ್ಯ ಇವಾಂಶುಮಾಲೀ || ೪೫

ಸ ರಾಕ್ಷಸಾಂಸ್ತಾನ್ ಸುಬಹೂಂಶ್ಚ ಹತ್ವಾ
 ವನಂ ಚ ಭಂಕ್ತ್ವಾ ಬಹುಪಾದಪಂ ತತ್ |

ವಿಸೃಜ್ಯ ರಘೋಭವನೇಷು ಚಾಗ್ನಿಂ
ಜಗಾಮು ರಾಮುಂ ಮನಸಾ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೪೭

ತತಸ್ತು ತಂ ನಾನರನೀರಮುಖ್ಯಂ
ಮಹಾಬಲಂ ಮಾರುತತುಲ್ಯವೇಗಮ್ |
ಮಹಾಮತಿಂ ವಾಯುಸುತಂ ನರಿಷ್ಠಂ
ಪ್ರತುಷ್ಟುವುರ್ದೇವಗಣಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ || ೪೮

ಭಂಕ್ತ್ವಾ ನನಂ ಮಹಾತೇಜಾ ಹತ್ವಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸಂಯುಗೇ |
ದಗ್ಧ್ವಾ ಲಂಕಾಪುರೀಂ ರಮ್ಯಾಂ ರಠಾಜ ಸ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೪೯

ತತ್ರ ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ಪರಮುರ್ಷಯಃ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಲಂಕಾಂ ಪ್ರದಗ್ಧಾಂ ರಾಂ ವಿಸ್ಮಯಂ ಪರಮಂ ಗತಾಃ ||
ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಾನರಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಹನುಮಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ |
ಕಾಲಾಗ್ನಿರಿತಿ ಸಂಜಿಂತ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ತತ್ರಸುಃ || ೫೦

ದೇವಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ಮುನಿಪುಂಗವಾಶ್ಚ
ಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯಾಭರಕಿಂನರಾಶ್ಚ |
ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮಹಾಂತಿ ತತ್ರ
ಜಗ್ಮುಃ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮತುಲ್ಯರೂಪಾಮ್ || ೫೧

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುಷ್ಟಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂಮದ್ವಿಭ್ರಮಃ

ಲಂಕಾಂ ಸಮಸ್ತಾಂ ಸಂದೀಪ್ಯ ಲಾಂಗೂಲಾಗ್ನಿಂ ಮಹಾಬಲಃ |
ನಿರ್ವಾಪಯಾಮಾಸ ತದಾ ಸಮುದ್ರೇ ಹರಿಸತ್ತಮಃ || ೧

ಸಂದೀಪ್ಯಮಾನಾಂ ನಿಭ್ವಸ್ತಾಂ ತ್ರಸ್ತರಕ್ಷೋಗಣಾಂ ಪುರಿನ್ಮ |
ಅವೇಕ್ಷ್ಯ ಹನುಮಾನ್ ಲಂಕಾಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾನರಃ || ೨

ತಸ್ಯಾಭೂತ್ ಸುಮಹಾಂಸ್ತ್ರಾಸಃ ಕುತ್ಸಾ ಚಾತ್ಮನ್ಯಜಾಯತ |
ಲಂಕಾಂ ಪ್ರದಹತಾ ಕರ್ಮ ಕಿಂಸ್ವಿತ್ ಕೃತಮಿದಂ ಮಯಾ || ೩

ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಯೇ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕೋಪಮುಕ್ತಿ ತಮ್ |
ನಿರುಂಧಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನೋ ದೀಪ್ತಮಗ್ನಿಮಿವಾಂಭಸಾ || ೪

ಕ್ರುದ್ಧಃ ಪಾಪಂ ನ ಕುರ್ಯಾತ್ ಈ ಕ್ರುದ್ಧೋ ಹನ್ಯಾದ್ಗುರೂನಪಿ
ಕ್ರುದ್ಧಃ ಪರುಷಯಾ ವಾಚಾ ನರಃ ಸಂಭೂನಧಿಕ್ಷಿಪೇತ್ || ೫

ವಾಚ್ಯಾನಾಚ್ಯಂ ಪ್ರಕುಪಿತೋ ನ ವಿಜಾನಾತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ |
ನಾಕಾರ್ಯಮಸ್ತಿ ಕ್ರುದ್ಧಸ್ಯ ಸಾವಾಚ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ ಕ್ವಚಿತ್ || ೬

ಯಃ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿತಂ ಕ್ರೋಧಂ ಕ್ಷಮಯೈವ ನಿರಸ್ಯತಿ |
ಯಥೋರಗಸ್ತ್ವಚಂ ಜೀರ್ಣಾಂ ಸ ವೈ ಪುರುಷ ಉಚ್ಯತೇ || ೭

ಧಿಗಸ್ತು ಮಾಂ ಸುದುರ್ಬುದ್ಧಿಂ ನಿರ್ಲಜ್ಜಂ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಮ್ |
ಅಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ತಾಂ ಸೀತಾಮಗ್ನಿದಂ ಸ್ವಾಮಿಘಾತಕಮ್ || ೮

ಯದಿ ದಗ್ಧಾ ತ್ವಿಯಂ ಲಂಕಾ ನೂನಮಾರ್ಯಾಪಿ ಜಾನಕೀ |
ದಗ್ಧಾ ತೇನ ಮಯಾ ಭರ್ತುರ್ಹತಂ ಕಾರ್ಯಮಜಾನತಾ || ೯

ಯದರ್ಥಮಯಮಾರಂಭಸ್ತತ್ಕಾರ್ಯಮವಸಾದಿತಮ್ |
ಮಯಾ ಹಿ ದಹತಾ ಲಂಕಾಂ ನ ಸೀತಾ ಪರಿರಕ್ಷಿತಾ || ೧೦

ಈಷತ್ಕಾರ್ಯಮಿದಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕೃತಮಾಸೀನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
ತಸ್ಯ ಕ್ರೋಧಾಭಿಭೂತೇನ ಮಯಾ ಮೂಲಕ್ಷಯಃ ಕೃತಃ || ೧೧

ವಿನಿಷ್ಠಾ ಜಾನಕೀ ನೂನಂ ನ ಹೃದಗ್ಧಃ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ |
 ಲಂಕಾಯಾಂ ಕಶ್ಚಿದುದ್ವೇಶಃ ಸರ್ವಾ ಭಸ್ಮೀಕೃತಾ ಪುರೀ || ೧೨
 ಯದಿ ತದ್ವಿಹತಂ ಕಾರ್ಯಂ ನುನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಿಪರ್ಯಯಾತ್ |
 ಇಹೈವ ಪ್ರಾಣಸಂನ್ಯಾಸೋ ಸುಮಾಪಿ ಹೃದ್ಯ ರೋಚತೇ || ೧೩
 ಕಿಮಗ್ನೌ ನಿಪತಾನ್ಯದ್ಯ ಅಹೋಸ್ವಿದ್ವಡನಾಮುಖೇ |
 ಶರೀರಮಾಹೋ ಸತ್ತ್ವಾನಾಂ ದದ್ಮಿ ಸಾಗರವಾಸಿನಾಮ್ || ೧೪
 ಕಥಂ ಹಿ ಜೀವತಾ ಶಕ್ಯೋ ಮಯಾ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಹರೀಶ್ವರಃ |
 ತೌ ನಾ ಪುರುಷಶಾರ್ದೂಲೌ ಕಾರ್ಯಸರ್ವಸ್ವಘಾತಿನಾ || ೧೫
 ಮಯಾ ಖಲು ತದೇವೇದಂ ರೋಷದೋಷಾತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತಮ್ |
 ಪ್ರಥಿತಂ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಕಪಿತ್ವಮನವಸ್ಥಿತಮ್ || ೧೬
 ಧಿಗಸ್ತು ರಾಜಸಂ ಭಾವಮನೀತಮನವಸ್ಥಿತಮ್ |
 ಈಶ್ವರೇಣಾಪಿ ಯದ್ರಾಗಾನ್ಮಯಾ ಸೀತಾ ನ ರಕ್ಷಿತಾ || ೧೭
 ವಿನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ತು ಸೀತಾಯಾಂ ತಾನುಭೌ ವಿನಶಿಷ್ಯತಃ |
 ತಯೋರ್ವಿನಾಶೇ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸಬಂಧುರ್ವಿನಶಿಷ್ಯತಿ || ೧೮
 ಏತದೇವ ನಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಭರತೋ ಭ್ರಾತೃವತ್ಸಲಃ |
 ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಸಹಶತ್ರುಘ್ನಃ ಕಥಂ ರಕ್ಷ್ಯತಿ ಜೀವಿತುಮ್ || ೧೯
 ಇಕ್ಷ್ವಾಕುನಂಶೇ ಧರ್ಮಿಷ್ಠೇ ಗತೇ ನಾಶಮಸಂಶಯಮ್ |
 ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಪ್ರಜಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಶೋಕಸಂತಾಪಪೀಡಿತಾಃ || ೨೦
 ತದಹಂ ಭಾಗ್ಯರಹಿತೋ ಲುಪ್ತಧರ್ಮಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹಃ |
 ರೋಷದೋಷಪರಿತಾತ್ಮಾ ನೃಕಂ ಲೋಕವಿನಾಶನಃ || ೨೧
 ಇತಿ ಚಿಂತಯತಸ್ತಸ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಾನ್ಯುಪವೇದಿರೇ |
 ಪೂರ್ವಮಪ್ಯುಪಲಬ್ಧಾನಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪುನರಚಿಂತಯತ್ || ೨೨
 ಅಥನಾ ಚಾರುಸರ್ವಾಂಗೀ ರಕ್ಷಿತಾ ಸ್ವೇನ ತೇಜಸಾ |
 ನ ನಶಿಷ್ಯತಿ ಕಲ್ಯಾಣೇ ನಾಗ್ನಿರಗ್ನೌ ಪ್ರವರ್ತತೇ || ೨೩

- ನ ಹಿ ಭರ್ನೂತ್ಮನಸ್ತಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾನುಮಿತತೇಜಸಃ |
ಸ್ವಚಾರಿತ್ರಾಭಿಗುಪ್ತಾಂ ತಾಂ ಸ್ತೃಷ್ಟುಮರ್ಹತಿ ಸಾವಕಃ || ೨೪
- ನೂನಂ ರಾಮಪ್ರಭಾವೇಣ ವೈದೇಹ್ಯಾಃ ಸುಕೃತೇನ ಚ |
ಯನ್ಮಾಂ ದಹನಕರ್ಮಾಯಂ ನಾಡಹದ್ವ್ಯವಾಹನಃ || ೨೫
- ತ್ರಯಾಣಾಂ ಭರತಾದೀನಾಂ ಭ್ರಾತೃಣಾಂ ದೇವತಾ ಚ ಯಾ |
ರಾಮಸ್ಯ ಚ ಮನಃಕಾಂತಾ ಸಾ ಕಥಂ ವಿನಶಿಷ್ಯತಿ || ೨೬
- ಯದ್ವಾ ದಹನಕರ್ಮಾಯಂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಭುರನ್ಯಯಃ |
ನ ಮೇ ದಹತಿ ಲಾಂಗೂಲಂ ಕಥನಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಥಕ್ಷ್ಯತಿ || ೨೭
- ಪುನಶ್ಚಾ ಚಿಂತಯತ್ತತ್ರ ಹನುಮಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತಸ್ತದಾ |
ಹಿರಣ್ಯನಾಭಸ್ಯ ಗಿರೇರ್ಜಲಮುಧ್ಯೇ ಪ್ರದರ್ಶನಮ್ || ೨೮
- ತಪಸಾ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯೇನ ಅನನ್ಯತ್ವಾಚ್ಚ ಭರ್ತರಿ |
ಅಪಿ ಸಾ ನಿರ್ದಹೇದಗ್ನಿಂ ನ ತಾಮಗ್ನಿಃ ಪ್ರಥಕ್ಷ್ಯತಿ || ೨೯
- ಸ ತಥಾ ಚಿಂತಯಂಸ್ತತ್ರ ದೇವ್ನಾ ಭರ್ಮಪರಿಗ್ರಹಮ್ |
ಶುಶ್ರಾವ ಹನುಮಾನ್ ವಾಕ್ಯಂ ಚಾರಣಾನಾಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಮ್ ||
- ಅಹೋ ಖಲು ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ದುಷ್ಕರಂ ಹಿ ಹನೂಮತಾ |
ಅಗ್ನಿಂ ವಿಸೃಜತಾಭೀಕ್ಷ್ಯಂ ಭೀಮಂ ರಾಕ್ಷಸಸದ್ಮನಿ || ೩೦
- ಪ್ರಪಲಾಯಿತರಕ್ಷಃಸ್ತ್ರೀಬಾಲವೃದ್ಧಸಮಾಘಲಾ |
ಜನಕೋಲಾಹಲಾಧ್ಮತಾ ಕ್ರಂದಂತೀನಾದ್ರಿಕಂದರೇ || ೩೧
- ದಗ್ಧೇಯಂ ನಗರೇ ಸರ್ವಾ ಸಾಟ್ವಿಪ್ರಾಕಾರತೋರಣಾ |
ಜಾನಕೀ ನ ಚ ದಗ್ಧೇತಿ ವಿಸ್ಮಯೋಽದ್ಭುತ ಏವ ನಃ || ೩೨
- ಇತಿ ಶುಶ್ರಾವ ಹನುಮಾನ್ ವಾಚಂ ತಾಮಮೃತೋಪನಾಮ್ |
ಬಭೂವ ಚಾಸ್ಯ ಮನಸೋ ಹರ್ಷಸ್ತತ್ಕಾಲಸಂಭವಃ || ೩೩
- ಸ ನಿಮಿತ್ತೈಶ್ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾರ್ಥೈಃ ಕಾರಣೈಶ್ಚ ಮಹಾಗುಣೈಃ |
ಯಷಿವಾಕ್ಯೈಶ್ಚ ಹನುಮಾನಭವತ್ ಪ್ರೀತಮಾನಸಃ || ೩೪

ತತಃ ಕಪಿಃ ಸ್ತಾಪ್ತಮನೋರಥಾರ್ಥ -

ಸ್ತಾಪ್ತಮಕ್ಷತಾಂ ರಾಜಸುತಾಂ ವಿದಿತಾಂ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತಸ್ತಾಂ ಪುನರೇನ ದೃಷ್ಟಾಂ

ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣಾಯ ಮತಿಂ ಚಕಾರ ||

೩೬

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಃ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಷಟ್ ಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣೋತ್ಪತ್ತಿನಮ್

ತತಸ್ತಾಂ ಶಿಂಶಪಾಮೂಲೇ ಜಾನಕೀಂ ಪರ್ಯವಸ್ಥಿತಾನ್ಮಾನ್ |

ಅಭಿನಾದ್ಯಾಬ್ರವೀದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಮಿಹಾಕ್ಷತಾನ್ಮಾನ್ || ೧

ತತಸ್ತಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಂ ಸೀತಾ ವೀಕ್ಷಮಾಣಾ ಪುನಃ ಪುನಃ |

ಭರ್ತ್ಯಸ್ನೇಹಾನ್ವಿತಂ ನಾಕೃಂ ಹನೂನುಂತಮುಭಾಷತ || ೨

ಕಾನುನುಸ್ಯ ತ್ವನೇವೈಕಃ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಸಾಧನೇ |

ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪರವೀರಘ್ನ ಯಶಸ್ಯಸ್ತೇ ಬಲೋದಯಃ || ೩

ಶರೈಃ ಸುಸಂಕುಲಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಲಂಕಾಂ ಪರಬಲಾರ್ದನಃ |

ನಾಂ ನಯೇದ್ಯದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಸ್ತತ್ರಸ್ಯ ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ || ೪

ತದ್ಯಥಾ ತಸ್ಯ ವಿಕ್ರಾಂತಮನುರೂಪಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ಭವೇದಾಹವಶೂರಸ್ಯ ತಥಾ ತ್ವನುಪಸಾದಯ || ೫

ತದರ್ಥೋಪಹಿತಂ ನಾಕೃಂ ಪ್ರಶ್ರಿತಂ ಹೇತುಸಂಹಿತಮ್ |

ನಿಶಮ್ಯ ಹನುಮಾಂಸ್ತಸ್ಯ ನಾಕೃಮುತ್ತರಮುಬ್ರವೀತ್ || ೬

ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷ್ಯತಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥೋ ಹರ್ಯಕ್ಷಪ್ರವರ್ಯತಃ |

ಯಸ್ತೇ ಯುಧಿ ವಿಜಿತ್ಯಾರೀನ್ ಶೋಕಂ ವ್ಯಪನಯಿಷ್ಯತಿ || ೭

ಏನಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ನೈದೇಹೀಂ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಗಮನಾಯ ಮತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ನೈದೇಹೀಮುಭ್ಯವಾದಯತ್ || ೮

ತತಃ ಸ ಕಹಿಶಾರ್ದೂಲಃ ಸ್ವಾಮಿಸಂದರ್ಶನೋತ್ಸುಕಃ |
ಅರುರೋಹ ಗಿರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುರಿಷ್ವ ಮುರಿಮುರ್ಧನಃ || ೯

ತುಂಗಪದ್ಮಕಜುಷ್ಪಾಭಿನೀಲಾಭಿರ್ವನರಾಜಿಭಿಃ |
ಸೋತ್ತರೀಯಮಿವಾಂಭೋದೈಃ ಶೃಂಗಾಂತರವಿಲಂಬಿಭಿಃ || ೧೦

ಬೋಧ್ಯಮಾನಮಿವ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ದಿವಾಕರಕರೈಃ ಶುಭೈಃ |
ಉನ್ಮಿಷಂತಮಿವೋದ್ಗಾತ್ಯಲೋಚನೈರಿವ ಧಾತುಭಿಃ || ೧೧

ತೋಯಾಘನಿಃಸ್ವನೈರ್ಮುದೈಃ ಪ್ರಾಧೀತಮಿವ ಸರ್ವತಃ |
ಪ್ರಗೀತಮಿವ ವಿಸ್ಪಷ್ಟೈರ್ನಾನಾಪ್ರಸ್ತವಣಿಸ್ವನೈಃ || ೧೨

ದೇವದಾರುಭಿರತ್ಯುಚ್ಚೈರೂರ್ಧ್ವಬಾಹುಮಿವ ಸ್ಥಿತಮ್ |
ಪ್ರಸಾತಜಲನಿಘೋಷೈಃ ಪ್ರಾಕ್ರೃಷ್ಟಮಿವ ಸರ್ವತಃ || ೧೩

ನೇಪಮಾನಮಿವ ಶ್ಯಾಮೈಃ ಕಂಪಮಾನೈಃ ಶರದ್ವನೈಃ |
ನೇಣುಭಿರ್ಮಾರುತೋದ್ಗಾತ್ಯೈಃ ಕೂಜಂತಮಿವ ಕೀಚಕೈಃ || ೧೪

ನಿಶ್ವಸಂತಮಿನಾಮುಷಾರ್ಧೋರೈರಾಶೀವಿಷೋತ್ತಮೈಃ |
ನೀಹಾರಕೃತಗಂಭೀರೈರ್ಧ್ಯಾಯಂತಮಿವ ಗಹ್ವರೈಃ || ೧೫

ಮೇಘಸಾದನಿಭೈಃ ಸಾದೈಃ ಪ್ರಕ್ರಾಂತಮಿವ ಸರ್ವತಃ |
ಜೃಂಭಮಾಣಮಿವಾಕಾಶೇ ಶಿಖರೈರಭ್ರಶಾಲಿಭಿಃ || ೧೬

ಕೂಟೈಶ್ಚ ಬಹುಧಾಕೀರ್ಣೈಃ ಶೋಭಿತಂ ಬಹುಕಂದರೈಃ |
ಸಾಲತಾಲಾಶ್ಚಕರ್ಣೈಶ್ಚ ನಂಶೈಶ್ಚ ಬಹುಭಿರ್ವೃತಮ್ || ೧೭

ಲತಾವಿತಾನೈರ್ವಿತತೈಃ ಪುಷ್ಪವದ್ವಿರಲಂಕೃತಮ್ |
ನಾನಾಮೃಗಗಣಾಕೀರ್ಣಂ ಧಾತುನಿಷ್ಕೃಂದಭೂಷಿತಮ್ || ೧೮

ಬಹುಪ್ರಸ್ತವಣೋಪೇತಂ ಶಿಲಾಸಂಚಯಸಂಕಟಮ್ |
ಮಹರ್ಷಿಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವಕಿಂನರೋರಗಸೇವಿತಮ್ || ೧೯

ಲತಾಸಾದಪಸಂಜಾಧಂ ಸಿಂಹಾಭ್ಯುಷಿತಕಂದರಮ್ |
 ವ್ಯಾಘ್ರಸಂಘಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಸ್ವಾಮುಮಾಲಫಲೋದಕಮ್ || ೨೦
 ತನೂರುರೋಹ ಹನುಮಾನ್ ಪರ್ವತಂ ಪ್ಲವಗೋತ್ತಮಃ |
 ರಾಮದರ್ಶನಶೀಘ್ರೇಣ ಪ್ರಹರ್ಷೇಣಾಭಿಜೋದಿತಃ || ೨೧
 ತೇನ ಪಾದತಲಾಕ್ರಾಂತಾ ರಮ್ಯೇಷು ಗಿರಿಸಾನುಷು |
 ಸಘೋಷಾಃ ಸಮಶೀರ್ಯಂತ ಶಿಲಾಶ್ಚೂರ್ಣೀಕೃತಾಸ್ತತಃ || ೨೨
 ಸ ತನೂರುಹ್ಯ ಶೈಲೇಂದ್ರಂ ವ್ಯವರ್ಧತ ಮಹಾಕಪಿಃ |
 ದಕ್ಷಿಣಾದುತ್ತರಂ ಪಾರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯನ್ ಲನಣಾಂಭಸಃ || ೨೩
 ಅಧಿರುಹ್ಯ ತತೋ ವೀರಃ ಪರ್ವತಂ ಪನನಾತ್ಮಜಃ |
 ದದರ್ಶ ಸಾಗರಂ ಭೀಮಂ ಮೀನೋರಗನಿಷೇವಿತಮ್ || ೨೪
 ಸ ನೂರುತ ಇವಾಕಾಶಂ ನೂರುತಸ್ಯಾತ್ಮಸಂಭವಃ |
 ಪ್ರವೇದೇ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲೋ ದಕ್ಷಿಣಾದುತ್ತರಾಂ ದಿಶಮ್ || ೨೫
 ಸ ತದಾ ಪೀಡಿತಸ್ತೇನ ಕಪಿನಾ ಪರ್ವತೋತ್ತಮಃ |
 ರರಾಸ ಸಹ ತೈರ್ಭೂತೈಃ ಪ್ರವಿಶನ್ ವಸುಧಾತಲಮ್ || ೨೬
 ಕಂಪನಾನೈಶ್ಚ ಶಿಖರೈಃ ಪತದ್ಭಿರಪಿ ಚ ದ್ರುಮೈಃ |
 ತಸ್ಮೋರುನೇಗೋನ್ಮಥಿತಾಃ ಪಾದಪಾಃ ಪುಷ್ಪಶಾಲಿನಃ || ೨೭
 ನಿಪೇತುರ್ಭೂತಲೇ ರುಗ್ಣಾಃ ಶಕ್ರಾಯುಧಹತಾ ಇವ |
 ಕಂದರೋದರಸಂಸ್ಥಾನಾಂ ಪೀಡಿತಾನಾಂ ಮಹಾಜಸಾಮ್ || ೨೮
 ಸಿಂಹಾಸಾಂ ನಿನದೋ ಭೀನೋ ನಭೋ ಭಿಂದನ್ ಹಿ ಶುಶ್ರುವೇ |
 ಸ್ತಸ್ತನ್ಯಾದ್ಧವ್ಯಸನಾ ನ್ಯಾಕುಲೀಕೃತಭೂಷಣಾಃ || ೨೯
 ವಿದ್ಯಾಧರ್ಯಃ ಸಮುತ್ಪೇತುಃ ಸಹಸಾ ಧರಣೀಧರಾತ್ |
 ಅತಿಪ್ರಮಾಣಾ ಬಲಿನೋ ದೀಪ್ತಜಿಹ್ವಾ ಮಹಾವಿಷಾಃ || ೩೦
 ನಿಪೀಡಿತಶಿರೋಗ್ರೀವಾ ವ್ಯವೇಷ್ಟಂತ ಮಹಾಹಯಃ |
 ಕಿಂನರೋರಗಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷವಿದ್ಯಾಧರಾಸ್ತದಾ || ೩೧

ಪೀಡಿತಂ ತಂ ನಗವರಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಗಗನಮಾಸ್ಥಿತಾಃ |
 ಸ ಚ ಭೂಮಿಧರಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಲಿನಾ ತೇನ ಪೀಡಿತಃ || ೩೨
 ಸವ್ಯಕ್ಷಶಿಖರೋದಗ್ರಃ ಪ್ರವಿವೇಶ ರಸಾತಲಮ್ |
 ದಶಯೋಜನವಿಸ್ತಾರಸ್ತ್ರೀಶದ್ಯೋಜನಮುಚ್ಛ್ರಿತಃ || ೩೩
 ಧರಣ್ಯಾಂ ಸಮತಾಂ ಯಾತಃ ಸ ಬಭೂವ ಧರಾಧರಃ |
 ಸ ಲಿಲಂಘಯಿಷುರ್ಭೀಮುಂ ಸಲೀಲಂ ಲವಣಾರ್ಣವಮ್ || ೩೪
 ಕಲ್ಲೋಲಾಸ್ಪಾಲವೇಲಾಂತಮುತ್ಪಸಾತ ನಭೋ ಹರಿಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಟ್ಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಸಪ್ತಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನುಮತ್ಪತ್ಯಾಗಮನಮ್

ಸಚಂದ್ರಕುಮುದಂ ರಮ್ಯಂ ಸಾರ್ಕಕಾರಂಡನಂ ಶುಭಮ್ |
 ತಿಷ್ಠತ್ಪ್ರವಣಕಾದಂಬನುಭ್ರಶೈವಾಲಶಾದ್ವಲಮ್ || ೧
 ಪುನರ್ವಸುಮಹಾಮೀನಂ ಲೋಹಿತಾಂಗಮಹಾಗ್ರಹಮ್ |
 ಐರಾವತಮಹಾದ್ವೀಪಂ ಸ್ವಾತೀಹಂಸವಿಲೋಲಿತಮ್ || ೨
 ನಾತಸಂಘಾತಜಾಲೋರ್ಮಿ ಚಂದ್ರಾಂಶುಶಿಶಿರಾಂಬುಮತ್ |
 ಭುಜಂಗಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವಪ್ರಬುದ್ಧಕಮಲೋತ್ಪಲಮ್ || ೩
 ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಗತಿರ್ಮಹಾನೌರಿವ ಸಾಗರಮ್ |
 ಅಪಾರಮಹರಿಶ್ರಾಂತಃ ಪುಪ್ಲುವೇ ಗಗನಾರ್ಣವಮ್ || ೪
 ಗ್ರಸಮಾನ ಇನಾಕಾಶಂ ತಾರಾಧಿಪಮಿವೋಲ್ಲಿಖನ್ |
 ಹರನ್ನಿವ ಸನಕ್ಷತ್ರಂ ಗಗನಂ ಸಾರ್ಕಮಂಡಲಮ್ || ೫
 ಮಾರುತಸ್ಯಾತ್ಮಜಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಪಿವೈರೋಮುಚರೋ ಮಹಾನ್ |
 ಹನುಮಾನ್ ಮೇಘಜಾಲಾನಿ ವಿಕರ್ಷನ್ನಿವ ಗಚ್ಛತಿ || ೬

ಪಾಂಡರಾರುಣವರ್ಣಾನಿ ನೀಲನಾಂಜಿಷ್ಣುಕಾನಿ ಚ |
ಹರಿತಾರುಣವರ್ಣಾನಿ ಮಹಾಭ್ರಾಣಿ ಚಕಾಶಿರೇ || ೭

ಪ್ರವಿಶನ್ನಭ್ರಜಾಲಾನಿ ನಿಷ್ಕ್ರಮಂಶ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಶ್ಚ ಪ್ರಕಾಶಶ್ಚ ಚಂದ್ರನಾ ಇವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ || ೮

ವಿವಿಧಾಭ್ರಘನಾಪನ್ನಗೋಚರೋ ಧನಲಾಂಬರಃ |
ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯತನುವೀರಸ್ತದಾ ಚಂದ್ರಾಯತೇಽಂಬರೇ || ೯

ತಾಕ್ಷ್ಣಾಯನಾಪೋ ಗಗನೇ ಬಭಾಸೇ ವಾಯುನಂದನಃ |
ದಾರಯನ್ ಮೇಘವೃಂದಾನಿ ನಿಷ್ಪತಂಶ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೧೦

ನದನ್ನಾದೇನ ಮಹತಾ ಮೇಘಸ್ವನಮಹಾಸ್ವನಃ |
ಪ್ರವರಾನ್ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ ಹತ್ವಾ ಸಾಮ ವಿಶ್ರಾನ್ಯ ಚಾತ್ಮನಃ || ೧೧

ಆಕುಲಾಂ ನಗರೀಂ ಕೃತ್ವಾ ವೃಥಯಿತ್ವಾ ಚ ರಾವಣಮ್ |
ಅರ್ದಯಿತ್ವಾ ಬಲಂ ಘೋರಂ ವೈದೇಹೀನುಭಿನಾದ್ಯ ಚ || ೧೨

ಆಜಗಾಮ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಪುನರ್ಮಥ್ಯೇನ ಸಾಗರಮ್ |
ಪರ್ವತೇಂದ್ರಂ ಸುನಾಭಂ ಚ ಸಮುಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ ||

ಜ್ಯಾಮುಕ್ತ ಇವ ನಾರಾಚೋ ಮಹಾನೇಗೋಽಭ್ಯುಪಾಗತಃ |
ಸ ಕಿಂಚಿದನುಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಮಹಾಗಿರಿಮ್ || ೧೪

ಮಹೇಂದ್ರಂ ಮೇಘಸಂಕಾಶಂ ನನಾದ ಹರಿಪುಂಗವಃ |
ಸ ಪೂರಯಾಮಾಸ ಕಪಿದಿಶೋ ದಶ ಸಮಂತತಃ || ೧೫

ನದನ್ನಾದೇನ ಮಹತಾ ಮೇಘಸ್ವನಮಹಾಸ್ವನಃ |
ಸ ತಂ ದೇಶಮನುಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸುಹೃದ್ವರ್ತನಲಾಲಸಃ || ೧೬

ನನಾದ ಹರಿಶಾರ್ದೂಲೋ ಲಾಂಗೂಲಂ ಚಾಪ್ಯಕಂಪಯತ್ |
ತಸ್ಯ ನಾನದ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಸುಪರ್ಣಾ ಚರಿತೇ ಪಥಿ || ೧೭

ಫಲತೀನಾಸ್ಯ ಘೋಷೇಣ ಗಗನಂ ಸಾರ್ಕಮಂಡಲಮ್ |
ಯೇ ತು ತತ್ರೋತ್ತರೇ ತೀರೇ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಮಹಾಬಲಾಃ || ೧೮

ಪೂರ್ವಂ ಸಂವಿಷ್ಠಿತಾಃ ಶೂರಾ ವಾಯುಪುತ್ರದಿದೃಕ್ಷವಃ |
ಮಹತೋ ವಾಯುನುನ್ನಸ್ಯ ತೋಯದಸ್ಯೇನ ಗರ್ಜಿತಮ್ || ೧೯

ಶುಶ್ರುವಸ್ತೇ ತದಾ ಘೋಷಮೂರುನೇಗಂ ಹನೂಮತಃ |
ತೇ ದೀನವದನಾಃ ಸರ್ವೇ ಶುಶ್ರುವುಃ ಕಾನನೌಕಸಃ || ೨೦

ವಾನರೇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಘೋಷಂ ಪರ್ಜನ್ಯನಿನದೋಪಮಮ್ |
ನಿಶಮ್ಯ ನದತೋ ನಾದಂ ವಾನರಾಸ್ತೇ ಸಮಂತತಃ || ೨೧

ಬಭೂವುರುತ್ಸುಕಾಃ ಸರ್ವೇ ಸುಹೃದ್ವರ್ಷನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ |
ಜಾಂಬವಾಂಸ್ತು ಹರಿಶ್ಚೇಷ್ಠಃ ಪ್ರೀತಿಸಂಹೃಷ್ಟಮಾನಸಃ || ೨೨

ಉಪಾಮಂತ್ರೈ ಹರೀನ್ ಸರ್ವಾನಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ಸರ್ವಥಾ ಕೃತಕಾರ್ಯೋಽಸೌ ಹನೂಮಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೩

ನ ಹ್ಯಸ್ಯಾಕೃತಕಾರ್ಯಸ್ಯ ನಾದ ಏವಂವಿಧೋ ಭವೇತ್ |
ತಸ್ಯ ಬಾಹೂರುನೇಗಂ ಚ ನಿನಾದಂ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೨೪

ನಿಶಮ್ಯ ಹರಯೋ ಹೃಷ್ವಾಃ ಸಮುತ್ಪೇತುಸ್ತತಸ್ತತಃ |
ತೇ ನಗಾಗ್ರಾನ್ನಗಾಗ್ರಾಣಿ ಶಿಖರಾಚ್ಛಿಖರಾಣಿ ಚ || ೨೫

ಪ್ರಹೃಷ್ವಾಃ ಸಮಪದ್ಯಂತ ಹನೂಮಂತಂ ದಿದೃಕ್ಷವಃ |
ತೇ ಪ್ರೀತಾಃ ಪಾದಪಾಗ್ರೇಷು ಗೃಹ್ಯ ಶಾಖಾಃ ಸುಪುಷ್ಪಿತಾಃ ||

ವಾಸಾಂಸೀವ ಪ್ರಶಾಖಾಶ್ಚ ಸಮಾವಿಧ್ಯಂತ ವಾನರಾಃ |
ಗಿರಿಗಹ್ವರಸಂಲೀನೋ ಯಥಾ ಗರ್ಜತಿ ಮಾರುತಃ || ೨೬

ಏವಂ ಜಗರ್ಜ ಬಲವಾನ್ ಹನೂಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ತನುಭ್ರಘನಸಂಕಾತಮಾಪತಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ || ೨೭

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತೇ ವಾನರಾಃ ಸರ್ವೇ ತಸ್ಥುಃ ಪ್ರಾಂಜಲಯಸ್ತದಾ |
ತತಸ್ತು ನೇಗವಾಂಸ್ತಸ್ಯ ಗಿರೇರ್ಗಿರಿನಿಭಃ ಕಪಿಃ || ೨೮

ನಿಪಪಾತ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಶಿಖರೇ ಪಾದಪಾಕುಲೇ |
ಹರ್ಷೇಣಾಪೂರ್ಯಮಾಣೋಽಸೌ ರಮ್ಯೇ ಪರ್ವತವಿರ್ಭುರೇ ||

ಛಿನ್ನಪಕ್ಷ ಇವಾಕಾಶಾತ್ ಪಪಾತ ಧರಣೀಧರಃ |

ತತಸ್ತೇ ಪ್ರೀತಮನಸಃ ಸರ್ವೇ ವಾನರಪುಂಗವಾಃ || ೩೦

ಹನೂಮಂತಂ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ಪರಿವಾರ್ಯೋಪತಸ್ಥಿರೇ |

ಪರಿವಾರ್ಯ ಚ ತೇ ಸರ್ವೇ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಮುಪಾಗತಾಃ || ೩೧

ಪ್ರಹೃಷ್ಟವದನಾಃ ಸರ್ವೇ ತನುರೋಗಮುಪಾಗತಮ್ |

ಉಪಾಯನಾನಿ ಚಾದಾಯ ಮೂಲಾನಿ ಚ ಫಲಾನಿ ಚ || ೩೨

ಪ್ರತ್ಯರ್ಚಯನ್ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಹರಯೋ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಮ್ |

ಹನೂಮಾಂಸ್ತು ಗುರೂನ್ ವೃದ್ಧಾನ್ ಜಾಂಬವತ್ಪ್ರಮುಖಾಂಸ್ತದಾ

ಕುಮಾರಮಂಗದಂ ಚೈವ ಸೋಽವಂದತ ಮಹಾಕಪಿಃ |

ಸ ತಾಭ್ಯಾಂ ಪೂಜಿತಃ ಪೂಜ್ಯಃ ಕಪಿಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿತಃ || ೩೩

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೀತೇತಿ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ನೃವೇದಯತ್ |

ನಿಷಸಾದ ಚ ಹಸ್ತೇನ ಗೃಹೀತ್ವಾ ವಾಲಿನಃ ಸುತಮ್ || ೩೪

ರಮಣೀಯೇ ನನೋದ್ದೇಶೇ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಗಿರೀಸ್ತದಾ |

ಹನುಮಾನಬ್ರವೀದ್ಧೃಷ್ಟಸ್ತದಾ ತಾನ್ ವಾನರರ್ಷಭಾನ್ || ೩೫

ಅಶೋಕವನಿಕಾಸಂಸ್ಥಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಾ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |

ರಕ್ಷ್ಯಮಣಾ ಸುಘೋರಾಭೀ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರನಿಂದಿತಾ || ೩೬

ಏಕವೇಣೀಧರಾ ದೀನಾ ರಾಮದರ್ಶನಲಾಲಸಾ |

ಉಪವಾಸಪರಿಶ್ರಾಂತಾ ಜಟಿಲಾ ಮುಲಿನಾ ಕೃಶಾ || ೩೭

ತತೋ ದೃಷ್ಟೇತಿ ನಚನಂ ಮಹಾರ್ಥಮುನ್ಮತೋಪಮಮ್ |

ನಿಶಮ್ಯ ಮಾರುತೇಃ ಸರ್ವೇ ಮುದಿತಾ ವಾನರಾ ಭವನ್ || ೩೮

ಕ್ಷೇಲಂತ್ಯನ್ಯೇ ನದಂತ್ಯನ್ಯೇ ಗರ್ಜಂತ್ಯನ್ಯೇ ಮಹಾಬಲಾಃ |

ಚಕ್ರುಃ ಕಿಲಿಕಿಲಾಮನ್ಯೇ ಪ್ರತಿಗರ್ಜಂತಿ ಚಾಪರೇ || ೩೯

ಕೇಚಿದುಚ್ಛ್ರಿತಲಾಂಗೂಲಾಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾಃ ಕಪಿಕುಂಜರಾಃ |

ಅಂಚಿತಾಯತದೀರ್ಘಾಣಿ ಲಾಂಗೂಲಾನಿ ಪ್ರವಿನ್ಯಧುಃ || ೪೦

ಅಪರೇ ಚ ಹನೂಮಂತಂ ವಾನರಾ ವಾರಣೋಪಮಮ್ |
 ಅಪ್ಲುತ್ಯ ಗಿರಿಶೃಂಗೇಭ್ಯಃ ಸಂಸ್ಪೃಶಂತಿ ಸ್ಮಹರ್ಷಿತಾಃ || ೪೩
 ಉಕ್ತವಾಕ್ಯಂ ಹನೂಮಂತಮಂಗದಸ್ತನುಥಾಬ್ರವೀತ್ |
 ಸರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿನೀರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಾಚಮನುತ್ರಮಾಮ್ ||
 ಸತ್ವೇ ನೀರ್ಯೇ ನ ತೇ ಕಶ್ಚಿತ್ ಸಮೋ ವಾನರ ವಿದ್ಯತೇ |
 ಯದವಪ್ಲುತ್ಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಸಾಗರಂ ಪುನರಾಗತಃ || ೪೪
 ಜೀವಿತಸ್ಯ ಪ್ರದಾತಾ ನಸ್ತ್ವನೇಕೋ ವಾನರೋತ್ತಮ |
 ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ ಸಮೇಷ್ಯಾಮಃ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾ ರಾಘವೇಣ ತು || ೪೫
 ಅಹೋ ಸ್ವಾಮಿನಿ ತೇ ಭಕ್ತಿರಹೋ ವೀರ್ಯಮಹೋ ಧೃತಿಃ |
 ದಿಷ್ಟ್ವಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತ್ವಯಾ ದೇವೀ ರಾಮಪತ್ನೀ ಯಶಸ್ವಿನೀ || ೪೬
 ದಿಷ್ಟ್ವಾ ತ್ಯಹ್ಯಂತಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಃ ಶೋಕಂ ಸೀತಾವಿಯೋಗಜಮ್ |
 ತತೋಽಂಗದಂ ಹನೂಮಂತಂ ಜಾಂಬವಂತಂ ಚ ವಾನರಾಃ ||
 ಪರಿವಾರ್ಯ ಪ್ರಮುದಿತಾ ಭೇಜಿರೇ ವಿಪುಲಾಃ ಶಿಲಾಃ |
 ಶ್ರೋತುಕಾಮಾಃ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಲಂಘನಂ ವಾನರೋತ್ತಮಾಃ ||
 ದರ್ಶನಂ ಚಾಪಿ ಲಂಕಾಯಾಃ ಸೀತಾಯಾ ರಾವಣಸ್ಯ ಚ |
 ತಸ್ಥುಃ ಪ್ರಾಂಜಲಯಃ ಸರ್ವೇ ಹನುಮದ್ವದನೋನ್ಮುಖಾಃ || ೫೦
 ತಸ್ಯ ತತ್ರಾಂಗದಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಾಸರೈರ್ಬಹುಭಿರ್ವೃತಃ |
 ಉಪಾಸ್ಯಮಾನೋ ವಿಬುಧೈರ್ದಿವಿ ದೇವಪತಿಯಥಾ || ೫೧

ಹನೂಮತಾ ಕೀರ್ತಿಮತಾ ಯಶಸ್ವಿನಾ

ತಥಾಂಗದೇನಾಂಗದಬದ್ಧಬಾಹುನಾ |

ಮುದಾ ತದಾಧ್ಯಾಸಿತಮುನ್ನತಂ ಮಹ-

ನ್ಮಹೀಧರಾಗ್ರಂ ಜ್ವಲಿತಂ ಶ್ರಿಯಾಭವತ್ ||

೫೨

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನುಮದ್ವೃತ್ತಾನುಕಥನಮ್

ತತಸ್ತಸ್ಯಗಿರೇಃ ಶೃಂಗೇ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹಾಬಲಾಃ |
ಹನುಮತ್ರಮುಖಾಃ ಪ್ರೀತಿಂ ಹರಯೋ ಜಗ್ಮುರುತ್ತಮಾಮ್ || ೧

ತಂ ತತಃ ಪ್ರೀತಿಸಂಹೃಷ್ಟಃ ಪ್ರೀತಿನುಂತಂ ಮಹಾಕಪಿಮ್ |
ಜಾಂಬವಾನ್ ಕಾರ್ಯವೃತ್ತಾಂತಮಪ್ಯಚ್ಛದನಿಲಾತ್ಮಜಮ್ || ೨

ಕಥಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತ್ವಯಾ ದೇನೀ ಕಥಂ ವಾ ತತ್ರ ವರ್ತತೇ |
ತಸ್ಯಾಂ ವಾ ಸ ಕಥಂವೃತ್ತಃ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಾ ದಶಾನನಃ || ೩

ತತ್ತ್ವತಃ ಸರ್ವಮೇತನ್ನಃ ಪ್ರಬ್ರೂಹಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಕಪೇ |
ಸಂಮಾರ್ಗಿತಾ ಕಥಂ ದೇನೀ ಕಿಂ ಚ ಸಾ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ || ೪

ಶ್ರುತಾರ್ಥಾಶ್ಚಿಂತಯಿಷ್ಯಾಮೋ ಭೂಯಃ ಕಾರ್ಯನಿಶ್ಚಯಮ್ |
ಯಶ್ಚಾರ್ಥಸ್ತತ್ರ ವಕ್ತವ್ಯೋ ಗತೈರಸ್ಮಾಭಿರಾತ್ಮವಾನ್ || ೫

ರಕ್ಷಿತವ್ಯಂ ಚ ಯತ್ತತ್ರ ತದ್ಭವಾನ್ ವ್ಯಾಕರೋತು ನಃ |
ಸ ನಿಯುಕ್ತಸ್ತತಸ್ತೇನ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಟತನೂರುಹಃ || ೬

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವ್ಯೈ ಸೀತಾಯೈ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೇನ ಭನತಾಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಗ್ರಾತ್ ಖನಾಪ್ಲುತಃ || ೭

ಉದಧೇರ್ದಕ್ಷಿಣಂ ಪಾರಂ ಕಾಂಕ್ಷಮಾಣಃ ಸಮಾಹಿತಃ |
ಗಚ್ಛತಶ್ಚ ಹಿ ಮೇ ಘೋರಂ ನಿಘ್ನರೂಪಮಿನಾಭವತ್ || ೮

ಕಾಂಚನಂ ಶಿಖರಂ ದಿವ್ಯಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಸುಮನೋಹರಮ್ |
ಸ್ಥಿತಂ ಪಂಥಾನಮಾವೃತ್ಯ ಮೇನೇ ನಿಘ್ನಂ ಚ ತಂ ನಗಮ್ || ೯

ಉಪಸಂಗಮ್ಯ ತಂ ದಿವ್ಯಂ ಕಾಂಚನಂ ನಗಸತ್ತಮಮ್ |
ಕೃತಾ ಮೇ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧಿಭೀತ್ತವ್ಯೋಽಯಂ ಮಯೇತಿ ಚ ||

ಪ್ರಹತಂ ಚ ಮಯಾ ತಸ್ಯ ಲಾಂಗೂಲೇನ ಮಹಾಗಿರೇಃ |
ಶಿಖರಂ ಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶಂ ವ್ಯಶೀರ್ಯತ ಸಹಸ್ರಧಾ || ೧೦

ವ್ಯವಸಾಯಂ ಚ ತಂ ಬುದ್ಧ್ವಾಸ ಹೋವಾಚ ಮಹಾಗಿರಿಃ |
ಪುತ್ರೇತಿ ಮಧುರಾಂ ವಾಣೀಂ ಮನಃ ಪ್ರಹ್ಲಾದಯನ್ನಿವ || ೧೨

ಪಿತೃವ್ಯಂ ಚಾಪಿ ಮಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಸವಾಯಂ ಮಾತರಿತ್ವನಃ |
ಮೈನಾಕಮಿತಿ ವಿಖ್ಯಾತಂ ನಿವಸಂತಂ ಮಹೋದಧೌ || ೧೩

ಪಕ್ಷ್ಯವಂತಃ ಪುರಾ ಪುತ್ರ ಬಭೂವುಃ ಪರ್ವತೋತ್ತಮಾಃ |
ಛಂದತಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಚೇರುರ್ಬಾಧಮಾನಾಃ ಸಮಂತತಃ || ೧೪

ಶ್ರುತ್ವಾ ನಗಾನಾಂ ಚರಿತಂ ಮಹೇಂದ್ರಃ ಸಾಕಶಾಸನಃ |
ಚಿಚ್ಛೇದ ಭಗವಾನ್ ಪಕ್ಷ್ಣಾನ್ ವಜ್ರೇಣೈಷಾಂ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೧೫

ಅಹಂ ತು ಮೋಕ್ಷಿತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತವ ಪಿತ್ರಾ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಮಾರುತೇನ ತದಾ ವತ್ಸ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ಮಹಾರ್ಣವೇ || ೧೬

ರಾಮಸ್ಯ ಚ ಮಯಾ ಸಾಹ್ಯೇ ವರ್ತಿತವ್ಯಮರಿಂದಮು |
ರಾನೋ ಧರ್ಮಭೃತಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಮಹೇಂದ್ರಸಮವಿಕ್ರಮಃ ||

ಏತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚಸ್ತಸ್ಯ ಮೈನಾಕಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಕಾರ್ಯಮಾವೇದ್ಯ ತು ಗಿರೇರುದ್ಯತಂ ಚ ಮನೋ ಮನು || ೧೮

ತೇನ ಚಾಹಮನುಜ್ಞಾತೋ ಮೈನಾಕೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಸ ಚಾಪ್ಯಂತರ್ಹಿತಃ ಶೈಲೋ ಮಾನುಷೇಣ ವಪುಷ್ಮತಾ || ೧೯

ಶರೀರೇಣ ಮಹಾಶೈಲಃ ಶೈಲೇನ ಚ ಮಹೋದಧೌ |
ಉತ್ತಮಂ ಜವಮಾಸ್ಥಾಯ ಶೇಷಂ ಪಂಥಾನಮಾಸ್ಥಿತಃ || ೨೦

ತತೋಽಹಂ ಸುಚಿರಂ ಕಾಲಂ ವೇಗೇನಾಭ್ಯಗಮಂ ಪಥಿ |
ತತಃ ಪಶ್ಯಾಮ್ಯಹಂ ದೇವೀಂ ಸುರಸಾಂ ನಾಗಮಾತರಮ್ || ೨೧

ಸಮುದ್ರಮುಧ್ಯೇ ಸಾ ದೇವೀ ವಚನಂ ಮಾನುಭಾಷತ |
ಮನು ಭಕ್ಷಃ ಪ್ರದಿಷ್ಟಸ್ತಮನುರೈಹರಿಸತ್ತಮು || ೨೨

ಅತಸ್ತಾನ್ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ವಿಹಿತಸ್ತ್ವಂ ಚಿರಸ್ಯ ಮೇ |
ಏವಮುಕ್ತಃ ಸುರಸಯಾ ಪ್ರಾಂಜಲಿಃ ಪ್ರಣತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೨೩

ವಿನರ್ಣವದನೋ ಭೂತ್ವಾ ವಾಕ್ಯಂ ಚೇದಮುದೀರಯನ್ |
ರಾಮೋ ದಾಶರಥಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ದಂಡಕಾವನಮ್ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಸಹ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಸೀತಯಾ ಚ ಪರಂತಪಃ |
ತಸ್ಯ ಸೀತಾ ಹೃತಾ ಭಾರ್ಯಾ ರಾಜಾಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ || ೨೫

ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾಶಂ ದೂತೋಽಹಂ ಗಮಿಷ್ಯೇ ರಾಮಶಾಸನಾತ್ |
ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ ರಾಮಸ್ಯ ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ವಿಷಯೇ ಸತೀ || ೨೬

ಅಥವಾ ಮೈಥಿಲೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾಮಂ ಚಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾರಿಣಮ್ |
ಆಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ವಕ್ತ್ರಂ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರತಿಶೃಣೋಮಿ ತೇ || ೨೭

ಏನಮುಕ್ತಾ ನುಯಾ ಸಾ ತು ಸುರಸಾ ಕಾಮರೂಪಿಣೀ |
ಅಬ್ರವೀನ್ನಾತಿವರ್ತೇತ ಕಶ್ಚಿ ದೇಷ ಪರೋ ಮಮ || ೨೮

ಏನಮುಕ್ತಃ ಸುರಸಯಾ ದಶಯೋಜನಮಾಯತಃ |
ತತೋಽರ್ಧಗುಣವಿಸ್ತಾರೋ ಬಭೂವಾಹಂ ಕ್ಷಣೇನ ತು || ೨೯

ಮತ್ತಮಾಣಾಧಿಕಂ ಚೈವ ನ್ಯಾದಿತಂ ತು ಮುಖಂ ತಯಾ |
ತದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾ ನ್ಯಾದಿತಂ ಚಾಸ್ಯಂ ಹ್ರಸ್ವಂ ಹ್ಯಕರವಂ ನವುಃ || ೩೦

ತಸ್ಮಿನ್ ಮುಹೂರ್ತೇ ಚ ಪುನರ್ಬಭೂವಾಂಗುಷ್ಠಮಾತ್ರಕಃ |
ಅಭಿಪತ್ಯಾಶು ತದ್ವಕ್ತ್ರಂ ನಿರ್ಗತೋಽಹಂ ತತಃ ಕ್ಷಣಾತ್ || ೩೧

ಅಬ್ರವೀತ್ ಸುರಸಾ ದೇವೀ ಸ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ಮಾಂ ಪುನಃ |
ಅರ್ಥಸಿದ್ಧ್ಯೈ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಚ್ಛ ಸೌಮ್ಯ ಯಥಾಸುಖಮ್ || ೩೨

ಸಮಾನಯ ಚ ವೈದೇಹೀಂ ರಾಘವೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಸುಖೀ ಭವ ಮಹಾಬಾಹೋ ಪ್ರೀತಾಸ್ಮಿ ತವ ವಾನರ || ೩೩

ತತೋಽಹಂ ಸಾಧು ಸಾಧ್ವೀತಿ ಸರ್ವಭೂತೈಃ ಪ್ರಶಂಸಿತಃ |
ತತೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ವಿಪುಲಂ ಪ್ಲುತೋಽಹಂ ಗರುಡೋ ಯಥಾ || ೩೪

ಛಾಯಾ ಮೇ ನಿಗೃಹೀತಾ ಚ ನ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಕಿಂಚನ |
ಸೋಽಹಂ ವಿಗತನೇಗಸ್ತು ದಿಶೋ ದಶ ವಿಲೋಕಯನ್ || ೩೫

ನ ಕಿಂಚಿತ್ತತ್ರ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಯೇನ ಮೇಽಪಹೃತಾ ಗತಿಃ |
 ತತೋ ಮೇ ಬುದ್ಧಿರುತ್ಪನ್ನಾ ಕಿಂ ನಾನು ಗಮನೇ ಮನು || ೩೬
 ಈದೃಶೋ ವಿಷ್ಣು ಉತ್ಪನ್ನೋ ರೂಪಂ ಯತ್ರ ನ ದೃಶ್ಯತೇ |
 ಅಭೋಭಾಗೇನ ಮೇ ದೃಷ್ಟಿಃ ಶೋಚತಾ ಸಾತಿತಾ ಮಯಾ ||
 ತತೋಽದ್ರಾಕ್ಷಮಹಂ ಭೀನಾಂ ರಾಕ್ಷಸೀಂ ಸಲಿಲೇಶಯಾಮ್ |
 ಪ್ರಹಸ್ಯ ಚ ಮಹಾನಾದಮುಕ್ತೋಽಹಂ ಭೀನುಯಾ ತಯಾ || ೩೮
 ಅವಸ್ಥಿತಮಸಂಭ್ರಾಂತಮಿದಂ ನಾಕೃತಮಶೋಭನಮ್ |
 ಕ್ವಾಸಿ ಗಂತಾ ಮಹಾಕಾಯ ಘೃಧಿತಾಯಾ ಮಮೇಸ್ಥಿತಃ || ೩೯
 ಭಕ್ಷಃ ಪ್ರೀಣಯ ಮೇ ದೇಹಂ ಚಿರಮಾಹಾರನರ್ಜಿತಮ್ |
 ಬಾಧಮಿತ್ಯೇವ ತಾಂ ನಾಣೀಂ ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಣಾಮಹಂ ತತಃ || ೪೦
 ಅಸ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಾದಧಿಕಂ ತಸ್ಯಾಃ ಕಾಯಮಪೂರಯಮ್ |
 ತಸ್ಯಾಶ್ವಾಸ್ಯಂ ಮಹದ್ಭೀನುಂ ವರ್ಧತೇ ಮನು ಭಕ್ಷಣೇ || ೪೧
 ನ ಚ ಮಾಂ ಸಾ ತು ಬುಬುಧೇ ಮನು ನಾ ನಿಕ್ಯತಂ ಕೃತಮ್ |
 ತತೋಽಹಂ ವಿಪುಲಂ ರೂಪಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ನಿಮಿಷಾಂತರಾತ್ || ೪೨
 ತಸ್ಯಾ ಹೃದಯಮಾದಾಯ ಪ್ರಪತಾಮಿ ನಭಃಸ್ಥಲಮ್ |
 ಸಾ ವಿಸೃಷ್ಟಭುಜಾ ಭೀನಾ ಪಪಾತ ಲವಣಾಂಭಸಿ || ೪೩
 ಮಯಾ ಪರ್ವತಸಂಕಾಶಾ ನಿಕ್ಯತ್ತಹೃದಯಾ ಸತೀ |
 ಶೃಣೋಮಿ ಖಗತಾನಾಂ ಚ ಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಚಾರಣೈಃ ಸಹ || ೪೪
 ರಾಕ್ಷಸೀ ಸಿಂಹಿಕಾ ಭೀನಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಹನುಮತಾ ಹತಾ |
 ತಾಂ ಹತ್ವಾ ಪುನರೇವಾಹಂ ಕೃತ್ಯಮಾತ್ಮಯಿಕಂ ಸ್ಮರನ್ || ೪೫
 ಗತ್ವಾ ಚಾಹಂ ಮಹಾಧ್ವಾನಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ನಗಮುಂಡಿತಮ್ |
 ದಕ್ಷಿಣಂ ತೀರಮುದಧೇರ್ಲಂಕಾ ಯತ್ರ ಚ ಸಾ ಪುರೀ || ೪೬
 ಅಸ್ತಂ ದಿನಕರೇ ಯಾತೇ ರಕ್ಷಸಾಂ ನಿಲಯಂ ಪುರಮ್ |
 ಪ್ರವಿಷ್ಟೋಽಹಮವಿಜ್ಞಾತೋ ರಕ್ಷೋಭಿರ್ಭೀನುನಿಕ್ರಮೈಃ || ೪೭

ತತ್ರ ಪ್ರವಿಶತಶ್ಚಾಪಿ ಕಲ್ಪಾಂತಘನಸಂನಿಭಾ |
 ಅಟ್ಟಹಾಸಂ ನಿಮುಂಚಂತೀ ನಾರೀ ಕಾಪ್ಯುತ್ಥಿತಾ ಪುರಃ || ೪೮
 ಜಿಘಾಂಸಂತೀಂ ತತಸ್ತಾಂ ತು ಜ್ವಲದಗ್ನಿಶಿರೋರುಹಾಮ್ |
 ಸನ್ಯಮುಷ್ಣಿ ಪ್ರಹಾರೇಣ ಪರಾಜಿತ್ಯ ಸುಭೈರವಾಮ್ || ೪೯
 ಪ್ರದೋಷಕಾಲೇ ಪ್ರವಿಶಂ ಭೀತಯಾಹಂ ತಯೋದಿತಃ |
 ಅಹಂ ಲಂಕಾಪುರೀ ನೀರ ನಿರ್ಜಿತಾ ವಿಕ್ರಮೇಣ ತೇ || ೫೦
 ಯಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾದ್ವಿಜೇತಾಸಿ ಸರ್ವರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಶೇಷತಃ |
 ತತ್ರಾಹಂ ಸರ್ವರಾತ್ರಂ ತು ನಿಚಿನ್ವನ್ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೫೧
 ರಾವಣಾಂತಃಪುರಗತೋ ನ ಚಾಪಶ್ಯಂ ಸುನುಧ್ಯಮಾಮ್ |
 ತತಃ ಸೀತಾಮಪಶ್ಯಂಸ್ತು ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೫೨
 ಶೋಕಸಾಗರಮಾಸಾದ್ಯ ನ ಪಾರಮುಪಲಕ್ಷಯೇ |
 ಶೋಚತಾ ಚ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಕಾರೇಣ ಸಮಾವೃತಮ್ ||
 ಕಾಂಚನೇನ ವಿಕೃಷ್ಟೇನ ಗೃಹೋಪವನಮುತ್ತಮಮ್ |
 ಸಪ್ರಾಕಾರಮವಪ್ಲುತ್ಯ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಬಹುಪಾದಪಮ್ || ೫೪
 ಅಶೋಕನನಿಕಾಮಧ್ಯೇ ಶಿಂಶಪಾಪಾದಪೋ ಮಹಾನ್ |
 ತನೂರುಹ್ಯ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಕಾಂಚನಂ ಕದಲೀವನಮ್ || ೫೫
 ಅದೂರೇ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷಾತ್ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವರವರ್ಣಿನೀಮ್ |
 ಶ್ಯಾಮಾಂ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷೀಮುಪವಾಸಕೃಶಾನನಾಮ್ || ೫೬
 ತದೇಕವಾಸಃಸಂವೀತಾಂ ರಜೋಧ್ವಸ್ತಶಿರೋರುಹಾಮ್ |
 ಶೋಕಸಂತಾಪದೀನಾಂಗೀಂ ಸೀತಾಂ ಭರ್ತೃಹಿತೇ ಸ್ಥಿತಾಮ್ ||
 ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ವಿರೂಪಾಭಿಃ ಕ್ರೂರಾಭಿರಭಿಸಂವೃತಾಮ್ |
 ನಾಂಸಶೋಣಿತಭಕ್ಷಾಭಿರ್ವ್ಯಾಘ್ರೀಭಿರ್ಹರಿಣೀಮಿವ || ೫೮
 ಸಾ ಮಯಾ ರಾಕ್ಷಸೀಮಧ್ಯೇ ತರ್ಜ್ಯಮಾನಾ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ |
 ಏಕವೇಣೇಧರಾ ದೀನಾ ಭರ್ತೃಚಿಂತಾಪರಾಯಣಾ || ೫೯

ಭೂಮಿಶಯ್ಯಾ ವಿನರ್ಣಾಂಗೀ ಪದ್ಮಿನೀವ ಹಿಮಾಗಮೇ |
ರಾನಣಾದ್ವಿನಿವೃತ್ತಾರ್ಥಾ ಮರ್ತವ್ಯಕೃತನಿಶ್ಚಯಾ || ೭೦

ಕಥಂಚಿನ್ಮೃಗಶಾವಾಕ್ಷೀ ತೂರ್ಣಮಾಸಾದಿತಾ ಮಯಾ |
ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾದೃಶೀಂ ನಾರೀಂ ರಾಮಪತ್ನೀಂ ಯಶಿಸ್ವಿನೀಮ್
ತತ್ರೈವ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷೇ ಪಶ್ಯನ್ನಹಮವಸ್ಥಿತಃ |
ತತೋ ಹಲಹಲಾಶಬ್ದಂ ಕಾಂಚೀನೂಪುರಮಿಶ್ರಿತಮ್ || ೭೧

ಶೃಣೋಮ್ಯಧಿಕಗಂಭೀರಂ ರಾವಣಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ |
ತತೋಽಹಂ ಪರಮೋದ್ವಿಗ್ನಃ ಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರತಿಸಂಹರನ್ || ೭೨

ಅಹಂ ತು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷೇ ಪಕ್ಷೀವ ಗಹನೇಸ್ಥಿತಃ |
ತತೋ ರಾವಣದಾರಾಶ್ಚ ರಾವಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ || ೭೩

ತಂ ದೇಶಂ ಸಮನುಪ್ರಾಪ್ತಾ ಯತ್ರ ಸೀತಾಭವತ್ ಸ್ಥಿತಾ |
ತದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾಥ ವರಾರೋಹಾ ಸೀತಾ ರಕ್ಷೋಗಣೇಶ್ವರಮ್ || ೭೪

ಸಂಕುಚ್ಛೋರೂ ಸ್ತನೌ ಪೀನೌ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪರಿರಭ್ಯ ಚ |
ವಿತ್ರಸ್ತಾಂ ಪರಮೋದ್ವಿಗ್ನಾಂ ನೀಕ್ಷಮಾಣಾಂ ತತಸ್ತತಃ || ೭೫

ತ್ರಾಣಂ ಕಿಂಚಿದಪಶ್ಯಂತೀಂ ವೇಪಮಾನಾಂ ತಪಸ್ವಿನೀಮ್ |
ತಾಮುವಾಚ ದಶಗ್ರೀವಃ ಸೀತಾಂ ಪರಮದುಃಖಿತಾಮ್ || ೭೬

ಅನಾಕೃರಾಃ ಪ್ರಪತಿತೋ ಬಹು ಮನ್ಯಸ್ವ ಭಾಮಿನಿ |
ಯದಿ ಚೇತ್ತ್ವಂ ತು ದರ್ಶನಾಂ ನಾಭಿನಂದಸಿ ಗರ್ವಿತೇ || ೭೭

ದ್ವೌ ನೂಸಾನಂತರಂ ಸೀತೇ ಪಾಸ್ಯಾಮಿ ರುಧಿರಂ ತವ |
ಏತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚಸ್ತಸ್ಯ ರಾವಣಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ || ೭೮

ಉವಾಚ ಪರಮಕ್ರುದ್ಧಾ ಸೀತಾ ವಚನಮುತ್ತಮಮ್ |
ರಾಕ್ಷಸಾಥಮು ರಾಮಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾಮುಮಿತೇಜಸಃ || ೭೯

ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲನಾಥಸ್ಯ ಸ್ನುಷಾಂ ದಶರಥಸ್ಯ ಚ |
ಅವಾಚ್ಯಂ ವದತೋ ಜಿಹ್ವಾ ಕಥಂ ನ ಪತಿತಾ ತವ || ೮೦

ಕಿಂಸ್ವಿದ್ವೀರ್ಯಂ ತನಾನಾರ್ಯ ಯೋ ಮಾಂ ಭರ್ತುರಸಂನಿಧೌ ||
ಅಪಹೃತ್ಯಾಗತಃ ಸಾಪ ತೇನಾದೃಷ್ಟೋ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ೭೨

ನ ತ್ವಂ ರಾಮಸ್ಯ ಸದೃಶೋ ದಾಸ್ಯೇಽಪ್ಯಸ್ಯ ನ ಯುಜ್ಯಸೇ |
ಅಜೇಯಃ ಸತ್ಯವಾದೀ ಚ ರಣಶ್ಲಾಘೀ ಚ ರಾಘವಃ || ೭೩

ಜಾನಕ್ಯಾ ಪರುಷಂ ವಾಕ್ಯಮೇವಮುಕ್ತೋ ದಶಾನನಃ |
ಜಜ್ವಾಲ ಸಹಸಾ ಕೋಪಾಚ್ಚ ತಾಸ್ಥ ಇವ ಪಾನಕಃ || ೭೪

ವಿವೃತ್ಯ ನಯನೇ ಕ್ರೂರೇ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ಯಮ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಮ್ |
ಮೈಥಿಲೀಂ ಹಂತುನಾರಬ್ಧಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿರ್ಹಾಹಾಕೃತಂ ತದಾ || ೭೫

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಮಧ್ಯಾತ್ ಸಮುತ್ಪತ್ಯ ತಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ದುರಾತ್ಮನಃ |
ನರಾ ಮಂದೋದರೀ ನಾನು ತಯಾ ಸ ಪ್ರತಿಷೇಧಿತಃ || ೭೬

ಉಕ್ತಶ್ಚ ಮಧುರಾಂ ವಾಣೀಂ ತಯಾ ಸ ಮದನಾದ್ವಿತಃ |
ಸೀತಯಾ ತವ ಕಿಂ ಕಾರ್ಯಂ ಮಹೇಂದ್ರಸಮವಿಕ್ರಮ || ೭೭

ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾಭಿರ್ಯಕ್ಷಕನ್ಯಾಭಿರೇವ ಚ |
ಸಾರ್ಥಂ ಪ್ರಭೋ ರಮಸ್ವೇಹ ಸೀತಯಾ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ || ೭೮

ತತಸ್ತಾಭಿಃ ಸಮೇತಾಭಿನಾರೀಭಿಃ ಸ ಮಹಾಬಲಃ |
ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಸಹಸಾ ನೀತೋ ಭವನಂ ಸ್ವಂ ನಿಶಾಚರಃ || ೭೯

ಯಾತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ದಶಗ್ರೀವೇ ರಾಕ್ಷಸೋ ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ಸೀತಾಂ ನಿರ್ಭತ್ಸಯಾಮಾಸುರ್ನಾಕೈಃ ಕ್ರೂರೈಃ ಸುದಾರುಣೈಃ ||

ತೃಣವದ್ಭಾಷಿತಂ ತಾಸಾಂ ಗಣಿಯಾಮಾಸ ಜಾನಕೀ |
ತರ್ಜಿತಂ ಚ ತದಾ ತಾಸಾಂ ಸೀತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿರರ್ಥಕಮ್ || ೮೦

ವೃಥಾ ಗರ್ಜಿತನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಾ ರಾಕ್ಷಸ್ಯಃ ಪಿಶಿತಾಶನಾಃ |
ರಾವಣಾಯ ಶಶಂಸುಸ್ತಾಃ ಸೀತಾವ್ಯವಸಿತಂ ಮಹತ್ || ೮೧

ತತಸ್ತಾಃ ಸಹಿತಾಃ ಸರ್ನಾ ವಿಹತಾಶಾ ನಿರುದ್ಯಮಾಃ |
ಪರಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಸಮಂತಾತ್ತಾಂ ನಿಧ್ರಾವಶಮುಪಾಗತಾಃ || ೮೨

ತಾಸು ಚೈವ ಪ್ರಸುಪ್ತಾಸು ಸೀತಾ ಭರ್ತೃಹಿತೇ ರತಾ |
ವಿಲಪ್ಯ ಕರುಣಂ ದೀನಾ ಪ್ರಶೋಚ ಸುದುಃಖಿತಾ || ೮೪

ತಾಸಾಂ ಮಧ್ಯಾತ್ ಸಮುತ್ಥಾಯ ತ್ರಿಜಟಾ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ಅತ್ಮಾನಂ ಖಾದತ ಕ್ಷುಪ್ರಂ ನ ಸೀತಾ ವಿನಶಿಷ್ಯತಿ || ೮೫

ಜನಕಸ್ಯಾತ್ಮಜಾ ಸಾಧ್ವೀ ಸ್ತುಷಾ ದಶರಥಸ್ಯ ಚ |
ಸ್ವಪ್ನೋ ಹೃದ್ಯ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟೋ ದಾರುಣೋ ರೋಮಹರ್ಷಣಃ
ರಕ್ಷಸಾಂ ಚ ವಿನಾಶಾಯ ಭರ್ತುರಸ್ಯಾ ಜಯಾಯ ಚ |
ಅಲಮಸ್ಮಾನ್ ಪರಿತ್ರಾತುಂ ರಾಘವಾದ್ರಾಕ್ಷಸೀಗಣಮ್ || ೮೬

ಅಭಿಯಾಚಾನು ವೈದೇಹೀಮೇತದ್ಧಿ ಮನು ರೋಚತೇ |
ಯಸ್ಯಾ ಹ್ಯೇನಂವಿಧಃ ಸ್ವಪ್ನೋ ದುಃಖಿತಾಯಾಃ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ ||

ಸಾ ದುಃಖೈರ್ವಿವಿಧೈರ್ಮುಕ್ತಾ ಸುಖಮಾಪ್ನೋತ್ಯನುತ್ತಮಮ್ |
ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರಸನ್ನಾ ಹಿ ಮೈಥಿಲೀ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ || ೮೭

ತತಃ ಸಾ ಹ್ರೀಮತೀ ಬಾಲಾ ಭರ್ತುರ್ವಿಜಯಹರ್ಷಿತಾ |
ಅವೋಚದ್ಯದಿ ತತ್ತಥ್ಯಂ ಭವೇಯಂ ಶರಣಂ ಹಿ ನಃ || ೯೦

ತಾಂ ಚಾಹಂ ತಾದೃಶೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೀತಾಯಾ ದಾರುಣಾಂ ದಶಾಂ
ಚಿಂತಯಾನಾಸ ವಿಕ್ರಾಂತೋ ನ ಚ ಮೇ ನಿರ್ವೃತಂ ಮನಃ ||

ಸಂಭಾಷಣಾರ್ಥಂ ಚ ಮಯಾ ಜಾನಕ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಿತೋ ವಿಧಿಃ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಣಾಂ ಹಿ ವಂಶಸ್ತು ತತೋ ಮಮ ಪುರಸ್ಕೃತಃ || ೯೧

ಶ್ರುತ್ವಾ ತು ಗದಿತಾಂ ವಾಚಂ ರಾಜರ್ಷಿಗಣಪೂಜಿತಾಮ್ |
ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ ಮಾಂ ದೇವೀ ಬಾಷ್ಪೈಃ ಪಿಹಿತಲೋಚನಾ || ೯೩

ಕಸ್ತ್ವಂ ಕೇನ ಕಥಂ ಚೇಹ ಸ್ತಾಪ್ತೋ ವಾನರಪುಂಗವ |
ಕಾ ಚ ರಾಮೇಣ ತೇ ಪ್ರೀತಿಸ್ತನ್ನೇ ಶಂಸಿತುಮರ್ಹಸಿ || ೯೪

ತಸ್ಯಾಸ್ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹೃದಮಹ್ಯಬ್ರವಂ ನಚಃ |
ದೇವಿ ರಾಮಸ್ಯ ಭರ್ತುಸ್ತೇ ಸಹಾಯೋ ಭೀಮವಿಕ್ರಮಃ || ೯೫

ಸುಗ್ರೀವೋ ನಾಮ ವಿಕ್ರಾಂತೋ ವಾನರೇಂದ್ರೋ ಮಹಾಬಲಃ |
ತಸ್ಯ ಮಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಭೃತ್ಯಂ ತ್ವಂ ಹನುಮಂತಮಿಹಾಗತಮ್ || ೯೬

ಭರ್ತ್ವಾಹಂ ಪ್ರೇಷಿತಸ್ತುಭ್ಯಂ ರಾಮೇಣಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಾ |
ಇದಂ ಚ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಾಶರಥಿಃ ಸ್ವಯಮ್ ||

ಅಂಗುಲೀಯಮಭಿಜ್ಞಾನಮದಾತ್ವುಭ್ಯಂ ಯಶಸ್ವಿನಿ |
ತದಿಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಯಾಜ್ಞಪ್ತಂ ದೇವಿ ಕಿಂ ಕರನಾಣ್ಯಹಮ್ || ೯೮

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಯೋಃ ಸಾರ್ವಂ ನಯಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಕಿಮುತ್ತರಮ್ |
ಏತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಿದಿತ್ವಾ ಚ ಸೀತಾ ಜನಕನಂದಿನೀ || ೯೯

ಅಹ ರಾವಣಮುತ್ಸಾದ್ಯ ರಾಘವೋ ಮಾಂ ನಯತ್ವಿತಿ |
ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವೀಮಹಮಾರ್ಯಾಮನಂದಿತಾಮ್ || ೧೦೦

ರಾಘವಸ್ಯ ಮನೋಹ್ಲಾದಮಭಿಜ್ಞಾನಮಯಾಚಿಷಮ್ |
ಅಥ ಮಾನುಬ್ರವೀತ್ ಸೀತಾ ಗೃಹ್ಯತಾಮಯಮುತ್ತಮಃ || ೧೦೧

ಮಣೀರ್ಯೇನ ಮಹಾಬಾಹೂ ರಾಮಸ್ತ್ವಾಂ ಬಹು ಮನ್ಯತೇ |
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತು ವರಾರೋಹಾ ಮಣಿಪ್ರನರಮದ್ಭುತಮ್ || ೧೦೨

ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ಪರಮೋದ್ವಿಗ್ನಾ ವಾಚಾ ಮಾಂ ಸಂದಿದೇಶ ಹ |
ತತಸ್ತಸ್ಯೈ ಪ್ರಣಮ್ಯಾಹಂ ರಾಜಪುತ್ರೈಃ ಸಮಾಹಿತಃ || ೧೦೩

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಪರಿಕ್ರಾಮನ್ನಿಹಾಭ್ಯುದ್ಗತಮಾನಸಃ |
ಉಕ್ತೋಽಹಂ ಪುನರೇನೇದಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಮನಸಾ ತಯಾ || ೧೦೪

ಹನುಮನ್ ಮಮ ವೃತ್ತಾಂತಂ ವಕ್ತುಮರ್ಹಸಿ ರಾಘವೇ |
ಯಥಾ ಶ್ರುತ್ವೈವ ನ ಚಿರಾತ್ತಾವುಭೌ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣೌ || ೧೦೫

ಸುಗ್ರೀವಸಹಿತೌ ನೀರಾವುಪೇಯಾತಾಂ ತಥಾ ಕುರು |
ಯದ್ಯನ್ಯಥಾ ಭವೇದೇತದ್ನ್ಯೂ ಮಾಸೌ ಜೀವಿತಂ ಮಮ || ೧೦೬

ನ ಮಾಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯತಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥೋ ಮಿತ್ರೀ ಸಾಹಮನಾಥನತ್ |
ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ಕರುಣಂ ವಾಕ್ಯಂ ಕ್ರೋಧೋ ಮಾನುಭ್ಯನರ್ತತ ||

ಉತ್ತರಂ ಚ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಂ ಕಾರ್ಯಶೇಷಮನಂತರಮ್ |
ತತೋಽನರ್ಥತ ಮೇ ಕಾಯಸ್ತದಾ ಪರ್ವತಸಂನಿಭಃ || ೧೦೮

ಯುದ್ಧಕಾಂಕ್ಷೀ ವನಂ ತಚ್ಚ ವಿನಾಶಯಿತುನಾರಭೇ |
ತದ್ಭಗ್ನಂ ವನೇಷಂಡಂ ತು ಭ್ರಾಂತತ್ರಸ್ತಮೃಗದ್ವಿಜಮ್ || ೧೦೯

ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಾ ನಿರೀಕ್ಷಂತೇ ರಾಕ್ಷಸೋ ವಿಕೃತಾನನಾಃ |
ನಾಂ ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವನೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಸಮಾಗಮ್ಯ ತತಸ್ತತಃ || ೧೧೦

ತಾಃ ಸಮುಭ್ಯಾಗತಾಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ರಾವಣಾಯಾಚಚಕ್ಷಿರೇ |
ರಾಜನ್ ವನಮಿದಂ ದುರ್ಗಂ ತವ ಭಗ್ನಂ ದುರಾತ್ಮನಾ || ೧೧೧

ನಾನರೇಣ ಹೃವಿಜ್ಞಾಯ ತವ ನೀರ್ಯಂ ಮಹಾಬಲ |
ದುರ್ಬುದ್ಧೇಸ್ತಸ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ ತವ ವಿಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಃ || ೧೧೨

ನಧನಾಜ್ಞಾ ಪಯ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಯಥಾಸೌ ವಿಲಯಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇಣ ವಿಸೃಷ್ಟಾ ಭೃಶದುರ್ಜಯಾಃ || ೧೧೩

ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಕಿಂಕರಾ ನಾಮ ರಾವಣಸ್ಯ ಮನೋಽನುಗಾಃ |
ತೇಷಾಮಶೀತಿಸಾಹಸ್ರಂ ಶೂಲಮುದ್ಗರಸಾಣಿನಾಮ್ || ೧೧೪

ಮಯಾ ತಸ್ಮಿನ್ ವನೋದ್ದೇಶೇ ಪರಿಘೇಣ ನಿಷೂದಿತಮ್ |
ತೇಷಾಂ ತು ಹತಶೇಷಾ ಯೇ ತೇ ಗತ್ವಾ ಲಘುವಿಕ್ರಮಾಃ || ೧೧೫

ನಿಹತಂ ಚ ಮಹತ್ ಸೈನ್ಯಂ ರಾವಣಾಯಾಚಚಕ್ಷಿರೇ |
ತತೋ ಮೇ ಬುದ್ಧಿರುತ್ಪನ್ನಾ ಚೈತ್ಯಸ್ರಾಸಾದಮಾಕ್ರಮಮ್ ||

ತತ್ರಸ್ಥಾನ್ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ ಹತ್ವಾ ಶತಂ ಸ್ತಂಭೇನ ವೈ ಪುನಃ |
ಲಲಾಮುಭೌತೋ ಲಂಕಾಯಾಃ ಸ ಚ ವಿಧ್ವಂಸಿತೋ ಮಯಾ ||

ತತಃ ಪ್ರಹಸ್ತಸ್ಯ ಸುತಂ ಜಂಬುನಾಲಿನಮಾದಿಶತ್ |
ರಾಕ್ಷಸೈರ್ಬಹುಭಿಃ ಸಾರ್ಧಂ ಘೋರರೂಪೈರ್ಭಯಾನಕೈಃ || ೧೧೬

ತಮಹಂ ಬಲಸಂಪನ್ನಂ ರಾಕ್ಷಸಂ ರಣಕೋವಿದಮ್ |
ಪರಿಘೇಣಾತಿಘೋರೇಣ ಸೂದಯಾಮಿ ಸಹಾನುಗಮ್ || ೧೧೯

ತಚ್ಚುತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಸ್ತು ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರಾನ್ ಮಹಾಬಲಾನ್ |
ಪದಾತಿಬಲಸಂಪನ್ನಾನ್ ಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ರಾವಣಃ || ೧೨೦

ಪರಿಘೇಷೈವ ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ಮಯಾಮಿ ಯಮಸಾದನಮ್ |
ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರಾನ್ ಹತಾನ್ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಮರೇ ಲಘುವಿಕ್ರಮಾನ್ ||

ಪಂಚ ಸೇನಾಗ್ರಗಾನ್ ಶೂರಾನ್ ಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ರಾವಣಃ |
ತಾನಹಂ ಸಹಸೈನ್ಯಾನ್ ನೈ ಸರ್ವಾ ನೇನಾಭ್ಯಸೂದಯಮ್ ||

ತತಃ ಪುನರ್ದಶಗ್ರೀವಃ ಪುತ್ರಮಕ್ಷಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಬಹುಭೀ ರಾಕ್ಷಸೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇಷಯಾಮಾಸ ರಾವಣಃ || ೧೨೩

ತಂ ತು ಮಂದೋದರೀಪುತ್ರಂ ಕುಮಾರಂ ರಣಪಂಡಿತಮ್ |
ಸಹಸಾ ಖಂ ಸಮುತ್ಕ್ರಾಂತಂ ಪಾದಯೋಶ್ಚ ಗೃಹೀತವಾನ್ ||

ತನೂಸೀನಂ ಶತಗುಣಂ ಭ್ರಾಮಯಿತ್ವಾ ನೃಪೇಷಯಮ್ |
ತಮಕ್ಷಮಾಗತಂ ಭಗ್ನಂ ನಿಶನ್ಯು ಸ ದಶಾನನಃ || ೧೨೫

ತತ ಇಂದ್ರಜಿತಂ ನಾನು ದ್ವಿತೀಯಂ ರಾವಣಃ ಸುತಮ್ |
ನ್ಯಾದಿದೇಶ ಸುಸಂಕ್ರುದ್ಧೋ ಬಲಿನಂ ಯುದ್ಧದುರ್ಮದಮ್ ||

ತಚ್ಚಾಪ್ಯಹಂ ಬಲಂ ಸರ್ವಂ ತಂ ಚ ರಾಕ್ಷಸಪುಂಗವಮ್ |
ನಷ್ಟಾಜಸಂ ರಣೇ ಕೃತ್ವಾ ಪರಂ ಹರ್ಷಮುಪಾಗಮಮ್ || ೧೨೭

ಮಹತಾ ಹಿ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪ್ರತ್ಯಯೇನ ಮಹಾಬಲಃ |
ಪ್ರೇಷಿತೋ ರಾವಣೇನೈವ ಸಹ ವೀರೈರ್ಮದೋತ್ಕಟೈಃ || ೧೨೮

ಸೋಽವಿಷಹ್ಯಂ ಹಿ ನಾಂ ಬುದ್ಧ್ವಾ ಸ್ವಸೈನ್ಯಂ ಚಾನಮರ್ದಿತಮ್ |
ಬ್ರಾಹ್ಮೇಣಾಸ್ಮೇಣ ಸ ತು ನಾಂ ಪ್ರಾಬಧ್ನಾಚ್ಚಾತಿನೇಗಿತಃ || ೧೨೯

ರಜ್ಜುಭಿಶ್ಚಾಭಿಬಧ್ನಂತಿ ತತೋ ನಾಂ ತತ್ರ ರಾಕ್ಷಸಾಃ |
ರಾವಣಸ್ಯ ಸಮೀಪಂ ಚ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಮಾಮುಪಾನಯನ್ || ೧೩೦

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಂಭಾಷಿತಶ್ಚಾಹಂ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ |
ಪೃಷ್ಟ್ವಶ್ಚ ಲಂಕಾಗಮನಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಚ ತಂ ವಧಮ್ || ೧೩೧

ತತ್ಸರ್ವಂ ಚ ಮಯಾ ತತ್ರ ಸೀತಾರ್ಥಮಿತಿ ಜಲ್ಪಿತಮ್ |
 ತಸ್ಯಾಸ್ತು ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷೇ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತ್ವದ್ಭವನಂ ವಿಭೋ || ೧೩೨
 ಮಾರುತಸ್ಯಾರಸಃ ಪುತ್ರೋ ವಾನರೋ ಹನುಮಾನಹಮ್ |
 ರಾನುದೂತಂ ಚ ಮಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಸುಗ್ರೀವಸಚಿನಂ ಕಪಿಮ್ || ೧೩೩
 ಸೋಽಹಂ ದೂತೈನ ರಾನುಸ್ಯ ತ್ವತ್ಸಕಾಶಮಿಹಾಗತಃ |
 ಸುಗ್ರೀವಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸ ತ್ವಾಂ ಕುಶಲಮುಬ್ರವೀತ್ || ೧೩೪
 ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಸಹಿತಂ ಹಿತಂ ಪಥ್ಯಮುನಾಚ ಚ |
 ವಸತೋ ಋಷ್ಯಮೂಕೇ ಮೇ ಪರ್ವತೇ ವಿಪುಲದ್ರುಮೇ || ೧೩೫
 ರಾಘವೋ ರಣವಿಕ್ರಾಂತೋ ಮಿತ್ರತ್ವಂ ಸಮುಪಾಗತಃ |
 ತೇನ ಮೇ ಕಥಿತಂ ರಾಜ್ಞಾ ಭಾರ್ಯಾ ಮೇ ರಕ್ಷಸಾ ಹೃತಾ || ೧೩೬
 ತತ್ರ ಸಾಹಾಯ್ಯಮಸ್ಮಾಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ತ್ವಯಾ |
 ಮಯಾ ಚ ಕಥಿತಂ ತಸ್ಮೈ ವಾಲಿನಶ್ಚ ನಥಂ ಪ್ರತಿ || ೧೩೭
 ತತ್ರ ಸಾಹಾಯ್ಯಹೇತೋರ್ಮೇ ಸಮಯಂ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ |
 ವಾಲಿನಾ ಹೃತರಾಜ್ಯೇನ ಸುಗ್ರೀವೇಣ ಸಹ ಪ್ರಭುಃ || ೧೩೮
 ಚಕ್ರೇಽಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಕಂ ಸಖ್ಯಂ ರಾಘವಃ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
 ತೇನ ವಾಲಿನಮುತ್ಪಾಟ್ಯ ಶರೇಣೈಕೇನ ಸಂಯುಗೇ || ೧೩೯
 ವಾನರಾಣಾಂ ಮಹಾರಾಜಃ ಕೃತಃ ಸ ಪ್ಲವತಾಂ ಪ್ರಭುಃ |
 ತಸ್ಯ ಸಾಹಾಯ್ಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕಾರ್ಯಂ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ತ್ವಿಹ || ೧೪೦
 ತೇನ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಸ್ತು ಭ್ಯಂ ಸಮೀಪಮಿಹ ಧರ್ಮತಃ |
 ಕ್ಷಿಪ್ರಮಾನೀಯತಾಂ ಸೀತಾ ದೀಯತಾಂ ರಾಘವಾಯ ಚ || ೧೪೧
 ಯಾವನ್ನ ಹರಯೋ ನೀರಾ ವಿಧಮಂತಿ ಬಲಂ ತವ |
 ವಾನರಾಣಾಂ ಪ್ರಭಾವೋ ಹಿ ನ ಕೇನ ವಿದಿತಃ ಪುರಾ || ೧೪೨
 ದೇವತಾನಾಂ ಸಕಾಶಂ ಚ ಯೇ ಗಚ್ಛಂತಿ ನಿಮಂತ್ರಿತಾಃ |
 ಇತಿ ವಾನರರಾಜಸ್ತ್ವಾಮಾಹೇತ್ಯಭಿಹಿತೋ ಮಯಾ || ೧೪೩

ಮಾಮೈಕ್ಷತ ತತಃ ಕೃದ್ಧಶ್ಚಕ್ಷುಷಾ ಪ್ರದಹನ್ನಿವ |

ತೇನ ವಧ್ಯೋಽಹಮಾಚ್ಛಪ್ತೋ ರಕ್ಷಸಾ ರೌದ್ರಕರ್ಮಣಾ || ೧೪೪

ಮತ್ತಭಾನಮುವಿಜ್ಞಾಯ ರಾವಣೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ |

ತತೋ ವಿಭೀಷಣೋ ನಾನು ತಸ್ಯ ಭ್ರಾತಾ ಮಹಾನುತಿಃ || ೧೪೫

ತೇನ ರಾಕ್ಷಸರಾಜೋಽಸೌ ಯಾಚಿತೋ ಮನು ಕಾರಣಾತ್ |

ನೈವಂ ರಾಕ್ಷಸಶಾರ್ದೂಲ ತ್ಯಜ್ಯತಾಮೇಷ ನಿಶ್ಚಯಃ || ೧೪೬

ರಾಜಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಪೇತೋ ಹಿ ಮಾರ್ಗಃ ಸಂಸೇವ್ಯತೇ ತ್ವಯಾ |

ದೂತವಧ್ಯಾ ನ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹಿ ರಾಜಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ರಾಕ್ಷಸ || ೧೪೭

ದೂತೇನ ನೇದಿತನ್ಯಂ ಚ ಯಥಾರ್ಥಂ ಹಿತವಾದಿನಾ |

ಸುಮಹತ್ಯಪರಾಧೇಽಪಿ ದೂತಸ್ಯಾತುಲನಿಕ್ರಮ || ೧೪೮

ವಿರೂಪಕರಣಂ ದೃಷ್ಟ್ವಂ ನ ವಧೋಽಸ್ತೀಹ ಶಾಸ್ತ್ರತಃ |

ವಿಭೀಷಣೇನೈವನುಕ್ತೋ ರಾವಣಃ ಸಂದಿದೇಶ ತಾನ್ || ೧೪೯

ರಾಕ್ಷಸಾನೇತದೇವಾಸ್ಯ ಲಾಂಗೂಲಂ ದಹ್ಯತಾಮಿತಿ |

ತತಸ್ತಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಮನು ಪುಚ್ಛಂ ಸಮಂತತಃ || ೧೫೦

ನೇಷ್ಟಿತಂ ಶಣನಲ್ಕೈಶ್ಚ ಜೀರ್ಣೈಃ ಕಾರ್ಪಾಸಜೈಃ ಪಟೈಃ |

ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಸಿದ್ಧಸಂನಾಹಾಸ್ತತಸ್ತೇ ಚಂಡನಿಕ್ರಮಾಃ || ೧೫೧

ತದಾದಹಂತ ಮೇ ಪುಚ್ಛಂ ನಿಷ್ಕಂತಃ ಕಾಷ್ಠಮುಷ್ಟಿಭಿಃ |

ಬದ್ಧಸ್ಯ ಬಹುಭಿಃ ಪಾಶೈರ್ಯಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚ ರಾಕ್ಷಸೈಃ || ೧೫೨

ನ ಮೇ ಪೀಡಾ ಭವೇತ್ ಕಾಚಿದ್ವಿದ್ಯಕ್ಷೋರ್ನಗರೀಂ ದಿವಾ |

ತತಸ್ತೇ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಶೂರಾ ಬದ್ಧಂ ಮಾನುಗ್ನಿಸಂವೃತಮ್ || ೧೫೩

ಅಘೋಷಯನ್ ರಾಜಮಾರ್ಗೇ ನಗರದ್ವಾರಮಾಗತಾಃ |

ತತೋಽಹಂ ಸುಮಹದ್ರೂಪಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ಪುನರಾತ್ಮನಃ || ೧೫೪

ವಿನೋಚಯಿತ್ವಾ ತಂ ಬಂಧಂ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಃ ಸ್ಥಿತಃ ಪುನಃ |

ಅಯಸಂ ಪರಿಘಂ ಗೃಹ್ಯ ತಾನಿ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಸೂದಯಮ್ || ೧೫೫

ತತಸ್ತನ್ನಗರದ್ವಾರಂ ವೇಗೇನಾಪ್ನುತನಾನಹಮ್ |

ಪುಚ್ಛೇನ ಚ ಪ್ರದೀಪ್ತೇನ ತಾಂ ಪುರೀಂ ಸಾಟ್ವಗೋಪುರಾಮ್ ||

ದಹಾಮ್ನುಹಮಸಂಭ್ರಾಂತೋ ಯುಗಾಂತಾಗ್ನಿರಿವ ಪ್ರಜಾಃ |

ವಿನಷ್ಟಾ ಜಾನಕೀ ವ್ಯಕ್ತಂ ನ ಹ್ಯದಗ್ಧಃ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ || ೧೫೭

ಲಂಕಾಯಾಂ ಕಶ್ಚಿದುದ್ದೇಶಃ ಸರ್ವಾ ಭಸ್ಮೀಕೃತಾ ಪುರೀ |

ದಹತಾ ಚ ಮಯಾ ಲಂಕಾಂ ದಗ್ಧಾ ಸೀತಾ ನ ಸಂಶಯಃ || ೧೫೮

ರಾನುಸ್ಯ ಹಿ ಮಹತ್ ಕಾರ್ಯಂ ಮಯೇದಂ ವಿತಥೀಕೃತಮ್ |

ಇತಿ ಶೋಕಸಮಾವಿಷ್ಟಶ್ಚಿಂತಾನುಹಮುಪಾಗತಃ || ೧೫೯

ಅಥಾಹಂ ವಾಚಮಶ್ರೌಷಂ ಚಾರಣಾನಾಂ ಶುಭಾಕ್ಷರಾಮ್ |

ಜಾನಕೀ ನ ಚ ದಗ್ಧೇತಿ ವಿಸ್ಮಯೇದಂತಭಾಷಿಣಾಮ್ || ೧೬೦

ತತೋ ಮೇ ಬುದ್ಧಿರುತ್ಪನ್ನಾ ಶ್ರುತ್ವಾ ತಾನುದ್ಭುತಾಂ ಗಿರಮ್ |

ಅದಗ್ಧಾ ಜಾನಕೀತ್ಯೇನ ನಿಮಿತ್ತೈಶ್ಚೋಪಲಕ್ಷಿತಾ || ೧೬೧

ದೀಪ್ಯಮಾನೇ ತು ಲಾಂಗೂಲೇ ನ ಮಾಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |

ಹೃದಯಂ ಚ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಂ ಮೇ ನಾತಾಃ ಸುರಭಿಗಂಧಿನಃ || ೧೬೨

ತೈರ್ನಿಮಿತ್ತೈಶ್ಚ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥೈಃ ಕಾರಣೈಶ್ಚ ಮಹಾಗುಣೈಃ |

ಖುಷಿವಾಕ್ಯೈಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೈರಭವಂ ಹೃಷ್ಟಮಾನಸಃ || ೧೬೩

ಪುನರ್ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ವೈದೇಹೀಂ ವಿಸೃಷ್ಟಶ್ಚ ತಯಾ ಪುನಃ |

ತತಃ ಪರ್ವತಮಾಸಾದ್ಯ ತತ್ರಾರಿಷ್ಟಮಹಂ ಪುನಃ || ೧೬೪

ಪ್ರತಿಪ್ಲವನಮಾರೇಭೇ ಯುಷ್ಮದ್ಧರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಯಾ |

ತತಃ ಪವನಚಂದ್ರಾರ್ಕಸಿದ್ಧಗಂಭರ್ವಸೇವಿತಮ್ || ೧೬೫

ಪಂಥಾನಮಹಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಭವತೋ ದೃಷ್ಟವಾನಿಹ |

ರಾಘವಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವೇಣ ಭವತಾಂ ಚೈವ ತೇಜಸಾ || ೧೬೬

ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಚ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಂ ಮಯಾ ಸರ್ವಮನುಷ್ಠಿತಮ್ |

ಏತತ್ ಸರ್ವಂ ಮಯಾ ತತ್ರ ಯಥಾನದುಪಪಾದಿತಮ್ || ೧೬೭

ಅತ್ರ ಯನ್ನ ಕೃತಂ ಶೇಷಂ ತತ್ ಸರ್ವಂ ಕ್ರಿಯತಾಮಿತಿ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶಃ ಸರ್ಗಃ

ಏಕೋನಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಅನಂತರಕಾರ್ಯಪ್ರರೋಚನಮ್

ಏತದಾಖ್ಯಾಯ ತತ್ ಸರ್ವಂ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಭೂಯಃ ಸಮುಪಚಕ್ರಾಮ ವಚನಂ ವಕ್ತುಮುತ್ತರಮ್ || ೧

ಸಫಲೋ ರಾಘವೋದ್ಯೋಗಃ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಚ ಸಂಭ್ರಮಃ |
ಶೀಲನಾಸಾದ್ಯ ಸೀತಾಯಾ ಮಮ ಚ ಪ್ರವಣಂ ಮನಃ || ೨

ತಪಸಾ ಧಾರಯೇಲ್ಲೋಕಾನ್ ಕ್ರುದ್ಧೋ ನಾ ನಿರ್ದಹೇದಪಿ |
ಸರ್ವಭಾತಿಪ್ರವೃದ್ಧೋಽಸೌ ರಾವಣೋ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪಃ || ೩

ತಸ್ಯ ತಾಂ ಸ್ಪೃಶತೋ ಗಾತ್ರಂ ತಪಸಾ ನ ವಿನಾಶಿತಮ್ |
ನ ತದಗ್ನಿಶಿಖಾ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಾಣಿನಾ ಸತೀ || ೪

ಜನಕಸ್ಯಾತ್ಮಜಾ ಕುರ್ಯಾದ್ಯತ್ ಕ್ರೋಧಕಲುಷೀಕೃತಾ |
ಜಾಂಬವತ್ಪ್ರಮುಖಾನ್ ಸರ್ವಾನನುಜ್ಞಾಪ್ಯ ಮಹಾಹರೀನ್ || ೫

ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವಂಗತೇ ಕಾರ್ಯೇ ಭವತಾಂ ಚ ನಿವೇದಿತೇ |
ನ್ಯಾಯ್ಯಂ ಸ್ಮ ಸಹ ವೈದೇಹ್ಯಾ ದ್ರಷ್ಟುಂ ತೌ ಪಾರ್ಥಿವಾತ್ಮಜೌ || ೬

ಅಹಮೇಕೋಽಪಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಸರಾಕ್ಷಸಗಣಾಂ ಪುರೀಮ್ |
ತಾಂ ಲಂಕಾಂ ತರಸಾ ಹಂತುಂ ರಾವಣಂ ಚ ಮಹಾಬಲಮ್ || ೭

ಕಿಂ ಪುನಃ ಸಹಿತೋ ವೀರೈರ್ಬಲವದ್ಭಿಃ ಕೃತಾತ್ಮಭಿಃ |
ಕೃತಾಸ್ತ್ರೈಃ ಪ್ಲವಗೈಃ ಶೂರೈರ್ಭವದ್ಭಿರ್ವಿಜಯೈಷಿಭಿಃ || ೮

ಅಹಂ ತು ರಾವಣಂ ಯುದ್ಧೇ ಸಸೈನ್ಯಂ ಸಪುರಃಸರಮ್ |
ಸಹಪುತ್ರಂ ವಧಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಹೋದರಯುತಂ ಯುಧಿ || ೯

ಬ್ರಾಹ್ಮವೈಂದ್ರಂ ಚ ರೌದ್ರಂ ಚ ನಾಯನ್ಯಂ ವಾರುಣಂ ತಥಾ |
ಯದಿ ಶಕ್ರಜಿತೋಽಸ್ಮಾಣಿ ದುರ್ನಿರಿಕ್ಷಾಣಿ ಸಂಯುಗೇ || ೧೦

ತಾನ್ಯಹಂ ವಿಧಮಿಷ್ಯಾಮಿ ನಿಹನಿಷ್ಯಾಮಿ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ |
ಭವತಾಮುಭ್ಯನುಜ್ಞಾತೋ ವಿಕ್ರಮೋ ಮೇ ರುಣದ್ಧಿ ತಮ್ || ೧೧

ಮಯಾತುಲಾ ವಿಸೃಷ್ಟಾ ಹಿ ಶೈಲವೃಷ್ಟಿ ನಿರಂತರಾ |
ದೇವಾನಸಿ ರಣೇ ಹನ್ಯಾತ್ ಕಿಂ ಪುನಸ್ತನ್ನಿಶಾಚರಾನ್ || ೧೨

ಸಾಗರೋಽಪ್ಯತಿಯಾದ್ವೇಲಾಂ ಮಂದರಃ ಪ್ರಚಲೇದಸಿ |
ನ ಜಾಂಬವಂತಂ ಸಮರೇ ಕಂಪಯೇದರಿವಾಹಿನೀ || ೧೩

ಸರ್ವರಾಕ್ಷಸಸಂಘಾನಾಂ ರಾಕ್ಷಸಾ ಯೇ ಚ ಪೂರ್ವಕಾಃ |
ಅಲಮೇಕೋ ವಿನಾಶಾಯ ವೀರೋ ವಾಲಿಸುತಃ ಕಪಿಃ || ೧೪

ಪನಸಸ್ಯೋರುನೇಗೇನ ನೀಲಸ್ಯ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಮಂದರೋಽಪಿ ವಿಶೀರ್ಯೇತ ಕಿಂ ಪುನರ್ಯುಧಿ ರಾಕ್ಷಸಾಃ || ೧೫

ಸದೇವಾಸುರಯಕ್ಷೇಷು ಗಂಧರ್ವೋರಗಪಕ್ಷಿಷು |
ಮೈಂದಸ್ಯ ಪ್ರತಿಯೋದ್ಧಾರಂ ಶಂಸತ ದ್ವಿವಿದಸ್ಯ ವಾ || ೧೬

ಅಶ್ವಿಪುತ್ರಾ ಮಹಾಭಾಗಾನೇತೌ ಪ್ಲವಗಸತ್ತಮೌ |
ಏತಯೋಃ ಪ್ರತಿಯೋದ್ಧಾರಂ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ರಣಾಜಿರೇ || ೧೭

ಪಿತಾಮಹವರೋತ್ಸೇಕಾತ್ ಪರಮಂ ದರ್ಶನಾಸ್ಥಿತೌ |
ಅನ್ಯತಪ್ರಾಶಿನಾನೇತೌ ಸರ್ವವಾನರಸತ್ತಮೌ || ೧೮

ಅಶ್ವಿನೋರ್ಮಾನನಾರ್ಥಂ ಹಿ ಸರ್ವಲೋಕಪಿತಾಮಹಃ |
ಸರ್ವಾವಧ್ಯತ್ವಮತುಲಮನಯೋರ್ದತ್ತವಾನ್ ಪುರಾ || ೧೯

ವರೋತ್ಸೇಕೇನ ಮತ್ತೌ ಚ ಪ್ರಮಥ್ಯ ಮಹತೀಂ ಚಮೂಮ್ |
ಸುರಾಣಾಮನ್ಯತಂ ವೀರೌ ಪೀತವಂತೌ ಪ್ಲವಂಗಮೌ || ೨೦

ಏತಾನೇವ ಹಿ ಸಂಕ್ರುದ್ಧೌ ಸವಾಜಿರಥಕುಂಜರಾಮ್ |
ಲಂಕಾಂ ನಾಶಯಿತುಂ ಶಕ್ತೌ ಸರ್ವೇ ತಿಷ್ಠಂತು ನಾನರಾಃ || ೨೧

ಮಯೈವ ನಿಹತಾ ಲಂಕಾ ದಗ್ಧಾ ಭಸ್ಮೀಕೃತಾ ಪುನಃ |
ರಾಜಮಾರ್ಗೇಷು ಸರ್ವತ್ರ ನಾನು ವಿಶ್ರವಿತಂ ಮಯಾ || ೨೨

ಜಯತ್ಯತಿಬಲೋ ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ |
ರಾಜಾ ಜಯತಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ರಾಘವೇಣಾಭಿಪಾಲಿತಃ || ೨೩

- ಅಹಂ ಕೋಸಲರಾಜಸ್ಯ ದಾಸಃ ಪವನಸಂಭವಃ |
ಹನುನಾನಿತಿ ಸರ್ವತ್ರ ನಾನು ನಿಶ್ರಾವಿತಂ ಮಯಾ || ೨೪
- ಅಶೋಕವನಿಕಾಮಧ್ಯೇ ರಾನಣಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ |
ಅಧಸ್ತಾಚ್ಛಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷೇ ಸಾಧ್ವೀ ಕರುಣಮಾಸ್ಥಿತಾ || ೨೫
- ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಃ ಪರಿವೃತಾ ಶೋಕಸಂತಾಪಕರ್ಶಿತಾ |
ಮೇಘಾಲೇಖಾಪರಿವೃತಾ ಚಂದ್ರಲೇಖೇನ ನಿಷ್ಕೃಭಾ || ೨೬
- ಅಚಿಂತಯಂತೀ ವೈದೇಹೀ ರಾನಣಂ ಬಲದರ್ಪಿತಮ್ |
ಪತಿಸ್ತತಾ ಚ ಸುಶ್ರೋಣೇ ಅವಷ್ಟಬ್ಧಾ ಚ ಜಾನಕೀ || ೨೭
- ಅನುರಕ್ತಾ ಹಿ ವೈದೇಹೀ ರಾನುಂ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಶುಭಾ |
ಅನನ್ಯಚಿತ್ತಾ ರಾಮೇ ಚ ಪಾಲೋಮೀನ ಪುರಂದರೇ || ೨೮
- ತದೇಕನಾಸಃಸಂವೀತಾ ರಜೋಧ್ವಸ್ತಾ ತಥೈವ ಚ |
ಶೋಕಸಂತಾಪದೀನಾಂಗೀ ಸೀತಾ ಭರ್ತ್ಯಹಿತೇ ರತಾ || ೨೯
- ಸಾ ಮಯಾ ರಾಕ್ಷಸೀನುಧ್ಯೇ ತರ್ಜ್ಯಮಾನಾ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ |
ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ವಿರೂಪಾಭಿದ್ಯಷ್ಟಾ ಹಿ ಪ್ರಮದಾವನೇ || ೩೦
- ಏಕವೇಣೇಧರಾ ದೀನಾ ಭರ್ತ್ಯಚಿಂತಾಪರಾಯಣಾ |
ಅಧಃಶಯ್ಯಾ ವಿವರ್ಣಾಂಗೀ ಪದ್ಮಿನೀವ ಹಿಮಾಗಮೇ || ೩೧
- ರಾನಣಾದ್ವಿನಿವೃತ್ತಾರ್ಥಾ ಮರ್ತವ್ಯಕೃತನಿಶ್ಚಯಾ |
ಕಥಂಚಿನ್ಮೃಗಶಾವಾಕ್ಷೇ ವಿಶ್ವಾಸಮುಪಸಾದಿತಾ || ೩೨
- ತತಃ ಸಂಭಾಷಿತಾ ಚೈವ ಸರ್ವಮುರ್ಥಂ ಚ ದರ್ಶಿತಾ |
ರಾನುಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯಂ ಚ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರೀತಿಯುಪಾಗತಾ || ೩೩
- ನಿಯತಃ ಸಮುದಾಚಾರೋ ಭಕ್ತಿರ್ಭರ್ತರಿ ಚೋತ್ತಮಾ |
ಯನ್ನ ಹಂತಿ ದಶಗ್ರೀವಂ ಸ ಮಹಾತ್ಮಾ ದಶಾನನಃ || ೩೪
- ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರಂ ರಾನುಸ್ತು ವಧೇ ತಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಸಾ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈವ ತನ್ವಂಗೀ ತದ್ವಿಯೋಗಾಚ್ಚ ಕರ್ಶಿತಾ || ೩೫

ಪ್ರತಿಪತ್ನಾಶಶೀಲಸ್ಯ ವಿದ್ಯೇನ ತನುತಾಂ ಗತಾ |

ಏನಮಾಸ್ತೇ ಮಹಾಭಾಗಾ ಸೀತಾ ಶೋಕಪರಾಯಣಾ || ೩೬

ಯದತ್ರ ಪ್ರತಿಕರ್ತವ್ಯಂ ತತ್ ಸರ್ವಮುಪಪಾದ್ಯತಾಮ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕೋನಷಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಷಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಅಂಗದಜಾಂಬವತ್ಸಂವಾದ:

ತಸ್ಯ ತದ್ವವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಾಲಿಸೂನುರಭಾಷತ |

ಅಯುಕ್ತಂ ತು ವಿನಾ ದೇವೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವವದ್ಭಿಶ್ಚ ನಾನರಾಃ || ೧

ಸಮೀಪಂ ಗಂತುಮಸ್ಮಾಭೀ ರಾಘವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವೀ ನ ಚಾನೀತಾ ಇತಿ ತತ್ರ ನಿವೇದನಮ್ || ೨

ಅಯುಕ್ತಮಿವ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಭವದ್ಭಿಃ ಖ್ಯಾತವಿಕ್ರಮೈಃ |

ನ ಹಿ ನಃ ಪ್ಲವನೇ ಕಶ್ಚಿನ್ನಾಪಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಪರಾಕ್ರಮೇ || ೩

ತುಲ್ಯಃ ಸಾಮರದೈತ್ಯೇಷು ಲೋಕೇಷು ಹರಿಸತ್ತಮಾಃ |

ತೇಷ್ವೇನಂ ಹತವೀರೇಷು ರಾಕ್ಷಸೇಷು ಹನೂಮತಾ || ೪

ಕಿಮನ್ಯದತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಗೃಹಿತ್ವಾ ಯಾಮ ಜಾನಕೀಮ್ |

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ನೃಸ್ಯಾಮ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೫

ಕಿಂ ವ್ಯಲೀಕೈಸ್ತು ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ವಾನರಾನ್ ವಾನರರ್ಷಭಾನ್

ವಯಮೇವ ಹಿ ಗತ್ವಾ ತಾನ್ ಹತ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಪುಂಗವಾನ್ || ೬

ರಾಘವಂ ದೃಷ್ಟ್ವಮರ್ಹಾಮಃ ಸುಗ್ರೀವಂ ಸಹಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ |

ತಮೇವಂ ಕೃತಸಂಕಲ್ಪಂ ಜಾಂಬವಾನ್ ಹರಿಸತ್ತಮಃ || ೭

ಉನಾಚ ಪರಮುಕ್ರೀತೋ ವಾಕ್ಯಮರ್ಥವದರ್ಥವಿತ್ |

ನೈಷಾ ಬುದ್ಧಿರ್ಮಹಾಬುದ್ಧೀ ಯದ್ಬ್ರವೀಷಿ ಮಹಾಕಪೇ || ೮

ವಿಚೇತುಂ ವಯಮಾಜ್ಞಪ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಮುತ್ತಮಾಮ್ |
ನಾನೇತುಂ ಕಪಿರಾಜೇನ ನೈವ ರಾಮೇಣ ಧೀಮತಾ || ೯

ಕಥಂಚಿನ್ನಿರ್ಜಿತಾಂ ಸೀತಾಮಸ್ಮಾಭಿರ್ನಾಭಿರೋಚಯೇತ್ |
ರಾಘವೋ ನೃಪಶಾರ್ದೂಲಃ ಕುಲಂ ವ್ಯಪದಿಶನ್ ಸ್ವಕಮ್ || ೧೦

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯ ಸ್ವಯಂ ರಾಜಾ ಸೀತಾವಿಜಯಮಗ್ರತಃ |
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕಪಿಮುಖ್ಯಾನಾಂ ಕಥಂ ಮಿಥ್ಯಾ ಕರಿಷ್ಯತಿ || ೧೧

ವಿಫಲಂ ಕರ್ಮ ಚ ಕೃತಂ ಭವೇತ್ತುಷ್ಟಿರ್ನ ತಸ್ಯ ಚ |
ವೃಥಾ ಚ ದರ್ಶಿತಂ ನೀರ್ಯಂ ಭವೇದ್ವಾನರಪುಂಗವಾಃ || ೧೨

ತಸ್ಮಾದ್ಗಚ್ಛಾಮ ವೈ ಸರ್ವೇ ಯತ್ರ ರಾಮಃ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಃ |
ಸುಗ್ರೀವಶ್ಚ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಕಾರ್ಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನಿವೇದನೇ || ೧೩

ನ ತಾನದೇಷಾ ಮತಿರಕ್ಷಮಾ ನೋ
ಯಥಾ ಭವಾನ್ ಪಶ್ಯತಿ ರಾಜಪುತ್ರ |
ಯಥಾ ತು ರಾಮಸ್ಯ ಮತಿನಿವಿಷ್ಟಾ
ತಥಾ ಭವಾನ್ ಪಶ್ಯತು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಮ್ || ೧೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಏಕಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಮಥುವನಸ್ತವೇಶಃ

ತತೋ ಜಾಂಬವತೋ ವಾಕ್ಯಮಗ್ರಹ್ಣತ ನನೌಕಸಃ |
ಅಂಗದಪ್ರಮುಖಾ ನೀರಾ ಹನೂಮಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಕಪಿಃ || ೧

ಪ್ರೀತಿನಂತಸ್ತತಃ ಸರ್ವೇ ವಾಯುಪುತ್ರಪುರಃಸರಾ |
ಮಹೇಂದ್ರಾಗಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಪುಪ್ಲುವಃ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭಾಃ || ೨

ನೇರುಮಂದರಸಂಕಾಶಾ ಮತ್ತಾ ಇನ ಮಹಾಗಜಾಃ |
ಛಾದಯಂತ ಇನಾಕಾಶಂ ಮಹಾಕಾಯಾ ಮಹಾಬಲಾಃ || ೩

ಸಭಾಜ್ಯನಾನಂ ಭೂತೈಸ್ತನಾತ್ಮನಂತಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
ಹನುಮಂತಂ ಮಹಾವೇಗಂ ವಹಂತ ಇನ ದೃಷ್ಟಿಭಿಃ || ೪

ರಾಘವೇ ಚಾರ್ಥನಿರ್ವೃತ್ತಿಂ ಕರ್ತುಂ ಚ ಪರಮಂ ಯಶಃ |
ಸನಾಥಾಯ ಸನ್ಮದ್ಧಾರ್ಥಾಃ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿಭಿರುನ್ಮತಾಃ || ೫

ಪ್ರಿಯಾಖ್ಯಾನೋನ್ಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಯುದ್ಧಾಭಿನಂದಿನಃ |
ಸರ್ವೇ ರಾಮಪ್ರತೀಕಾರೇ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಾ ಮನಸ್ವಿನಃ || ೬

ಪ್ಲವನಾನಾಃ ಖಮುತ್ಪತ್ಯ ತತಸ್ತೇ ಕಾನನೌಕಸಃ |
ನಂದನೋಪಮಮಾಸೇದುರ್ವನಂ ದ್ರುಮಲತಾಯುತಮ್ || ೭

ಯತ್ತನ್ಮಧುವನಂ ನಾಮ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯಾಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ |
ಅಧ್ಯಷ್ಯಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವಭೂತಮನೋಹರಮ್ || ೮

ಯದ್ರಕ್ಷತಿ ಮಹಾವೀರ್ಯಃ ಸದಾ ದಧಿಮುಖಃ ಕಪಿಃ |
ಮಾತುಲಃ ಕಪಿಮುಖ್ಯಸ್ಯ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೯

ತೇ ತದ್ವನಮುಪಾಗಮ್ಯ ಬಭೂವುಃ ಪರನೋತ್ಕಟಾಃ |
ವಾನರಾ ವಾನರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮನಃಕಾಂತತಮಂ ಮಹತ್ || ೧೦

ತತಸ್ತೇ ವಾನರಾ ಹೃಷ್ವಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಧುವನಂ ಮಹತ್ |
ಕುಮಾರಮುಭ್ಯಯಾಚಂತ ಮಥೂನಿ ಮಧುಪಿಂಗಲಾಃ || ೧೧

ತತಃ ಕುಮಾರಸ್ತಾನ್ ವೃದ್ಧಾನ್ ಜಾಂಬವತ್ಪ್ರಮುಖಾನ್ ಕಪೀನ್
ಅನುಮಾನ್ಯ ದದೌ ತೇಷಾಂ ನಿಸರ್ಗಂ ಮಧುಭಕ್ಷಣೇ || ೧೨

ತತಶ್ಚಾನುಮತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಟ್ವಾ ವನೌಕಸಃ |
ಮುದಿತಾಃ ಪ್ರೇರಿತಾಶ್ಚಾಪಿ ಪ್ರಸೃತ್ಯಂತೋಽಭವಂಸ್ತತಃ || ೧೩

ಗಾಯಂತಿ ಕೇಚಿತ್ ಪ್ರಣಮಂತಿ ಕೇಚಿ-

ನ್ಮುತ್ಯಂತಿ ಕೇಚಿತ್ ಪ್ರಹಸಂತಿ ಕೇಚಿತ್ |

ಪತಂತಿ ಕೇಚಿದ್ವಿಚರಂತಿ ಕೇಚಿತ್

ಪ್ಲವಂತಿ ಕೇಚಿತ್ ಪ್ರಲಪಂತಿ ಕೇಚಿತ್ ||

ಪರಸ್ಪರಂ ಕೇಚಿದುಪಾಶ್ರಯಂತೇ
 ಪರಸ್ಪರಂ ಕೇಚಿದುಪಾಕ್ರಮಂತೇ |
 ಪರಸ್ಪರಂ ಕೇಚಿದುಪಬ್ಬವಂತೇ
 ಪರಸ್ಪರಂ ಕೇಚಿದುಪಾರಮಂತೇ || ೧೫

ದ್ರುಮಾದ್ಭ್ರಮಂ ಕೇಚಿದಭಿದ್ರವಂತಿ
 ಕ್ಷಿತೌ ನಗಾಗ್ರಾನ್ನಿಪತಂತಿ ಕೇಚಿತ್ |
 ಮಹೀತಲಾತ್ ಕೇಚಿದುದೀರ್ಣವೇಗಾ
 ಮಹಾದ್ರುಮಾಗ್ರಾಣ್ಯಭಿಸಂಪತಂತಿ || ೧೬

ಗಾಯಂತಮನ್ಯಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಪೈತಿ
 ಹಸಂತಮನ್ಯಃ ಪ್ರರುದನ್ನಪೈತಿ |
 ರುದಂತಮನ್ಯಃ ಪ್ರಣದನ್ನಪೈತಿ
 ನದಂತಮನ್ಯಃ ಪ್ರಣುದನ್ನಪೈತಿ || ೧೭

ಸಮಾಕುಲಂ ತತ್ ಕಪಿಸೈನ್ಯಮಾಸೀ-
 ನ್ತಧುಪ್ರಪಾನೋತ್ಕಟಸತ್ತ್ವಚೇಷ್ಟಮ್ |
 ನ ಚಾತ್ರ ಕಶ್ಚಿನ್ನ ಬಭೂವ ಮತ್ತೋ
 ನ ಚಾತ್ರ ಕಶ್ಚಿನ್ನ ಬಭೂವ ತೃಪ್ತಃ || ೧೮

ತತೋ ವನಂ ತೈಃ ಪರಿಭಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ
 ದ್ರುಮಾಂಶ್ಚ ವಿಧ್ವಂಸಿತಪತ್ರಪುಷ್ಪಾನ್ |
 ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಕೋಪಾದ್ಧಧಿವಕ್ತ್ರನಾಮಾ
 ನಿವಾರಯಾಮಾಸ ಕಪಿಃ ಕಪೀಂಸ್ತನ್ || ೧೯

ಸ ತೈಃ ಪೃವೃದ್ಧೈಃ ಪರಿಭತ್ಸ್ಯಮಾನೋ
 ವನಸ್ಯ ಗೋಪ್ತಾ ಹರಿವೀರವೃದ್ಧಃ |
 ಚಕಾರ ಭೂಯೋ ಮತಿಮುಗ್ರತೇಜಾ
 ವನಸ್ಯ ರಕ್ಷಾಂ ಪ್ರತಿ ವಾನರೇಭ್ಯಃ || ೨೦

ಉನಾಚ ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಪರುಷಾಣಿ ಧೃಷ್ಟ್ವ-
 ಮಸಕ್ತಮನ್ಯಾಂಶ್ಚ ತಲೈರ್ಜಘಾತ |

ಸನೇತ್ಯ ಕೈಶ್ಚಿತ್ ಕಲಹಂ ಚಕಾರ
ತಥೈವ ಸಾನೋಪಜಗಾನು ಕಾಂಶ್ಚಿತ್ || ೨೦

ಸ ತೈರ್ಮದಾತ್ ಸಂಪರಿವಾರ್ಯ ವಾಕ್ಯೈ-
ರ್ಬಲಾಚ್ಚ ತೇನ ಪ್ರತಿವಾರ್ಯಮಾಣೈಃ |
ಪ್ರಧರ್ಷಿತಸ್ತುಕ್ತಭಯೈಃ ಸನೇತ್ಯ
ಪ್ರಕೃಷ್ಯತೇ ಚಾಪ್ಯನವೇಕ್ಷ್ಯ ದೋಷಮ್ || ೨೧

ನಖೈಸ್ತುದಂತೋ ದಶನೈರ್ದಶಂತ-
ಸ್ತಲೈಶ್ಚ ಸಾದೈಶ್ಚ ಸಮಾಪಯಂತಃ |
ಮದಾತ್ ಕಪಿಂ ತಂ ಕಪಯಃ ಸಮಗ್ರಾ
ಮಹಾವನಂ ನಿರ್ವಿಷಯಂ ಚ ಚಕ್ರುಃ || ೨೨

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಏಕಷಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ದ್ವಿಷಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ದಧಿಮುಖಖಿಲೀಕಾರ:

ತಾನುನಾಚ ಹರಿಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಹನುಮಾನ್ ವಾನರರ್ಷಭಃ |
ಅವ್ಯಗ್ರನುನಸೋ ಯೂಯಂ ಮಥು ಸೇವತ ವಾನರಾಃ || ೧

ಅಹನಾನಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪರಿಪಂಥಿನಃ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮತೋ ವಾಕ್ಯಂ ಹರೀಣಾಂ ಪ್ರವರೋಽಂಗದಃ || ೨

ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ ಪಿಬಂತು ಹರಯೋ ಮಥು |
ಅನತ್ಯಂ ಕೃತಕಾರ್ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಹನುಮತೋ ಮಯಾ || ೩

ಅಕಾರ್ಯಮಪಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕಿಮಂಗ ಪುನರೀದೃಶಮ್ |
ಅಂಗದಸ್ಯ ಮುಖಾಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚನಂ ವಾನರರ್ಷಭಾಃ || ೪

ಸಾಧು ಸಾಧ್ವಿತಿ ಸಂಹೃಷ್ಟಾ ವಾನರಾಃ ಪ್ರತ್ಯಪೂಜಯನ್ |
ಪೂಜಯಿತ್ವಾಂಗದಂ ಸರ್ವೇ ವಾನರಾ ವಾನರರ್ಷಭಮ್ || ೫

ಜಗ್ಮುರ್ಮಧುವನಂ ಯತ್ರ ನದೀವೇಗಾ ಇವ ದ್ರುತಮ್ |
ತೇ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಮಧುವನಂ ಪಾಲಾನಾಕ್ರಮ್ಯ ವೀರ್ಯತಃ || ೬

ಅತಿಸರ್ಗಾಚ್ಚ ಪಟಿವೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಶ್ರುತ್ವಾ ಚ ಮೈಥಿಲೀಮ್ |
ಪಪುಃ ಸರ್ವೇ ಮಧು ತದಾ ರಸವತ್ಪಲಮಾದದುಃ || ೭

ಉತ್ಪತ್ಯ ಚ ತತಃ ಸರ್ವೇ ವನಪಾಲಾನ್ ಸಮಾಗತಾನ್ |
ತಾಡಯಂತಿ ಸ್ಮ ಶತಶಃ ಸಕ್ತಾನ್ ಮಧುವನೇ ತದಾ || ೮

ಮಧೂನಿ ದ್ರೋಣಮಾತ್ರಾಣಿ ಬಾಹುಭಿಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ತೇ |
ಪಿಬಂತಿ ಸಹಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ನಿಷ್ಣಂತಿ ಸ್ಮ ತಥಾಪರೇ || ೯

ಕೇಚಿತ್ ಸೀತ್ವಾಪವಿಧ್ಯಂತಿ ಮಧೂನಿ ಮಧುಪಿಂಗಲಾಃ |
ಮಧೂಚ್ಛಿಷ್ಟೇನ ಕೇಚಿಚ್ಚ ಜಘ್ನುರನ್ಯೋನ್ಯಮುತ್ಕಟಾಃ || ೧೦

ಅಪರೇ ವೃಕ್ಷಮೂಲೇ ತು ಶಾಖಾಂ ಗೃಹ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ |
ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಚ ಮದಗ್ಲಾನಾಃ ಪರ್ಣಾನ್ಯಾಸ್ತೀರ್ಯ ಶೇರತೇ || ೧೧

ಉನ್ಮತ್ತಭೂತಾಃ ಪ್ಲವಗಾ ಮಧುಮತ್ತಾಶ್ಚ ಹೃಷ್ಯವತ್ |
ಕ್ಷಿಪಂತಿ ಚ ತದಾನ್ಯೋನ್ಯಂ ಸ್ಪಲಂತಿ ಚ ತಥಾಪರೇ || ೧೨

ಕೇಚಿತ್ ಕ್ಷ್ವೇಲಾಂ ಪ್ರಕುರ್ವಂತಿ ಕೇಚಿತ್ ಕೂಜಂತಿ ಹೃಷ್ಯವತ್ |
ಹರಯೋ ಮಧುನಾ ಮತ್ತಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಸುಸ್ತಾ ಮಹೀತಲೇ || ೧೩

ಕೃತ್ವಾ ಕಿಂಚಿದ್ಧಸಂತ್ಯನ್ಯೇ ಕೇಚಿತ್ ಕುರ್ವಂತಿ ಚೇತರತ್ |
ಕೃತ್ವಾ ಕಿಂಚಿದ್ವದಂತ್ಯನ್ಯೇ ಕೇಚಿದ್ಬದ್ಧಂತಿ ಚೇತರತ್ || ೧೪

ಯೇಽಸ್ಯತ್ರ ಮಧುಪಾಲಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪ್ರೇಷ್ಯಾ ದಧಿಮುಖಸ್ಯ ತು |
ತೇಽಪಿ ತೈರ್ವಾನರೈರ್ಭೀಮೈಃ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾ ದಿಶೋ ಗತಾಃ || ೧೫

ಜಾನುಭಿಸ್ತು ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಶ್ಚ ದೇವಮಾರ್ಗಂ ಚ ದರ್ಶಿತಾಃ |
ಅಬ್ರುವನ್ ಪರಮೋದ್ವಿಗ್ನಾ ಗತ್ವಾ ದಧಿಮುಖಂ ವಚಃ || ೧೬

ಹನೂಮತಾ ದತ್ತವರೈರ್ಹತಂ ಮಧುವನಂ ಬಲಾತ್ |
ವಯಂ ಚ ಜಾನುಭಿಃ ಕೃಷ್ಟಾ ದೇವಮಾರ್ಗಂ ಚ ದರ್ಶಿತಾಃ || ೧೭

ತತೋ ದಧಿಮುಖಃ ಕ್ರುದ್ಧೋ ವಸಪಸ್ತತ್ರ ನಾನರಃ |
 ಹತಂ ಮಧುವನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಾಂತ್ಯಯಾನುಸ ತಾನ್ ಹರೀನ್ ||
 ಇಹಾಗಚ್ಛತ ಗಚ್ಛಾಮೋ ನಾನರಾನ್ ಬಲದರ್ಪಿತಾನ್ |
 ಬಲೇನ ನಾರಯಿಷ್ಯಾಮೋ ಮಧು ಭಿಕ್ಷಯತೋ ವಯಮ್ || ೧೯
 ಶ್ರುತ್ವಾ ದಧಿಮುಖಸ್ಯೇದಂ ವಚನಂ ನಾನರರ್ಷಭಾಃ |
 ಪುನರ್ವೀರಾ ಮಧುವನಂ ತೇನೈವ ಸಹಿತಾ ಯಯುಃ || ೨೦
 ಮಧ್ಯೇ ಚೈಷಾಂ ದಧಿಮುಖಃ ಪ್ರಗೃಹ್ಯ ತರಸಾ ತರುಮ್ |
 ಸಮುಭ್ಯಧಾವದ್ವೇಗೇನ ತೇ ಚ ಸರ್ವೇ ಪ್ಲವಂಗಮಾಃ || ೨೧
 ತೇ ಶಿಲಾಃ ಪಾದಪಾಂಶ್ಚಾಪಿ ಪರ್ವತಾಂಶ್ಚಾಪಿ ನಾನರಾಃ |
 ಗೃಹೀತ್ವಾಭ್ಯಗಮನ್ ಕ್ರುದ್ಧಾ ಯತ್ರ ತೇ ಕಪಿಕುಂಜರಾಃ || ೨೨
 ತೇ ಸ್ವಾಮಿವಚನಂ ವೀರಾ ಹೃದಯೇಷ್ವನಸಜ್ಯ ತತ್ |
 ತ್ವರಯಾ ಹ್ಯಭ್ಯಧಾವಂತ ಸಾಲತಾಲಶಿಲಾಯುಧಾಃ || ೨೩
 ವೃಕ್ಷಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ತಲಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ನಾನರಾನ್ ಬಲದರ್ಪಿತಾನ್ |
 ಅಭ್ಯಕ್ರಮಂಸ್ತತೋ ವೀರಾಃ ಸಾಲಾಸ್ತತ್ರ ಸಹಸ್ರಶಃ || ೨೪
 ಅಥ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದಧಿಮುಖಂ ಕ್ರುದ್ಧಂ ನಾನರಪುಂಗವಾಃ |
 ಅಭ್ಯಧಾವಂತ ನೇಗೇನ ಹನುಮತ್ರಮುಖಾಸ್ತದಾ || ೨೫
 ತಂ ಸನ್ಯಕ್ಷಂ ಮಹಾಬಾಹುನುಪತಂತಂ ಮಹಾಬಲಮ್ |
 ಆರ್ಯಕಂ ಪ್ರಾಹರತ್ತತ್ರ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಕುಶಿತೋಽಂಗದಃ || ೨೬
 ಮದಾಂಧಶ್ಚ ನ ನೇದೈನಮಾರ್ಯಕೋಽಯಂ ಮನೇತಿ ಸಃ |
 ಅಥೈನಂ ನಿಷ್ಪಿಪೇಷಾಶು ನೇಗನದ್ವಸುಧಾತಲೇ || ೨೭
 ಸ ಭಗ್ನಬಾಹೂರುಭುಜೋ ವಿಹ್ವಲಃ ಶೋಣಿತೋಕ್ಷಿತಃ |
 ಮುಮೋಹ ಸಹಸಾ ವೀರೋ ಮುಹೂರ್ತಂ ಕಪಿಕುಂಜರಃ || ೨೮
 ಸ ಸಮಾಶ್ವಸ್ಯ ಸಹಸಾ ಸಂಕ್ರುದ್ಧೋ ರಾಜಮಾತುಲಃ |
 ನಾನರಾನ್ ನಾರಯಾನುಸ ದಂಡೇನ ಮಧುಮೋಹಿತಾನ್ || ೨೯

ಸ ಕಥಂಚಿದ್ವಿಮುಕ್ತಸ್ತೈರ್ವಾನರೈರ್ವಾನರರ್ಷಭಃ |
 ಉವಾಚೈಕಾಂತಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಭೃತ್ಯಾನ್ ಸ್ನಾನ್ ಸಮುಪಾಗತಾನ್ ||
 ಏತೇ ತಿಷ್ಠಂತು ಗಚ್ಛಾನೋ ಭರ್ತಾ ನೋ ಯತ್ರ ವಾನರಃ |
 ಸುಗ್ರೀವೋ ವಿಪುಲಗ್ರೀವಃ ಸಹ ರಾಮೇಣ ತಿಷ್ಠತಿ || ೩೦
 ಸರ್ವಂ ಜೈವಾಂಗದೇ ದೋಷಂ ಶ್ರಾವಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಪಾರ್ಥಿವೇ |
 ಅನುರ್ಷೀ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಘಾತಯಿಷ್ಯತಿ ವಾನರಾನ್ || ೩೧
 ಇಷ್ಟಂ ಮಧುವನಂ ಹ್ಯೇತತ್ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಪಿಶ್ಯಪೈತಾಮಹಂ ದಿವ್ಯಂ ದೇವೈರಪಿ ದುರಾಸದಮ್ || ೩೨
 ಸ ವಾನರಾನಿಮಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಮಧುಲುಬ್ಧಾನ್ ಗತಾಯುಷಃ |
 ಘಾತಯಿಷ್ಯತಿ ದಂಡೇನ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸಸುಹೃಜ್ಜನಾನ್ || ೩೩
 ವಧ್ಯಾ ಹ್ಯೇತೇ ದುರಾತ್ಮಾನೋ ನೃಪಾಜ್ಞಾ ಪರಿಭಾವಿನಃ |
 ಅನುರ್ಷಪ್ರಭವೋ ರೋಷಃ ಸಫಲೋ ನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೩೪
 ಏನಮುಕ್ತ್ವಾ ದಧಿಮುಖೋ ವನಪಾಲಾನ್ ಮಹಾಬಲಃ |
 ಜಗಾಮ ಸಹಸೋತ್ಪತ್ಯ ವನಪಾಲ್ಯೈಃ ಸಮನ್ವಿತಃ || ೩೫
 ನಿಮೇಷಾಂತರಮಾಶ್ರೇಣ ಸ ಹಿ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ವನಾಲಯಃ |
 ಸಹಸ್ರಾಂಶುಸುತೋ ಧೀಮಾನ್ ಸುಗ್ರೀವೋ ಯತ್ರ ವಾನರಃ ||
 ರಾಮಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚೈವ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸುಗ್ರೀವಮೇವ ಚ |
 ಸಮಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಜಗತೀಮಾಕಾಶಾನ್ನಿಪಸಾತ ಹ || ೩೬
 ಸಂನಿಪತ್ಯ ಮಹಾವೀರ್ಯಃ ಸರ್ವೈಸ್ತೈಃ ಪರಿವಾರಿತಃ |
 ಹರಿದ್ಧಧಿಮುಖಃ ಪಾಲ್ಯೈಃ ಪಾಲಾನಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಃ || ೩೭
 ಸ ದೀನವದನೋ ಭೂತ್ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಶಿರಸಿ ಚಾಂಜಲಿಮ್ |
 ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯ ಶುಭೌ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಚರಣೌ ಪ್ರತ್ಯಪೀಡಯತ್ || ೪೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ದ್ವಿಷಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿತನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಸುಗ್ರೀವಹರ್ಷಃ

ತತೋ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ನಿಪತಿತಂ ನಾನರಂ ನಾನರರ್ಷಭಃ |

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವೋದ್ವಿಗ್ನಂ ದಯೋ ವಾಕ್ಯಮೇತದುನಾಚ ಹ || ೧

ಉತ್ತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠ ಕಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪಾದಯೋಃ ಪತಿತೋ ನುನು |

ಅಭಯಂ ತೇ ಭಯಂ ನೀರ ಸರ್ವಮೇವಾಭಿಧೀಯತಾಮ್ || ೨

ಸ ತು ವಿಶ್ವಾಸಿತಸ್ತೇನ ಸುಗ್ರೀವೇಣ ನುಹಾತ್ಮನಾ |

ಉತ್ಥಾಯ ಸುನುಹಾಪ್ರಾಜ್ಞೋ ವಾಕ್ಯಂ ದಧಿಮುಖೋಽಬ್ರವೀತ್

ನೈವರ್ಕ್ಷರಜಸಾ ರಾಜನ್ ತ್ವಯಾ ನಾಪಿ ವಾಲಿನಾ |

ನನಂ ನಿಸೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ಹಿ ಭಕ್ಷಿತಂ ತಚ್ಚ ವಾನರೈಃ || ೪

ಏಭಿಃ ಪ್ರಭರ್ಷಿತಾಶ್ಚೈವ ನಾನರಾ ವನರಕ್ಷಿಭಿಃ |

ಮಧೂನ್ಯಚಿಂತಯಿತ್ವೇನಾನ್ ಭಕ್ಷಯಂತಿ ಪಿಬಂತಿ ಚ || ೫

ಶಿಷ್ಟಮತ್ರಾಪವಿಧ್ಯಂತಿ ಭಕ್ಷಯಂತಿ ತಥಾಪರೇ |

ನಿವಾರ್ಯಮಾಣಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಭೃಕುಟೇ ದರ್ಶಯಂತಿ ಹಿ || ೬

ಇಮೇ ಹಿ ಸಂರಬ್ಧತರಾಸ್ತಥಾ ತೈಃ ಸಂಪ್ರಭರ್ಷಿತಾಃ |

ನಾರಯಂತೋ ವನಾತ್ ಸ್ಮಾತ್ ಕ್ರುದ್ಧೈರ್ವಾನರಪುಂಗವೈಃ || ೭

ತತಸ್ತೈರ್ಬಹುಭಿರ್ನಿರ್ವಾನರೈರ್ವಾನರರ್ಷಭಃ |

ಸಂರಕ್ತನಯನೈಃ ಕ್ರೋಧಾದ್ಧರಯಃ ಪ್ರನಿಚಾಲಿತಾಃ || ೮

ಪಾಣಿಭಿರ್ನಿಹತಾಃ ಕೇಚಿತ್ ಕೇಚಿಜ್ಜಾನುಭಿರಾಹತಾಃ |

ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಶ್ಚ ಯಥಾಕಾಮಂ ದೇವಮಾಗಂ ಚ ದರ್ಶಿತಾಃ || ೯

ಏವಮೇತೇ ಹತಾಃ ಶೂರಾಸ್ತ್ವಯಿ ತಿಷ್ಠತಿ ಭರ್ತರಿ |

ಕೃತ್ಸಂ ಮಧುವನಂ ಚೈವ ಪ್ರಕಾಮಂ ತೈಃ ಪ್ರಭಕ್ಷ್ಯತೇ || ೧೦

ಏವಂ ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಮಾನಂ ತು ಸುಗ್ರೀವಂ ನಾನರರ್ಷಭಮ್ |

ಅಪ್ಯಚ್ಛತ್ತಂ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪರನೀರಹಾ || ೧೧

ಕಿಮಯಂ ವಾನರೋ ರಾಜನ್ ವನವಃ ಪ್ರಚ್ಯುಪ್ಸ್ಮಿತಃ |
 ಕಂ ಚಾರ್ಥಮುಭಿನಿದಿಶ್ಯ ದುಃಖಿತೋ ವಾಡ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೨
 ಏವಮುಕ್ತಸ್ತು ಸುಗ್ರೀವೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಮನೂಷ್ಮನಾ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚೇದಂ ವಾಚ್ಯಂ ವಾಚ್ಯವಿಶಾದದಃ || ೧೩
 ಆರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಂಪ್ರಾಹ ನೀರೋ ದಧಿಮುಖಃ ಕಪಿಃ |
 ಅಂಗದಪ್ರಮುಖೈರ್ವೀರೈರ್ಭಕ್ಷಿತಂ ಮಥು ವಾನರೈಃ || ೧೪
 ವಿಚಿತ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂಲಾನಾಗತೈರ್ಹರಿಪುಂಗವೈಃ |
 ನೈಷಾಮುಕ್ಯತಕ್ಯತ್ಯಾನಾಮೀದೃಶಃ ಸ್ಯಾದುಪಕ್ರಮಃ || ೧೫
 ಅಗತೈಶ್ಚ ಪ್ರಮಥಿತಂ ಯಥಾ ಮಥುವನಂ ಹಿ ತೈಃ |
 ಭರ್ಷಿತಂ ಚ ವನಂ ಕೃತ್ಸ್ಮಮುಪಯುಕ್ತಂ ಚ ವಾನರೈಃ || ೧೬
 ವನಂ ಯದಭಿಪನ್ನಂ ತೈಃ ಸಾಧಿತಂ ಕರ್ಮ ವಾನರೈಃ |
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವೀ ನ ಸಂದೇಹೋ ನ ಚಾನ್ಯೇನ ಹನೂಮತಾ || ೧೭
 ನ ಹ್ಯನ್ಯಃ ಸಾಧನೇ ಹೇತುಃ ಕರ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಹನೂಮತಃ |
 ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿರ್ಮತಿಶ್ಚೈವ ತಸ್ಮಿನ್ ವಾನರಪುಂಗವೇ || ೧೮
 ನೃವಸಾಯಶ್ಚ ವೀರ್ಯಂ ಚ ಶ್ರುತಂ ಚಾಪಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ |
 ಜಾಂಬವಾನ್ ಯತ್ರ ನೇತಾ ಸ್ಯಾದಂಗದಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ || ೧೯
 ಹನೂಮಾಂಶ್ಚಾಪ್ಯಧಿಷ್ಠಾತಾ ನ ತಸ್ಯ ಗತಿರನ್ಯಥಾ |
 ಅಂಗದಪ್ರಮುಖೈರ್ವೀರೈರ್ಹರಿತಂ ಮಥುವನಂ ಕಿಲ || ೨೦
 ವಾರಯಂತಶ್ಚ ಸಹಿತಾಸ್ತಥಾ ಜಾನುಭಿರಾಹತಾಃ |
 ವಿತದರ್ಥಮಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ವಕ್ತುಂ ಮಥುರವಾಗಿಹ || ೨೧
 ನಾನ್ಮಾ ದಧಿಮುಖೋ ನಾಮ ಹರಿಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಿಕ್ರಮಃ |
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೀತಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸಾಮಿತ್ರೇ ಪಶ್ಯ ತತ್ತ್ವತಃ || ೨೨
 ಅಭಿಗಮ್ಯ ತಥಾ ಸರ್ವೇ ಪಿಬಂತಿ ಮಥು ವಾನರಾಃ |
 ನ ಚಾಪ್ಯದೃಷ್ಟ್ವಾ ನೈದೇಹೀಂ ವಿಶ್ರುತಾಃ ಪುರುಷರ್ಷಭ || ೨೩

ವನಂ ದತ್ತವರಂ ದಿವ್ಯಂ ಭರ್ಷಯೇಯುರ್ವನಾಕಸಃ |
ತತಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಣೋ ಭರ್ಮಾತ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಸಹರಾಘವಃ || ೨೪

ಶ್ರುತ್ವಾ ಕರ್ಣಸುಖಾಂ ವಾಣೀಂ ಸುಗ್ರೀವವದನಾಚ್ಚುತಾನು |
ಪ್ರಹೃಷ್ಯತ ಭೃತಂ ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶ್ಚ ನುಹಾಬಲಃ || ೨೫

ಶ್ರುತ್ವಾ ದಧಿಮುಖಸ್ಯೇದಂ ಸುಗ್ರೀವಸ್ತು ಪ್ರಹೃಷ್ಯ ಚ |
ವನಪಾಲಂ ಪುನರ್ವಾಕ್ಯಂ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ || ೨೬

ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ಸೋಽಹಂ ಯದ್ಬುಕ್ತಂ ವನಂ ತೈಃ ಕೃತಕರ್ಮಭಿಃ |
ಮರ್ಷಿತಂ ಮರ್ಷಣೀಯಂ ಚ ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಕೃತಕರ್ಮಣಾಮ್ ||

ಇಚ್ಛಾಮಿ ಶೀಘ್ರಂ ಹನುಮತ್ಪ್ರಧಾನಾನ್
ಶಾಖಾನ್ಯುಗಾಂಸ್ತಾನ್ ನೃಗರಾಜದರ್ಪಾನ್ |
ದ್ರಷ್ಟುಂ ಕೃತಾರ್ಥಾನ್ ಸಹ ರಾಘವಾಭ್ಯಾಂ
ಶ್ರೋತುಂ ಚ ಸೀತಾಧಿಗಮೇ ಪ್ರಯತ್ನಮ್ || ೨೭

ಪ್ರೀತಿಸ್ಪೀತಾಕ್ಷ್ಣಿ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಣಾ ಕುಮಾರೌ
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೌ ವಾನರಾಣಾಂ ಚ ರಾಜಾ |
ಅಂಗೈಃ ಸಂಹೃಷ್ಟೈಃ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿಂ ವಿದಿತ್ವಾ
ಬಾಹ್ವೋರಾಸನ್ನಾಂ ಸೋಽತಿಮಾತ್ರಂ ನನಂದ || ೨೮

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ತ್ರಿಷ್ಠಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಚತುಃಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂಮದಾದ್ಯಾಗಮನಮ್

ಸುಗ್ರೀವೇಣೈವಮುಕ್ತಸ್ತು ಹೃಷ್ಣೋ ದಧಿಮುಖಃ ಕಪಿಃ |
ರಾಘವಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚೈವ ಸುಗ್ರೀವಂ ಚಾಭ್ಯವಾದಯತ್ || ೧

ಸ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ ಸುಗ್ರೀವಂ ರಾಘವೌ ಚ ಮಹಾಬಲೌ |
ವಾನರೈಃ ಸಹಿತಃ ಶೂರೈರ್ದಿವನೇನೋತ್ಪಸಾತ ಹ || ೨

ಸ ಯಥೈವಾಗತಃ ಪೂರ್ವಂ ತಥೈವ ತ್ವರಿತಂ ಗತಃ |
ನಿಹತ್ಯ ಗಗನಾದ್ಭೂಮೌ ತದ್ವನಂ ಪ್ರವಿವೇಶ ಹ || ೩

ಸ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ಮಧುವನಂ ದದರ್ಶ ಹರಿಯೂಥಸಾನ್ |
ವಿಮದಾನುತ್ಥಿತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಮೇಹಮಾನಾನ್ ಮಧೂದಕಮ್

ಸ ತಾನುಪಾಗಮದ್ವೀರೋ ಬದ್ಧ್ವಾ ಕರಪುಟಾಂಜಲಿನ್ |
ಉವಾಚ ವಚನಂ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಮಿದಂ ಹೃಷ್ಣವದಂ ಗದಮ್ || ೪

ಸೌಮ್ಯ ರೋಷೋ ನ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಯದೇಭಿರಭಿನಾರಿತಃ |
ಅಜ್ಞಾನಾದ್ರಕ್ಷಿಭಿಃ ಕ್ರೋಧಾದ್ಭವಂತಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಿತಾಃ || ೫

ಯುವರಾಜಸ್ತ್ವಮೀಶತ್ವ ವನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಾಬಲ |
ಮೌರ್ಖ್ಯಾತ್ ಪೂರ್ವಂ ಕೃತೋ ದೋಷಸ್ತಂ ಭವಾನ್
ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹತಿ || ೬

ಯಥೈವ ಹಿ ಪಿತಾ ತೇಽಭೂತ್ ಪೂರ್ವಂ ಹರಿಗಣೇಶ್ವರಃ |
ತಥಾ ತ್ವಮಪಿ ಸುಗ್ರೀವೋ ನಾನ್ಯಸ್ತು ಹರಿಸತ್ತಮ || ೭

ಅಖ್ಯಾತಂ ಹಿ ಮಯಾ ಗತ್ವಾ ಪಿತೃವ್ಯಸ್ಯ ತವಾನಘ |
ಇಹೋಪಯಾನಂ ಸರ್ವೇಷಾಮೇತೇಷಾಂ ನನಚಾರಿಣಾಮ್ || ೮

ಸ ತ್ವದಾಗಮನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಹೈಭಿರ್ಹರಿಯೂಥಪೈಃ |
ಪ್ರಹೃಷ್ಟೋ ನ ತು ರುಷ್ಟೋಽಸೌ ವನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರಥರ್ಷಿತಮ್ ||

ಪ್ರಹೃಷ್ಟೋ ಮಾಂ ಪಿತೃವ್ಯಸ್ತೇ ಸುಗ್ರೀವೋ ವಾನರೇಶ್ವರಃ |
ಶೀಘ್ರಂ ಪ್ರೇಷಯ ಸರ್ವಾಂಸ್ತಾನಿತಿ ಹೋವಾಚ ಪಾರ್ಥಿವಃ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ದಧಿಮುಖಸ್ಯೈತದ್ವಚನಂ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಮಂಗದಃ |

ಅಬ್ರವೀತ್ತಾನ್ ಹರಿಶ್ಚೇಷೋ ವಾಕ್ಯಂ ವಾಕ್ಯವಿಶಾರದಃ || ೧೨

ಶಂಕೇ ಶ್ರುತೋಽಯಂ ವೃತ್ತಾಂತೋ ರಾಮೇಣ ಹರಿಯೂಥಪಾಃ |
ತತ್ ಕ್ಷಮಂ ನೇಹ ನಃ ಸ್ಥಾತುಂ ಕೃತೇ ಕಾರ್ಯೇ ಪರಂತಪಾಃ ||

ಪೀತ್ವಾ ಮಧು ಯಥಾಕಾಮಂ ವಿಶ್ರಾಂತಾ ವನಚಾರಿಣಃ |

ಕಿಂ ಶೇಷಂ ಗಮನಂ ತತ್ರ ಸುಗ್ರೀವೋ ಯತ್ರ ಮೇ ಗುರುಃ || ೧೪

ಸರ್ವೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಂತಿ ಸಮೇತ್ಯ ಹರಿಯೂಥಪಾಃ |

ತಥಾಸ್ಮಿ ಕರ್ತಾ ಕರ್ತವ್ಯೇ ಭವದ್ಭಿಃ ಪರವಾನಹಮ್ || ೧೫

ನಾಚ್ಛಾ ಪಯಿತುಮೀಶೋಽಹಂ ಯುವರಾಜೋಽಸ್ಮಿ ಯದ್ಯಪಿ |

ಅಯುಕ್ತಂ ಕೃತಕರ್ಮಾಣೋ ಯೂಯಂ ಧರ್ಷಯಿತುಂ ಮಯಾ

ಬ್ರುವತಶ್ಚಾಂಗದಸ್ಯೈವಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಚನಮನ್ಯಯಮ್ |

ಪ್ರಹೃಷ್ಟಮನಸೋ ವಾಕ್ಯಮಿದಮೂಚುರ್ಮನಾಕಸಃ || ೧೬

ಏನಂ ವಕ್ಷ್ಯತಿ ಕೋ ರಾಜನ್ ಪ್ರಭುಃ ಸನ್ ವಾನರರ್ಷಭಃ |

ಏಶ್ವರ್ಯಮದಮತ್ತೋ ಹಿ ಸರ್ವೋಽಹಮಿತಿ ಮನ್ಯತೇ || ೧೭

ತವ ಚೇದಂ ಸುಸದೃಶಂ ವಾಕ್ಯಂ ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |

ಸಂನತಿಹಿ ತನಾಖ್ಯಾತಿ ಭವಿಷ್ಯಚ್ಛುಭಯೋಗ್ಯತಾಮ್ || ೧೮

ಸರ್ವೇ ವಯಮಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾಸ್ತತ್ರ ಗಂತುಂ ಕೃತಕ್ಷಣಾಃ |

ಸ ಯತ್ರ ಹರಿವೀರಾಣಾಂ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪತಿರನ್ಯಯಃ || ೨೦

ತ್ವಯಾ ಹ್ಯನುಕ್ತೈರ್ಹರಿಭಿರ್ನೈವ ಶಕ್ಯಂ ಪದಾತ್ ಪದಮ್ |

ಕ್ಷಚಿದ್ಗಂತುಂ ಹರಿಶ್ಚೇಷ್ಠ ಬ್ರೂನುಃ ಸತ್ಯಮಿದಂ ತು ತೇ || ೨೧

ಏನಂ ತು ವದತಾಂ ತೇಷಾಮಂಗದಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ |

ಬಾಧಂ ಗಚ್ಛಾಮ ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಉತ್ಪಪಾತ ಮಹೀತಲಾತ್ || ೨೨

ಉತ್ಪತಂತಮನೂಪ್ತೇತುಃ ಸರ್ವೇ ತೇ ಹರಿಯೂಥಪಾಃ |

ಕೃತ್ವಾಕಾಶಂ ನಿರಾಕಾಶಂ ಯಂತೋಽತ್ಥಿ ಸ್ತಾ ಇವಾಚಲಾಃ ||

ತೇಂಽಬರಂ ಸಹಸೋತ್ಪತ್ಯ ವೇಗವಂತಃ ಪ್ಲವಂಗಮಾಃ |
ವಿನದಂತೋ ಮಹಾನಾದಂ ಘನಾ ವಾತೇರಿತಾ ಯಥಾ || ೨೪

ಅಂಗದೇ ಹ್ಯನನುಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸುಗ್ರೀವೋ ವಾಸರಾಧಿಪಃ |
ಉವಾಚ ಶೋಕೋಪಹತಂ ರಾಮಂ ಕ'ನುಲಲೋಚನಮ್ || ೨೫

ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವೀ ನ ಸಂಶಯಃ |
ನಾಗಂತುಮಿಹ ಶಕ್ಯಂ ತೈರತೀತೇ ಸಮಯೇ ಹಿ ನಃ || ೨೬

ನ ಮತ್ಸಕಾಶಮಾಗಚ್ಛೇತ್ ಕೃತ್ಯೇ ಹಿ ವಿನಿಪಾತಿತೇ |
ಯುವರಾಜೋ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪ್ಲವತಾಂ ಪ್ರವರೋಽಂಗದಃ ||

ಯದ್ಯಪ್ಯಕೃತಕೃತ್ಯಾನಾಮಿದೃಶಃ ಸ್ಯಾದುಪಕ್ರಮಃ |
ಭವೇತ್ ಸ ದೀನವದನೋ ಭ್ರಾಂತವಿಪ್ಲುತಮಾನಸಃ || ೨೭

ಸಿತೃಪ್ತೃತಾನುಹಂ ಚೈತತ್ ಪೂರ್ವಕೈರಭಿರಕ್ಷಿತಮ್ |
ನ ಮೇ ಮಧುವನಂ ಹನ್ಯಾದಹೃಷ್ಯಃ ಪ್ಲವಗೇಶ್ವರಃ || ೨೮

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾ ರಾಮ ಸಮಾಶ್ವಸಿಹಿ ಸುವ್ರತ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವೀ ನ ಸಂದೇಹೋ ನ ಚಾನ್ಯೇನ ಹನೂಮತಾ || ೨೯

ನ ಹ್ಯನ್ಯಃ ಕರ್ಮಣೋ ಹೇತುಃ ಸಾಧನೇಽಸ್ಯ ಹನೂಮತಃ |
ಹನೂಮತಿ ಹಿ ಸಿದ್ಧಿಶ್ಚ ಮತಿಶ್ಚ ಮತಿಸತ್ತಮ || ೩೦

ವ್ಯವಸಾಯಶ್ಚ ವೀರ್ಯಂ ಚ ಸೂರ್ಯೇ ತೇಜ ಇನ ಧ್ರುವಮ್ |
ಜಾಂಬವಾನ್ಯತ್ರ ನೇತಾ ಸ್ಯಾದಂಗದಶ್ಚ ಬಲೇಶ್ವರಃ || ೩೧

ಹನುಮಾಂಶ್ಚಾಪ್ಯಧಿಷ್ಠಾತಾ ನ ತಸ್ಯ ಗತಿರನ್ಯಥಾ |
ಮಾ ಭೂಶ್ಚಿಂತಾಸಮಾಯುಕ್ತಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯಮಿತವಿಕ್ರಮ || ೩೨

ತತಃ ಕಿಲಕಿಲಾಶಬ್ದಂ ಶುಶ್ರಾವಾಸನ್ನಮಂಬರೇ |
ಹನುಮತ್ಕರ್ಮದೃಷ್ಟಾನಾಂ ನರ್ದತಾಂ ಕಾನನೌಕಸಾಮ್ || ೩೩

ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಮುಪಯಾತಾನಾಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಕಥಯತಾಮಿವ |
ತತಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಿನಾದಂ ತಂ ಕಪೀನಾಂ ಕಪಿಸತ್ತಮಃ || ೩೪

ಅಯತಾಂಚಿತಲಾಂಗೂಲಃ ಸೋಭನದ್ವ್ಯಷ್ಟಮಾನಸಃ |
 ಅಜಗ್ನುಸ್ತೇಽಪಿ ಹರಯೋ ರಾನುದರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ || ೩೬
 ಅಂಗದಂ ಪುರತಃ ಕೃತ್ವಾ ಹನೂನುಂತಂ ಚ ವಾಸರಮ್ |
 ತೇಽಂಗದಪ್ರಮುಖಾ ವೀರಾಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾಶ್ಚ ಮುದಾನ್ವಿತಾಃ || ೩೭
 ನಿಪೇತುರ್ಹರಿರಾಜಸ್ಯ ಸಮೀಪೇ ರಾಘವಸ್ಯ ಚ |
 ಹನುಮಾಂಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ತತಃ || ೩೮
 ನಿಯತಾನುಕ್ಷತಾಂ ಬೇವೀಂ ರಾಘವಾಯ ನೃನೇದಯತ್ |
 ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಸ್ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪವನಾತ್ಮಜೇ || ೩೯
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪ್ರೀತಿನಾನ್ ಪ್ರೀತಂ ಬಹುಮಾನಾದವೈಕ್ಷತ |
 ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಚ ರಮಮಾಣೋಽಥ ರಾಘವಃ ಪರವೀರಹಾ || ೪೦
 ಬಹುಮಾನೇನ ಮಹತಾ ಹನುನುಂತಮವೈಕ್ಷತ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಚತುಃಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಪಂಚಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಚೂಡಾಮಣಿಪ್ರದಾನಮ್

ತತಃ ಪ್ರಸ್ರವಣಂ ಶೈಲಂ ತೇ ಗತ್ವಾ ಚಿತ್ರಕಾನನಮ್ |
 ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ರಾನುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚ ಮಹಾಬಲಮ್ || ೧
 ಯುವರಾಜಂ ಪುರಸ್ಕತ್ಯ ಸುಗ್ರೀವಮಭಿನಾದ್ಯ ಚ |
 ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಥ ಸೀತಾಯಾಃ ಪ್ರವಕ್ತುಮುಪಚಕ್ರಮುಃ || ೨
 ರಾನಾಣಾಂತಃಪುರೇ ರೋಢಂ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಶ್ಚ ತರ್ಜನಮ್ |
 ರಾನೇ ಸನುನುರಾಗಂ ಚ ಯಶ್ಚಾಯಂ ಸನುಯಃ ಕೃತಃ || ೩
 ಏತದಾಖ್ಯಾಂತಿ ತೇ ಸರ್ವೇ ಹರಯೋ ರಾನುಸಂನಿಧಾ |
 ವೈದೇಹೀನುಕ್ಷತಾಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾನುಸ್ತುತರಮಬ್ರವೀತ್ || ೪

ಕೃ ಸೀತಾ ವರ್ತತೇ ದೇವೀ ಕಥಂ ಚ ಮಯಿ ವರ್ತತೇ |
ಏತನ್ನೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತ ವೈದೇಹೀಂ ಪ್ರತಿ ನಾನರಾಃ || ೫

ರಾಮಸ್ಯ ಗದಿತಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹರಯೋ ರಾಮಸಂನಿಧೌ |
ಚೋದಯಂತಿ ಹನೂನಂತಂ ಸೀತಾಸೃತ್ತಾಂತಕೋವಿದಮ್ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ತೇ ವಚನಂ ತೇಷಾಂ ಹನುಮಾನ್ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ |
ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವ್ಯೈ ಸೀತಾಯೈ ತಾಂ ದಿತಂ ಪ್ರತಿ || ೬

ಉವಾಚ ವಾಕ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಜ್ಞಃ ಸೀತಾಯಾ ದರ್ಶನಂ ಯಥಾ |
ಸಮುದ್ರಂ ಲಂಘಯಿತ್ವಾಹಂ ಶತಯೋಜನಮಾಯತಮ್ || ೭

ಅಗಚ್ಛಂ ಜಾನಕೀಂ ಸೀತಾಂ ಮಾರ್ಗಮಾಣೋ ದಿದೃಕ್ಷಯಾ |
ತತ್ರ ಲಂಕೇತಿ ನಗರೇ ರಾನಣಸ್ಯ ದುರಾತ್ಮನಃ || ೮

ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ತೀರೇ ವಸತಿ ದಕ್ಷಿಣೇ |
ತತ್ರ ಸೀತಾ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಾ ರಾನಣಾಂತಃಪುರೇ ಸತೀ || ೧೦

ಸಂನ್ಯಸ್ಯ ತ್ವಯಿ ಜೀವಂತೀ ರಾಮಾ ರಾಮ ಮನೋರಥಮ್ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮೇ ರಾಕ್ಷಸೀನುಧ್ಯೇ ತರ್ಜ್ಯಮಾನಾ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ||

ರಾಕ್ಷಸೀಭಿರ್ನಿರೂಪಾಭೀ ರಕ್ಷಿತಾ ಪ್ರಮದಾಸನೇ |
ದುಃಖಮಾಪದ್ಯತೇ ದೇವೀ ತನಾದುಃಖೋಚಿತಾ ಸತೀ || ೧೨

ರಾನಣಾಂತಃಪುರೇ ರುದ್ಧಾ ರಾಕ್ಷಸೀಭಿಃ ಸುರಕ್ಷಿತಾ |
ಏಕನೇಣೇಧರಾ ದೀನಾ ತ್ವಯಿ ಚಿಂತಾಪರಾಯಣಾ || ೧೩

ಅಧಃಶಯ್ಯಾ ವಿವರ್ಣಾಂಗೀ ಪದ್ಮಿನೀವ ಹಿಮಾಗಮೇ |
ರಾನಣಾದ್ವಿನಿನ್ಯತ್ತಾರ್ಥ ಮರ್ತವ್ಯಕೃತನಿಶ್ಚಯಾ || ೧೪

ದೇವೀ ಕಥಂಚಿತ್ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ತ್ವನ್ಮನಾ ಮಾರ್ಗಿತಾ ಮಯಾ |
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುನಂಶವಿಖ್ಯಾತಿಂ ಶನೈಃ ಕೀರ್ತಯತಾಸಘಾ || ೧೫

ಸಾ ಮಯಾ ನರಶಾರ್ದೂಲ ವಿಶ್ವಾಸಮುಪಪಾದಿತಾ |
ತತಃ ಸಂಭಾಷಿತಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಮರ್ಥಂ ಚ ದರ್ಶಿತಾ || ೧೬

ರಾಮಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯಂ ಚ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರೀತಿನುಸಾಗತಾ |
 ನಿಯತಃ ಸಮುದಾಚಾರೋ ಭಕ್ತಿಶ್ಚಾಸ್ತತ್ಪಥಾ ತ್ವಯಿ || ೧೭
 ಏನಂ ನುಯಾ ಮಹಾಭಾಗಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜನಕನಂದಿನೀ |
 ಉಗ್ರೇಣ ತಪಸಾ ಯುಕ್ತಾ ತ್ವದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪುರುಷರ್ಷಭ || ೧೮
 ಅಭಿಜ್ಞಾನಂ ಚ ಮೇ ದತ್ತಂ ಯಥಾವೃತ್ತಂ ತನಾಂತಿಕೇ |
 ಚಿತ್ರಕೂಟೇ ಮಹಾಸ್ಪ್ರಾಜ್ಞ ವಾಯಸಂ ಪ್ರತಿ ರಾಘವ || ೧೯
 ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯ ಶ್ವನರವ್ಯಾಘ್ರೋ ರಾನೋ ವಾಯುಸುತ ತ್ವಯಾ |
 ಅಖಿಲೇನೇಹ ಯದ್ವತ್ಪ್ರಮಿತಿ ಮಾನಾಹ ಜಾನಕೀ || ೨೦
 ಅಯಂ ಚಾಸ್ಮೈ ಪ್ರದಾತವ್ಯೋ ಯತ್ನಾತ್ ಸುಪರಿರಕ್ಷಿತಃ |
 ಬ್ರುವತಾ ವಚನಾನ್ಯೇನಂ ಸುಗ್ರೀವಸ್ಯೋಪಶೃಣ್ವತಃ || ೨೧
 ಏಷ ಚೂಡಾಮಣಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಯಾ ಸುಪರಿರಕ್ಷಿತಃ |
 ಮನಃಶಿಲಾಯಾಸ್ತಿಲಕೋ ಗಂಡಸಾರ್ವೇ ನಿವೇಶಿತಃ || ೨೨
 ತ್ವಯಾ ಪ್ರನಷ್ಟೇ ತಿಲಕೇ ತಂ ಕಿಲ ಸ್ಮರ್ತುಮರ್ಹಸಿ |
 ಏಷ ನಿಯಾತಿತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಯಾ ತೇ ವಾರಿಸಂಭವಃ || ೨೩
 ಏತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರನೋದಿಷ್ಯೇ ವ್ಯಸನೇ ತ್ವಾಮಿನಾನಘ |
 ಜೀವಿತಂ ಧಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಸಂ ದಶರಥಾತ್ಮಜ || ೨೪
 ಊರ್ಧ್ವಂ ಮಾಸಾನ್ ಜೀವೇಯಂ ರಕ್ಷಸಾಂ ವಶಮಾಗತಾ |
 ಇತಿ ಮಾಮುಬ್ರವೀತ್ ಸೀತಾ ಕೃಶಾಂಗೀ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೨೫
 ರಾವಣಾಂತಃಪುರೇ ರುದ್ಧಾ ನೃಗೀವೋತ್ಪಲ್ಲಲೋಚನಾ |
 ಏತದೇವ ಮಯಾಖ್ಯಾತಂ ಸರ್ವಂ ರಾಘವ ಯದ್ವಥಾ || ೨೬
 ಸರ್ವಥಾ ಸಾಗರಜಲೇ ಸಂತಾರಃ ಪ್ರವಿಧೀಯತಾಮ್ ||

ತೌ ಜಾತಾಶ್ವಾಸೌ ರಾಜಪುತ್ರೌ ವಿದಿತ್ವಾ

ತಚ್ಚಾಭಿಜ್ಞಾನಂ ರಾಘವಾಯ ಪ್ರದಾಯ |

ದೇವ್ಯಾ ಚಾಖ್ಯಾತಂ ಸರ್ವಮೇವಾನುಪೂರ್ವಾ-

ದ್ವಾಚಾ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ವಾಯುಪುತ್ರಃ ಶಶಂಸ || ೨೭

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಪಂಚಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಷಟ್‌ಷಷ್ಟಿತನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತಾಭಾಷಿತಪತ್ರಃ

- ಏನಮುಕ್ತೋ ಹನುಮಂತಾ ರಾನೋ ದಶರಥಾತ್ಮಜಃ |
ತಂ ಮಣಿಂ ಹೃದಯೇ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರರುರೋದ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಃ || ೧
- ತಂ ಶು ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಣಿಶ್ರೇಷ್ಠಂ ರಾಘವಃ ಶೋಕಕರ್ತೃತಃ |
ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾನ್ಮಶ್ರುಪೂರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಸುಗ್ರೀವಮಿದಮಬ್ರವೀತ್ || ೨
- ಯಥೈವ ಭೇನುಃ ಸ್ತವತಿ ಸ್ನೇಹಾದ್ವತ್ಸಸ್ಯ ವತ್ಸಲಾ |
ತಥಾ ಮಮಾಪಿ ಹೃದಯಂ ಮಣಿರತ್ನಸ್ಯ ದರ್ಶನಾತ್ || ೩
- ಮಣಿರತ್ನಮಿದಂ ದತ್ತಂ ವೈದೇಹ್ಯಾಃ ಶ್ವಶುರೇಣ ಮೇ |
ವಧೂಕಾಲೇ ಯಥಾಬದ್ಧಮಧಿಕಂ ಮೂರ್ಛಾ ಶೋಭತೇ || ೪
- ಅಯಂ ಹಿ ಜಲಸಂಭೂತೋ ಮಣಿಃ ಸಜ್ಜ ನಪೂಜಿತಃ |
ಯಜ್ಞೇ ಪರಮತುಷ್ಠೇನ ದತ್ತಃ ಶಕ್ರೇಣ ಧೀಮತಾ || ೫
- ಇಮಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಣಿಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಯಥಾ ತಾತಸ್ಯ ದರ್ಶನಮ್ |
ಅದ್ಯಾತ್ಮ್ಯವಗತಃ ಸೌಮ್ಯ ವೈದೇಹಸ್ಯ ತಥಾ ವಿಭೋಃ || ೬
- ಅಯಂ ಹಿ ಶೋಭತೇ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯಾಯಾ ಮೂರ್ಛಾ ಮೇ ಮಣಿಃ |
ಅದ್ಯಾತ್ಮ್ಯ ದರ್ಶನೇನಾಹಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂ ತಾಮಿವ ಚಿಂತಯೇ || ೭
- ಕಿಮಾಹ ಸೀತಾ ವೈದೇಹೀ ಬ್ರೂಹಿ ಸೌಮ್ಯ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಪಿಪಾಸುಮಿವ ತೋಯೇನ ಸಿಂಚಂತೀ ನಾಕೃವಾರಿಣಾ || ೮
- ಇತಸ್ತು ಕಿಂ ದುಃಖತರಂ ಯದಿಮಂ ವಾರಿಸಂಭವಮ್ |
ಮಣಿಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಸೌಮಿತ್ರೇ ವೈದೇಹೀನಾಗತಂ ವಿನಾ || ೯
- ಚಿರಂ ಜೀವತಿ ವೈದೇಹೀ ಯದಿ ಮಾಸಂ ಧರಿಸ್ಯತಿ |
ನ ಜೀವೇಯಂ ಕ್ಷಣಮಪಿ ವಿನಾ ತಾಮಸಿತೇಕ್ಷಣಾಮ್ || ೧೦
- ನಯ ಮಾಮಪಿ ತಂ ದೇಶಂ ಯತ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮನು ಪ್ರಿಯಾ |
ನ ತಿಷ್ಠೇಯಂ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮುಪಲಭ್ಯ ಚ || ೧೧

ಕಥಂ ಸಾ ಮನು ಸುಶ್ರೋಣೇ ಭೀರುಭೀರುಃ ಸತೀ ಸದಾ |
ಭಯಾನಹಾನಾಂ ಘೋರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಿಷ್ಠತಿ ರಕ್ಷಸಾಮ್ ||

ಶಾರದಸ್ತಿಮಿರೋನ್ಮುಕ್ತೋ ನೂನಂ ಚಂದ್ರ ಇವಾಂಬುದೈಃ |
ಅವ್ಯತಂ ವದನಂ ತಸ್ಯಾ ನ ನಿರಾಜತಿ ರಾಕ್ಷಸೈಃ || ೧೩

ಕಿಮಾಹ ಸೀತಾ ಹನುಮಂಸ್ತತ್ತ್ವತಃ ಕಥಯಾದ್ಯ ಮೇ |
ಏತೇನ ಖಲು ಜೀವಿಷ್ಯೇ ಭೇಷಜೇನಾತುರೋ ಯಥಾ || ೧೪

ಮಧುರಾ ಮಧುರಾಲಾಪಾ ಕಿಮಾಹ ಮನು ಭಾಮಿನೀ |
ಮದ್ವಿಹೀನಾ ವರಾರೋಹಾ ಹನುಮನ್ ಕಥಯಸ್ವ ಮೇ || ೧೫

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಷಟ್‌ಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಸಪ್ತಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸೀತಾಭಾಷಿತಾನುವಚನಮ್

ಏವಮುಕ್ತಸ್ತು ಹನುಮಾನ್ ರಾಘವೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಸೀತಾಯಾ ಭಾಷಿತಂ ಸರ್ವಂ ನ್ಯವೇದಯತ ರಾಘವೇ || ೧

ಇದಮುಕ್ತವತೀ ದೇವೀ ಜಾನಕೀ ಪುರುಷರ್ಷಭ |
ಪೂರ್ವವೃತ್ತಮಭಿಜ್ಞಾನಂ ಚಿತ್ರಕೂಟೇ ಯಥಾತಥಮ್ || ೨

ಸುಖಸುಪ್ತಾ ತ್ವಯಾ ಸಾರ್ಥಂ ಜಾನಕೀ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತಿಕಾ |
ನಾಯಕಃ ಸಹಸೋತ್ಪತ್ಯ ವಿದದಾರ ಸ್ತನಾಂತರೇ || ೩

ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಚ ಸುಪ್ತಸ್ತ್ವಂ ದೇವ್ಯಂಕೇ ಭರತಾಗ್ರಜ |
ಪುನಶ್ಚ ಕಿಲ ಪಕ್ಷೀ ಸ ದೇವ್ಯಾ ಜನಯತಿ ವ್ಯಥಾಮ್ || ೪

ಪುನಃ ಪುನರುಪಾಗಮ್ಯ ನಿರರಾದ ಭೃಶಂ ಕಿಲ |
ತತಸ್ತ್ವಂ ಬೋಧಿತಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಶೋಣಿತೇನ ಸಮುಕ್ಷಿತಃ || ೫

ವಾಯಸೇನ ಚ ತೇನೈವಂ ಸತತಂ ಬಾಧ್ಯಮಾನಯಾ |
ಬೋಧಿತಃ ಕಿಲ ದೇವ್ಯಾ ತ್ವಂ ಸುಖಸುಪ್ತಃ ಪರಂತಪ || ೬

ತಾಂ ತು ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ದಾರಿತಾಂ ಚ ಸ್ತನಾಂತರೇ |
ಅಶೀನಿಷ ಇವ ಕ್ರುದ್ಧೋ ನಿಶ್ವಸನ್ನಭ್ಯಭಾಷಥಾಃ || ೭

ನಬಾಗೈಃ ಕೇನ ತೇ ಭೀರು ದಾರಿತಂ ತು ಸ್ತನಾಂತರಮ್ |
ಕಃ ಕ್ರೀಡತಿ ಸರೋಷೇಣ ಪಂಚನಕ್ತ್ರೇಣ ಭೋಗಿನಾ || ೮

ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಸಹಸಾ ವಾಯಸಂ ಸಮವೈಕ್ಷಥಾಃ |
ನಖೈಃ ಸರುಧಿರೈಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೈಸ್ತಾಮೇನಾಭಿಮುಖಂ ಸ್ಥಿತಮ್ || ೯

ಸುತಃ ಕಿಲ ಸ ಶಕ್ರಸ್ಯ ವಾಯಸಃ ಪತತಾಂ ನರಃ |
ಧರಾಂತರಚರಃ ಶೀಘ್ರಂ ಪವನಸ್ಯ ಗತೌ ಸಮುಃ || ೧೦

ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕೋಪಸಂವರ್ತಿತೇಕ್ಷಣಃ |
ವಾಯಸೇ ತ್ವಂ ಕೃಥಾಃ ಕ್ರೂರಾಂ ಮತಿಂ ಮತಿಮತಾಂ ನರ || ೧೧

ಸ ದರ್ಭಂ ಸಂಸ್ತರಾದ್ಗೃಹ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರೇಣ ಹೃಯೋಜಯಃ |
ಸ ದೀಪ್ತ ಇವ ಕಾಲಾಗ್ನಿರ್ಜಜ್ವಾಲಾಭಿಮುಖಃ ಖಗಮ್ || ೧೨

ಕ್ಷಿಪ್ತವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ಹಿ ದರ್ಭಂ ತಂ ವಾಯಸಂ ಪ್ರತಿ |
ತತಸ್ತು ವಾಯಸಂ ದೀಪ್ತಃ ಸ ದರ್ಭೋಽನುಜಗಾಮ ಹ || ೧೩

ಸ ಪಿತ್ರಾ ಚ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಃ ಸುರೈಶ್ಚ ಸಮಹರ್ಷಿಭಿಃ |
ತ್ರಿಣ್ ಲೋಕಾನ್ ಸಂಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ತ್ರಾತಾರಂ ನಾಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೧೪

ಪುನರೇನಾಗತಸ್ತಸ್ತಸ್ತತ್ಸಕಾಶಮುರಿಂದನು |
ಸ ತಂ ನಿಪತಿತಂ ಭೂಮೌ ಶರಣ್ಯಃ ಶರಣಾಗತಮ್ || ೧೫

ನಧಾರ್ಹಮಪಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಕೃಪಯಾ ಪರ್ಯಪಾಲಯಃ |
ನೋಘನುಷ್ಠಂ ನ ಶಕ್ಯಂ ತು ಕರ್ತುಮಿತ್ಯೇವ ರಾಘವ || ೧೬

ಭವಾಂಸ್ತಸ್ಯಾಕ್ಷಿ ಕಾಕಸ್ಯ ಹಿನಸ್ತಿ ಸ್ಮ ಸ ದಕ್ಷಿಣಮ್ |
ರಾಮ ತ್ವಾಂ ಸ ನಮಸ್ಯತ್ಯ ರಾಜ್ಞೇ ದಶರಥಾಯ ಚ || ೧೭

ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಸ್ತು ತದಾ ಕಾಕಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ ಸ್ವನಾಲಯಮ್ |
ಏವಮಸ್ತ್ರವಿದಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸತ್ತ್ವವಾನ್ ಶೀಲವಾನಪಿ || ೧೮

ಕಿಮರ್ಥಮಸ್ತ್ರಂ ರಕ್ಷಸು ನ ಯೋಜಯತಿ ರಾಘವಃ |
ನ ನಾಗಾ ನಾಪಿ ಗಂಧರ್ವಾ ನಾಸುರಾ ನ ಮರುದ್ಗಣಾಃ || ೧೯

ನ ಚ ಸರ್ವೇ ರಣೇ ಶಕ್ತಾ ರಾನುಂ ಪ್ರತಿ ಸಮಾಸಿತುಮ್ |
ತಸ್ಯ ನೀರ್ಯವತಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಭಯಮಯಿ ಸಂಭ್ರಮಃ || ೨೦

ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸುನಿಶಿತೈರ್ಬಾಣೈರ್ಹನ್ಯತಾಂ ಯುಧಿ ರಾವಣಃ |
ಭ್ರಾತುರಾದೇಶಮಾಜ್ಞಾಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ವಾ ಪರಂತಪಃ || ೨೧

ಸ ಕಿಮರ್ಥಂ ನರವರೋ ನ ಮಾಂ ರಕ್ಷತಿ ರಾಘವಃ |
ಶಕ್ತಾ ತೌ ಪುರುಷನ್ಯಾಘ್ರಾ ವಾಯ್ವಗ್ನಿಸಮತೇಜಸೌ || ೨೨

ಸುರಾಣಾನುಪಿ ದುರ್ಧರ್ಷೌ ಕಿಮರ್ಥಂ ಮಾನುಷೇಕ್ಷತಃ |
ಮಮೈವ ದುಷ್ಕೃತಂ ಕಿಂಚಿನ್ನಹದಸ್ತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೩

ಸಮರ್ಥಾವಪಿ ತೌ ಯನ್ಮಾಂ ನಾನೇಕ್ಷೇತೇ ಪರಂತಪೌ |
ವೈದೇಹ್ಯಾ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕರುಣಂ ಸಾಶ್ರು ಭಾಷಿತಮ್ || ೨೪

ಪುನರಪ್ಯಹಮಾಯಾಂ ತಾಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವಮ್ |
ತ್ವಚ್ಛೋಕವಿಮುಖೋ ರಾನೋ ದೇವಿ ಸತ್ಯೇನ ತೇ ಶಪೇ || ೨೫

ರಾನೇ ದುಃಖಾಭಿಭೂತೇ ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಪರಿತಪ್ಯತೇ |
ಕಥಂಚಿದ್ಭವತೀ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನ ಕಾಲಃ ಪರಿಶೋಚಿತುಮ್ || ೨೬

ಇನುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ದುಃಖಾನಾನುಂತಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ಭಾಮಿನಿ |
ತಾವುಭೌ ನರಶಾರ್ದೂಲೌ ರಾಜಪುತ್ರಾವನಿಂದಿತೌ || ೨೭

ತ್ವದ್ವರ್ತನಕೃತೋತ್ಸಾಹೌ ಲಂಕಾಂ ಭಸ್ಮೀಕರಿಸ್ಯತಃ |
ಹತ್ವಾ ಚ ಸಮರೇ ರೌದ್ರಂ ರಾವಣಂ ಸಹಬಾಂಧವಮ್ || ೨೮

ರಾಘವಸ್ತ್ವಾಂ ನರಾರೋಹೇ ಸ್ವಾಂ ಪುರೀಂ ನಯಿತಾ ಧ್ರುವಮ್ |
ಯತ್ತು ರಾನೋ ವಿಜಾನೀಯಾದಭಿಜ್ಞಾ ನಮನಿಂದಿತೇ || ೨೯

ಪ್ರೀತಿಸಂಜನನಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರದಾತುಂ ತ್ವನಿಹಾರ್ಹಸಿ |
 ಸಾಭಿನೀಕ್ಷ್ಯ ದಿಶಃ ಸರ್ವಾ ವೇಣ್ಯದ್ಧ್ವನಮುತ್ತಮಮ್ || ೩೦
 ಮುಕ್ತಾಸ್ತ ವಸ್ತ್ರಾದ್ವದಾ ಮಹ್ಯಂ ಮಣಿನೇತಂ ಮಹಾಬಲ |
 ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ಮಣಿಂ ದಿವ್ಯಂ ತವ ಹೇತೋ ರಘೂದ್ವಹ || ೩೧
 ಶಿರಸಾ ತಾಂ ಪ್ರಣಮ್ಯಾರ್ಯಾಮಹನಾಗಮನೇ ತ್ವರೇ |
 ಗಮನೇ ಚ ಕೃತೋತ್ಸಾಹಮವೇಕ್ಷ್ಯ ವರವರ್ಣಿನೀ || ೩೨
 ವಿನರ್ಥಮಾನಂ ಚ ಹಿ ಮಾಮುವಾಚ ಜನಕಾತ್ಮಜಾ |
 ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣಮುಖೀ ದೀನಾ ಬಾಷ್ಪಸಂದಿಗ್ಧಭಾಷೀಣೀ || ೩೩
 ಮಮೋತ್ಪತನಸಂಭ್ರಾಂತಾ ಶೋಕವೇಗಸಮಾಹತಾ |
 ಹನುಮನ್ ಸಿಂಹಸಂಕಾಶೌ ತಾವೃಭೌ ರಾನುಲಕ್ಷ್ಮಣೌ || ೩೪
 ಸುಗ್ರೀವಂ ಚ ಸಹಾಮಾತ್ಮ್ಯಂ ಸರ್ವಾ ಬ್ರೂಯಾ ಹ್ಯನಾಮಯಮ್ |
 ಮಾಮುವಾಚ ತತಃ ಸೀತಾ ಸಭಾಗ್ಯೋಽಸಿ ಮಹಾಕಪೇ || ೩೫
 ಯದ್ಭ್ರಷ್ಟಸಿ ಮಹಾಬಾಹುಂ ರಾನುಂ ಕಮಲಲೋಚನಮ್ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚ ಮಹಾಬಾಹುಂ ದೇವರಂ ಮೇ ಯಶಸ್ವಿನಮ್ || ೩೬
 ಸೀತಯಾಪ್ಯೇವಮುಕ್ತೋಽಹಮಬ್ರವಂ ಮೈಥಿಲೀಂ ತಥಾ |
 ಪೃಷ್ಠಮಾರೋಹ ಮೇ ದೇವಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಜನಕನಂದಿನಿ || ೩೭
 ಯಾವತ್ತೇ ದರ್ಶಯಾಮ್ಯದ್ಯ ಸಸುಗ್ರೀವಂ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣಮ್ |
 ರಾಘವಂ ಚ ಮಹಾಭಾಗೇ ಭರ್ತಾರಮಸಿತೇಕ್ಷಣೀ || ೩೮
 ಸಾಬ್ರವೀನ್ಮಾಂ ತತೋ ದೇವೀ ನೈಷ ಧರ್ಮೋ ಮಹಾಕಪೇ |
 ಯತ್ತೇ ಪೃಷ್ಠಂ ಸಿಷೇವೇಽಹಂ ಸ್ವನಶಾ ಹರಿಪುಂಗವ || ೩೯
 ಪುರಾ ಚ ಯದಹಂ ನೀರ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಗಾತ್ರೇಷು ರಕ್ಷಸಾ |
 ತತ್ರಾಹಂ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ಕಾಲೇನೋಪನಿರೀಡಿತಾ || ೪೦
 ಗಚ್ಛ ತ್ವಂ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲ ಯತ್ರ ತೌ ನೃಪತೇಃ ಸುತೌ |
 ಇತ್ಯೇವಂ ಸಾ ಸಮಾಭಾಷ್ಯ ಭೂಯಃ ಸಂದೇಷ್ಟುಮಾಸ್ಥಿತಾ || ೪೧

ಯಥಾ ಚ ಸ ನುಹಾಬಾಹುನಾರ್ಘಂ ತಾರಯತಿ ರಾಘವಃ |
ಅಸ್ಮಾದ್ಭುಜಾಂಬುಸಂರೋಧಾತ್ತ್ವಂ ಸನಾಥಾತುನುಹಸಿ || ೪೨

ಇನುಂ ಚ ತೀವ್ರಂ ನುನು ಶೋಕವೇಗಂ
ರಕ್ಷೋಭಿರೇಭಿಃ ಪರಿಭರ್ತ್ಸನಂ ಚ |
ಬ್ರೂಯಾಸ್ತು ರಾನುಸ್ಯ ಗತಃ ಸಮೀಪಂ
ಶಿವಶ್ಚ ತೇಽಧ್ವಾಸ್ತು ಹರಿಹ್ರವೀರ || ೪೩

ಏತತ್ತನಾರ್ಯಾ ನೃಪರಾಜಸಿಂಹ
ಸೀತಾ ವಚಃ ಪ್ರಾಹ ವಿಷಾದಪೂರ್ವಮ್ |
ಏತಚ್ಚ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಗದಿತಂ ಮಯಾ ತ್ವಂ
ಶ್ರದ್ಧತ್ಸ್ಯ ಸೀತಾಂ ಕುಶಲಾಂ ಸಮಗ್ರಾಮ್ || ೪೪

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣೇ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಸಪ್ತಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



ಅಷ್ಟಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಹನೂಮತ್ಸಮಾಶ್ವಾಸವಚನಾನುವಾದಃ

ಅಥಾಹನುತ್ತರಂ ದೇನ್ಯಾ ಪುನರುಕ್ತಃ ಸಸಂಭ್ರಮಃ |
ತವ ಸ್ನೇಹಾನ್ನರನ್ಯಾಘ್ರ ಸೌಹಾರ್ದಾದನುಮಾನ್ಯ ನೈ || ೧

ಏನಂ ಬಹುವಿಧಂ ವಾಚ್ಯೋ ರಾನೋ ದಾಶರಥಿಸ್ತ್ವಯಾ |
ಯಥಾ ಮಾನಾಪ್ನುಯಾಚ್ಛೀಘ್ರಂ ಹತ್ವಾ ರಾನಣಮಾಹನೇ ||

ಯದಿ ವಾ ನುನ್ಯಸೇ ವೀರ ನಸ್ಯೈಕಾಹಮುರಿಂದನು |
ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ ಸಂವೃತೇ ದೇಶೇ ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಶ್ವೋ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ || ೩

ನುನು ಚಾಪ್ಯಲ್ಪಭಾಗ್ಯಾಯಾಃ ಸಾಂನಿಧ್ಯಾತ್ತನ ನಾನರ |
ಅಸ್ಯ ಶೋಕವಿಪಾಕಸ್ಯ ಮುಹೂರ್ತಂ ಸ್ಯಾದ್ವಿನೋಕ್ಷಣಮ್ || ೪

ಗತೇ ಹಿ ತ್ವಯಿ ವಿಕ್ರಾಂತೇ ಪುನರಾಗಮನಾಯ ವೈ |
 ಪ್ರಾಣಾನಾಮಪಿ ಸಂದೇಹೋ ಮನು ಸ್ಯಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೫
 ತನಾದರ್ಶನಜಃ ಶೋಕೋ ಭೂಯೋ ಮಾಂ ಪರಿತಾಪಯೇತ್ |
 ದುಃಖಾದ್ಧುಃಖಪರಾಭೂತಾಂ ದುರ್ಗತಾಂ ದುಃಖಭಾಗಿನೀಮ್ ||
 ಅಯಂ ಚ ನೀರ ಸಂದೇಹಸ್ತಿಷ್ಠತೀನ ಮನಾಗ್ರತಃ |
 ಸುಮಹಾಂಸ್ತ್ವತ್ಸಹಾಯೇಷು ಹರ್ಯಕ್ಷೇಷು ಹರೀಶ್ವರ || ೬
 ಕಥಂ ನು ಖಲು ದುಷ್ಪಾರಂ ತರಿಷ್ಯಂತಿ ಮಹೋದಧಿಮ್ |
 ತಾನಿ ಹರ್ಯಕ್ಷಸೈನ್ಯಾನಿ ತೌ ನಾ ನರನರಾತ್ಮಜೌ || ೭
 ತ್ರಯಾಣಾಮೇವ ಭೂತಾನಾಂ ಸಾಗರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಲಂಘನೇ |
 ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವೈನತೇಯಸ್ಯ ವಾಯೋರ್ವಾ ತನ ವಾನಘೌ || ೮
 ತದಸ್ಮಿನ್ ಕಾರ್ಯನಿಯೋಗೇ ನೀರೈವಂ ದುರತಿಕ್ರಮೇ |
 ಕಿಂ ಪಶ್ಯಸಿ ಸಮಾಧಾನಂ ತ್ವ ಹಿ ಕಾರ್ಯವಿದಾಂ ವರಃ || ೧೦
 ಕಾನುನುಸ್ಯ ತ್ವನೇನೈಕಃ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಸಾಧನೇ |
 ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪರನೀರಘ್ನ ಯಶಸ್ಯಸ್ತೇ ಬಲೋದಯಃ || ೧೧
 ಬಲೈಃ ಸಮಗ್ರೈರ್ಯದಿ ನಾಂ ಹತ್ವಾ ರಾನಣನಾಹನೇ |
 ವಿಜಯಿಾ ಸ್ವಾಂ ಪುರೀಂ ರಾನೋ ನಯೇತ್ತತ್ ಸ್ಯಾದ್ಯಶಸ್ಕರಮ್
 ಯಥಾಹಂ ತಸ್ಯ ನೀರಸ್ಯ ನನಾದುಪಧಿನಾ ಹೃತಾ |
 ರಕ್ಷಸಾ ತದ್ಭಯಾದೇವ ತಥಾ ನಾರ್ಹತಿ ರಾಘವಃ || ೧೩
 ಬಲೈಸ್ತು ಸಂಕುಲಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಲಂಕಾಂ ಪರಬಲಾರ್ದನಃ |
 ನಾಂ ನಯೇದ್ಯದಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಸ್ತತ್ತಸ್ಯ ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ || ೧೪
 ತದ್ಯಥಾ ತಸ್ಯ ವಿಕ್ರಾಂತಮನುರೂಪಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಭವತ್ಯಾಹವಶೂರಸ್ಯ ತಥಾ ತ್ವಮುಪಪಾದಯ || ೧೫
 ತದರ್ಥೋಪಹಿತಂ ವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರಶ್ರಿತಂ ಹೇತುಸಂಹಿತಮ್ |
 ನಿಶನ್ಯಾಹಂ ತತಃ ಶೇಷಂ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಮುಬ್ರವಮ್ || ೧೬

ದೇವಿ ಹಯ್ಯಕ್ಷಸ್ಯೈನ್ಯಾನಾಮೀಶ್ವರಃ ಸ್ಲವತಾಂ ವರಃ |

ಸುಗ್ರೀವಃ ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನಸ್ತನಾರ್ಥೇ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ || ೧೭

ತಸ್ಯ ವಿಕ್ರಮಸಂಪನ್ನಾಃ ಸತ್ತ್ವವಂತೋ ಮಹಾಬಲಾಃ |

ಮನಃಸಂಕಲ್ಪಸಂಪಾತಾ ನಿರ್ದೇಶೇ ಹರಯಃ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೮

ಯೇಷಾಂ ನೋಪರಿ ನಾಭಸ್ತಾನ್ ತೀರ್ಯಕ್ ಸಜ್ಜತೇ ಗತಿಃ |

ನ ಚ ಕರ್ಮಸು ಸೀದಂತಿ ಮಹತ್ಕೃಮಿತತೇಜಸಃ || ೧೯

ಅಸಕ್ಯತ್ತೈರ್ಮಹಾಭಾಗೈರ್ವಾನರೈರ್ಬಲದರ್ಪಿತೈಃ |

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತಾ ಭೂಮಿರ್ವಾಯುಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಭಿಃ || ೨೦

ಮದ್ವಿಶಿಷ್ಟಾಶ್ಚ ತುಲ್ಯಾಶ್ಚ ಸಂತಿ ತತ್ರ ವನೌಕಸಃ |

ಮತ್ತಃ ಪ್ರತ್ಯವರಃ ಕಶ್ಚಿನ್ನಾಸ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವಸಂನಿಧೌ || ೨೧

ಅಹಂ ತಾವದಿಹ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಕಿಂ ಪುನಸ್ತೇ ಮಹಾಬಲಾಃ |

ನ ಹಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಃ ಪ್ರೇಷ್ಯಂತೇ ಪ್ರೇಷ್ಯಂತೇ ಹೀತರೇ ಜನಾಃ || ೨೨

ತದಲಂ ಪರಿತಾಪೇನ ದೇವಿ ಮನ್ಯುರ್ವ್ಯಸೃತು ತೇ |

ಏಕೋತ್ಪಾತೇನ ತೇ ಲಂಕಾಮೇಷ್ಯಂತಿ ಹರಿಯೂಢಸಾಃ || ೨೩

ಮಮ ಪೃಷ್ಠಗತೌ ತೌ ಚ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾವಿವೋದಿತೌ |

ತ್ವತ್ಸಕಾಶಂ ಮಹಾಭಾಗೇ ನೃಸಿಂಹಾವಾಗಮಿಷ್ಮತಃ || ೨೪

ಅರಿಷ್ಟಂ ಸಿಂಹಸಂಕಾಶಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ರಾಘವಮ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಚ ಧನುಷ್ಪಾಣಿಂ ಲಂಕಾದ್ವಾರಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || ೨೫

ನಖದಂಷ್ಟ್ರಾಯುಧಾನ್ ವೀರಾನ್ ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರಮಾನ್ |

ವಾನರಾನ್ ವಾರಣೇಂದ್ರಾಭಾನ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ಸಂಗತಾನ್ ||

ಶೈಲಾಂಬುದನಿಕಾಶಾನಾಂ ಲಂಕಾನುಲಯಸಾನುಷು |

ನರ್ದತಾಂ ಕಪಿಮುಖ್ಯಾನಾಮುಚಿರಾಚ್ಛೋಷ್ಯಸಿ ಸ್ವನಮ್ || ೨೬

ನಿವೃತ್ತವನವಾಸಂ ಚ ತ್ವಯಾ ಸಾರ್ಥಮುರಿಂದಮಮ್ |

ಅಭಿಷಿಕ್ತಮಯೋಧ್ಯಾಯಾಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ರಾಘವಮ್ || ೨೭

ತತೋ ನುಯಾ ನಾಗ್ನಿರದೀನಭಾಷಿತಾ
 ಶಿನಾಭಿರಿಷ್ಟಾಭಿರಭಿಪ್ರಸಾದಿತಾ |
 ಜಗಾನು ಶಾಂತಿಂ ನುನು ಮೈಥಿಲಾತ್ಮಜಾ
 ತನಾಸಿ ಶೋಕೇನ ತದಾಭಿಸೀಡಿತಾ ||

೨೯

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ಶ್ರೀನುದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾನಾಯಕೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ಆದಿಕಾವ್ಯೇ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ
 ಸಹಸ್ರಿಕಾಯಾಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸುಂದರಕಾಂಡೇ ಅಷ್ಟಷಷ್ಟಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀನುದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾನಾಯಕೇ ಸುಂದರಕಾಂಡಃ
 ಸಂಪೂರ್ಣಃ

ಯುದ್ಧಕಾಂಡೇ ಪ್ರಥಮಃ ಶ್ಲೋಕಃ

✽

ಶ್ರುತ್ವಾ ಹನುಮತೋ ವಾಕ್ಯಂ ಯಥಾವದಭಿಭಾಷಿತಮ್ |
 ರಾಮಃ ಪ್ರೀತಿಸಮಾಯುಕ್ತೋ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಮಬ್ರವೀತ್ ||

✽

✽

✽

ಚಂದ್ರಬಿಂಬಸಮಾಕಾರಂ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕಮ್ |
 ಹನೂಮತ್ಪ್ರೇವಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸೌಂದರೇ ಕಾಂಡ ಉತ್ತಮೇ ||

ಶ್ರೀರಾಮಾವತಾರಃ

ನಿರ್ವೃತ್ತೇ ತು ಕ್ರತೌ ತಸ್ಮಿನ್ ಹಯಮೇಧೇ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ ಸುರಾ ಭಾಗಾನ್ ಪ್ರತಿಜಗ್ಮುರ್ಯಥಾಗತಮ್ || ೧
 ಸಮಾಪ್ತದೀಕ್ಷಾನಿಯಮಃ ಪತ್ನೀಗಣಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಪ್ರವಿನೇಶ ಪುರೀಂ ರಾಜಾ ಸಭೃತ್ಯಬಲನಾಹನಃ || ೨
 ಯಥಾರ್ಹಂ ಪೂಜಿತಾಸ್ತೇನ ರಾಜ್ಞಾ ವೈ ಪೃಥಿವೀತ್ವರಾಃ |
 ಮುದಿತಾಃ ಪ್ರಯಯುರ್ದೇಶಾನ್ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವಮ್ ||
 ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗಚ್ಛತಾಂ ತೇಷಾಂ ಸ್ವಪುರಾಣಿ ಪುರಾತ್ತತಃ |
 ಬಲಾನಿ ರಾಜ್ಞಾಂ ಶುಭ್ರಾಣಿ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾಣಿ ಚಕಾಶಿರೇ || ೪
 ಗತೇಷು ಪೃಥಿವೀಶೇಷು ರಾಜಾ ದಶರಥಸ್ತದಾ |
 ಪ್ರವಿನೇಶ ಪುರೀಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾನ್ || ೫
 ಶಾಂತಯಾ ಪ್ರಯಯೌ ಸಾರ್ಥಮೃಶ್ಯಶೃಂಗಃ ಸುಪೂಜಿತಃ |
 ಅನ್ವೀಯಮಾನೋ ರಾಜ್ಞಾಥ ಸಾಸುಯಾತ್ರೇಣ ಧೀಮತಾ || ೬
 ಏವಂ ವಿಸೃಜ್ಯ ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ರಾಜಾ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾನಸಃ |
 ಉನಾಸ ಸುಖಿತಸ್ತತ್ರ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಂ ವಿಚಿಂತಯನ್ || ೭
 ತತೋ ಯಜ್ಞೇ ಸಮಾಪ್ತೇ ತು ಋತೂನಾಂ ಷಟ್ ಸಮತ್ಯಯುಃ |
 ತತಶ್ಚ ದ್ವಾದಶೇ ಮಾಸೇ ಚೈತ್ರೇ ನಾವಮಿಕೇ ತಿಥೌ || ೮
 ನಕ್ಷತ್ರೇಽದಿತಿದೈವತೈಃ ಸ್ವೋಚ್ಚಸಂಸ್ಥೇಷು ಪಂಚಸು |
 ಗ್ರಹೇಷು ಕರ್ಕಟೇ ಲಗ್ನೇ ವಾಕ್ಯತಾವಿಂದುನಾ ಸಹ || ೯
 ಪ್ರೋದ್ಯಮಾನೇ ಜಗನ್ನಾಥಂ ಸರ್ವಲೋಕನಮಸ್ಕತಮ್ |
 ಕೌಸಲ್ಯಾ ಜನಯದ್ರಾಮಂ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಯುತಮ್ || ೧೦
 ವಿಷ್ಣೋರರ್ಥಂ ಮಹಾಭಾಗಂ ಪುತ್ರಮೈಕ್ಷ್ಣಾಕವರ್ಧನಮ್ |
 ಕೌಸಲ್ಯಾ ಶುಶುಭೇ ತೇನ ಪುತ್ರೇಣಾಮಿತತೇಜಸಾ || ೧೧
 ಯಥಾ ವರೇಣ ದೇವಾನಾಮದಿತೀರ್ವಜ್ರಪಾಣಿನಾ |
 ಭರತೋ ನಾನು ಕೈಕೇಯ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞೇ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಃ || ೧೨

ಸಾಕ್ಷಾದ್ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚ ತುರ್ಭಾಗಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಮುದಿತೋ ಗುಣೈಃ |
ಅಥಲಕ್ಷ್ಮಣಶತ್ರುಘ್ನಾ ಸುಮಿತ್ರಾಜನಯತ್ ಸುತೌ || ೧೩

ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಕುಶಲೌ ವೀರೌ ವಿಷ್ಣೋರರ್ಥಸಮನ್ವಿತೌ |
ಪುಷ್ಕೇ ಜಾತಸ್ತು ಭರತೋ ಮೀನಲಗ್ನೇ ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ || ೧೪

ಸಾರ್ಪೇ ಜಾತೌ ಚ ಸೌಮಿತ್ರೀ ಕುಲೀರೇಃಭ್ಯುದಿತೇ ರವೌ |
ರಾಜ್ಞಃ ಪುತ್ರೌ ಮಹಾತ್ಮಾನಶ್ಚ ತ್ವಾರೋ ಜಜ್ಞಿರೇ ಪೃಥಕ್ || ೧೫

ಗುಣವಂತೋಽನುರೂಪಾಶ್ಚ ರುಚ್ಯಾ ಪ್ರೋಷ್ಠಪದೋಪಮಾಃ |
ಜಗುಃ ಕಲಂ ಚ ಗಂಧರ್ವಾ ನನ್ಯತುಶ್ಚಾಪ್ಸರೋಗಣಾಃ || ೧೬

ದೇವದುಂದುಭಯೋ ನೇದುಃ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಬಾಚ್ಛುತೌ |
ಉತ್ಸವಶ್ಚ ಮಹಾನಾಸೀದಯೋಧ್ಯಾಯಾಂ ಜನಾಕುಲಃ || ೧೭

ರಥ್ಯಾಶ್ಚ ಜನಸಂಬಾಧಾ ನಟನರ್ತಕಸಂಕುಲಾಃ |
ಗಾಯನೈಶ್ಚ ವಿರಾನಿಣ್ಯೋ ವಾದನೈಶ್ಚ ತಥಾಪರೈಃ || ೧೮

ವಿರೇಜುರ್ವಿಪುಲಾಸ್ತತ್ರ ಸರ್ವರತ್ನಸಮನ್ವಿತಾಃ |
ಪ್ರದೇಯಾಂಶ್ಚ ದದೌ ರಾಜಾ ಸೂತಮಾಗಧವಂದಿನಾಮ್ || ೧೯

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ದದೌ ವಿತ್ತಂ ಗೋಧನಾನಿ ಸಹಸ್ರಶಃ |
ಅತೀತ್ಯೈಕಾದಶಾಹಂ ತು ನಾನುಕರ್ಮ ತಥಾಕರೋತ್ || ೨೦

ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ರಾಮಂ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ಭರತಂ ಕೈಕಯೀಸುತಮ್ |
ಸೌಮಿತ್ರಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಮಿತಿ ಶತ್ರುಘ್ನಮಹರಂ ತಥಾ || ೨೧

ವಸಿಷ್ಠಃ ಪರಮುಪ್ರೀತೋ ನಾಮಾನಿ ಕೃತವಾಂಸ್ತದಾ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯಾಮಾಸ ಪೌರಾನ್ ಜಾನಕದಾನಪಿ ||

ಅದದಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ರತ್ನೌಘಮುಮಿತಂ ಬಹು |
ತೇಷಾಂ ಜನ್ಮಕ್ರಿಯಾದೀನಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣ್ಯಕಾರಯತ್ || ೨೨

ತೇಷಾಂ ಕೇತುರಿವ ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ರಾಮೋ ರತಿಕರಃ ಪಿತುಃ |
ಬಭೂವ ಭೂಯೋ ಭೂತಾನಾಂ ಸ್ವಯಂಭೂರಿವ ಸಂಮತಃ || ೨೩

ಸರ್ವೇ ವೇದವಿದಃ ಶೂರಾಃ ಸರ್ವೇ ಲೋಕಹಿತೇ ರತಾಃ |
 ಸರ್ವೇ ಜ್ಞಾನೋಪಸಂಪನ್ನಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಮುದಿತಾ ಗುಣೈಃ || ೨೫
 ತೇಷಾಮುಪಿ ಮಹಾತೇಜಾ ರಾಜಾಃ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಃ |
 ಇಷ್ಟಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಶಶಾಂಕ ಇವ ನಿರ್ಮಲಾಃ || ೨೬
 ಗಜಸ್ಯಂಧೇಃಶ್ವಪ್ರಸ್ಯೇ ಚ ರಥಚರ್ಯಾಸು ಸಮಂತಃ |
 ಧನುರ್ವೇದೇ ಚ ನಿರತಃ ಪಿತೃಶುಶ್ರೂಷಣೇ ರತಃ || ೨೭
 ಬಾಲಾತ್ ಪ್ರಭೃತಿ ಸುಸ್ಥಿಗ್ಧೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿವರ್ಧನಃ |
 ರಾಮಸ್ಯ ಲೋಕರಾಮಸ್ಯ ಭ್ರಾತೃರ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ಯ ನಿತ್ಯತಃ || ೨೮
 ಸರ್ವಪ್ರಿಯಕರಸ್ತಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯಾಪಿ ಶರೀರತಃ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪಂಪನ್ನೋ ಬಹಿಃಪ್ರಾಣ ಇವಾಪರಃ || ೨೯
 ನ ಚ ತೇನ ವಿನಾ ನಿದ್ರಾಂ ಲಭತೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |
 ಮೃಷ್ಟಮನ್ನಮುಪಾನೀತಮಶ್ವಾತಿ ನ ಹಿ ತಂ ವಿನಾ || ೩೦
 ಯದಾ ಹಿ ಹಯಮಾರೂಢೋ ಮೃಗಯಾಂ ಯಾತಿ ರಾಘವಃ |
 ತದೈನಂ ಪೃಷ್ಠತೋಽಭ್ಯೇತಿ ಸಧನುಃ ಪರಿಪಾಲಯನ್ || ೩೧
 ಭರತಸ್ಯಾಪಿ ಶತ್ರುಘ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನರಜೋ ಹಿ ಸಃ |
 ಪ್ರಾಣೈಃ ಪ್ರಿಯತರೋ ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಚಾಸೀತ್ತಥಾ ಪ್ರಿಯಃ || ೩೨
 ಸ ಚತುರ್ಭಿರ್ಮಹಾಭಾಗೈಃ ಪುತ್ರೈರ್ದಶರಥಃ ಪ್ರಿಯೈಃ |
 ಬಭೂವ ಪರಮಪ್ರೀತೋ ದೇವೈರಿವ ಪಿತಾಮಹಃ || ೩೩
 ತೇ ಯದಾ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಮುದಿತಾ ಗುಣೈಃ |
 ಹ್ರೀಮಂತಃ ಕೀರ್ತಿಮಂತಶ್ಚ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ದೀರ್ಘದರ್ಶಿನಃ || ೩೪
 ತೇಷಾಮೇವಂ ಪ್ರಭಾವಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೀಪ್ತತೇಜಸಾಮ್ |
 ಪಿತಾ ದಶರಥೋ ಹೃಷ್ಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಲೋಕಾಧಿಪೋ ಯಥಾ ||
 ತೇ ಚಾಪಿ ಮನುಜನ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಣೈರ್ದಿಕಾಧ್ಯಯನೇ ರತಾಃ |
 ಪಿತೃಶುಶ್ರೂಷಣರತಾ ಧನುರ್ವೇದೇ ಚ ನಿಷ್ಕಿತಾಃ || ೩೫

ಅಥ ರಾಜಾ ದಶರಥಸ್ತೇಷಾಂ ದಾರಕ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರತಿ |
 ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ನೋಪಾಧ್ಯಾಯಃ ಸಬಾಂಧವಃ ||
 ತಸ್ಯ ಚಿಂತಯಮಾನಸ್ಯ ಮಂತ್ರಿನುದ್ಯೇ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛನ್ನಹಾತೇಜಾ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಮಹಾಮುನಿಃ || ೩೮
 ಸ ರಾಜ್ಞೋ ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷೇ ದ್ವಾರಾಧ್ಯಕ್ಷಾನುವಾಚ ಹ |
 ಶೀಘ್ರಮಾಖ್ಯಾತ ಮಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಕೌಶಿಕಂ ಗಾಧಿನಃ ಸುತಮ್ ||
 ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚನಂ ತ್ರಾಸಾದ್ರಾಜ್ಞೋ ವೇಶ್ಮ ಪ್ರದುದ್ರುವುಃ |
 ಸಂಭ್ರಾಂತಮನಸಃ ಸರ್ವೇ ತೇನ ವಾಕ್ಯೇನ ಚೋದಿತಾಃ || ೪೦
 ತೇ ಗತ್ವಾ ರಾಜಭವನಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮೃಷಿಂ ತದಾ |
 ಪ್ರಾಪ್ತಮಾನೇದಯಾಮಾಸುರ್ನೃಪಾಯೇಕ್ಷ್ಣಾಕವೇ ತದಾ || ೪೧
 ತೇಷಾಂ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಪುರೋಧಾಃ ಸಮಾಹಿತಃ |
 ಪ್ರತ್ಯುಜ್ಜಗಾಮು ತಂ ಹೃಷ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಿನ ವಾಸವಃ || ೪೨
 ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜ್ವಲಿತಂ ದೀಪ್ತ್ವಾ ತಾಪಸಂ ಸಂಶಿತವ್ರತಮ್ |
 ಪ್ರಹೃಷ್ಟವದನೋ ರಾಜಾ ತತೋಽರ್ಘ್ಯಮುಪಹಾರಯತ್ || ೪೩
 ಸ ರಾಜ್ಞಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯಾರ್ಘ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟೇನ ಕರ್ಮಣಾ |
 ಕುಶಲಂ ಚಾನ್ಯಯಂ ಚೈವ ಪರ್ಯಪ್ಪಚ್ಛನ್ನರಾಧಿಪಮ್ || ೪೪
 ಪುರೇ ಕೋಶೇ ಜನಪದೇ ಬಾಂಧವೇಷು ಸುಹೃತ್ಸು ಚ |
 ಕುಶಲಂ ಕೌಶಿಕೋ ರಾಜ್ಞಃ ಪರ್ಯಪ್ಪಚ್ಛತ್ ಸುಧಾರ್ಮಿಕಃ ||
 ಅಪಿ ತೇ ಸಂನತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಂತಾ ರಿಪವೋ ಜಿತಾಃ |
 ದೈವಂ ಚ ಮಾನುಷಂ ಚಾಪಿ ಕರ್ಮ ತೇ ಸಾಧ್ವೆನುಷ್ಠಿತಮ್ ||
 ವಸಿಷ್ಠಂ ಚ ಸಮಾಗಮ್ಯ ಕುಶಲಂ ಮುನಿಪುಂಗವಃ |
 ಋಷೀಂಶ್ಚಾನ್ಯಾನ್ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಮಹಾಭಾಗಾನುವಾಚ ಹ ||
 ತೇ ಸರ್ವೇ ಹೃಷ್ಟಮನಸಸ್ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ನಿವೇಶನಮ್ |
 ವಿವಿಶುಃ ಪೂಜಿತಾಸ್ತತ್ರ ನಿಷೇದುಶ್ಚ ಯಥಾರ್ಹತಃ || ೪೮

ಅಥ ಹೃಷ್ಟಮನಾ ರಾಜಾ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂ ಮಹಾಮುನಿಮ್ |
ಉನಾಚ ಪರನೋದಾರೋ ಹೃಷ್ಟಸ್ತಮಭಿಪೂಜಯನ್ || ೪೯

ಯಥಾಮೃತಸ್ಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯಥಾ ವರ್ಷಮನೂದಕೇ |
ಯಥಾ ಸದೃಶದಾರೇಷು ಪುತ್ರಜನ್ಮಾಪ್ರಜಸ್ಯ ಚ || ೫೦

ಪ್ರಣಿಷ್ಟಸ್ಯ ಯಥಾ ಲಾಭೋ ಯಥಾ ಹರ್ಷೋ ಮಹೋದಯೇ |
ತಥೈವಾಗಮನಂ ಮನೈ ಸ್ವಾಗತಂ ತೇ ಮಹಾಮುನೇ || ೫೧

ಕಂ ಚ ತೇ ಪರಮಂ ಕಾಮಂ ಕರೋಮಿ ಕಿಮು ಹರ್ಷಿತಃ |
ಸಾತ್ರಭೂತೋಽಸಿ ಮೇ ಬ್ರಹ್ಮ ದಿಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತೋಽಸಿ ಧಾರ್ಮಿಕ
ಅದ್ಯ ಮೇ ಸಫಲಂ ಜನ್ಮ ಜೀವಿತಂ ಚ ಸುಜೀವಿತಮ್ |
ಪೂರ್ವಂ ರಾಜರ್ಷಿಶಬ್ದೇನ ತಪಸಾ ದ್ಯೋತಿತಪ್ರಭಃ || ೫೨

ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿತ್ವಮನುಪ್ರಾಪ್ತಃ ಪೂಜ್ಯೋಽಸಿ ಬಹುಧಾ ಮಯಾ |
ತದಬ್ಧುತಮಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಪವಿತ್ರಂ ಪರಮಂ ಮಮ || ೫೩

ಶುಭವೇತ್ರಗತಶ್ಚಾಹಂ ತನ ಸಂದರ್ಶನಾತ್ ಪ್ರಭೋ |
ಬ್ರೂಹಿ ಯತ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ತುಭ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಮಾಗಮನಂ ಪ್ರತಿ ||

ಇಚ್ಛಾಮ್ಯನುಗೃಹೀತೋಽಹಂ ತ್ವದರ್ಥಪರಿವೃದ್ಧಯೇ |
ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ನ ವಿನುಶ್ಫಂ ಚ ಗಂತುಮರ್ಹಸಿ ಕೌಶಿಕ || ೫೪

ಕರ್ತಾ ಚಾಹಮಶೇಷೇಣ ದೈವತಂ ಹಿ ಭವಾನ್ ಮಮ |
ಮಮ ಚಾಯಮನುಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಹಾನಭ್ಯುದಯೋ ದ್ವಿಜ || ೫೫

ತವಾಗಮನಜಃ ಕೃತ್ಸೋ ಧರ್ಮಶ್ಚಾನುತ್ತಮೋ ಮಮ ||

ಇತಿ ಹೃದಯಸುಖಂ ನಿಶಮ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ

ಶ್ರುತಿಸುಖಮಾತ್ಮನತಾ ವಿನೀತಮುಕ್ತಮ್ |

ಪ್ರಥಿತಗುಣಯಶಾ ಗುಣೈರ್ವಿಶಿಷ್ಟಃ

ಪರಮುಯುಷಿಃ ಪರಮಂ ಜಗಾಮ ಹರ್ಷಮ್ || ೫೬



ಸೀತಾವಿವಾಹ:

ಯಸ್ಮಿಂಸ್ತು ದಿವಸೇ ರಾಜಾ ಚಕ್ರೇ ಗೋದಾನಮುತ್ತಮಮ್ |
ತಸ್ಮಿಂಸ್ತು ದಿವಸೇ ಶೂರೋ ಯುಧಾಜಿತ್ ಸಮುಪೇಯಿನಾನ್ ||

ಪುತ್ರಃ ಕೇಕಯರಾಜಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಭರತಮಾತುಲಃ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಕುಶಲಂ ರಾಜಾನಮಿದಮಬ್ರವೀತ್ || ೨

ಕೇಕಯಾಧಿಪತೀ ರಾಜಾ ನ್ನೇಹಾತ್ ಕುಶಲಮಬ್ರವೀತ್ |
ಯೇಷಾಂ ಕುಶಲಕಾಮೋಽಸಿ ತೇಷಾಂ ಸಂಪ್ರತ್ಯನಾಮಯಮ್ ||

ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯಂ ನುನು ರಾಜೇಂದ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಕಾಮೋ ಮಹೀಪತಿಃ |
ತದರ್ಥಮುಪಯಾತೋಽಹಮಯೋಧ್ಯಾಂ ರಘುನಂದನ || ೪

ಶ್ರುತ್ವಾ ತ್ವಹನುಹೋಧ್ಯಾಯಾಂ ವಿನಾಹಾರ್ಭಂ ತನಾತ್ಮಜಾನ್ |
ಮಿಥಿಲಾಮುಪಯಾತಾಂಸ್ತು ತ್ವಯಾ ಸಹ ಮಹೀಪತೇ || ೫

ತ್ವರಯಾಭ್ಯುಪಯಾತೋಽಹಂ ದೃಷ್ಟ್ವಕಾಮುಃ ಸ್ವಸುಃ ಸುತಮ್ |
ಅಥ ರಾಜಾ ದಶರಥಃ ಪ್ರಿಯಾತಿಥಿಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ || ೬

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪರಮಸತ್ಕಾರೈಃ ಪೂಜನಾರ್ಹಮಪೂಜಯತ್ |
ತತಸ್ತಾನುಷಿತೋ ರಾತ್ರಿಂ ಸಹ ಪುತ್ರೈರ್ನುಹಾತ್ಮಭಿಃ || ೭

ಪ್ರಭಾತೇ ಪುನರುತ್ಥಾಯ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕರ್ಮವಿತ್ |
ಋಷೀಂಸ್ತದಾ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಯಜ್ಞನಾಟಿಮುಪಾಗಮತ್ || ೮

ಯುಕ್ತೇ ಮುಹೂರ್ತೇ ವಿಜಯೇ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತೈಃ |
ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಸಹಿತೋ ರಾಮುಃ ಕೃತಕೌತುಕಮಂಗಲಃ || ೯

ನಸಿಷ್ಠಂ ಪುರತಃ ಕೃತ್ವಾ ಮಹರ್ಷೀನಪರಾನಸಿ |
ಪಿತುಃ ಸಮೀಪನಾಶ್ರಿತೃ ತಸ್ಯಾ ಭ್ರಾತೃಭಿರಾವೃತಃ || ೧೦

ನಸಿಷ್ಠೋ ಭಗವಾನೇತ್ಯ ವೈದೇಹಮಿದಮಬ್ರವೀತ್ |
ರಾಜಾ ದಶರಥೋ ರಾಜನ್ ಕೃತಕೌತುಕಮಂಗಲೈಃ || ೧೧

- ಪುತ್ರೈರ್ನರವರಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾತಾರನುಭಿಕಾಂಕ್ಷತೇ |
ದಾತ್ಯಪ್ರತಿಗೃಹೀತ್ಯಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾರ್ಥಾಃ ಪ್ರಭವಂತಿ ಹಿ || ೧೨
- ಸ್ವಧರ್ಮಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಸ್ವ ಕೃತ್ವಾ ನೈವಾಹ್ಯಮುತ್ತಮಮ್ |
ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಪರನೋದಾರೋ ವಸಿಷ್ಠೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ೧೩
- ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಮಹಾತೇಜಾ ವಾಕ್ಯಂ ಪರನುಧರ್ಮವಿತ್ |
ಕಃ ಸ್ಥಿತಃ ಪ್ರತಿಹಾರೋ ಮೇ ಕಸ್ಯಾಜ್ಞಾ ಸಂಪ್ರತೀಕ್ಷ್ಯತೇ || ೧೪
- ಸ್ವಗೃಹೇ ಕೋ ವಿಚಾರೋಽಸ್ತಿ ಯಥಾ ರಾಜ್ಯಮಿದಂ ತನ |
ಕೃತಕೌತುಕಸರ್ವಸ್ವಾ ವೇದಿಮೂಲಮುಪಾಗತಾಃ || ೧೫
- ಮಮ ಕನ್ಯಾ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ದೀಪ್ತಾ ವಹ್ನೇರ್ಯಥಾರ್ಚಿಷಃ |
ಸಜ್ಜೋಽಹಂ ತ್ವತ್ಪ್ರತೀಕ್ಷೋಽಸ್ತಿ ನೇದ್ಯಾಮಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ ||
- ಅವಿಘ್ನಂ ಕ್ರಿಯತಾಂ ಸರ್ವಂ ಕಿಮರ್ಥಂ ಹಿ ವಿಲಂಬ್ಯತೇ |
ತದ್ವಾಕ್ಯಂ ಜನಕೇನೋಕ್ತಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ದಶರಥಸ್ತದಾ || ೧೬
- ಪ್ರವೇಶಯಾಮಾಸ ಸುತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ಯುಷಿಗಣಾನಪಿ |
ತತೋ ರಾಜಾ ವಿದೇಹಾನಾಂ ವಸಿಷ್ಠಮಿದಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೭
- ಕಾರಯಸ್ವ ಋಷೇ ಸರ್ವಮ್ನುಷಿಭಿಃ ಸಹ ಧಾರ್ಮಿಕ |
ರಾಮಸ್ಯ ಲೋಕರಾಮಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಂ ನೈವಾಹಿಕೀಂ ಪ್ರಭೋ || ೧೮
- ತಥೇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತು ಜನಕಂ ವಸಿಷ್ಠೋ ಭಗವಾನ್ಯುಷಿಃ |
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಶತಾನಂದಂ ಚ ಧಾರ್ಮಿಕಮ್ || ೧೯
- ಪ್ರಸಾಮಧ್ಯೇ ತು ವಿಧಿವದ್ದೇದಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಹಾತಪಾಃ |
ಅಲಂಚಕಾರ ತಾಂ ವೇದಿಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಂತತಃ || ೨೦
- ಸುನರ್ಣಪಾಲಿಕಾಭಿಶ್ಚ ಛಿದ್ರಕುಂಭೈಶ್ಚ ಸಾಂಕುರೈಃ |
ಅಂಕುರಾಢೈಃ ಶರಾವೈಶ್ಚ ಧೂಪಪಾತ್ರೆಃ ಸಧೂಪಕೈಃ || ೨೧
- ಶಂಖಪಾತ್ರೆಃ ಸ್ಪುನೈಃ ಸ್ಪುಗ್ನೈಃ ಪಾತ್ರೆರಘ್ನಾಭಿಪೂರಿತೈಃ |
ಲಾಜಪೂರ್ಣೈಶ್ಚ ಪಾತ್ರಿಭಿರಕ್ಷತ್ವೈರಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತೈಃ || ೨೨

ದರ್ಭ್ಯಃ ಸಮೈಃ ಸಮಾಸ್ತೀರ್ಯ ನಿಧಿನನ್ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕಮ್ |
ಅಗ್ನಿನೂಧಾಯ ನೇದ್ವಾಂ ತು ನಿಧಿನುಂತ್ರಪುರಸ್ಕತಮ್ || ೨೪

ಜುಹಾವಾಗ್ನೌ ಮಹಾತೇಜಾ ವಸಿಷ್ಠೋ ಭಗವಾನ್ಯಷಿಃ |
ತತಃ ಸೀತಾಂ ಸಮಾನೀಯ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಮ್ || ೨೫

ಸಮಕ್ಷಮಗ್ನೇಃ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ರಾಘವಾಭಿಮುಖೇ ತದಾ |
ಅಬ್ರವೀಜ್ಞ ನಕೋ ರಾಜಾ ಕೌಸಲ್ಯಾನಂದವರ್ಧನಮ್ || ೨೬

ಇಯಂ ಸೀತಾ ಮನು ಸುತಾ ಸಹಧರ್ಮಚರಿತ |
ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಜೈನಾಂ ಭದ್ರಂ ತೇ ಪಾಣಿಂ ಗೃಹ್ಣೀಷ್ವ ಪಾಣಿನಾ || ೨೭

ಪತಿವ್ರತಾ ಮಹಾಭಾಗಾ ಛಾಯೇನಾನುಗತಾ ಸದಾ |
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಾಕ್ಷಪದ್ರಾಜಾ ಮಂತ್ರಪೂತಂ ಜಲಂ ತದಾ || ೨೮

ಸಾಧು ಸಾಧ್ವಿತಿ ದೇನಾನಾಮೃಷೀಣಾಂ ನದತಾಂ ತದಾ |
ದೇವದುಂದುಭಿನಿಘೋಷಃ ಪುಷ್ಪವರ್ಷೋ ಮಹಾನಭೂತ್ ||

ಏನಂ ದತ್ತ್ವಾ ಸುತಾಂ ಸೀತಾಂ ಮಂತ್ರೋದಕಪುರಸ್ಕತಾಮ್ |
ಅಬ್ರವೀಜ್ಞ ನಕೋ ರಾಜಾ ಹರ್ಷೇಣಾಭಿಪರಿಪ್ಲುತಃ || ೩೦

ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗಚ್ಛ ಭದ್ರಂ ತೇ ಊರ್ಮಿಲಾಮುದ್ಯತಾಂ ಮಯಾ |
ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಪಾಣಿಂ ಗೃಹ್ಣೀಷ್ವ ಮಾ ಭೂತ್ ಕಾಲಸ್ಯ ಪರ್ಯಯಃ ||

ತನೇವಮುಕ್ತ್ವಾ ಜನಕೋ ಭರತಂ ಚಾಭ್ಯಭಾಷತ |
ಪಾಣಿಂ ಗೃಹಾಣಿ ಮಾಂಡವ್ಯಾಃ ಪಾಣಿನಾ ರಘುನಂದನ || ೩೨

ಶತ್ರುಘ್ನಂ ಚಾಪಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಅಬ್ರವೀಜ್ಞ ನಕೇಶ್ವರಃ |
ಶ್ರುತಕೀರ್ತ್ಯಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ಪಾಣಿಂ ಗೃಹ್ಣೀಷ್ವ ಪಾಣಿನಾ ||

ಸರ್ವೇ ಭವಂತಃ ಸೌನ್ಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ಸುಚರಿತವ್ರತಾಃ |
ಪತ್ನೀಭಿಃ ಸಂತು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಾ ಮಾ ಭೂತ್ ಕಾಲಸ್ಯ ಪರ್ಯಯಃ ||

ಜನಕಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪಾಣೀನ್ ಪಾಣಿಭಿರಸ್ಪೃಶನ್ |
ಚತ್ವಾರಸ್ತೇ ಚತಸ್ಯಣಾಂ ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯ ಮತೇ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೩೫

ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತ್ವಾ ನೇದಿಂ ರಾಜಾನಮೇವ ಚ |
 ಋಷೀಂಶ್ಚೈವ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಭಾರ್ಯಾ ರಘುಸತ್ತಮಾಃ || ೩೬
 ಯಥೋಕ್ತೇನ ತದಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಾಹಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಮ್ |
 ಕಾಕುತ್ಸ್ಥೈಶ್ಚ ಗೃಹೀತೇಷು ಲಲಿತೇಷು ಚ ಪಾಣಿಷು || ೩೭
 ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿರ್ಮಹತ್ಕಾಸೀದಂತರಿಕ್ಷಾತ್ ಸುಭಾಸ್ವರಾ |
 ದಿವ್ಯದುಂದುಭಿನಿಘೋಷೈರ್ಗೀತವಾದಿತ್ರನಿಸ್ಪನೈಃ || ೩೮
 ನನೃತುಶ್ಚಾಪ್ಸರಃಸಂಘಾ ಗಂಧರ್ವಾಶ್ಚ ಜಗುಃ ಕಲಮ್ |
 ವಿನಾಹೇ ರಘುಮುಖ್ಯಾನಾಂ ತದದ್ಭುತಮದೃಶ್ಯತ || ೩೯
 ಈದೃಶೇ ವರ್ತಮಾನೇ ತು ತೂರ್ಯೋದ್ಭುಷ್ಟನಿನಾದಿತೇ |
 ತ್ರಿರಗ್ನಿಂ ತೇ ಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ಉಹುರ್ಭಾರ್ಯಾ ಮಹಾಜಸಃ || ೪೦
 ಅಥೋಪಕಾರ್ಯಾಂ ಜಗ್ಮುಸ್ತೇ ಸಭಾರ್ಯಾ ರಘುನಂದನಾಃ |
 ರಾಜಾಪ್ಯನುಯಯೌ ಪಶ್ಯನ್ ಸರ್ಷಿಸಂಘಃ ಸಬಾಂಧವಃ || ೪೧

ಆದಿತ್ಯಹೃದಯಮ್

ತತೋ ಯುದ್ಧಪರಿಶ್ರಾಂತಂ ಸಮರೇ ಚಿಂತಯಾ ಸ್ಥಿತಮ್ |
 ರಾವಣಂ ಚಾಗ್ರತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯುದ್ಧಾಯ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ ||
 ದೈನತ್ಯೈಶ್ಚ ಸಮಾಗಮ್ಯ ದ್ರಷ್ಟುಮಭ್ಯಾಗತೋ ರಣಮ್ |
 ಉಪಾಗಮ್ಯಾಬ್ರವೀದ್ರಾಮನುಗಸ್ಯೋ ಭಗವಾನೈಷಃ || ೧
 ರಾಮ ರಾಮ ಮಹಾಬಾಹೋ ಶೃಣು ಗುಹ್ಯಂ ಸನಾತನಮ್ |
 ಯೇನ ಸರ್ವಾನರೀನ್ ವತ್ಸ ಸಮರೇ ವಿಜಯಿಷ್ಯಸಿ || ೨
 ಅದಿತ್ಯಹೃದಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸರ್ವಶತ್ರುನಿನಾಶನಮ್ |
 ಜಯಾವಹಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಯ್ಯಂ ಪರಮಂ ಶಿವಮ್ || ೩
 ಸರ್ವಮಂಗಲಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಣಾಶನಮ್ |
 ಚಿಂತಾಶೋಕಪ್ರಶಮನಮಾಯುರ್ವರ್ಧನಮುತ್ತಮಮ್ || ೪

ರಶ್ಮಿನುಂತಂ ಸನುದ್ಯಂತಂ ದೇವಾಸುರನಮಸ್ತುತಮ್ |
ಪೂಜಯಸ್ವ ವಿನಸ್ತಂತಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಭುವನೇಶ್ವರಮ್ || ೬

ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕೋ ಹ್ಯೇಷ ತೇಜಸ್ವೀ ರಶ್ಮಿಭಾವನಃ |
ಏಷ ದೇವಾಸುರಗಣಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಪಾತಿ ಗಭಸ್ತಿಭಿಃ || ೭

ಏಷ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ಶಿವಃ ಸ್ಕಂದಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ಮಹೇಂದ್ರೋ ಧನದಃ ಕಾಲೋ ಯನುಃ ಸೋಮೋ ಹೃಷಾಂಪತಿಃ

ಪಿತರೋ ವಸವಃ ಸಾಧ್ಯಾ ಹೃತ್ಪಿನೌ ಮರುತೋ ಮನುಃ |
ನಾಯುರ್ನಹಿಃ ಪ್ರಜಾಪ್ರಾಣ ಋತುಕರ್ತಾ ಪ್ರಭಾಕರಃ || ೯

ಆದಿತ್ಯಃ ಸನಿತಾ ಸೂರ್ಯಃ ಖಗಃ ಪೂಷಾ ಗಭಸ್ತಿಮಾನ್ |
ಸುನರ್ಣಸದೃಶೋ ಭಾನುಃ ಸ್ವರ್ಣರೇತಾ ದಿನಾಕರಃ || ೧೦

ಹರಿದಶ್ವಃ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಃ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಸ್ತುರ್ನಿಚಿನಾನ್ |
ತಿಮಿರೋನ್ಮಥನಃ ಶಂಭುಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಮಾರ್ತಂಡ ಅಂಶುಮಾನ್ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಶಿಶಿರಸ್ತಪನೋ ಭಾಸ್ಕರೋ ರವಿಃ |
ಅಗ್ನಿಗರ್ಭೋಽದಿತೇಃ ಪುತ್ರಃ ಶಂಖಃ ಶಿಶಿರನಾಶನಃ || ೧೨

ವೈಷ್ಣವನಾಥಸ್ತನೋಭೇದೀ ಋಗ್ಯಜುಃಸಾನುಪಾರಗಃ |
ಘನವೃಷ್ಟಿರಪಾಂ ಮಿತ್ರೋ ವಿಂಧ್ಯವೀರ್ಧೀಪ್ಲವಂಗನುಃ || ೧೩

ಅತಪೀ ಮಂಡಲೀ ಮೃತ್ಯುಃ ಪಿಂಗಲಃ ಸರ್ವತಾಪನಃ |
ಕವಿರ್ವಿಶ್ವೋ ಮಹಾತೇಜಾ ರಕ್ತಃ ಸರ್ವಭವೋದ್ಭವಃ || ೧೪

ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹತಾರಾಣಾಮಧಿಪೋ ವಿಶ್ವಭಾವನಃ |
ತೇಜಸಾನುಪಿ ತೇಜಸ್ವೀ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮನ್ನನೋಽಸ್ತು ತೇ || ೧೫

ನನುಃ ಪೂರ್ವಾಯ ಗಿರಯೇ ಪಶ್ಚಿಮಾಯಾದ್ರಯೇ ನನುಃ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಾನಾಂ ಪತಯೇ ದಿನಾಧಿಪತಯೇ ನನುಃ || ೧೬

ಜಯಾಯ ಜಯಭದ್ರಾಯ ಹರ್ಯಶ್ವಾಯ ನನೋ ನನುಃ |
ನನೋ ನನುಃ ಸಹಸ್ರಾಂಶೋ ಆದಿತ್ಯಾಯ ನಮೋ ನನುಃ || ೧೭

ನಮಃ ಉಗ್ರಾಯ ವೀರಾಯ ಸಾರಂಗಾಯ ನಮೋ ನಮಃ |
 ನಮಃ ಪದ್ಮಪ್ರಭೋಧಾಯ ಮಾರ್ತಂಡಾಯ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೪ |
 ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾನಾಚ್ಯುತೇಶಾಯ ಸೂರ್ಯಾದಿತ್ಯವರ್ಚಸೇ |
 ಭಾಸ್ವತೇ ಸರ್ವಭಕ್ಷಾಯ ರೌದ್ರಾಯ ವಪುಷೇ ನಮಃ || ೧೯
 ತನೋಘ್ನಾಯ ಹಿಮಘ್ನಾಯ ಶತ್ರುಘ್ನಾಯಾಮಿತಾತ್ಮನೇ |
 ಕೃತಘ್ನಘ್ನಾಯ ದೇವಾಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ || ೨೦
 ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಾಭಾಯ ವಹ್ನಯೇ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣೇ |
 ನಮಸ್ತಮೋಽಭಿನಿಘ್ನಾಯ ರವಯೇ ಲೋಕಸಾಕ್ಷಿಣೇ || ೨೧
 ನಾಶಯತ್ಯೇಷ ನೈ ಭೂತಂ ತದೇನ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ |
 ಪಾಯತ್ಯೇಷ ತಪತ್ಯೇಷ ವರ್ಷತ್ಯೇಷ ಗಭಸ್ತಿಭಿಃ || ೨೨
 ಏಷ ಸುಪ್ತೇಷು ಜಾಗರ್ತಿ ಭೂತೇಷು ಪರಿನಿಷ್ಠಿತಃ |
 ಏಷ ಏವಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಚ ಫಲಂ ಚೈವಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಿಣಾಮ್ || ೨೩
 ವೇದಾಶ್ಚ ಕೃತವಶ್ಚೈವ ಕೃತೂನಾಂ ಫಲಮೇವ ಚ |
 ಯಾನಿ ಕೃತ್ಯಾನಿ ಲೋಕೇಷು ಸರ್ವ ಏಷ ರವಿಃ ಪ್ರಭುಃ || ೨೪
 ಏನಮಾಪತ್ಸು ಕೃಚ್ಛ್ರೇಷು ಕಾಂತಾರೇಷು ಭಯೇಷು ಚ |
 ಕೀರ್ತಯನ್ ಪುರುಷಃ ಕಶ್ಚಿನ್ನಾವಸೀದತಿ ರಾಘವ || ೨೫
 ಪೂಜಯಸ್ವೈನಮೇಕಾಗ್ನೋ ದೇವದೇವಂ ಜಗತ್ಪತೀಮ್ |
 ಏತತ್ತ್ರಿಗುಣಿತಂ ಜಪ್ತಾ ಯುದ್ಧೇಷು ವಿಜಯಿಷ್ಯಸಿ || ೨೬
 ಅಸ್ಥಿನ್ ಕ್ಷಣೇ ಮಹಾಬಾಹೋ ರಾವಣಂ ತ್ವಂ ವಧಿಷ್ಯಸಿ |
 ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ತದಾಗಸ್ತೋ ಜಗಾಮ ಚ ಯಥಾಗತಮ್ || ೨೭
 ಏತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ಮಹಾತೇಜಾ ನಷ್ಟಶೋಕೋಽಭವತ್ತದಾ |
 ಧಾರಯಾಮಾಸ ಸುಪ್ರೀತೋ ರಾಘವಃ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಾನ್ || ೨೮
 ಆದಿತ್ಯಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಜಪ್ತಾ ತು ಪರಂ ಹರ್ಷಮನಾಪ್ತವಾನ್ |
 ತ್ರಿರಾಚಮ್ಯ ಶುಚಿಭೂತ್ವಾ ಧನುರಾದಾಯ ವೀರ್ಯವಾನ್ ||

ರಾನಣಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಹೃಷ್ಟ್ವಾತ್ಮಾ ಯುದ್ಧಾಯ ಸಮುಪಾಗಮತ್ |
ಸರ್ವಯತ್ನೇನ ಮಹತಾ ವಧೇ ತಸ್ಯ ಧೃತೋಽಭವತ್ || ೩೦

ಅಥ ರವಿರವದನ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯ ರಾಮಂ
ಮುದಿತಮನಾಃ ಪರಮಂ ಪ್ರಹೃಷ್ಯಮಾಣಃ |
ನಿಶಿ ಚರಪತಿಸಂಕ್ಷಯಂ ವಿದಿತ್ವಾ
ಸುರಗಣಮಧ್ಯಗತೋ ವಚಸ್ತ್ವರೇತಿ || ೩೧

ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಃ

ಶಿರಸ್ಯಂಜಲಿನಾಧಾಯ ಕೈಕೇಯ್ಯಾನಂದವರ್ಧನಃ |
ಬಭಾಷೇ ಭರತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ರಾಮಂ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಮ್ || ೧
ಪೂಜಿತಾ ಮಾಮಿಕಾ ಮಾತಾ ದತ್ತಂ ರಾಜ್ಯಮಿದಂ ಮಮ |
ತದ್ವದಾಮಿ ಪುನಸ್ತು ಭ್ಯಂ ಯಥಾ ತ್ವಮದದಾ ಮಮ || ೨
ಧುರಮೇಕಾಕಿನಾ ನೃಸ್ತಾಮೃಷಭೇಣ ಬಲೀಯಸಾ ||
ಕಿಶೋರವದ್ಗುರುಂ ಭಾರಂ ನ ವೋಢುಮಹಮುತ್ಸಹೇ || ೩
ವಾರಿನೇಗೇನ ಮಹತಾ ಭಿನ್ನಃ ಸೇತುರಿವ ಕ್ಷರನ್ |
ದುರ್ಬಂಧನಮಿದಂ ಮನ್ಯೇ ರಾಜ್ಯಚ್ಛಿದ್ರಮಸಂವೃತಮ್ || ೪
ಗತಿಂ ಖರೆ ಇನಾಶ್ವಸ್ಯ ಹಂಸಸ್ಯೇವ ಚ ನಾಯಸಃ |
ನಾನ್ವೇತುಮುತ್ಸಹೇ ರಾಮ ತವ ಮಾರ್ಗಮುರಿಂದಮು || ೫
ಯಥಾ ಚಾರೋಪಿತೋ ನೃಪೋ ಜಾತಶ್ಚಾಂತರ್ನಿವೇಶನೇ |
ಮಹಾಂಶ್ಚ ಸುದುರಾರೋಹೋ ಮಹಾಸ್ಕಂಧಪ್ರಶಾಖವಾನ್ || ೬
ಶೀರ್ಯೇತ ಪುಷ್ಪಿತೋ ಭೂತ್ವಾ ನ ಫಲಾನಿ ಪ್ರದರ್ಶಯನ್ |
ತಸ್ಯ ನಾನುಭವೇದರ್ಥಂ ಯಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಸ ರೋಹ್ಯತೇ || ೭
ಏಷೋಪಮಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ತ್ವಮರ್ಥಂ ವೇತ್ತುಮರ್ಹಸಿ |
ಯದ್ಯಸ್ಮಾನ್ಮನುಜೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಭಕ್ತಾನ್ ಭೃತ್ಯಾನ್ ಶಾಧಿ ಹಿ || ೮

- ಜಗದದ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತಂ ತ್ವಾನುನುಪಶ್ಯತು ಸರ್ವತಃ |
ಪ್ರತಪಂತಮಿನಾದಿತ್ಯಂ ನುಧ್ಯಾಹ್ನೇ ದೀಪ್ತತೇಜಸಮ್ || ೯
- ತೂರ್ಯಸಂಘಾತನಿಘೋಷೈಃ ಕಾಂಚೀನೂಪುರನಿಃಸ್ವನೈಃ |
ನುಧುರೈರ್ಗೀತಶಬ್ದೈಶ್ಚ ಪ್ರತಿಬುಧ್ಯಸ್ವ ರಾಘವ || ೧೦
- ಯಾನದಾನರ್ತತೇ ಚಕ್ರಂ ಯಾನತೀ ಚ ವಸುಂಧರಾ |
ತಾನತ್ತ್ವಮಿಹ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಮನುನರ್ತಯ || ೧೧
- ಭರತಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಮಃ ಪರಪುರಂಜಯಃ |
ತಥೇತಿ ಪ್ರತಿಜಗ್ರಾಹ ನಿಷಸಾದಾಸನೇ ಶುಭೇ || ೧೨
- ತತಃ ಶತ್ರುಘ್ನವಚನಾನ್ನಿಪುಣಾಃ ಶ್ಮಶ್ರುವರ್ಧಕಾಃ |
ಸುಖಹಸ್ತಾಃ ಸುಶೀಘ್ರಾಶ್ಚ ರಾಘವಂ ಪರ್ಯುಪಾಸತ || ೧೩
- ಪೂರ್ವಂ ತು ಭರತೇ ಸ್ನಾತೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇ ಚ ಮಹಾಬಲೇ |
ಸುಗ್ರೀನೇ ವಾನರೇಂದ್ರೇ ಚ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೇ ವಿಭೀಷಣೇ || ೧೪
- ವಿಶೋಧಿತಜಟಿಃ ಸ್ನಾತಶ್ಚಿತ್ರನಾಲಾಢ್ಯನುಲೇಪನಃ |
ಮಹಾರ್ಹವಸನೋ ರಾಮಸ್ತಸ್ಥೌ ತತ್ರ ಶ್ರಿಯಾ ಜ್ವಲನ್ || ೧೫
- ಪ್ರತಿಕರ್ಮ ಚ ರಾಮಸ್ಯ ಕಾರಯಾಮಾಸ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾನಿಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲವರ್ಧನಃ || ೧೬
- ಪ್ರತಿಕರ್ಮ ಚ ಸೀತಾಯಾಃ ಸರ್ವಾ ದಶರಥಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಅತ್ಮನೈವ ತದಾ ಚಕ್ರಮನಸ್ವಿನೋ ಮನೋಹರಮ್ || ೧೭
- ತತೋ ವಾನರಪತ್ನೀನಾಂ ಸರ್ವಾಸಾನೇವ ಶೋಭನಮ್ |
ಚಕಾರ ಯತ್ನಾತ್ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಲಾಲಸಾ || ೧೮
- ತತಃ ಶತ್ರುಘ್ನವಚನಾತ್ ಸುಮಂತ್ರೋ ನಾಮ ಸಾರಥಿಃ |
ಯೋಜಯಿತ್ವಾಭಿಚಕ್ರಾಮ ರಥಂ ಸರ್ವಾಂಗಶೋಭನಮ್ || ೧೯
- ಅರ್ಕಮಂಡಲಸಂಕಾಶಂ ದಿವ್ಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಮ್ |
ಆರುರೋಹ ಮಹಾಬಾಹೂ ರಾಮಃ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಃ || ೨೦

- ಸುಗ್ರೀವೋ ಹನುಮಾಂಶ್ಚೈವ ಮಹೇಂದ್ರಸದೃಶದ್ವೈತೀ |
 ಸ್ನಾತೌ ದಿವ್ಯನಿಭೈರ್ವಸ್ತ್ರೈರ್ಜಗತ್ಪುತುಃ ಶುಭಕುಂಡಲೌ || ೨೧
- ನರಾಭರಣಸಂಪನ್ನಾ ಯಯುಸ್ತಾಃ ಶುಭಕುಂಡಲಾಃ |
 ಸುಗ್ರೀವಪತ್ನೈಃ ಸೀತಾ ಚ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾಂ ನಗರಮುತ್ಸುಕಾಃ || ೨೨
- ಅಯೋಧ್ಯಾಯಾಂ ತು ಸಚಿನಾ ರಾಜ್ಞೋ ದಶರಥಸ್ಯ ಯೇ |
 ಪುರೋಹಿತಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ಮಂತ್ರಯಾಮಾಸುರರ್ಥವತ್ || ೨೩
- ಅಶೋಕೋ ವಿಜಯಶ್ಚೈವ ಸುಮಂತ್ರಶ್ಚೈವ ಸಂಗತಾಃ |
 ಮಂತ್ರಯನ್ ರಾಮವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಮ್ಪ್ರದ್ಯುರ್ಧಂ ನಗರಸ್ಯ ಚ || ೨೪
- ಸರ್ವಮೇವಾಭಿಷೇಕಾರ್ಥಂ ಜಯಾರ್ಹಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ ರಾಮಸ್ಯ ಯದ್ಯನ್ಮಂಗಲಪೂರ್ವಕಮ್ || ೨೫
- ಇತಿ ತೇ ಮಂತ್ರಿಣಃ ಸರ್ವೇ ಸಂದಿಶ್ಯ ತು ಪುರೋಹಿತಮ್ |
 ನಗರಾನ್ನಿರ್ಯಯುಸ್ತೂರ್ಣಂ ರಾಮದರ್ಶನಬುದ್ಧಯಃ || ೨೬
- ಹರಿಯುಕ್ತಂ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋ ರಥಮಿಂದ್ರ ಇವಾನಘಃ |
 ಪ್ರಯಯೌ ರಥಮಾಸ್ಥಾಯ ರಾಮೋ ನಗರಮುತ್ತಮಮ್ || ೨೭
- ಜಗ್ರಾಹ ಭರತೋ ರಶ್ಮೀನ್ ಶತ್ರುಘ್ನಶ್ಚೈವನಾದದೇ |
 ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ವ್ಯಜನಂ ತಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಂಪರ್ಯವೀಜಯತ್ ||
- ಶ್ವೇತಂ ಚ ನಾಲವ್ಯಜನಂ ಜಗ್ರಾಹ ಪುರತಃ ಸ್ಥಿತಃ |
 ಅಪರಂ ಚಂದ್ರಸಂಕಾಶಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೋ ನಿಭೀಷಣಃ || ೨೯
- ಋಷಿಸಂಘೈಸ್ತದಾಕಾಶೇ ದೇವೈಶ್ಚ ಸಮರುದ್ಗಣೈಃ |
 ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ಯ ರಾಮಸ್ಯ ಶುಶ್ರುವೇ ಮಧುರಧ್ವನಿಃ || ೩೦
- ತತಃ ಶತ್ರುಂಜಯಂ ನಾನು ಕುಂಜರಂ ಪರ್ವತೋಪಮಮ್ |
 ಅರುರೋಹ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸುಗ್ರೀವಃ ಪ್ಲವಗರ್ಷಭಃ || ೩೧
- ನನನಾಗಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯಯುರಾಸ್ಥಾಯ ವಾನರಾಃ |
 ಮಾನುಷಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಕೃತ್ವಾ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಃ || ೩೨

- ಶಂಖಶಬ್ದಪ್ರಕಾಡ್ಯಶ್ಚ ದುಂದುಭೀನಾಂ ಚ ನಿಃಸ್ವನೈಃ |
ಪ್ರಯಯೌ ಪುರುಷನ್ಯಾಘ್ರಸ್ತಾಂ ಪುರೀಂ ಹನ್ಯುಮಾಲಿನೀಮ್ |
ದದೃಶುಸ್ತೇ ಸಮಾಯಾಂತಂ ರಾಘವಂ ಸಪುರಸ್ಸರಮ್ |
ನಿರಾಜಮಾನಂ ವಪುಷಾ ರಥೇನಾತಿರಥಂ ತದಾ || ೩೪
- ತೇ ವರ್ಧಯಿತ್ವಾ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥಂ ರಾಮೇಣ ಪ್ರತಿನಂದಿತಾಃ |
ಅನುಜಗ್ಮುರ್ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಪರಿವಾರಿತಮ್ || ೩೫
- ಅನಾತ್ಯೈರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಶ್ಚೈವ ತಥಾ ಪ್ರಕೃತಿಭಿರ್ವೃತಃ |
ಶ್ರಿಯಾ ವಿರುರುಚೇ ರಾಮೋ ನಕ್ಷತ್ರೈರಿವ ಚಂದ್ರಮಾಃ || ೩೬
- ಸ ಪುರೋಗಾಮಿಭಿಸ್ತುಯೈಃ ಸ್ತಾಲಸ್ವಸ್ತಿ ಕಪಾಣಿಭಿಃ |
ಪ್ರನ್ಯಾಹರದ್ಭಿರ್ಮುರ್ದಿತೈರ್ಮುಂಗಲಾನಿ ಯಯೌ ವೃತಃ || ೩೭
- ಅಕ್ಷತಂ ಜಾತರೂಪಂ ಚ ಗಾವಃ ಕನ್ಯಾಸ್ತಥಾ ದ್ವಿಜಾಃ |
ನರಾ ನೋದಕಹಸ್ತಾಶ್ಚ ರಾಮಸ್ಯ ಪುರತೋ ಯಯುಃ || ೩೮
- ಸಖ್ಯಂ ಚ ರಾಮುಃ ಸುಗ್ರೀನೇ ಪ್ರಭಾವಂ ಚಾನಿಲಾತ್ಮಜೇ |
ವಾನರಾಣಾಂ ಚ ತತ್ ಕರ್ಮ ರಾಕ್ಷಸಾಣಾಂ ಚ ತದ್ಬಲಮ್ || ೩೯
- ನಿಭೀಷಣಸ್ಯ ಸಂಯೋಗಮಾಚಚಕ್ಷೇ ಚ ಮಂತ್ರಿಣಾಮ್ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ತು ವಿಸ್ಮಯಂ ಜಗ್ಮುರಯೋಧ್ಯಾಪುರವಾಸಿನಃ || ೪೦
- ದ್ಯುತಿನಾನೇತದಾಖ್ಯಾಯ ರಾಮೋ ವಾನರಸಂವೃತಃ |
ಹೃಷ್ಟಪುಷ್ಟಜನಾಕೀರ್ಣಾಮಯೋಧ್ಯಾಂ ಪ್ರವಿನೇಶ ಹ || ೪೧
- ತತೋ ಹ್ಯಭ್ಯುಚ್ಛ್ರಯನ್ ಪೌರಾಃ ಪತಾಕಾಸ್ತೇ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ |
ಏಕ್ಷ್ಣಾಕಾಧ್ಯುಷಿತಂ ರನ್ಯುಮಾಸಸಾದ ಪಿತುರ್ಗೃಹಮ್ || ೪೨
- ಅಥಾಬ್ರವೀದ್ರಾಜಪುತ್ರೋ ಭರತಂ ಧರ್ಮಿಣಾಂ ವರಮ್ |
ಅರ್ಥೋಪಹಿತಯಾ ವಾಚಾ ಮಧುರಂ ರಘುನಂದನಃ || ೪೩
- ಪಿತುರ್ಭವನಮಾಸಾದ್ಯ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಕೌಸಲ್ಯಾಂ ಚ ಸುಮಿತ್ರಾಂ ಚ ಕೈಕೇಯೀನುಭಿವಾದ್ಯ ಚ || ೪೪

ಯುಕ್ತ ಮದ್ಭವನಂ ಪ್ರೀತ್ಯಂ ಗಾಢೋಕವನಿಕಂ ಮಹತ್ |
ನುಕುಕ್ತಾ ವೈದೂರ್ಧ್ವಗಂಕೀರ್ಣಂ ಸುಗ್ರೀವಾಯ ನಿವೇದಯ || ೪೫
ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ತ್ರುತ್ಸು ಭರತಃ ಸಂಪ್ರದಿಕ್ರಮಃ |
ಪಾಣೌ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸುಗ್ರೀವಂ ಪ್ರವೇದಿತಮಾಲಯಮ್ || ೪೬
ಕತಕ್ಷೇಪಪ್ರದೀಪಾಂಶ್ಚ ಪರ್ಯಂತಾಸ್ತರಪಾನಿ ಚ |
ಗೃಹೀತ್ವಾ ವಿಹಿತುಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಚತ್ರುಘ್ನೇನ ಪ್ರಚೋದಿತಾಃ || ೪೭
ಉವಾಚ ಚ ಮಹಾಶೂರಾಃ ಸುಗ್ರೀವಂ ರಾಘವಾನುಜಃ |
ಅಭಿಷೇಕಾರಯ ರಾಮಸ್ಯ ದೂತಾಸಾಂಜ್ಞಾ ಪಯ ಪ್ರಭೋ || ೪೮
ಸೌವರ್ಣ್ಯ ವಾಸುರೇಂಶ್ಚಾಣಾಂ ಚಕುರ್ಣಾಂ ಚತುರೋ ಘಟಾರ್ಕ
ದದೌ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸ ಸುಗ್ರೀವಃ ಸರ್ವರತ್ನವಿಭೂಷಿತಮ್ || ೪೯
ಯಥಾ ಪ್ರತ್ಯೂಷಸಮಯೇ ಚತುರ್ಣಾಂ ನಾಗರಾಂಭಿಸಾಮ್ |
ಪೂರ್ಣೈರ್ಘಟೈಃ ಪ್ರಹೀಕ್ಷತ್ತ್ವಾಂ ತಥಾ ಕುರುತ ವಾನರಾಃ || ೫೦
ಏನಮುಕ್ತಾ ಮಹಾತ್ಮಾನೋ ವಾನರಾ ವಾರಣೋಪಮಾಃ |
ಉತ್ಪೇತುರ್ಗಗನಂ ಶೀಘ್ರಂ ಗರುಡಾನಿಲಶೀಘ್ರಗಾಃ || ೫೧
ಜಾಂಬವಾಂಶ್ಚ ಸುಷೇಣಶ್ಚ ನೇಗದರ್ಶಿ ಚ ವಾನರಃ |
ಋಷಭಶ್ಚೈವ ಕಲಶಾನ್ ಜಲಪೂರ್ಣಾನಥಾನಯನ್ || ೫೨
ಸದೀಪಿತಾನಾಂ ಪಂಚಾನಾಂ ಜಲಂ ಕುಂಭೇಷು ಚಾಹರನ್ |
ಪೂರ್ವಾತ್ ಸಮುದ್ರಾತ್ ಕಲಶಂ ಜಲಪೂರ್ಣಮಥಾನಯತ್ ||
ಸುಷೇಣಃ ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನಃ ಸರ್ವರತ್ನವಿಭೂಷಿತಮ್ |
ಋಷಭೋ ದಕ್ಷಿಣಾತ್ಮಾರ್ಣವಂ ಸಮುದ್ರಾಜ್ಜಲಮಾಹರತ್ || ೫೪
ರಕ್ತಚಂದನಶಾಖಾಭಿಃ ಸಂವೃತಂ ಕಾಂಚನಂ ಘಟಮ್ |
ಗವಯಃ ಪಶ್ಚಿಮಾತ್ಮೋಯಮಾಜಹಾರ ಮಹಾರ್ಣವಾತ್ || ೫೫
ರತ್ನಕುಂಭೇನ ಮಹತಾ ಶೀತಂ ನಾರುತವಿಕ್ರಮಃ |
ಉತ್ತರಾಜ್ಞ ಜಲಂ ಶೀಘ್ರಂ ಗರುಡಾನಿಲವಿಕ್ರಮಃ || ೫೬

- ಅಜಹಾರ ಸ ಭರ್ಮಾತ್ಮಾ ಕಲಃ ಸರ್ವಗುಣಾನ್ವಿತಃ |
ತತಸ್ತ್ವಿರ್ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠೋರಾನೀತಂ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದಲಯಃ || ೫೭
- ಅಭಿಷೇಕಾಯ ರಾಮಸ್ಯ ಶತ್ರುಘ್ನಃ ಸಚಿವೈಃ ಸಹ |
ಪುರೋಹಿತಾಯ ಶ್ರೀಷ್ಠಾಯ ಸುಹೃದ್ಭುಕ್ತೈಃ ಸ್ವವೇದಯತ್ || ೫೮
- ತತಃ ಸ ಪ್ರಯತೋ ವೃದ್ಧೋ ವಸಿಷ್ಠೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಸಹ |
ರಾಮಂ ರತ್ನಮಯೇ ಪೀಠೇ ಸಹಸೀತಂ ನೈವೇಶಯತ್ || ೫೯
- ವಸಿಷ್ಠೋ ವಾನುದೇವಶ್ಚ ಜಾಬಾಲಿರಥ ಕಾಶ್ಯಪಃ |
ಕಾತ್ಯಾಯನಃ ಸುಯಜ್ಞಶ್ಚ ಗೌತಮೋ ನಿಜಯಸ್ತಥಾ || ೬೦
- ಅಭ್ಯಸಿಂಚನ್ನರವ್ಯಾಘ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನೇನ ಸುಗಂಧಿನಾ |
ಸಲಿಲೇನ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಂ ವಸಿಷ್ಠೋ ವಾಸವಂ ಯಥಾ || ೬೧
- ಯತ್ಪಿಗ್ನಿರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಪೂರ್ವಂ ಕಸ್ಯಾಭಿಮುಂತ್ರಿಭಿಕ್ಷುಃ |
ಯೋಧೈಶ್ಚೈವಾಭ್ಯಸಿಂಜನ್ತುಃ ಸಂಪ್ರಬ್ರವ್ಯಾಃ ಸನ್ಯಗಮ್ಯುಃ || ೬೨
- ಸರ್ವಾಷಧಿಗಸ್ಯ ದಿವ್ಯೈರ್ದೈವತೈರ್ಸಭಸಿ ಸ್ಥಿತೈಃ |
ಚತುರ್ಭುಲೋಕಪಾಲ್ಯಶ್ಚ ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈಶ್ಚ ಸಂಗತೈಃ || ೬೩
- ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ನಿರ್ಮಿತಂ ಪೂರ್ವಂ ಕಿರೀಟಂ ರತ್ನಶೋಭಿತಮ್ |
ಅಭಿಷಿಕ್ತಃ ಪುರಾ ಯೇನ ಮನುಷ್ಯಂ ದೀಪ್ತತೇಜಸಮ್ || ೬೪
- ತಸ್ಯಾನ್ವನಾಯೇ ರಾಜಾಸಃ ಕ್ರಮಾದ್ಯೇನಾಭಿಷೇಚಿತಾಃ |
ಸಭಾಯಾಂ ಹೇಮಶ್ಲಸ್ತಾಯಾಂ ಶೋಭಿತಾಯಾಂ ಮಹಾಜನೈಃ |
ರತ್ನೈರ್ನಾನಾವಿಧೈಶ್ಚೈವ ಚಿತ್ರಿತಾಯಾಂ ಸುಶೋಭನೈಃ |
ನಾನಾರತ್ನಮಯೇ ಪೀಠೇ ಕಲ್ಪಯಿತ್ವಾ ಯಥಾವಿಧಿ || ೬೫
- ಕಿರೀಟೇನ ತತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವಸಿಷ್ಠೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಯತ್ಪಿಗ್ನಿರ್ಭೂಷಣೈಶ್ಚೈವ ಸಮಯೋಚ್ಛ್ರೇತ ರಾಘವಃ || ೬೬
- ಭಕ್ತಂ ತು ತಸ್ಯ ಜಗ್ರಾಹ ಶತ್ರುಘ್ನಃ ಸಾಂದರಂ ಶುಭಮ್ |
ಶ್ವೇತಂ ಚ ವಾಲನ್ಯಜನಂ ಸುಗ್ರೀವೋ ವಾನರೇಶ್ವರಃ || ೬೭

- ಅಪರಂ ಚಂದ್ರಸಂಕಾಶಂ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೋ ವಿಭೀಷಣಃ |
ಮಾಲಾಂ ಜ್ವಲಂತೀಂ ವಪುಷಾ ಕಾಂಚನೀಂ ರತಪುಷ್ಕರಾಮ್ ||
- ರಾಘವಾಯ ದದೌ ವಾಯುರ್ವಾಸವೇನ ಪ್ರಚೋದಿತಃ |
ಸರ್ವರತ್ನಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಮಣಿರತ್ನವಿಭೂಷಿತಮ್ || ೭೦
- ಮುಕ್ತಾಹಾರಂ ನರೇಂದ್ರಾಯ ದದೌ ಶಕ್ರಪ್ರಚೋದಿತಃ |
ಪ್ರಜಗುರ್ಧೇವಗಂಧರ್ವಾ ನನ್ಯತುಶ್ಚಾಪ್ಸರೋಗಣಾಃ || ೭೧
- ಅಭೀಷೇಕೇ ತದರ್ಹಸ್ಯ ತದಾ ರಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ |
ಭೂಮಿಃ ಸಸ್ಯವತೀ ಚೈವ ಫಲವಂತಶ್ಚ ಪಾದಪಾಃ || ೭೨
- ಗಂಧವಂತಿ ಚ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಬಭೂವೂ ರಾಘವೋತ್ಸವೇ |
ಸಹಸ್ರಶತಮುಶ್ವಾನಾಂ ಧೇನೂನಾಂ ಚ ಗವಾಂ ತಥಾ || ೭೩
- ದದೌ ಶತಂ ವೃಷಾನ್ ಪೂರ್ವಂ ದ್ವಿಜೇಭ್ಯೋ ಮನುಜರ್ಷಭಃ |
ತ್ರಿಂಶತ್ಕೋಟೀರ್ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ದದೌ ಪುನಃ || ೭೪
- ನಾನಾಭರಣವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಮಹಾರ್ಹಾಣಿ ಚ ರಾಘವಃ |
ಅರ್ಕರಶ್ಮಿಪ್ರತೀಕಾಶಾಂ ಕಾಂಚನೀಂ ಮಣಿವಿಗ್ರಹಾಮ್ || ೭೫
- ಸುಗ್ರೀವಾಯ ಸ್ವಜಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರಾಯಚ್ಛನ್ಮನುಜರ್ಷಭಃ |
ವೈದೂರ್ಯಮಣಿಚಿತ್ರೇ ಚ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿವಿಭೂಷಿತೇ || ೭೬
- ನಾಲಿಪುತ್ರಾಯ ಧೃತಿಮಾನಂಗದಾಯಾಂಗದೇ ದದೌ |
ಮಣಿಪ್ರವರಜುಷ್ಠಂ ಚ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮನುತ್ತಮಮ್ || ೭೭
- ಸೀತಾಯೈ ಪ್ರದದೌ ರಾಮಶ್ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಸಮಪ್ರಭಮ್ |
ಅರಜೇ ವಾಸಸೀ ದಿವ್ಯೇ ಶುಭಾನ್ಯಾಭರಣಾನಿ ಚ || ೭೮
- ಅನೇಕ್ಷಮಾಣಾ ವೈದೇಹೀ ಪ್ರದದೌ ವಾಯುಸೂನವೇ |
ಅವಮುಚ್ಯಾತ್ಮನಃ ಕಂಠಾದ್ಧಾರಂ ಜನಕನಂದಿನೀ || ೭೯
- ಅನೈಕ್ಷತ ಹರೀನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಭರ್ತಾರಂ ಚ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ |
ತಾಮಿಂಗಿತಜ್ಞಃ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಬಭಾಷೇ ಜನಕಾತ್ಮಜಾಮ್ || ೮೦

ಪ್ರದೇಹಿ ಸುಭಗೇ ಹಾರಂ ಯಸ್ಯ ತುಷ್ಠಾಸಿ ಭಾಮಿನಿ |
 ತೇಜೋ ಭೃತಿಯುತೋ ದಾಕ್ಷ್ಯಂ ಸಾನ್ದುರ್ಭ್ಯಂ ವಿನಯೋ ನಯಃ
 ಸೌರುಷಂ ನಿಕ್ರಮೋ ಬುದ್ಧಿಯುಸ್ಮಿನ್ನೇತಾನಿ ನಿತ್ಯದಾ |
 ದದೌ ಸಾ ವಾಯುಪುತ್ರಾಯ ತಂ ಹಾರಮುಸಿತೇಕ್ಷಣಾ || ೮೨
 ಹನುಮಾಂಸ್ತೇನ ಹಾರೇಣ ಶುಶುಭೇ ವಾನರರ್ಷಭಃ |
 ಚಂದ್ರಾಂಶುಚಯಗೌರೇಣ ಶ್ವೇತಾಭ್ರೇಣ ಯಥಾಚಲಃ || ೮೩
 ತತೋ ದ್ವಿವಿದಮೈಂದಾಭ್ಯಾಂ ನೀಲಾಯ ಚ ಪರಂತಪಃ |
 ಸರ್ವಾನ್ ಕಾನುಗುಣಾನ್ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರದದೌ ವಸುಧಾಧಿಪಃ || ೮೪
 ಸರ್ವೇ ವಾನರವೃದ್ಧಾಶ್ಚ ಯೇ ಚಾನ್ಯೇ ವಾನರೇಶ್ವರಾಃ |
 ವಾಸೋಭಿರ್ಭೂಷಣೈಶ್ಚಾನ ಯಥಾರ್ಹಂ ಪ್ರತಿಪೂಜಿತಾಃ || ೮೫
 ವಿಭೀಷಣೋಽಥ ಸುಗ್ರೀವೋ ಹನುಮಾನ್ ಜಾಂಬವಾಂಸ್ತಥಾ |
 ಸರ್ವೇ ವಾನರಮುಖ್ಯಾಶ್ಚ ರಾಮೇಣಾಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಾ || ೮೬
 ಯಥಾರ್ಹಂ ಪೂಜಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಕಾಮೈ ರತ್ನೈಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲೈಃ |
 ಪ್ರಹೃಷ್ಟಮನಸಃ ಸರ್ವೇ ಜಗ್ಮುರೇವ ಯಥಾಗತಮ್ || ೮೭
 ನತ್ವಾ ಸರ್ವೇ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ತತಸ್ತೇ ಹವಗರ್ಷಭಾಃ |
 ವಿಸೃಷ್ಟಾಃ ಪಾರ್ಥಿವೇಂದ್ರೇಣ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾನುಭೃಷಾಗಮುನ್ || ೮೮
 ಸುಗ್ರೀವೋ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ರಾಮಾಭಿಷೇಚನಮ್ |
 ಪೂಜಿತಶ್ಚಾನ ರಾಮೇಣ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಂ ಪ್ರಾವಿತತ್ ಪುರೀಮ್ || ೮೯
 ವಿಭೀಷಣೋಽಪಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಸಹ ತೈರ್ನೈರ್ಮತರ್ಷಭೈಃ |
 ಲಬ್ಧ್ವಾ ಕುಲಧನಂ ರಾಜಾ ಲಂಕಾಂ ಪ್ರಾಯಾದ್ವಿಭೀಷಣಃ || ೯೦
 ಸ ರಾಜ್ಯಮುಖಿಲಂ ಶಾಸನ್ನಿಹತಾರಿರ್ಮಹಾಯಶಾಃ |
 ರಾಘವಃ ಪರಮೋದಾರೋ ರರಾಜ ಪರಯಾ ಮುದಾ || ೯೧
 ಉವಾಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ರಾಮೋ ಧರ್ಮಜ್ಞಂ ಧರ್ಮವತ್ಸಲಃ ||

ಆತಿಷ್ಠ ಧರ್ಮಜ್ಞ ಮಯಾ ಸಹೇಮಾಂ

ಗಾಂ ಪೂರ್ವರಾಜಾಧ್ಯುಷಿತಾಂ ಬಲೇನ |

ತುಲ್ಯಂ ಮಯಾ ತ್ವಂ ಪಿತೃಭಿರ್ಧೃತಾ ಯಾ
ತಾಂ ಯೌವರಾಜ್ಯೇ ಧುರಮುಷ್ವಹಸ್ವ || ೯೨

ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಪರ್ಯನುನೀಯಮೂನೋ
ಯದಾ ನ ಸೌಮಿತ್ರಿರುಪೈತಿ ಯೋಗಮ್ |
ನಿಯುಜ್ಯಮಾನೋಽಪಿ ಚ ಯೌವರಾಜ್ಯೇ
ತತೋಽಭ್ಯಸಿಂಚದ್ಭರತಂ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೯೩

ಸೌಂಡರೀಕಾಶ್ವಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ವಾಜಸೇಯೇನ ಚಾಸಕೃತ್ |
ಅನ್ಯೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈರ್ಯಜ್ಞೈರಯುಜತ್ ಸಾರ್ಥಿವಾತ್ಮಜಃ || ೯೪

ರಾಜ್ಯಂ ದಶ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವರ್ಷಾಣಿ ರಾಘವಃ |
ಶತಾಶ್ವಮೇಧಾನಾಜಹ್ರೇ ಸದಶ್ವಾನ್ ಭೂರಿದಕ್ಷಿಣಾನ್ || ೯೫

ಅಜಾನುಲಂಬಬಾಹುಃ ಸ ಮಹಾಸ್ಕಂಧಃ ಪ್ರತಾಪವಾನ್ |
ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನುಚರೋ ರಾಮಃ ಪೃಥಿವೀಮನ್ವಸಾಲಯತ್ || ೯೬

ರಾಘವಶ್ಚಾಪಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರಾಪ್ಯ ರಾಜ್ಯಮನುತ್ತಮಮ್ |
ಈಜೇ ಬಹುವಿಧೈರ್ಯಜ್ಞೈಃ ಸಸುಹೃಜ್ಜಾತಿಬಾಂಧವೈಃ || ೯೭

ನ ಪರ್ಯದೇವನ್ ವಿಧವಾ ನ ಚ ವ್ಯಾಲಕೃತಂ ಭಯಮ್ |
ನ ವ್ಯಾಧಿಜಂ ಭಯಂ ವಾಪಿ ರಾಮೇ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಿ || ೯೮

ನಿರ್ದಸ್ಮುರಭವಲ್ಲೋಕೋ ನಾನರ್ಥಃ ಕಂಚಿದಸ್ತ್ಯಶತ್ |
ನ ಚ ಸ್ಮನ್ಯದ್ಧಾ ಬಾಲಾನಾಂ ಪ್ರೇತಕಾರ್ಯಾಣಿ ಕುರ್ವತೇ || ೯೯

ಸರ್ವಂ ಮುದಿತಮೇವಾಸೀತ್ ಸರ್ವೋ ಧರ್ಮಪರೋಽಭವತ್ |
ರಾಮಮೇವಾನುಪಶ್ಯಂತೋ ನಾಭ್ಯಹಿಂಸನ್ ಪರಸ್ಪರಮ್ || ೧೦೦

ಅಸನ್ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ತಥಾ ಪುತ್ರಸಹಸ್ರಿಣಃ |
ನಿರಾಮಯಾ ವಿಶೋಕಾಶ್ಚ ರಾಮೇ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಿ || ೧೦೧

ರಾಮೋ ರಾಮೋ ರಾಮ ಇತಿ ಪ್ರಜಾನಾಮುಭವನ್ ಕಥಾಃ |
ರಾಮುಭೂತಂ ಜಗದಭೂದ್ರಾಮೇ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಿ || ೧೦೨

ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾ ನಿತ್ಯವಲಾಸ್ತರನಃ ಸ್ಯಂಧವಿಸ್ತೃತಾಃ |

ಕಾಲೇ ವರ್ಷೇ ಚ ಪರ್ವಪುಷ್ಪಾಃ ಸುಖಿಸ್ವರ್ಣಶ್ಚ ಮಾರುತಃ || ೧೦೩

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾ ಲೋಭವಿಸರ್ಜಿತಾಃ |

ಸ್ವಕರ್ಮಸು ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ತುಷ್ಠಾಃ ಸ್ವೈರೇವ ಕರ್ಮಭಿಃ || ೧೦೪

ಅಸನ್ ಪ್ರಜಾ ಭರ್ಮರಣಾ ರಾಮೇ ಶಾಂತಿ ಸಾನ್ಯತಾಃ |

ಸರ್ವೇ ಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಾಃ ಸರ್ವೇ ಭರ್ಮಪರಾಯಣಾಃ || ೧೦೫

ದಶ ವಹುಃ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದಶ ವರ್ಷಲತಾನಿ ಚ |

ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಸಹಿತಃ ಶ್ರೀಮುನಃ ರಾಮೋ ರಾಜ್ಯಮಕಾರಯತ್ ||

ಧನ್ಯಂ ಯಶಸ್ಕಮಾಯುಷ್ಯಂ ರಾಜ್ಞಾಂ ಚ ವಿಜಯಾವಹಮ್ |

ಅದಿಕಾವ್ಯಮಿದಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಪುರಾ ನಾಲ್ಮೀಕಿನಾ ಕೃತಮ್ || ೧೦೬

ಯಃ ಪಠೇಚ್ಛ್ರೇಣುಯಾಲ್ಲೋಕೇ ನರಃ ಪಾಪಾದ್ವಿಮುಚ್ಯತೇ |

ಪುತ್ರಕಾಮಾಸ್ತು ಪುತ್ರಾನ್ ವೈ ಧನಕಾಮೋ ಭವಾನಿ ಚ || ೧೦೭

ಲಭತೇ ಮನುಜೋ ಲೋಕೇ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಮಾಭಿಷೇಕನಮ್ |

ಮಹೀಂ ವಿಜಯತೇ ರಾಜಾ ರಿಪೂಂಶ್ಚಾಪ್ಯಧಿಷ್ಠತಿ || ೧೦೮

ರಾಘವೇಣ ಯಥಾ ಮಾತಾ ಸುಮಿತ್ರಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಚ |

ಭರತೇನ ಚ ಕೈಕೇಯೀ ಜೀವಪುತ್ರಾಸ್ತಥಾ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೧೦೯

ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಸದಾನಂದಾಃ ಪುತ್ರಪುತ್ರಸಮನ್ವಿತಾಃ |

ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಮಾಯಣಮಿದಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಶ್ಚ ವಿಂದತಿ || ೧೧೦

ರಾಮಸ್ಯ ವಿಜಯಂ ಚೈವ ಸರ್ವಮುಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ |

ಶೃಣೋತಿ ಯ ಇದಂ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಷಂ ನಾಲ್ಮೀಕಿನಾ ಕೃತಮ್ ||

ಶ್ರದ್ಧಧಾನೋ ಜಿತಕ್ರೋಧೋ ದುರ್ಗಾಣ್ಯತಿರತ್ಯಸೌ |

ಸಮಾಗಮಂ ಪ್ರನಾಸಾಂತೇ ಲಭತೇ ಚಾಪಿ ಬಾಂಧವೈಃ || ೧೧೧

ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಂಶ್ಚ ಪರಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾದಿಹ ರಾಘನಾತ್

ಶ್ರವಣೇನ ಸುರಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರೀಯಂತೇ ಸಂಪ್ರಶೃಣ್ವತಾಮ್ ||

ವಿನಾಯಕಾಶ್ಚ ಶಾಮ್ಯಂತಿ ಗೃಹೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಯಸ್ಯ ನೈ |
 ನಿಜಯೇತ ನುಹೀಂ ರಾಜಾ ಪ್ರವಾಸೀ ಸ್ವಸ್ತಿನೂನ್ ವ್ರಜೇತ್ ||
 ಸ್ತ್ರಿಯೋ ರಜಸ್ವಲಾಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪುತ್ರಾನ್ ಸೂಯುರನುತ್ತಮಾನ್ |
 ಪೂಜಯಂಶ್ಚ ಪಠಂಶ್ಚೇನುನಿತಿಹಾಸಂ ಪುರಾತನಮ್ || ೧೧೬
 ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯೇತ ದೀರ್ಘಮಾಯುರನಾಪ್ನುಯಾತ್ |
 ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರೋತವ್ಯಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯೈರ್ದ್ವಿಜಾತ್ || ೧೧೭
 ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಪುತ್ರಲಾಭಶ್ಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ |
 ರಾಮಾಯಣಮಿದಂ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಶೃಣ್ವತಃ ಪಠತಃ ಸದಾ || ೧೧೮
 ಪ್ರೀಯತೇ ಸತತಂ ರಾಮಃ ಸ ಹಿ ವಿಷ್ಣುಃ ಸನಾತನಃ |
 ಆದಿದೇವೋ ಮಹಾಬಾಹುರ್ದರ್ಶಿನಾರಾಯಣಃ ಪ್ರಭುಃ || ೧೧೯

ಕುಟುಂಬವೃದ್ಧಿಂ ಧನಧಾನ್ಯವೃದ್ಧಿಂ
 ಸ್ತ್ರಿಯಶ್ಚ ಮುಖ್ಯಾಃ ಸುಖಮುತ್ತಮಂ ಚ |
 ಶ್ರುತ್ವಾ ಶುಭಂ ಕಾವ್ಯಮಿದಂ ಮಹಾರ್ಥಂ
 ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವಾಂ ಭುವಿ ಚಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಮ್ || ೧೨೦
 ಆಯುಷ್ಯಮಾರೋಗ್ಯಕರಂ ಯಶಸ್ಕಂ
 ಸೌಭ್ರಾತ್ಯಕಂ ಬುದ್ಧಿಕರಂ ಶುಭಂ ಚ |
 ಶ್ರೋತವ್ಯಮೇತನ್ನಿಯಮೇನ ಸದ್ವಿ-
 ರಾಖ್ಯಾನೋಜಸ್ಯ ರಮ್ಯದ್ಧಿಕಾನ್ಯೈಃ || ೧೨೧

ಏನಮೇತತ್ ಪುರಾವೃತ್ತಮಾಖ್ಯಾನಂ ಭದ್ರಮಸ್ತು ವಃ |
 ಪ್ರನ್ಯಾಹರತ ವಿಸ್ರಬ್ಧಂ ಬಲಂ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪ್ರವರ್ಧತಾಮ್ || ೧೨೨
 ದೇವಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ತುಷ್ಯಂತಿ ಗೃಹಣಾಚ್ಛ್ರವಣಾತ್ತಥಾ |
 ರಾಮಾಯಣಸ್ಯ ಶ್ರವಣಾತ್ತುಷ್ಯಂತಿ ಪಿತರಸ್ತಥಾ || ೧೨೩
 ಭಕ್ತ್ಯಾ ರಾಮಸ್ಯ ಯೇ ಚೇನಾಂ ಸಂಹಿತಾನ್ಮುಷ್ಠಿಣಾ ಕೃತಾಮ್ |
 ಲೇಖಯಂತೀಹ ಚ ನರಾಸ್ತೇಷಾಂ ವಾಸಸ್ತು ವಿಷ್ಣುವೇ || ೧೨೪



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಮ ದ್ವಾ ಲ್ಮೀ ಕಿ ರಾ ಮಾ ಯ ಣ ಮ್

ಸುಂದರಕಾಂಡಃ

ಸರ್ಗ ೧

ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸುವುದು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈನಾಕನೊಡನೆ
ಮಾತಾಡಿ ಸುರಸೆಯನ್ನು ವರಾಜಯಗೊಳಿಸಿ
ಸಿಂಹಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು.

ಅನಂತರ ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನಾದ ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನಿಂದ ಅಪಹರಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದನು (೧). ಇತರರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ
ವಾದ ಆ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ದೇಶಿಸಿ, ಕತ್ತನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ
ನಿಂತಿದ್ದ ಅವನು ಒಂದು ಮಹಾವೃಷಭದಂತೆ ಕಂಡನು (೨). ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯ
ನಾದ ಆ ಧೀರನು ಮೈಡೂರ್ಯಮಣಿಯಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸುರಾಗಿ, ಸಮುದ್ರಜಲದಂತೆ
ಹರಡಿದ್ದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು
ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸಿದನು. ಎದೆಯಿಂದಲೇ ಮರಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಬೀಳಿಸುತ್ತ, ಮೃಗ
ಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಕೊಬ್ಬಿದ ಸಿಂಹದಂತೆ ಮೆರೆದನು (೩-೪). ಆ ಪರ್ವತ
ಪ್ರದೇಶವು ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳುಪು ಮುಂತಾದ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ನೈಸರ್ಗಿಕ
ಧಾತುಗಳಿಂದ ರಂಜಿತವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಮರೂಪಿಗಳಾದ ಯಕ್ಷ, ಕಿನ್ನರ,
ಗಂಧರ್ವ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ
ಅಂಜನೇಯನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ
ಕಂಗೊಳಿಸಿದನು (೫-೭). ಅವನು ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಬ್ರಹ್ಮ
ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂತು, ತನ್ನ ಜನಕನಾದ ವಾಯುದೇವನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣ

ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಳಿಸತೊಡಗಿದನು (೮-೯). ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದ ಹನುಮಂತನು, ಹುಣ್ಣಿ ಮೆ ಅನಾವಾಸ್ಯೆಗಳೆಂಬ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮುದ್ರವು ಉಬ್ಬುವಂತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದನು (೧೦). ಅದ್ಭುತಾಕಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಳಿಸಿದಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತವನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದ್ದನು (೧೧). ಆಗ ಅಚಲವೆನಿಸಿದ ಪರ್ವತವು ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಡುಗಿಹೋಯಿತು. ಮರಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹೂಗಳೆಲ್ಲ ಉದುರಿಹೋದುವು. ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುವ ವುಷ್ಪರಾಶಿಯಿಂದ ಆ ಬೆಟ್ಟವು ಮುಚ್ಚಿ ಹೂವಿನಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು (೧೨-೧೩). ಮದ್ದಾನೆಯಿಂದ ಮದೋದಕವು ಸುರಿಯುವಂತೆ, ವೀರಾಗ್ರಣಿಯಾದ ಹನುಮಂತನಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಆ ಪರ್ವತದಿಂದ, ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಸುನರ್ಣಮಯವೂ ರಜತಮಯವೂ ಆದ ಅನೇಕ ಬಂಡೆಗಳು ಸೀಳಿಹೋಗಿ ವಿವಿಧ ವರ್ಣದ ನೀರು ಉಕ್ಕತೊಡಗಿತು (೧೪-೧೫). ಮಣಶಿಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳು, ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಹೊಗೆಯ ರಾಶಿಯಂತೆ ಉರುಳಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು (೧೬). ಹನುಮಂತನ ಗುದ್ದಿನಿಂದ ಪರ್ವತವು ಜಜ್ಜಿ ಹೋಗಲು, ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಮೃಗಗಳು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮೃಗಗಳ ಆರ್ತನಾದವು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹಬ್ಬಿ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು (೧೭-೧೮). ಸರ್ಪಗಳು ಸ್ವಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನಾಂಕಿತವಾದ ಹೆಡೆಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿದವು. ಕಚ್ಚಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಬಂಡೆಗಳು ಚೂರುಚೂರಾದವು (೧೯-೨೦). ವಿಷಹಾರಿಗಳಾದ ಎಷ್ಟೋ ದಿವ್ಯಮೂಲಿಕೆಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸರ್ಪಗಳ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ತಣಿಸಲು ಅವು ಶಕ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ (೨೧). ಈ ಪರ್ವತವು ಭೂತಬಾಧೆಯಿಂದ ಸೀಳಿಹೋಗುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಬಿಟ್ಟರು. ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರಥರರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಚಿನ್ನದ ಹಿಡಿಯ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಕಾಂತೆಯರೊಂದಿಗೆ ಭಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ

ಹಾರಿ ನಿಂತರು. ಹಾರ ನೂವುರ ಮುಂತಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಕಮಲ
 ನೇತ್ರೆಯರಾದ ಮಧುಮತ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರು ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು
 ಬೀರುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಕಾಂತರೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ವಿದ್ಯಾಧರರು
 ಅಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಿಯಾಸಹಿತರಾಗಿ ಗಗನತಳದಲ್ಲಿ
 ನಿಂತು, ಆ ಬಿಟ್ಟವನ್ನೇ ನೋಡತೊಡಗಿದರು (೨೨-೨೩). ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
 ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಋಷಿಗಳೂ ಚಾರಣರೂ ಸಿದ್ಧರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು
 “ಈ ವರ್ವತಾಕಾರನಾದ ಹನುಮಂತನು ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು
 ದಾಟಿ ಬೇಕೆಂದು ಸನ್ನಾಹಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (೨೪-೨೫). ಶ್ರೀರಾಮನಿ
 ಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ನಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯೋಗಿಸಿ,
 ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು
 ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾಧರರು ಆ ತವಸ್ವಿಗಳ
 ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅಸದೃಶನಾದ ಆ ಕಪಿವೀರನು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ನಿಂತಿರು
 ವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು (೨೬-೨೭). ವರ್ವತಾಕಾರನಾದ ಅಂಜನೇಯನು
 ತನ್ನ ರೋಮಗಳನ್ನು ಒದರಿ, ಮಹಾಮೇಘದಂತೆ ಒಂದುಸಲ ಗರ್ಜಿಸಿದನು.
 ಗರುಡನು ಸರ್ಪವನ್ನು ಬೀಸುವಹಾಗೆ, ರೋಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ
 ದುಂಡನೆಯ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಆಡಿಸಿದನು. ಗರುಡನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿರುವ
 ಘಟಸರ್ಪದಂತೆ ಆ ಬಾಲವು ಕಾಣಿಸಿತು (೨೮-೨೯). “ಆಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ
 ಪರಿಘಾಯುಧಗಳಂತಿದ್ದ ಕೈಗಳನ್ನು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ದೃಢವಾಗಿ ಊರಿ,
 ಸೊಂಟವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿಸಿದನು. ಭುಜಗಳನ್ನೂ
 ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಕೊಂಚ ತಗ್ಗಿಸಿ ಆ ಕಪಿವೀರನು ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ
 ಅಂತಶ್ಚಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆವೇಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು (೩೦-೩೧). ತಾನು
 ಹೋಗಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೂರದವರೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿ ಗಗನ
 ವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಉಸಿರನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದನು. ಆ ಕಪಿಕುಂಜರನು ಪಾದಗಳನ್ನೂ
 ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಊರಿ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಚ ಮುದುರಿಸಿದನು (೩೨-೩೩).
 ಅನಂತರ ಕಪಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ “ಎಲೈ ವಾನರರೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಿಟ್ಟ
 ಬಾಣದಹಾಗೆ ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಡು
 ತ್ತೇನೆ! ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಜನಕಸುತೆಯನ್ನು ನಾನು ಕಾಣದಿದ್ದರೆ, ಇದೇ ವೇಗದಿಂದ

ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು (೩೯-೪೧). ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತಾದೇವಿಯು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಹೆಡಮುರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಸರ್ವಥಾ ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿಯೇ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲವೆ, ರಾವಣಸಹಿತವಾಗಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತೇನೆ. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ನಿಶ್ಚಯ! ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೪೨-೪೩). ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ಏನನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಗಗನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಗೆದುಬಿಟ್ಟನು. ತಾನು ಗರುಡನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡನು (೪೪). ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದೊಡನೆ, ಆ ವೇಗಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಮರಗಿಡಗಳು ಕೊಂಬೆಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋದವು. ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹಾರಿಹೋದ ಆ ಪುಷ್ಪಿತವೃಕ್ಷಗಳು, ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟವನನ್ನು ಕಳಿಸಲು ಹೋಗುವ ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು (೪೫-೪೬). ಹನುಮಂತನ ತೊಡೆಗಳ ವೇಗದಿಂದ ಕಿತ್ತುಹೋದ ಸಾಲ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಸೈನಿಕರಂತೆ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋದವು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು (೪೭-೪೯). ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನ ಭಯದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊಂಡಂತೆ, ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ಮರಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದವು (೫೦). ಮರಗಳಿಂದ ಉದುರಿದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹೂಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದ ಹನುಮಂತನು, ಮಿಂಚುಹುಳುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪರ್ವತದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೇಗದ ರಭಸದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬಂಧುವನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದವು (೫೧-೫೨). ಅನಂತರ ಮರದಿಂದ ಉದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು ಹಗುರವಾದ್ದರಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀರಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿವಿಧ ವರ್ಣದ ಹೂಗಳಿಂದ ಅವೃತನಾದ ಹನುಮಂತನು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಗಳಿಂದ ಸಮೇತವಾದ ಮೇಘದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೫೩-೫೪). ಹೊನಿನ ರಾಶಿಯು ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಬೀಳಲಾಗಿ, ಆ ಸಮುದ್ರವು ಸುಂದರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಅಂಬರದಂತೆ ಚೆಲುವಾಯಿತು (೫೫). ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ

ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ನೀಳವಾಗಿ ಚಾಚಿದ್ದನು. ಅವು ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಐದು ಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಇದ್ದವು (೫೬). ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಉಕ್ಕೇರುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾನಾಗರ ವನ್ನೇ ಇವನೇನು ಕುಡಿದುಬಿಡುತ್ತಾನೋ, ಆಕಾಶವನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೫೭). ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುವ ಕಾಳಿಜ್ವಲನಂತೆಯೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಂಪನೆಯ ಮೂಗಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅವನ ಮುಖವು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೫೮-೬೦). ನೆಟ್ಟಗೆ ಮೇಲೆತ್ತಿದ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯ ಬಾಲವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರಧ್ವಜದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದೊಂದುಸಲ ಅವನು ಬಾಲವನ್ನು ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಮಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿವೇಷ*ಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಟಪ್ರದೇಶವು ಬಹುಕೆಂಪಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಮಣಿತಲಾದಿ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವರ್ವತದಂತೆ ಅವನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೬೧-೬೩). ಸಾಗರವನ್ನು ಲಂಘಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಾನರಸಿಂಹನ ಬಗಲುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತ ಮೇಘದಂತೆ ಭೋರೆಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಬಾಲಸಹಿತವಾದ ಒಂದು ಘೋರ ಉಲ್ಕೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಎರಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು (೬೪-೬೫). ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ದೃಢಕಾಯನಾದ ಆತನು ನಡುಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಿಗಿದಿರುವ ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ದೇಹವೂ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ನೆರಳೂ ಏಕಾಕಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಡಗು ಸಮುದ್ರಯಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೬೬-೬೭). ಅವನು ಸಮುದ್ರದ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲುಗಡೆ ರಭಸದಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಆ ಪ್ರದೇಶದ ನೀರು ಅವನ ವೇಗದ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಂಡು ಉಕ್ಕಿ

* ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಗುರುತು.

ನೊರೆಯುಗುಳುತ್ತ ಮೊರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದುದರಿಂದ, ಸಮುದ್ರವು ಅಪಸ್ಮಾರ ರೋಗಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೬೮). ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿ ಏಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ಶಿಲಾಮಯವಾದ ಪರ್ವತದಂತಿದ್ದ ತನ್ನ ಎದೆಯಿಂದಲೇ ಸೀಳುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು (೬೯). ಹನುಮಂತನು ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಬಿರುಸಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವಾಯುವೂ ಮೇಘದ ವಾಯುವೂ ನೇರಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತ ನಾಗರವನ್ನು ಉಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿ ತುಳುಕಿಸಿದವು (೭೦). ಬೃಹತ್ತರವಾದ ತರಂಗಮಾಲೆಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ನೆಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಜನೇಯನು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆಯುತ್ತಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದನು (೭೧). ಮೇರುಮಂದರ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ತರಂಗಗಳು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಹನುಮಂತನು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಿರುವನೋ ಎನ್ನಿಸಿತು (೭೨). ಅವನ ವೇಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಜಲವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋಡಗಳ ವರೆಗೆ ಚಿಮ್ಮಿಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದ ಆ ಜಲರಾಶಿಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೭೩). ಹೀಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಮುದ್ರಜಲವೆಲ್ಲವೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಸಮುದ್ರದೊಳಗಿದ್ದ ಮೀನು, ಮೊಸಳೆ, ಆಮೆ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹಾಕಿದ ಮನುಷ್ಯರ ಅವಯವಗಳಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೭೪). ಗಗನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ಪಗಳು, ಅವನು ಗರುಡನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೆದರಿ ತತ್ತರಿಸಿಹೋದವು (೭೫). ಆ ವಾನರಸಿಂಹನ ನೆರಳು ಹತ್ತು ಯೋಜನ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಮೂವತ್ತು ಯೋಜನ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು (ಹನುಮಂತನು ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾದ್ದರಿಂದ ನೆರಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು) (೭೬). ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಹನುಮಂತನ ನೆರಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಮಂಡಲದಂತೆ ಅವನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು (೭೭). ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಮಹಾಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೭೮). ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಕಪಿಕುಂಜರನು

ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು (ಅವನ ಒತ್ತಡದಿಂದ) ಉದ್ದಕ್ಕೂ ತಗ್ಗಿಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರವೇ ಒಂದು ದೋಣಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೭೯). ಆತನು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ದಾರಿಯಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿರಾಜನಂತೆ ಹಾರುತ್ತ, ವಾಯುವಿನಂತೆ ಮೋಡಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಸೆಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇಘವಂಕ್ತಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಚಂದ್ರನಂತೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಲೂ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದನು. ಅವನ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಮೋಡಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು (೮೦-೮೨). ರಾಮಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಪಿವೀರನ ಮೇಲೆ, ದೇವ ಗಂಧರ್ವ ಚಾರಣರು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಸೂರ್ಯನು ತಾಪವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ವಾಯುವು ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀಸಿದನು. ಋಷಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು. ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು (೮೩-೮೬). ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಬಯಸುವ ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಆಲೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು. 'ಈ ವಾನರೇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾನು ಸಹಾಯಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಹುದು (೮೭-೮೮). ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯನಾದ ಸಗರಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ನಾನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಆ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹನುಮಂತನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರದು. ಇವನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸುಖವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಲಿ.' ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಮೈನಾಕಪರ್ವತವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು (೮೯-೯೧): "ಎಲೈ ಪರ್ವತಶ್ರೇಷ್ಠ, ವಾತಾಳದಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಬಾರದಂತೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವನು. ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗಿದೆ. ಈಗ ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ (೯೨-೯೪). ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಹನುಮಂತನು ರಾಮಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದವರಿಂದ ಉಪಕೃತನಾದ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ

ಮಾಡಬೇಕು. ನನಗೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದವರು ಪೂಜ್ಯರು. ನಿನಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯರು. ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸದಿದ್ದರೆ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಕೋಪ ಉಂಟಾಗುವುದು. (೯೫-೯೬). ಈ ಹನುಮಂತನು ನನಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿರುವನು ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೂಡಲೆ ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೇಳು. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಅವನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಲಿ. (ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಸೀತೆಗೆ ಒದಗಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ವಹಿಸಿರುವ ಶ್ರಮವನ್ನೂ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸು) (೯೮-೧೦೦). ಸಮುದ್ರ ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೈನಾಕನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮರ ಬಳ್ಳಿಗಳೊಡನೆ, ಸೂರ್ಯನು ಮೇಘಮಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಸಮುದ್ರಜಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆದ್ದನು (೧೦೧-೧೦೨). ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೈನಾಕನ ಶಿಖರಗಳು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೇರಲು ನೀಲವರ್ಣದ ಆಕಾಶವು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಜಗ್ಗಿಂದು ಹೊಳೆಯಿತು. ಆ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪರ್ವಗಳೂ ಕಿನ್ನರರೂ ಇದ್ದರು. ಮೈನಾಕನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಶಿಖರಗಳಿಂದ, ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ನೂರಾರು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಗಳಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೧೦೩-೧೦೪). ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮೇಲಕ್ಕೇದ್ದು ನಿಂತ ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ಇದೇನೋ ನನಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬಂದಿತೆಂದೆಣಿಸಿ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಆಂಜನೇಯನು, ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಮೇಘವನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಎದೆಯಿಂದಲೇ ಮೈನಾಕನನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಕೆಡಹಿದನು (೧೦೫-೧೦೬). ಮೈನಾಕನು ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಬಿದ್ದುಹೋದರೂ, ಹನುಮಂತನ ಬಲವೈಭವಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ತಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡನು (೧೦೭). ಅನಂತರ ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿಖರಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದನು : “ನಾನರೋತ್ತಮ, ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲು ನೀನು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವೆ (೧೦೮-೧೦೯). ನನ್ನ ಶಿಖರಗಳಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದೆ? ಈ ಸಮುದ್ರರಾಜನು ರಘುವಂಶದ ರಾಜರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ರಘುವಂಶತೀಕನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ

ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಹೊರಟಿದ್ದೀಯೆ. ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಸನಾತನಧರ್ಮ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮುದ್ರನು ನಿನಗೆ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವನು. ಅವನು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು 'ಈ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ನೂರು ಯೋಜನಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಬೇಕೆಂದಿರುವನು. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ (೧೧೨-೧೧೫). ಹೇ ಆಂಜನೇಯ, ನನ್ನ ಶಿಖರದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗು. ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುವ ರುಚಿಕರವಾದ ಗಡ್ಡೆ ಗೆಣಸುಗಳೂ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತ ಈ ದಿನ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ನಾಳೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಹುದು. ಮತ್ತು ನನಗೆ ನಿನೊಡನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು (೧೧೬-೧೧೭). ವಾನರೋತ್ತಮ, ನೀನು ಮಹಾಗುಣಶಾಲಿಯೆಂದು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ವೇಗಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಅತಿಥಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಪೂಜಾರ್ಹನು. ನಿನ್ನಂತಹ ಅತಿಥಿಯಾದರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇನು? ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಾಯುದೇವನ ಪುತ್ರನು. ತಂದೆಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗ. ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ವಾಯುದೇವನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುವುದು (೧೧೮-೧೨೧). ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ದೇವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳೂ, ಇವು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತವೋ ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡರು. ಆಗ ಕ್ರುದ್ಧನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪರ್ವತಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಒಂದು ಸಲ ನನ್ನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು (೧೨೨-೧೨೫). ಆಗ ವಾಯುದೇವನು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ರೀತಿ ನನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ವಾಯುದೇವನು ನನಗೆ ಮಾನ್ಯನಲ್ಲವೆ? (೧೨೬-೧೨೭). ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟಾದದ್ದು ನನ್ನ

ಭಾಗ್ಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನನಗೂ ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಗೂ ನೀನು ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು” (೧೨೮-೧೩೦). ಆಗ ಹನುಮಂತನು “ಮೈನಾಕ, ನೀನು ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು. ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ವಿಷಾದಪಡಬೇಡ. ನಾನು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಗಲು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ (ರಾಮಬಾಣದಂತೆ) ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೈನಾಕನನ್ನು ಮೈದಡವಿ ಮುಗುಳುನಗೆ ಬೀರುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು. ಮೈನಾಕ ಸಮುದ್ರರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಗೌರವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು (೧೩೧-೧೩೩). ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿದರು. ಹನುಮಂತನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಇನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಗಗನತಳವನ್ನೇರಿ ನಿರಾಲಂಬವಾದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವೇಗದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು (೧೩೪-೧೩೫). ಸಮುದ್ರಲಂಘನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಅವೇಕ್ಷಿಸದೆ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದುದು ಹನುಮಂತನು ನಡೆಸಿದ ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಕೆಲಸ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಿದ್ಧರೂ ಪರಮರ್ಷಿಗಳೂ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದರು (೧೩೬-೧೩೭). ಮೈನಾಕನ ಈ ಉಪಕಾರಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಮೈನಾಕ, ನಿನ್ನಮೇಲೆ ನಾನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿದ್ದೇನೆ (೧೩೮-೧೩೯). ಇನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಸಂಚರಿಸಬಹುದು. ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನೂರು ಯೋಜನ ದೂರ ಹಾರಲು ಹೊರಟಿರುವ ಈ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ನಾವು ಭಯಗೊಂಡಿರುವಾಗ, ಯುಕ್ತವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ (೧೪೦). ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈತನಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಉಪಚಾರಮಾಡಲು ನೀನು ಮುಂದೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಸಂಪ್ರೀತನಾದ್ದರಿಂದ ಮೈನಾಕನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು (೧೪೧-೧೪೩). ಇತ್ತ ಅಂಜನೇಯನು ಸಾಗರವನ್ನು

ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳು ನಾಗಮಾತೆಯಾದ ಸುರಸೆಯನ್ನು ಕರೆದು “ ಸುರಸೆ, ವಾಯುವುತ್ರನಾದ ಹನುಮಂತನೆಂಬವನು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವನು (೧೪೪-೧೪೫). ಈಗ ನೀನು ಪರ್ವತಾಕಾರವೂ ಘೋರವೂ ಆದ ಒಂದು ರಾಕ್ಷಸಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ಇವನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟು. ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಷ್ಟು, ಉಪಾಯದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವನೋ, ಇಲ್ಲವೆ, ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಬಿನ್ನನಾಗುವನೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇವೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು (೧೪೬-೧೪೮). ಆಗ ಸುರಸಾದೇವಿಯು ಅತಿವಿಕಾರವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಳು. ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಕಪಿಯೆ, ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ತಿನ್ನುವೆನು. ಇಗೋ! ನನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು! ” ಎಂದಳು (೧೪೯-೧೫೧). ಅಂಜನೇಯನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಚಿಂತೆಮಾಡದೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ, “ ದೇವಿ, ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೂ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ವೈರವು ಬೆಳೆಯಿತು (೧೫೨-೧೫೩). ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಾರ್ಯಾಂತರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ರಾವಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ದೂತನಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನು (೧೫೪). ಶ್ರೀರಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಜೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನು ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಬೇಡ. ಅಥವಾ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಬಂದು, ನಿನಗೆ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು (೧೫೫-೧೫೬). ಸುರಸೆಯು “ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ನೀನು ನನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲೇಬೇಕು. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರ! ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಾಯಿಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು (೧೫೭-೧೫೯). ಹನುಮಂತನಿಗೆ ತಡೆಯಲಾರದಷ್ಟು ಕೋಪ ಉಂಟಾಯಿತು. “ನೋಡೋಣ!

ನನ್ನನ್ನು ನುಂಗುವಷ್ಟು ಬಾಯಿ ತೆರೆ!” ಎನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಹತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಸುರಸೆಯು ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತು ಯೋಜನದಷ್ಟು ಹಿಗ್ಗಿಸಿದಳು (೧೬೦-೧೬೨). ಉದ್ದವಾದ ನಾಲಗೆ ಯಿಂದ ಕೂಡಿ ನರಕದಂತೆ ಘೋರವಾದ ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಚಾಣಾಕ್ಷನಾದ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಥಟ್ಟನೆ ಒಂದು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿ ನಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು (೧೬೩-೧೬೪). ಕೂಡಲೇ ಮಹಾವೇಗ ದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳ ಬಾಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. “ನೋಡು! ನಿನ್ನ ಬಾಯನ್ನು ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ! ದಾನ್ವಾಯಣಿ, ನಮಸ್ಕಾರ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಡುವೆನು. ಬ್ರಹ್ಮನ ವರ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತಷ್ಟೆ!” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೬೫-೧೬೬). ಸುರಸೆಯು ರಾಹುಮುಖದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ತಳೆದು “ಸೌಮ್ಯ-ವಾನರೋತ್ತಮ, ನಿನಗೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಯಾಗಲಿ! ಸುಖದಿಂದ ಹೋಗಿಬಾ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದು ಸೇರಿಸು” ಎಂದಳು (೧೬೭-೧೬೮). ಸುರಸೆಯ ಬಾಯಿ ಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಹನುಮಂತನ ಈ ಮೂರನೆಯ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು (೧೬೯). ಮಹಾಸಾಗರ ವನ್ನು ಗರುಡನಂತೆ ಹನುಮಂತನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗ ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡಿ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಜಲಧಾರೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಾನವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಗಂಧರ್ವರು ಸಂಚರಿಸು ತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಮನಬಿಲ್ಲುಗಳು ಹಬ್ಬಿದ್ದವು. ಸಿಂಹ, ಆನೆ ಮುಂತಾದ ದೇವ ವಾಹನಗಳೂ ವಿಮಾನಗಳೂ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಿಡಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದವು. ಪುಣ್ಯಬಲದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ವಡೆದ ಮಹಾತ್ಮರು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಗಂಧರ್ವನಾಗ ಯಕ್ಷರೂ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗ (೧೭೦-೧೭೪). ಗಂಧರ್ವರಾಜನಾದ ವಿಶ್ವಾವಸು ವಿಹರಿಸುವ ಸ್ಥಳ. ಐರಾವತ, ಪುಂಡರೀಕ ಮುಂತಾದ ದೇವಗಜಗಳು

ತಿರುಗಾಡುವ ಪ್ರದೇಶ. ವಿದ್ಯಾಧರರು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ವ್ರಾಣಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಒಂದು ಮೇಲುಹೊದಿಕೆ (೧೭೫-೧೭೬). ಅಂತಹ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ನಾನಾ ವರ್ಣದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವೇಗದಿಂದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ವೈನತೀಯನಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೋಡಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಲೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಅವನು ಮಳೆಗಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೧೭೭-೧೭೯). ರೆಕ್ಕೆಯುಳ್ಳ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಹಾರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಸಿಂಹಿಕೆ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ನೋಡಿದಳು. ಅವಳು ಕಾಮರೂಪಿಣಿ. 'ಆಹಾ! ಬಹಳ ಕಾಲದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಈ ದೊಡ್ಡ ವ್ರಾಣಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿತ್ತು' ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಹನುಮಂತನ ನೆರಳನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದಳು (ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಅವಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರದಿಂದ ಲಭಿಸಿತ್ತು) (೧೮೦-೧೮೩). ಆಗ ಹನುಮಂತನು 'ಇದೇನು! ನನ್ನ ವೇಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದಿತು. ಎದುರಾಗಿ ಬೀಸುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಡಗಿನಂತೆ ನನ್ನ ಗತಿಯಾಯಿತು' ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ ಈ ದೊಡ್ಡ ಭೂತ ಅವನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು (೧೮೪-೧೮೫). 'ಓಹೊ! ನಮ್ಮ ರಾಜನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆಯುವ ಭೂತವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಅದೇ ಈ ಭೂತ' ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದನು (೧೮೬-೧೮೮). ಆಗ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಪಾತಾಳದಂತೆ ತನ್ನ ಬಾಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ, ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಮೊರೆಯುತ್ತ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆಹಾರವೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಅಂಜನೇಯನು ಅವಳ ದೊಡ್ಡ ಬಾಯನ್ನೂ, ದೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ, ಅವಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಲು ತಕ್ಕ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಜಾಗವನ್ನೂ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ವಜ್ರದೇಹಿಯಾದ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿಬಿಟ್ಟನು (೧೮೯-೧೯೧). ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ರಾಹುವಿನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧ ಚಾರಣರೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಆ ವೀರನು ತನ್ನ ಚೂಪಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ

ಸಿಂಹಿಕೆಯ ಮರ್ಮಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಅವಳನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿ, ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡನು (೧೯೨-೧೯೪). ಸಿಂಹಿಕೆಯ ಎದೆಯು ಸೀಳಿಹೋಯಿತು. ಅವಳು ಸತ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದಳು. ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದನೋ ಏನೋ! (೧೯೫). ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು “ವಾನರೋತ್ತಮ, ನೀನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅಸಾಧಾರಣ ವಾದದ್ದು. ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಭೂತವನ್ನು ನೀನು ಕೊಂದುಹಾಕಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಲಿ. ನಿನಗಿರುವಂತೆ ಸಮಯಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಧೈರ್ಯ, ವಿವೇಕ, ದಕ್ಷತೆಗಳು ಇರುವವನಿಗೆ ಅಪಜಯವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು (೧೯೬-೧೯೮). ಹನುಮಂತನು ಹೀಗೆ ಅವರಿಂದ ಸಮ್ಮಾನಿತನಾಗಿ, ಗರುಡವೇಗದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತ ಸುಮಾರು ನೂರು ಯೋಜನಗಳಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದ ಸಾಲು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಹಾರಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ನಾನಾ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ದ್ವೀಪವೂ ಮಲಯಪರ್ವತದ ಉಪವನಗಳೂ ಗೋಚರಿಸಿದವು (೧೯೯-೨೦೧). ಆಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣತೀರದ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರದೇಶವೂ, ತೀರದ ಜೌಗುನೆಲವೂ, ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುವ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದವು (೨೦೨). ಅಂಜನೇಯನು ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ. ‘ಆಕಾಶವನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂತಿದ್ದ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಬಂದು ನೆರೆದುಬಿಟ್ಟಾರು’ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾದ ಯೋಗಿಯಂತೆಯೂ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಅಳಿದು ಮತ್ತೆ ವಾಮನರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆಯೂ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದನು (೨೦೩-೨೦೬). ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತ ಇತರರಿಗೆ ದುರ್ಗಮವಾಗಿದ್ದ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ದೂರದಿಂದಲೇ ಲಂಕಾನಗರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕೇದಗೆ,

ಶ್ಲೇಷ್ಮಾತಕ ತೆಂಗು ಮುಂತಾದ ನಾನಾ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದ, ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ಲಂಬ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉನ್ನತಶಿಖರದಮೇಲೆ ಧುಮುಕಿದನು (೨೦೭-೨೦೮). ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರದಂಡೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಪರ್ವತಶಿಖರದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಧುಮುಕಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಓಡಿಹೋದವು. ಹೀಗೆ ದಾನವ ಪನ್ನಗರಿಗೆ ಆ ಶ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಬೃಹತ್ತರಂಗಗಳಿಂದ ಭೀಷಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಲಂಘಿಸಿ, ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿ, ಅಮರಾವತಿಯಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದ ಲಂಕಾನಗರಿಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದನು (೨೦೯-೨೧೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨

ಹನುಮಂತನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದು.

ಅದರ ರಕ್ಷಣಾಬಲವನ್ನು ಕಂಡು ಚಿಂತಿಸುವುದು

ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ದುಷ್ಪಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸಿ, ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದಮೇಲಿದ್ದ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ನೋಡಿದನು (೧). ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿದ್ದ ಮರಗಳಿಂದ ಹೂಗಳು ಬಳಬಳನೆ ಅವನಮೇಲೆ ಉದುರಿದವು. ಆತನು ಹೂವಿನ ಹನುಮಂತನಾದನು! ಆ ಪರಾಕ್ರಮಿಗೆ ನೂರು ಯೋಜನಗಳನ್ನು ಲಂಘಿಸಿದರೂ ದಣಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಂದುಸಲವೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. 'ಈ ನೂರು ಯೋಜನಗಳು ಯಾವ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ? ಇಂತಹ ಎಷ್ಟು ನೂರು ಯೋಜನಗಳನ್ನಾದರೂ ದಾಟಿ ಬಲ್ಲಿನು' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡನು (೨-೪). ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಹೀಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸುರಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನ್ನೂ ಸುಗಂಧಮಯವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳೂ ಗುಡ್ಡಗಳೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ

ಪುಷ್ಪಿತ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಗಿರಿಗಳನ್ನೂ ದಾಟುತ್ತ ಲಂಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು (೫-೭). ಆ ಕಪಿಕುಂಜರನು ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ದೇವದಾರು, ಕಣಗಲು, ಖರ್ಜೂರ, ಪ್ರಿಯಾಲ, ಜಂಬೀರ, ಕೊಡಸು ಮುಂತಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಬಳುಕುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮರಗಳ ತುದಿಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದವು (೯-೧೧). ಬಗೆಬಗೆಯ ನೀರುಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದಲೂ ತಾವರೆ, ನೈದಿಲೆ ಮುಂತಾದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಸರೋವರಗಳಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳಿದ್ದವು. ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕ ಮನೋಹರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹನುಮಂತನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದನು (೧೨-೧೩). ಅವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಲಂಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ನಗರದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಂದಕಗಳಿದ್ದವು. ಕಂದಕದ ಜಲದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಗಳೂ ನೈದಿಲೆಗಳೂ ಅರಳಿದ್ದವು. * ರಾವಣನು ಲಂಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾವಲನ್ನು ಬಿಗಿಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಕಾಮರೂಪಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಸುತ್ತಲೂ ಪಹರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು (೧೪-೧೫). ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕೋಟಿಯು ನಗರವನ್ನು ಆವರಿಸಿತ್ತು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗಳಂತೆ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿಯೂ ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೋಡದಂತೆ ಬಿಳುಪಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೌಧಗಳು, ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ನೃಚ್ಛವಾದ ರಾಜಬೀದಿಗಳ ಎರಡು ವಾಶ್ಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲಾಗಿ ಹಬ್ಬಿದ್ದವು. ನೂರಾರು ಗೋಪುರಗಳೂ, ಬಾವುಟಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೧೬-೧೭). ಅನುರಾತಿಯಂತೆ ಇದ್ದ ಲಂಕಾನಗರಿಗೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲುಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು (೧೮). ಶುಭ್ರವಾದ ಉನ್ನತ ಭವನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿಯೂ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಿಂದ ಪಾಲಿತವಾಗಿಯೂ ಗಿರಿಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಲಂಕಾಪುರಿಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಕಂಡನು. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು (೧೯-೨೦). ವ್ರಾಕಾರವೆಂಬ ಜಘನದಿಂದಲೂ, ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗಳೆಂಬ ಸೀರೆಯಿಂದಲೂ, ಶತಘ್ನಿ-ಶೂಲಗಳೆಂಬ ತಲೆ ಕೂದಲಿನಿಂದಲೂ, ಗೋಪುರಗಳೆಂಬ ಹೂಮುಡಿಯಿಂದಲೂ ಲಂಕಾಪುರಿಯು

ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಯುವತಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು (೨೧). ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತ, ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು (೨೨). ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕೈಲಾಸನಗರದಂತೆಯೂ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಭವನಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ, ಘೋರ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಸರ್ಪಗಳಿರುವ ಪಾತಾಳನಗರಿಯಾದ ಭೋಗವತಿಯಂತೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅದು ಕುಬೇರನಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಶೂಲ, ಪಟ್ಟಿಶ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೋರಿದಾಡೆಗಳಿದ್ದ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸರು, ಸರ್ಪಗಳು ಗುಹೆಯನ್ನು ಕಾಯುವಂತೆ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು (೨೩-೨೫). ಆ ನಗರಕ್ಕಿದ್ದ ಪ್ರಬಲವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ, ವಿಶಾಲವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ, ಘೋರ ಶತ್ರುವಾದ ರಾವಣನನ್ನೂ ಕುರಿತು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದಾಗ, ಆಂಜನೇಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತು (೨೬): ‘ನಮ್ಮ ವಾನರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೂ ಏನುಮಾಡಬಲ್ಲನು? ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಉಪಾಯಗಳಿಗೂ ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಜಗ್ಗುವವರಲ್ಲ (೨೭-೨೯). ವಾನರರಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟುಮಂದಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾರು? ಬಂದರೆ ಅಂಗದ, ನೀಲ, ನಾನು, ನಮ್ಮ ರಾಜ ಸುಗ್ರೀವ — ಈ ನಾಲ್ವರೇ! ಇರಲಿ. ಜನಕಪುತ್ರಿಯು ಬದುಕಿರುವಳೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡೋಣ’ ಎಂದುಕೊಂಡನು (೩೦-೩೧). ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಂಜನೇಯನು ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ‘ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವದವರು. ಇವರನ್ನು ವಂಚಿಸಿಯೇ ನಾನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತಿರುವ ರೂಪದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು

ಈ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು(೩೨-೩೫). ದುರ್ಗಮವಾದ ಆ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ಅವನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ 'ಈ ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಹುಡುಕುವ ಬಗೆ ಯಾವುದು? ಏನುಮಾಡಿದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದೀತು? ಸೀತೆಯೊಬ್ಬಳೇ ಇರುವಾಗ ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? (೩೬-೩೮). ದೂತನಾದವನು ದೇಶ ಕಾಲಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ, ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸವೂ ದಕ್ಕದೆ ಹಾಳಾಗಿಹೋಗುವುದು (೩೯). ಜಿನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಕೆಲಸವೂ ಕೂಡ ದೂತನು ಅವಿವೇಕಿಯಾದರೆ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಪಂಡಿತರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ವಿವೇಕಹೀನರಾದ ದೂತರು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವರು (೪೦). ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕೆಡಬಾರದು; ನಾನು ಬುದ್ಧಿಹೀನ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು; ಸಮುದ್ರಲಂಘನ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದು. ಇದಕ್ಕೆ ದಾರಿಯೇನು? ರಾಕ್ಷಸರೇನಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುಬಿಟ್ಟರೆ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಕೆಟ್ಟಂತೆಯೇ. ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ರಾಕ್ಷಸವೇಷದಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಇವರು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾಗೀತಿ? (೪೧-೪೩). ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಗಾಳಿಯೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲಾರದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬೃಹದ್ರೂಪದಿಂದಲೇ ಇದ್ದರೆ ನಾನೂ ನಾಶಹೊಂದುವೆನಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭುವಾದ ರಾಮನ ಕಾರ್ಯವೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ರೂಪವನ್ನು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ರಾತ್ರಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ರಾವಣನ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದನು (೪೪-೪೭). ಅನಂತರ ಆ ವೀರನು ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುವುದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿ ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗುವಂತೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಕ್ಕಿನ ಗಾತ್ರದಷ್ಟು

ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು (೪೮-೪೯). ಆಮೇಲೆ ತಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ನೆಗೆದು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಸಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಂಬಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣಮಯ ಗವಾಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಲಂಕೆಯು ಗಂಧರ್ವನಗರದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೫೦-೫೧). ಒಂದೊಂದು ಮನೆಗೆ ಏಳು ಎಂಟು ಮಹಡಿಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕಮಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಚಿನ್ನದಿಂದಲೂ ನೆಲಗಟ್ಟನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಭವನಗಳನ್ನು ವೈಡೂರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚುಗಳಿಂದಲೂ ಸಿಂಗರಿಸಿದ್ದರು. ರಾಕ್ಷಸರ ಗೃಹಗಳು ಚಿನ್ನದ ತೋರಣಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೫೨-೫೪). ರಾವಣನ ಭುಜಬಲದಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಭೀಮಬಲರಾದ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅದ್ಭುತಾಕಾರವುಳ್ಳ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಚಿಂತೆಯೂ, ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುವ ಯೋಗ ಸಮೀಪಿಸಿತೆಂದು ಹರ್ಷವೂ ಉಂಟಾದವು (೫೫-೫೬). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು, ಇವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವವನಂತೆ ತಾರಾಗಣದಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತ, ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಉದಯಿಸಿದನು. ಶಂಖದಂತೆಯೂ ಹಾಲಿನಂತೆಯೂ ತಾನರೆದಂಟಿನಂತೆಯೂ ಶುಭ್ರನಾದ ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿ, ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಈಜಾಡುವ ಹಂಸದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತ ಬರುವುದನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ನೋಡಿದನು (೫೭-೫೮).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩

ಲಂಕಾದೇವತೆಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು.

ಲಂಬಿಸಿದ ಅಂಬುದವೋ ಎಂಬಂತೆ ಲಂಬಿಸಿದ ಲಂಬಗಿರಿಶಿಖರದಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಂಡನು. ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪುನಃ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ಸುಂದರವಾದ

ಉದ್ಯಾನವನಗಳಿಂದಲೂ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೋಡಗಳಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಉನ್ನತವಾದ ನೌಧಗಳಿಂದಲೂ ಅದು ತುಂಬಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರಘೋಷದಂತೆ ಜನರ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸಮುದ್ರದ ತಂಗಾಳಿ ಅತ್ತ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೧-೩). ಲಂಕೆಯು ಅಲಕಾಪುರಿಯಂತೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ನಗರ. ಪ್ರಬಲಸೇನೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದುದು. ಸರ್ಪರಕ್ಷಿತವಾದ ಭೋಗವತಿಯಂತೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಉನ್ನತವಾದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮೇಳಗಳು ಮಿಂಚಿನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವುವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಳೆಯುವುವು. ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಮರಾವತಿಯೇ ಅದು. ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಧ್ವಜಪಟಗಳು ಝಂಕಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ಹನುಮಂತನು ಆ ನಗರದ ವ್ರಾತಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು (೪-೭). 'ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತ ಮತ್ತೆ ವಿಸ್ಮಿತನಾದನು. ಚಿನ್ನದ ಬಾಗಿಲುಗಳು! ವೈಡೂರ್ಯದ ಜಗುಲಿಗಳು! ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಿದ ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳು! ಚಿನ್ನದ ಆನೆಯ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ವೈಡೂರ್ಯದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿಗಳೂ, ನವಿಲುಗಳೂ, ರಾಜಹಂಸಗಳೂ ಗೃಹೋದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಇಂಪಾಗಿ ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು! ಒಂದು ಕಡೆ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಧ್ವನಿ! ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣ ಧ್ವನಿ! ಅಲಕಾನಗರದಂತೆ ವೈಭವಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಪರ್ವತ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ರೋಮಾಂಚವಾಯಿತು (೮-೧೨). ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ರಾವಣನ ಸೈನಿಕರು ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ—ಕುಮುದ, ಅಂಗದ, ಸುಷೇಣ, ಮೈಂದ, ದ್ವಿವಿದ—ಇವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು; ಇನ್ನು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಗ್ರೀವ, ಕುಶಪರ್ವ, ಜಾಂಬವಂತ, ಕೇತುಮಾಲ ಇವರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯ; ನನಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವೇನಲ್ಲ!' ಎಂದು ಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಇದೇನೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ

ಉಬ್ಬಿದನು (೧೩-೧೭). ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೀಪಗಳಿಂದಲೂ ಉನ್ನತ ಭವನಗಳಿಂದಲೂ ಗೋಶಾಲೆ, ಯಂತ್ರಾಗಾರಗಳಿಂದಲೂ ಉಜ್ಜ್ವಲವಾದ ಲಂಕಾನಗರಿಯು, ರತ್ನವ್ರಾಕಾರವೆಂಬ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೧೮-೧೯). ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಜನೇಯನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಲಂಕಾಧಿದೇವತೆಯು ಅವನನ್ನು ಕಂಡಳು. ಒಡನೆಯೇ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ವಿಕಾರವಾದ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಜರೂಪದಿಂದ ಹನುಮಂತನಿದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು (೨೦-೨೧). “ಎಲೈ ಕಪಿಯೆ! ಯಾರು ನೀನು? ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೇನು ಕೆಲಸ? ನಿನ್ನ ವ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದರೊಳಗೆ ದಿಟವನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಡು. ರಾವಣನ ಸೈನ್ಯ ಈ ನಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದಳು (೨೨-೨೪). ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ವಾನರವೀರನು “ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ನೀನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು? ಏನಿದು ನಿನ್ನ ವಿಕಾರರೂಪ? ನಗರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿಂತಿರುವುದೇಕೆ? ನನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ಗದರಿಸುತ್ತಿರುವುದೇಕೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು (೨೫-೨೬). ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಂಕಾಧಿದೇವತೆಯು ಕುದ್ಧಳಾಗಿ “ಎಲೈ, ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಾದ ರಾವಣನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು ಈ ನಗರವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ ನೀನು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರೆ.) ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ನೆಲದಮೇಲೆ ಉರುಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನೇ ಲಂಕಾಧಿದೇವತೆ. ತಿಳಿಯಿತೆ?” ಎಂದು ಗರ್ಜರಿದಳು (೨೭-೩೦) ಹನುಮಂತನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯಪಡದೆ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಕದಲದೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಮಹಾವೀರನೂ ಆದ ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ವಿಕಾರರೂಪದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಈ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಸೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ತೋಟಗಳನ್ನೂ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಭವನಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು (೩೧-೩೪). ಆಗ ಲಂಕೆಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಠೋರಸ್ವರದಿಂದ “ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿ ಮಂಗ! ನನ್ನನ್ನು ಗೆಲ್ಲದೆ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಈ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಲು ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆ?” ಎಂದು ಕಠೋರ

ವಾಗಿ ಕೂಗಿದಳು (೩೫-೩೬). ಹನುಮಂತನು ಮೃದುವಾಗಿಯೇ “ಭದ್ರೆ, ಒಂದು ಸಲ ಈ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು (೩೭). ಲಂಕೆಗೆ ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ, ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಒಂದು ಬಲವಾದ ವೆಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಕೋಪ ಉಕ್ಕಿತು. ಒಂದು ಸಲ ಗರ್ಜಿಸಿ ತನ್ನ ಎಡಗೈಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಗುದ್ದಿದನು (೩೮-೪೦). ಹೆಂಗಸು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕೋಪಗೊಳ್ಳದೆ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ವಿಕೃತವದನಳಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋದಳು. ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ಅವಳು ಹೆಂಗಸೆಂದು ಮರುಕದೋರಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು (೪೧-೪೩). ಲಂಕೆಯು ಗದ್ದದ ಸ್ವರದಿಂದ “ವಾನರೋತ್ತಮ! ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ನಿನ್ನಂತಹ ಸಾತ್ವಿಕರು ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದರೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೀರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಲಂಕಾದೇವತೆ. ನೀನು ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿ; ನನ್ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನಗೊಂದು ಸತ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (೪೪-೪೬): ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಒಬ್ಬ ವಾನರನು ಒಂದು ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೋ, ಆಗ ಈ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ವಿಪತ್ಕಾಲವು ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಹೇ ಸೌಮ್ಯ! ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಸಮಯ ಈಗ ಬಂದಿತೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮಾತು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಹುಸಿಯಾದೀತೆ? ಸೀತಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಈ ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನಿಗೂ ಇವನನ್ನು ನಂಬಿದ ಈ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ವಿನಾಶಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿತು. ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠ! ಈ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸು (೪೭-೫೦). ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಶಾಪಕ್ಕೀಡಾದ* ಈ ನಗರದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಇಷ್ಟಬಂದಕಡೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಜನಕಸುತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೫೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

* ಒಂದು ಸಲ ರಾವಣನು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು.

ಸರ್ಗ ೪

ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ
ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನೋಡುವುದು.

ಹೀಗೆ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಲಂಕಾದೇವತೆಯನ್ನು
ಜಯಿಸಿ, ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಹಾರಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಒಳಕ್ಕೆಳಿದನು.
ಇಳಿಯುವಾಗ ಶತ್ರುವಿನ ತಲೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಎಡಗಾಲನ್ನು
ಮೊದಲು ನೆಲದಮೇಲೆ ಊರಿದನು * (೧-೪). ಧೀರನಾದ ಹನುಮಂತನು
ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಡಿಹೂಗಳನ್ನು ಚಿಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜ
ಬೀದಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು (೪). ಆ ನಗರವು ರಾಕ್ಷಸರ ಅಟ್ಟಹಾಸ
ಗಳಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯಘೋಷಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಮೇಘಗಳಿರುವಂತೆ ಇಕ್ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಐರಾವತಗಳಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ವಜ್ರಮಯ ಗವಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಉನ್ನತ ಭವನಗಳಿಂದ ರಮ್ಯವಾಗಿತ್ತು.
ಪದ್ಮಕ, ಸ್ವಸ್ತಿಕ, ವರ್ಧಮಾನಕ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಿನ ನಾನಾಬಗೆಯ ಚಿತ್ರ
ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಮೋಡಗಳಂತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿದ್ದಿತು (೫-೮). ಹನುಮಂತನು ರಾಮಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತ,
ನಗರದ ಚಿಲುವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಅಪ್ಸರೆಯರಂತೆ ಹಾಡು
ತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಮದಿಯರ ಇಂವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನಾಲಿಸಿದನು. ಅವರ ಒಡ್ಡಾಣಗಳ
ಸದ್ದನ್ನೂ ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ಮಂಜುಳನಾದವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸಿದನು. ಜನರು
ಮಹಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಳಿಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನೂ, ಕೈಬಡಿಯು
ವುದನ್ನೂ, ಕೇಕೆಹಾಕುವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿದನು (೯-೧೨). ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು

ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಲಂಕೆಯು ಆಗಲೇ ನಾಶವಾಗಲೆಂದು ಶಪಿಸಿದನು.
ಲಂಕೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಳು. ಬ್ರಹ್ಮನು “ಒಬ್ಬ ವಾನರನು ಬಂದು
ನಿನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸುವವರೆಗೂ ನಿನಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟನು ಎಂಬ ಕಥೆ
ಇದೆ.

* ಶತ್ರುವಿನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ದ್ವಾರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಾರದೆಂದೂ, ಪ್ರವೇಶಿಸು
ವಾಗ ಮೊದಲು ಎಡಗಾಲನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಜಪನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ; ಕೆಲವರು ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ರಾವಣನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡಿ ನಿಂತಿದ್ದರು (೧೩-೧೪). ಅನೇಕ ರಾಜದೂತರು ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಬಿಟ್ಟವರೂ, ಜಟಾಧಾರಿಗಳೂ, ಬೋಳತಲೆಯವರೂ ಇದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಅರಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭೆಯ ಕಂತೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕೂಟ, ಮುದ್ದರ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರು (೧೫-೧೬). ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಿವಿ ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಜೋಲುನ ಹೊಟ್ಟೆ ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಜೋಲುನ ಮೊಲೆ ! ಘೋರರೂಪಿಗಳೂ ಸೊಟ್ಟಮೋರೆಯವರೂ ಡೊಂಕುಮೈಯವರೂ ಕುಳ್ಳರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದರು (೧೭). ಧನುಸ್ಸು, ಖಡ್ಗ, ಶಕ್ತಿ, ಪಟ್ಟಸ, ಶೂಲ—ಮುಂತಾದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಕವಚಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವರಿದ್ದರು. ಯಾವ ವಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಸಹಜ ರೀತಿಯ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಸುಂದರರೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ನಗರವಾಸಿಗಳು ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸುಗಂಧವನ್ನು ತೊಡೆದುಕೊಂಡು, ಆಭರಣಭೂಷಿತರಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೧೮-೨೦). ಅಂಜನೇಯನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರವಿರುವ ಮಹಾಸೌಧದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸುತ್ತಲೂ ಕಾವಲಿದ್ದ ಘೋರಾಯುಧಧಾರಿಗಳಾದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕಂಡನು. ಆ ಸೌಧಕ್ಕೆ ಸುನರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲಿದ್ದಿತು. ಸುತ್ತಲೂ ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪರಿಖೆ ಇತ್ತು (೨೩-೨೫). ಪರಿಖೆಯ ಆಚೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾಗಾರ. ಆ ಭವನವು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾಗಿ, ದಿವ್ಯ ಮನೋಹರ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಕುದುರೆಗಳ ಹೇಷಾರವವೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣಧ್ವನಿಯೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ರಥಗಳೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳೂ ವಿಮಾನಗಳೂ ಅನೆ ಕುದುರೆಗಳೂ ತುಂಬಿದ್ದವು (೨೬-೨೭). ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋರೆಯಹಲ್ಲುಗಳಿರುವ ಬಿಳಿಯಾನೆಗಳೂ ಸುಂದರವಾದ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಇದ್ದವು. ರಾಕ್ಷಸ

ರಾಜನ ಆ ಭವನವನ್ನು ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು (೨೮-೨೯). ಸುವರ್ಣಪ್ರಾಕಾರದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿಯೂ, ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾಗಿಯೂ, ಅಗರುಚಂದನಗಳ ಸುಗಂಧದಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ಭವನದ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು (೩೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫

ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆ; ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದುದಕ್ಕಾಗಿ
ಹನುಮಂತನ ಶೋಕ.

ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ಅರಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಮಾರು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತ ಗಗನತಲ ವನ್ನೇರಿದನು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಹಸುಗಳ ಮಂದೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೧). ಜನರ ತಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಉಕ್ಕೇರಿಸುತ್ತ, ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಶೀತಕಿರಣನನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಕಂಡನು (೨). ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಂದರಪರ್ವತಕ್ಕೂ, ಪ್ರದೋಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ, ಹಗಲು ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಆಗ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತು. (ಮಂದರಶಿಖರದಂತೆ ಚಂದ್ರನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಯು ದಡದ ಕಡೆಗೆ ನುಗ್ಗುವಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಮಲದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದನು) (೩). ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಂಜರದಲ್ಲಿರುವ ಹಂಸದಂತೆ, ಮಂದರಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹದಂತೆ, ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನೇರಿದ ಯೋಧನಂತೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೪). ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಿನಂತಹ ಚಿಹ್ನೆ ಯೊಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಕೊಂಬಿರುವ ಬಿಳಿಯ ಎತ್ತಿನಂತೆಯೂ,

ಶಿಖರವನ್ನು ಚಾಚಿ ನಿಂತಿರುವ ಹಿಮಾಚಲದಂತೆಯೂ, ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ಕೋರೆಯಹಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಯಂತೆಯೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೫). ಮಂಜು ಇಲ್ಲದೆ ಆಕಾಶವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಾಂತವಾದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದಿಂದ ಕತ್ತಲನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ, ಚಂದ್ರನು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೬). ಪರ್ವತದ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿನಂತ ಸಿಂಹದಂತೆಯೂ, ರಣಭೂಮಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದ ಗಜರಾಜನಂತೆಯೂ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಹಾರಾಜನಂತೆಯೂ ಚಂದ್ರನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೭). ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳದಿಂಗಳು; ರಾಕ್ಷಸರು ವಿಹರಿಸುವ ಕಾಲ; ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಪ್ರಣಯಕೋಪವು ಶಾಂತವಾಗುವ ಸಮಯ; ರಾತ್ರಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತ್ತು (೮). ತಂತ್ರೀವಾದ್ಯಗಳ ಇಂವಾದ ನಾದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳೊಡನೆ ಸುಖನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು ಕ್ರೂರಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೯). ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳಿಂದ ಮದವೇರಿದ ಜನರಿಂದಲೂ, ರಥ, ಅಶ್ವ, ಸ್ವರ್ಣಪೀಠ ಮುಂತಾದ ನಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಅನೇಕ ಭವನಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನು ನೋಡಿದನು (೧೦). ನಾಗ್ವಾದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರು ಕೆಲವರು; ಪುಷ್ಪವಾದ ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಭುಜದಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೆಲವರು; ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೆಲವರು; ಬೈದಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೆಲವರು (೧೧). ಕೆಲವರು ಎದೆಯನ್ನು ಚಾಚಿಕೊಂಡು ಕಾಂತೆಯರ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ವಿಚಿತ್ರ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು (೧೨). ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರಸವಲ್ಲಾ ಪದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕೋವಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು (೧೩). ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಲಗಗಳು ಫೀಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಜ್ಜನರೂ ಇದ್ದರು. ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀವೀರರು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು (೧೪). ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಾರರೂ ಆಸ್ತಿಕರೂ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳವರೂ

ರೂಪಶಾಲಿಗಳೂ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶೀಲಸಂಪನ್ನರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು (೧೫-೧೬). ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು, ಪ್ರಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಮದ್ಯವಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ತಾರೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಶೀಲವತಿಯರಾದ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ನೋಡಿದನು (೧೭). ಕೆಲವು ಸುಂದರಿಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರಿಂದ ಗಾಢಾಲಿಂಗಿತರಾಗಿ ನಾಚುತ್ತ, ಹೂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುವ ಹೆಣ್ಣುದುಂಬಿಗಳಂತೆ ಆನಂದ ಪರವಶರಾಗಿದ್ದರು (೧೮). ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪತಿವ್ರತೆಯರು ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಆನಂದದಿಂದ ಮನ್ಮಥಾವಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರು (೧೯). ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ್ದರು. ಸುವರ್ಣರೇಖೆಯಂತೆ ಅವರ ಮೈಬಣ್ಣ ಮಿಂಚುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪತಿವಿರಹದುಃಖದಿಂದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು (೨೦). ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರಾದ ಗಂಡಂದಿರೊಡನೆ ಹರ್ಷದಿಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ಯುವತಿಯರನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ಕಂಡನು (೨೧). ಹನುಮಂತನು ಚಂದ್ರನಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಗಳನ್ನೂ, ಬಾಗಿಲ ಕಣ್ಣೆವೆಯುಳ್ಳ ನೇತ್ರಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಅವರ ಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು (೨೨). ಆದರೇನು? ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತೆಯೂ, ಅರಳಿದ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕೃಶಾಂಗಿಯೂ, ಅಯೋನಿಜೆಯೂ ಆದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮಾತ್ರ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸೀತಾದೇವಿಯಾದರೋ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ವಾತಿವೃತ್ಯಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತಳು; ವಿರಹದುಃಖಿತೆಯಾಗಿ ರಾಮನನ್ನೇ ನೋಡಲು ಕಾದಿರುವವಳು; ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲಸಿರತಕ್ಕವಳು; ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಳು (೨೩-೨೪). ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುವರ್ಣಪದಕದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ತನ್ನ ಕಂಠದಮೇಲೆ, ಈಗ ಬಿಸಿಯಾದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಸುತ್ತ ಇರುವವಳು. ಅಂದವಾದ ಕಣ್ಣೆವೆಯಿಂದಲೂ ಇಂಪಾದ ಕಂಠದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವಳು. ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಯೂರಿಯಂತೆ ವಿಹರಿಸಿದವಳು (೨೫).

ಅಕೆಯು ಸ್ವೀಣಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಲೆಯಂತೆಯೂ ಕೊಳೆಯಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಚಿನ್ನದ ಸಲಾಕೆಯಂತೆಯೂ ಇರತಕ್ಕವಳು ; ಗಾಯದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಬಾಣದ ತುದಿಯಂತೆ, ರಾವಣನ ಮನೋಯಾತನೆಗೆ ಕಾರಣಳು. ಬಿರುಗಾಳಿಯು ತಳ್ಳಿ ಕೊಂಡು ಬಂದ ಮೇಘದಂತೆ ಅಸಹಾಯಳು (೨೬). ಇಂತಹ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಮಾತ್ರ ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಶ್ರೀರಾಮನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ಕಾಣದುದರಿಂದ ಅವನು ಚಿಂತಾಮಗ್ನನಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಏನೂ ತೋರದೆ ಮೂಢನಂತಾದನು (೨೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬

ಅರಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ಅಕೆಯನ್ನು ಕಾಣದುದರಿಂದ ಗೃಹವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಷಣ್ಣನಾದನು. ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹ ತಂದುಕೊಂಡು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ಲಂಕೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟನು (೧). ಕಡೆಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಝಗಝಗಿಸುವ ಪ್ರಾಕಾರದಿಂದ ಪರಿವೃತವಾದ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು (೨). ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಸಿಂಹಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಅರಣ್ಯದಂತೆ, ಘೋರರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಜಿತವಾದ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದಲೂ ಚಿತ್ರಾಕೃತಿಯ ಕೋಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಅದು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೩-೪). ಅನೇಕುದುರೆ, ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಕಾವಲಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಂತ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಘ್ರಗಳ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದಿಸಿದ ರಥಗಳು ಸದಾ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ರತ್ನಖಚಿತವಾಗಿ ಉತ್ತಮಪೀಠಗಳಿಂದಲೂ ಮಹಾರಥರ ಆಸನಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಮಹಾರಥರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು (೫-೭). ಮನೋಹರ

ವಾದ ಸಾವಿರಾರು ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿದ್ದವು. ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಾದ ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೊರಗಡೆ ಕಾವಲಾಗಿರಲು, ಒಳಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣಧ್ವನಿಯು ಸಮುದ್ರಘೋಷದಂತೆ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು (೮-೧೦). ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳಾದ ಭತ್ತಚಾಮರಾದಿಗಳು ತುಂಬಿದ್ದು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳು ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಭೇರಿ, ಶಂಖ ಮೊದಲಾದವು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹಾರಣ್ಯದಂತೆ ಅದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯಿಂದಲೂ ಹೋಮಾಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಅರಮನೆಯು ಉಜ್ವಲವಾಗಿತ್ತು (೧೧-೧೨). ಮಹಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನ ಆ ವಿಶಾಲಭವನವು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಗಂಭೀರವೂ ನಿತ್ಯಘೋಷಯುಕ್ತವೂ ಮಹಾರತ್ನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಅಂಜನೇಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ 'ಇದು ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯವಾದುದು' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೧೩-೧೪). ರಾಕ್ಷಸರ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನುಗ್ಗಿ, ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ, ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಮೇಲೆ ವಿಭೀಷಣನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಹೋದರನ ಗೃಹವನ್ನು ನುಗ್ಗಿ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿಗಳ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ, ಶುಕ, ಸಾರಣ, ಇಂದ್ರಜಿತು, ಜಂಬುಮಾಲಿ, ಸುಮಾಲಿ ಮುಂತಾದ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಕರ ನಿವಾಸಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಹುಡುಕಿದನು (೧೬-೨೬). ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಕ್ಷಸರ ಐಶ್ವರ್ಯ, ವೈಭವಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡನು. ಅಮೇಲೆ ದಾನವೇಂದ್ರನಾದ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು (೨೭-೨೮). ಅಲ್ಲಿ ಶೂಲ ಮುದ್ದರಾದಿ ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪುರುಷರೂ ಕಾವಲಿದ್ದರು. ಕೆಂಪು, ಬಿಳುಪು ಮುಂತಾದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವೇಗಶಾಲಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮಜಾತಿಯ ಆನೆಗಳು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವ ಮೋಡದಂತೆಯೂ, ಗಿರಿನದಿಗಳನ್ನು ಸ್ರವಿಸುವ

ಬೆಟ್ಟಗಳಂತೆಯೂ ಮದೋದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಫೀಂಕಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು (೨೯-೩೩). ಇವುಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ಹನುಮಂತನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ವಿವಿಧಾಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ನಾನಾರೂಪದ ಲತಾಗೃಹಗಳನ್ನೂ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಕ್ರೀಡಾಗೃಹಗಳನ್ನೂ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಹಗಲಿನ ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ವಿವಿಧ ಗೃಹಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು (೩೪-೩೭). ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಮಂದರಗಿರಿಯಂತಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭವನವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದು ನವಿಲುಗಳ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ, ನವನಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳ ಬೀಡು. ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ರಾವಣನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೈಲಾಸದಂತೆ-ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಂತೆ-ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೩೮-೪೦). ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಮಂಚ, ಪೀಠ, ವಾತ್ಸಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ನದವು. ಮಧ್ಯವಾತ್ಸಿಗಳಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯರಸಗಳಿಂದಲೂ ಅದು ನಿಬಿಡವಾಗಿತ್ತು. ರಮಣೀಯವೂ ಅತಿವಿಶಾಲವೂ ಆಗಿದ್ದ ಆ ಭವನವು ಕುಬೇರಭವನದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಕಾಂಚೀನೂಪುರಗಳ ಮನೋಹರನಾದವೂ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಯೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅನೇಕ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸುಂದರಿಯರಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ಆ ದಿವ್ಯಭವನದ ಒಳಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು (೪೧-೪೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೭

ಅಂಜನೇಯನು ಅರಮನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತ
ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ಕಂಡುದು.

ಅನಂತರ ಅಂಜನೇಯನು ಆ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಗೃಹಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಮಣಿಗಳ ಕುಚ್ಚಿನಿಂದಲೂ ಸುವರ್ಣದ

ಗವಾಕ್ಷದಿಂದಲೂ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಭವನಗಳು, ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಬೆಳಗುವ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಧನುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳೂ, ವಿಶಾಲವಾದ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳೂ ಇದ್ದವು (೧-೨). ಆ ಭವನಗಳು ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿದ್ದವು. ಅವೆಲ್ಲವೂ ರಾವಣನ ಭುಜಬಲದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮಾಯಾದಕ್ಷನಾದ ಮಯನೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದವು (೩-೪). ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವೂ, ಅತ್ಯುನ್ನತವೂ, ಅಸದೃಶವೂ ಆದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ಕಂಡನು (೫). ಅದು ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬಂದ ಸ್ವರ್ಗವೋ ಎಂಬಂತೆ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾ ಕುಸುಮಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪರ್ವತಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಹೂಗಳು ಜಿಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಪಪರಾಗಗಳು ಹರಡಿದ್ದವು. ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಮೇಘದಂತೆ, ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ರಮಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜಹಂಸಗಳು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರ ವಿಮಾನವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು (೬-೭). ರತ್ನಾಲಂಕೃತವಾದ ಆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರವರ್ಣವಾದ ಪರ್ವತಶಿಖರದಂತೆಯೂ, ಚಂದ್ರಾದಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಗಗನದಂತೆಯೂ, ಹಲವು ಬಣ್ಣಗಳ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯಂತೆಯೂ ರಮ್ಯವಾಗಿತ್ತು (೮). ಅದರ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕೃತಕಶೈಲಗಳೂ ಶೈಲಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಗಳೂ ಹೂಗಳಲ್ಲಿ ಎಸಳುಗಳೂ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು (೯). ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮನೆಗಳೂ ಅಂದವಾದ ಹೂಗಳುಳ್ಳ ಕೊಳಗಳೂ ತಾವರೆಗಳೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವನಗಳೂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು (೧೦). ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಮಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಕವೆಂಬ ಆ ದೊಡ್ಡ ವಿಮಾನವನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ವೈಡೂರ್ಯ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಹವಳಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಮನೋಹರ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ವಿವಿಧ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಸರ್ಪಗಳನ್ನೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಹವಳ, ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಹೂಗಳಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಸೊಗಸಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನೂ

ಕೊಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದರು (೧೧-೧೩). ಒಂದು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮಹಸ್ತಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಚಿತ್ರ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳು ಇಕ್ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂತು, ಸೊಂಡಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೈದಿಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದೇವಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೧೪). ವಸಂತಕಾಲದ ಪರ್ವತದಂತೆ ಪರಮ ರಮಣೀಯವೂ, ಸುಗಂಧಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವಾಯಿತು (೧೫). ಅದರ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿದರೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯಳೂ, ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವವಳೂ ಆದ ಜನಕಸುತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಹನುಮಂತನು ದುಃಖಿತನಾದನು (೧೬). ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ, ನಿಶಿತಬುದ್ಧಿಯೂ, ನೀತಿಜ್ಞನೂ ಆದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸೀತೆಯು ದೊರಕಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು (೧೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೮

ಅಂಜನೇಯನು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವುದು.

ಆ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಮನೋಹರವಾದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ಉಹಾತೀತವಾದ ಅದರ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅಳವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು 'ಭಲಾ ! ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ !' ಎಂದು ತಾನೇ ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದು ಭೂಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲದೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಸೂರ್ಯಸಂಚಾರಮಾರ್ಗದ ಸೂಚಕವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದಿತು (೧-೨). ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವೂ ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು. ಮಹಾರತ್ನವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಕೆತ್ತನೆಯಾಗಲಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ವಸ್ತುವಾಗಲಿ ಅದರಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆ ವಸ್ತುಗಳು ದುರ್ಲಭ (೩). ರಾವಣನು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಗೆದ್ದುತಂದಿದ್ದನು.

ಬಯಸಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ತಂದುಬಿಡುವ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ವಿಮಾನ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಅದು ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೪). ಅದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನರಿತು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತಹ ವಿಮಾನ ಲಭ್ಯ (೫). ಆ ವಿಮಾನವು ಗಿರಿಯಂತೆ ಅನೇಕ ಶೃಂಗಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಶರಚ್ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಮನೋಹರವಾಗಿತ್ತು (೬). ಅದನ್ನು ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಅನೇಕ ಭೂತಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಕುಂಡಲಾಲಂಕೃತಗಳಾದ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ವಿಶಾಲನೇತ್ರಗಳು ದುಂಡಾಗಿಯೂ ನಿಮೇಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವು. ಆ ವಾನರವೀರನು ವಸಂತಕಾಲದ ಪುಷ್ಪಗಳ ರಾಶಿಯಂತೆಯೂ, ವಸಂತಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು (೭-೮).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೯

ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದ ವರ್ಣನೆ. ರಾವಣಾಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದುದು.

ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅರ್ಧಯೋಜನದಷ್ಟು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿ, ಒಂದು ಯೋಜನದಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಅಂತಸ್ತುಗಳಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭವನದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಅದೇ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ವಾಸಮಾಡುವ ಅರಮನೆ (೧-೪). ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಎರಡು, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ಕೋರಿಗಳುಳ್ಳ ಆನೆಗಳೂ ಆಯುಧಧಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಕಾವಲಿದ್ದರು (೫). ರಾವಣನ ಹೆಂಡಿರಾದ ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಂದಲೂ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ತಂದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಆ ಭವನವು ಮೊಸಳೆ, ತಿಮಿಂಗಿಲ, ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಹಾಸಾಗರದಂತೆ ಇದ್ದಿತು (೬-೭). ಕುಬೇರ, ದೇವೇಂದ್ರ ಮುಂತಾದವರ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ

ಐಶ್ವರ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯು ರಾವಣಭವನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. 'ಯಮವರುಣರ ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಾದ ರಾವಣನ ಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಪತ್ತು ಮಿಗಿಲಾದುದು (೮-೯). ಆ ಭವನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತ್ತವಾರಣಗಳಿಂದ (ಶೃಂಖಲಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಆನೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಂದ) ಅಲಂಕೃತವಾದ ರಾವಣನ ಶಯನಮಂದಿರವನ್ನು ಕಂಡನು (೧೦). ಅದು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸರ್ವರತ್ನಭೂಷಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನ.* ಕುಬೇರನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆದನು. ರಾವಣನು ಕುಬೇರನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು (೧೧-೧೨). ಆ ವಿಮಾನದ ಕಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಣಮಯವಾದ ತೋಳದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಮೇರುಮಂದರ ಸರ್ವತಗಳಂತೆ ಬಹು ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದು ಆಕಾಶವನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂತೆ ಇದ್ದವು (೧೩-೧೪). ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳೂ ಸುಂದರ ವೇದಿಕೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಸ್ಫಟಿಕಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಕಿಟಕಿಗಳೂ, ಇಂದ್ರನೀಲ, ಮಹಾನೀಲ, ಹವಳ, ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅದು ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ರಕ್ತಚಂದನದಿಂದ ಸುಗಂಧಮಯವಾಗಿತ್ತು (೧೫-೧೬). ಹನುಮಂತನು ಆ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಪಾನೀಯಗಳಿಂದಲೂ, ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಮೃಷ್ಟಾನ್ನಗಳಿಂದಲೂ ರೂಪವೆತ್ತು ಬಂದಂತೆ ಇದ್ದ ಸುಗಂಧಿಯಾದ ವಾಯುವು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಂಧುವಿನಂತೆ ಎದುರುಗೊಂಡು 'ಇತ್ತ ಬರಬೇಕು!' ಎಂದು ರಾವಣನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ತೋರಿತು! (೧೯-೨೦). ಅನಂತರ ಅಂಜನೇಯನು ಮಣಿಮಯ ಸೋವಾನಗಳಿಂದಲೂ ಚಿನ್ನದ ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದಲೂ ಸುರ್ವಣಾಲಂಕೃತವಾಗಿ ರಮ್ಯವಾದ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅದು ರಾವಣನಿಗೆ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯಂತೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾದ ಸ್ಥಳ (೨೧-೨೨). ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಫಟಿಕಮಯವಾದ ನೆಲಗಟ್ಟು; ನಾಗದಂತಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಗೋಡೆಗಳು;

* ೭-ಆನೆಯ ಸರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಮಾನವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವೆರಡು ಸರ್ಗಗಳು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಮಣಿಸ್ತಂಭಗಳು ; ಆ ಸ್ತಂಭಗಳು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿದ್ದವು. ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಅಡ್ಡ ತೋಲೆಗಳಿಂದ ಅಂತಃಪುರವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಶಾಲವಾದ ಅಂಗಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನದಿ, ಅರಣ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ರತ್ನ ಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿದ್ದರು (೨೩-೨೫). ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಗೃಹಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ವೃದ್ಧಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದ ಆ ಭವನದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮದಿಸಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಡೀ ಮಂದಿರವೇ ಸುಗಂಧ ದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿತ್ತು (೨೬). ಆ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅಮೂಲ್ಯ ವಾದ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಹಂಸದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧೂಸದ ಹೊಗೆಯು ಹರಡಿತ್ತು. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳನ್ನು ಹರಡಿದ್ದರಿಂದ ನೆಲವು ಚಿತ್ರವರ್ಣವಾಗಿ ವಸಿಷ್ಠಧೇನುವಾದ ಶಬಲೆಯಂತೆ ಇತ್ತು. ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೇ ಒಂದು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ರಮಣೀಯತೆ ಅದಕ್ಕಿತ್ತು (೨೭-೨೮). ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರವು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ತವರುಮನೆ ಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಹನುಮಂತನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ತಾಯಿಯಂತೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿತು. 'ಇದೇನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೋ, ಅಮರಾವತಿಯೋ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಜಾಲದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಿಯೋ !' ಎಂದು ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು (೨೯-೩೧). ದೊಡ್ಡ ಜೂಜುಖೋರರಿಂದ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತ ವರು ಚಿಂತಾಕುಲರಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡದೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆ, ಸುವರ್ಣದೀಪಗಳು ನಿಶ್ಚಲ ವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ದೀಪಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ, ರಾವಣನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಆಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ಅಂತಃಪುರವು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೩೨-೩೩). ಅನಂತರ ಹನುಮಂತನು, ನಾನಾ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರತ್ನ ಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಸಾವಿರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ ದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಹು ಹೊತ್ತು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮದ್ಯಪಾನದ ಅಮಲಿನಿಂದ ಮೈಮರೆತು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಡವೆಗಳ ಸದ್ದು ಅಡಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಹಂಸ, ದುಂಬಿಗಳ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದೆ

ಶಾಂತವಾದ ತಾವರೆಯ ಕೊಳದಂತೆ ಅಂತಃಪುರವು ಕಾಣಿಸಿತು (೩೪-೩೫). ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆಯದೆ, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖಕಮಲಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನು ನೋಡುತ್ತ ಹೋದನು. 'ಈ ಮುಖ ಪದ್ಮಗಳು ಹಗಲುಹೊತ್ತು ಅರಳಿ ಈಗ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇವು ಅರಳಿದಾಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುಂಬಿಗಳು ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಮುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ!' ಎಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಆ ಚೆಲುವೆಯರ ಮುಖಗಳು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಾವರೆಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿದ್ದವು (೩೬-೩೯). ಆ ಭವನಾಂಗಣವು ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಪುಂಜಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಗಗನತಲದಂತೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸುಂದರಾಂಗನಾಪರಿವೃತನಾದ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನು, ತಾರಾ ಪರಿವಾರದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಚಂದ್ರನೆಂದೂ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಣ್ಯಶೇಷವಿರುವಾಗಲೇ ಭೂಮಿಗೆ ಉರುಳಿದ ತಾರೆಗಳೆಂದೂ ಹನುಮಂತನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು (೪೦-೪೨). ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರ ದೇಹಕಾಂತಿಯು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕಾಂತಿಯಂತೆಯೇ ಇತ್ತು. ಆ ಪ್ರಮದೆಯರು ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡಿ ನೃತ್ಯಾದಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೂಮಾಲೆ, ಜಡೆ, ಒಡವೆಗಳು ಜಾರಿ ಸಡಿಲವಾಗಲು, ಹಾಗೆಯೇ ಮೈಮರೆತು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರ ತಿಲಕಗಳು ಓರೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಕೆಲವರ ಕಾಲದಿಗೆಗಳು ದೂರ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು (೪೩-೪೫). ಕೆಲವರ ಮುತ್ತಿನಹಾರಗಳು ಜಾರಿಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಕೆಲವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೈಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವರ ಸೀರೆ ಸಡಿಲಿತ್ತು. ಕೆಲವರ ಬಳಿ ಕಾಂಚಿಗಳು (ಡಾಬು) ಉರುಳಿಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಳು ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಜೀನನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ಉರುಳಾಡುತ್ತಿರುವುವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಲಿತ್ತು. ಕೆಲವರ ಕುಂಡಲಗಳು ಜಾರಿಬಿದ್ದು, ಅದರ ಹೂಮಾಲೆಗಳು ತೀಡಿಹೋದ್ದರಿಂದ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆನೆಯು ಎಳೆದುಹಾಕಿದ ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ತರುಣಿಯರ ಸ್ತನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಹಾರಗಳೂ ವೈಡೂರ್ಯಮಣಿಗಳೂ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೪೬-೪೯). ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುವರ್ಣಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ತನಗಳು ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆಯೂ, ಜಘನಗಳು ಪುಲಿನ (ಮರಳುದಿಣ್ಣೆ) ಗಳಂತೆಯೂ ಕಾಣು

ತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಹಂಸ ಮುಂತಾದ ನೀರುಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಗೆಲುವುಗೊಂಡ ನದಿಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಚಿನ್ನದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತೆಯೂ, ಮುಖಗಳು ಪದ್ಮಗಳಂತೆಯೂ, ನಿಜೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ತಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಜನರನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಮೊಸಳೆಗಳಂತೆಯೂ, ವಾಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ಲಾವಣ್ಯಪ್ರಭೆಯು ತೀರಗಳಂತೆಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ನದಿಗಳಂತೆಯೇ ಕಂಡರು (೫೦-೫೨). ಹಲವು ಚಿಲುಮೆಯರ ಕರಚರಣಾದಿ ಕೋಮಲಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳು, (ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿದ) ದುಂಬಿಗಳಂತೆ ಕಂಡವು! ಆ ತರುಣಿಯರು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ಸೊಗಸಾದ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗುಗಳು ಮುಖಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಸಿರಿನ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪತಾಕೆಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವರ ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳೂ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುವ ನಿಃಶ್ವಾಸ ಮಾರುವವು ಮಧ್ಯದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತ ರಾವಣನಿಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು (೫೩-೫೬). ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಸವತಿಯರ ಮುಖಗಳನ್ನು ನಿದ್ರೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಮುಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಚುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು! (೫೭-೫೮). ಆಗ ಸವತಿಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ರಾವಣನೇ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದರು! ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ತೋಳಿನಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತಲೆದಿಂಬಿನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬಳ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು, ಅವಳ ಭುಜದಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು, ಅವಳ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮಗದೊಬ್ಬಳು, ಅವಳ ತೋಳಿನಮೇಲೆ ಬೇರೊಬ್ಬಳು—ಹೀಗೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದರು! (೫೯-೬೧). ಮಧ್ಯಪಾನದಿಂದಲೂ ಕಾಮದಿಂದಲೂ ಮತ್ತೆ ರಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಮೃದುವಾದ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ, ತೋಳಿನಮೇಲೆ ತೋಳು ಚಾಚಿ ಹೂಮಾಲೆಯಂತೆ ಸಾಲಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದರು (೬೨-೬೩). ಆ ಯುವತಿಯರ ಗುಂಪು ರಾವಣನ ವಸಂತಕಾಲದ ಹೂದೋಟದಂತೆ ರಮ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಸುಂದರಿಯರೇ ಪುಷ್ಪಲತೆಗಳು; ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು ಮುಂತಾದ ಅಂಗಗಳೂ ಆಭರಣಗಳೂ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹೂಗಳು; ಕೇಶವಾಶ,

ಹುಬ್ಬುಗಳೇ ದುಂಬಿಗಳು; ಭುಜಗಳೇ ಕೊಂಬೆಗಳು (೬೪-೬೬). ಅವರು ಮಲಗಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಭರಣಗಳು, ಸೀರೆಗಳು, ಹಾರಗಳು, ಕೈಕಾಲುಗಳು ಯಾರಯಾರದ್ದೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಕೂಡ ದುಷ್ಕರವಾಗಿತ್ತು. ಸುವರ್ಣದೀಪಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪಗಳು 'ರಾವಣನು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಭಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದುಕೊಂಡು ಆ ಸುಂದರಿಯರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು ! (೬೭-೬೮). ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಜಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನೂ ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ರಾವಣನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ತಂದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾದವರು. ಕೆಲವು ತರುಣಿಯರು ತಾವಾಗಿಯೇ ರಾವಣನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಬಂದವರು (೬೯). ಸೀತಾದೇವಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ರಾವಣನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಯಾವಳೂ ರಾವಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಾಮಿಸಿದವಳೂ ಅಲ್ಲ; ವರಿಸಿದವಳೂ ಅಲ್ಲ (೭೦). ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕುಲಹೀನೆಯಾಗಲಿ, ಕುರೂಪಿಯಾಗಲಿ, ಕೌಶಲ್ಯವಿಲ್ಲದವಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾವಣನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಲ್ಲದವಳಾಗಲಿ ಯಾವಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ (೭೧). ಹನುಮಂತನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ಈ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ, ಸೀತಾದೇವಿಯೂ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ರಾವಣನ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ರಾಮನಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂದುಕೊಂಡನು (೭೨). ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ 'ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೂ ಸೀತೆಗೂ ಏನು ಹೋಲಿಕೆ? ಇವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಸೀತೆಯು ಗುಣವಂತೆ. ರಾವಣನು ಇಷ್ಟು ವೈಭವಶಾಲಿಯಾರೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದು ಎಂತಹ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು!' ಎಂದು ವಿಷಾದಪಟ್ಟನು (೭೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೦

ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ
ರಾವಣನನ್ನೂ ಕಂಡುದು. ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ
ಸೀತೆಯೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು, ರತ್ನಭೂಷಿತ
ವಾದ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಶಯನಮಂಟಪವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ
ದಂತ, ಚಿನ್ನ, ವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ, ಅಮೂಲ್ಯವಾದ
ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಸಿದ್ದ ಮಂಚಗಳಿದ್ದವು (೧-೨). ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಕಡೆ
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಶ್ರೇತಚ್ಚತ್ರವು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ
ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಲೂ, ರಕ್ತಾಶೋಕ
ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಮಂಚವಿತ್ತು
(೩-೪). ಸುತ್ತಲೂ ಯಂತ್ರನಿರ್ಮಿತಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ ಗಾಳಿ
ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಸ್ಥಳವು ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
ಮಂಚದಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಮಖಾನಗಳನ್ನೂ ಮೃದುವಾದ ಉಣ್ಣೆಯ
ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಸಿದ್ದರು. ಸುತ್ತಲೂ ಸುಗಂಧಿಯಾದ ಹೂಮಾಲೆಗಳು
ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು (೫-೬). ಹನುಮಂತನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತ
ಮುಂದೆ ಬರಲು, ಮಂಚದಮೇಲೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರಾವಣನೇ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು! ಮೇಘದಂತೆ ಕಪ್ಪುದೇಹದ ಆ ರಾವಣನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ
ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಚಿನ್ನದ ಜರತಾರಿಯುಳ್ಳ ರೇಷ್ಮೆಯ ದುಕೂಲವನ್ನು
ಉಟ್ಟಿದ್ದನು. ಮೈಗೆಲ್ಲ ರಕ್ತಚಂದನವನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವನು,
ಸಂಜೆಯಹೊತ್ತು ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಸುಗೆಂಪಾದ ಮೋಡದಂತೆ
ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೭-೮). ರೂಪವಂತನೂ ದಿವ್ಯಾಭರಣಧಾರಿಯೂ ಆದ
ರಾವಣನು ಅರಳಿದ ಮರಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂದರಪರ್ವತದಂತೆ ಮಲಗಿದ್ದನು
(೯). ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಆ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಬಹಳಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಕುಡಿದು, ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಈಗ ಮೈಮರೆತು ಮೈಭವೋಪೇತ
ವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೧೦-೧೧). ಬುಸುಗುಟ್ಟುವ ಮಹಾ
ಸರ್ಪದಂತೆ ಉಸಿರುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಹನುಮಂತನು

ಗಾಬರಿಗೊಂಡವನಂತೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದನು. ನೋವಾನಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ವೇದಿಕೆಯಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಮದಿಸಿ ಮಲಗಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತನು (೧೨-೧೩). ಅವನ ಹಾಸಿಗೆಯು ಮದ್ದಾನೆಯು ನುಗ್ಗಿದ ಗಿರಿನದಿಯಂತೆ ಕಲಕಿಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಚಿನ್ನದ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಚಾಚಿದ್ದ ಅವನ ಬಾಹುಗಳು ಇಂದ್ರಧ್ವಜಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೧೪-೧೫). ಆ ಬಾಹುಗಳ ಒಂದು ಪಾಶ್ವದಲ್ಲಿ ಐರಾವತದ ಕೋರೆಯ ಹಲ್ಲಿನಿಂದಾದ ಗಾಯ; ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪ್ರಹಾರದಿಂದಾದ ಗುರುತು; ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚಕ್ರದ ವೆಟ್ಟಿನಿಂದಾದ ಕಲೆ! (೧೬). ಪುಷ್ಪವಾಗಿಯೂ, ಬಲಸಂಪನ್ನವಾಗಿಯೂ ಮೈಯಳತೆಗೆ ತಕ್ಕುದಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ತೋಳುಗಳು, ಶುಭಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲುಗಳಂತಿದ್ದ ಆ ತೋಳುಗಳು ಐದುಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿದ್ದವು (೧೭-೧೮). ಆ ತೋಳುಗಳು ಮೊಲದ ರಕ್ತದಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ದಿವ್ಯಚಂದನದಿಂದ ಲೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಒತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ತೋಳುಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಯಕ್ಷ, ಪನ್ನಗ, ಗಂಧರ್ವರನ್ನು, ದೇವ ದಾನವರನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸಿದ್ದವು! (೧೯-೨೦). ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲಿದ್ದ ಆ ಭುಜಗಳು ಮಂದರಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಕ್ರುದ್ಧಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದವು. ಆ ಭುಜಗಳಿಂದ ರಾವಣನು ಶಿಖರಸಹಿತವಾದ ವರ್ವತದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೨೧-೨೨). ಆ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನು ಉಸಿರುಬಿಡುವಾಗ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಹೂಗಳ ಪರಿಮಳವೂ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದ ವಾಸನೆಯೂ ಮಧ್ಯದ ಗಂಧವೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಶಯನಗೃಹ ವನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು! (೨೩-೨೪). ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕದಲಿದ ಮುಕ್ತಾಭೂಷಿತಕಾಂಚನ ಕಿರೀಟವೂ ಕಿವಿಯ ಕುಂಡಲಗಳೂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದನಲಿಪ್ತ ಮುಕ್ತಾಹಾರವೂ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಜರತಾರಿ ದುಕುಲವೂ ಹೊದಿದ ಪೀತಾಂಬರವೂ ರಕ್ತನೇತ್ರನಾದ ರಾವಣನ ರಾಜ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೨೫-೨೬). ಸರ್ಪದಂತೆ ಉಸಿರಾಡಿಸುತ್ತ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಉದ್ದಿನರಾಶಿಯನ್ನು ವೇರಿಸಿದಂತೆ ಇದ್ದ

ರಾವಣನು, ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿಳಿದ ಆನೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು ! (೨೮). ಶಯನ ಮಂಟಪದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುವರ್ಣದ ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಮಿಂಚುಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಮೇಘದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು (೨೯). ಆಮೇಲೆ ಕಾಲಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ರಾವಣನ ಪತ್ನಿಯ ರನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ನೋಡಿದನು (೩೦). ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಚಂದ್ರಮುಖಿಯರು. ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ, ಹೂಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದವರು. ನೃತ್ಯವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣೆಯರು. ರತ್ನಾಭರಣ ಭೂಷಿತೆಯರು. ರಾವಣನ ತೋಳುತೆಕ್ಕೆಗೆ ಭಾಗಿಗಳು (೩೧-೩೨). ಅವರೆಲ್ಲರೂ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಖಚಿತವಾದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ ತೋಳ್ಬಂದಿಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದರು. ನಕ್ಷತ್ರಸದೃಶವಾದ ಅವರ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ, ಚಂದ್ರನಿಗೆಣೆಯಾದ ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಶಯನ ಮಂಟಪವು ಆಕಾಶದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೩೩-೩೪). ಆ ರಾಕ್ಷಸತರುಣಿಯರು ನೃತ್ಯಾದಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳಿಂದ ಬಳಲಿ ತಮಗೆ ತೋರಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದರು (೩೫). ಒಬ್ಬ ನೃತ್ಯ ಕೋವಿದೆಯು ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯಭಂಗಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ! ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತಾವರೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ದೋಣಿಯೊಂದನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಂತೆ ವೀಣೆಯನ್ನು ಅಸ್ಥಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಮೃದಂಗವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಮಗುವನ್ನಸ್ಥಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ ನಾರಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು (೩೬-೩೮). ಮಗದೊಬ್ಬಳು ಬಹುಕಾಲದಮೇಲೆ ಅಗಲಿಬಂದ ಕಾಂತನನ್ನು ಅಸ್ಥಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಮಟೆಯನ್ನು ಅಸ್ಥಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು ! ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿಯು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೊಳಲನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು ! ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನೃತ್ಯಕುಶಲೆಯಾದ ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ನಿದ್ರಿಸುವಂತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವೀಣೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು ! (೩೯-೪೧). ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಯು ಬಂಗಾರದಂತೆ ಮಿರುಗುವ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಒಂದು ಮದ್ದಲೆಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಪಣವವೆಂಬ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೈಮರೆತು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಗುವನ್ನೂ ಮಲಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಎರಡು ಪಕ್ಕ

ಗಲಲ್ಲಿಯೂ ಡಿಂಡಿಮವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡವಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ! (೪೨-೪೪). ಆಡಂಬರ ಎಂಬ ವಾದ್ಯವನ್ನು ತೋಳಿನಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಮಲಪತ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಮದವೇರಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು ! ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿಯು ಮೈಮರೆತು ನೀರಿನ ವಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕವುಚಿಕೊಂಡುದರಿಂದ, ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿದ ವಸಂತ ಕಾಲದ ಹೂ ಮಾಲೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (೪೫-೪೬). ಒಬ್ಬಳು ಸುವರ್ಣಕಲಶದಂತಿದ್ದ ತನ್ನ ಸ್ತನಗಳನ್ನೇ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಒಬ್ಬ ಚಂದ್ರ ಮುಖಿಯಾದ ಕಮಲನೇತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಯನ್ನೇ ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಮೈಮರೆತು ಮಲಗಿದ್ದಳು (೪೭-೪೮). ಅನೇಕ ಕಾಮಿನಿಯರು ಸ್ತನಗಳಿಂದ ಕಾಮುಕರನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದರು (೪೯). ಅಂಜನೇಯನು ಆ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಪರಮ ಸುಂದರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಕೆಯು ಮುತ್ತಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯಳಾಗಿದ್ದಳು (೫೦-೫೧). ಚಿನ್ನದ ಮೈಒಣ್ಣದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸುಂದರಾಂಗಿಯು, ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಒಡತಿಯಾದ ಮಂಡೋದರಿ. ಹನುಮಂತನು ಅವಳ ರೂಪವನ್ನೂ ಯೌವನಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ನೋಡಿ ಇವಳೇ ಸೀತೆಯೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಆನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿಹೋದನು (೫೨-೫೩). ಅವನು ಆನಂದಪರವಶನಾಗಿ ಬಾಲವನ್ನು ಬಡಿದನು ! ಬಾಲವನ್ನೆತ್ತಿ ಮುತ್ತುಕೊಟ್ಟನು ! ಹರ್ಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡಿದನು ! ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಿದನು ! ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಧುಮುಕಿದನು ! ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕಪಿಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು ! (೫೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೧

ಹನುಮಂತನು ಮಂಡೋದರಿಯನ್ನು ಸೀತೆಯಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ

ಪಾನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದುದು. ಪಾನಭೂಮಿವರ್ಣನೆ.

ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗಾದ ಚಿಂತೆ.

ಆಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನು ಮತ್ತೆ 'ಎಂದಿಗಾದರೂ ಉಂಟೆ? ಸರ್ವಧಾ ಇವಳು ಸೀತೆಯಲ್ಲ' ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ 'ಸೀತೆ ಎಲ್ಲಿರಬಹುದು?' ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು (೧). 'ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನ ಗಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹೀಗೆ ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಳೆ? ಮೊದಲು ಆಹಾರವನ್ನೇ ಬಿಡುವಳು. ಹೀಗೆ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಳೆ? ಅವಳು ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡುವುದೆಂದ ರೇನು? ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನೂ ಅವಳು ಮನ್ನಿಸ ತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಎಣೆಯಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೇ ಇಲ್ಲ. ಇವಳು ಯಾರೋ ಬೇರೆಯವಳು' ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪಾನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹುಡುಕುತ್ತ ತಿರುಗಿದನು (೨-೩). ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಗಡೆಯಾಟ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಬಳಲಿ ಮದ್ಯಪಾನದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ದಪ್ಪಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡು ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಮೃದಂಗಾದಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ಪೀಠಗಳನ್ನೂ ತಲೆದಿಂಬಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದರು (೪-೫). ಕೆಲವರು ಹಾಸಿದ ರತ್ನಗಂಬಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರು 'ಅವಳ ರೂಪ ಹೀಗೆ', 'ಇವಳ ಹಾಡು ಹೀಗೆ' ಎಂದು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನವರಿಸು ತಿದ್ದರು. ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾವಿರಾರು ಯುವತಿಯರನ್ನು ಹನುಮಂತನು ನೋಡಿದನು (೬-೯). ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಹಸುಗಳ ಮಂದೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾವೃಷಭದಂತೆಯೂ ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಲಗ ದಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೧೦-೧೧). ಹೀಗೆ ಸಕಲಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ರಾವಣನ ಪಾನಭೂಮಿಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಕಂಡನು. ಪಾನಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆ, ಹಂದಿ, ನವಿಲು, ಕೋಳಿ ಮುಂತಾದ ನಾನಾವಿಧ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಚಿನ್ನದ ಕಡಾಯಿ ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದರು. ಕೆಲವನ್ನು ತಿಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂದು

ಮಿಗಿಸಿದ್ದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೇಹ್ಯಗಳೂ, ಪಾನಕಗಳೂ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳೂ, ಉಪ್ಪು ಹುಳಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ರಾಗಷಾಡವವೆಂಬ ವಿವಿಧರೀತಿಯ ಗೊಜ್ಜುಗಳೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದವು (೧೧-೧೭). ಆ ಪಾನಭೂಮಿಯು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತುಬಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಾರ ನೂಪುರಾದಿ ಭೂಷಣಗಳಿಂದಲೂ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ಹರಡಿದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು (೧೮-೧೯). ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚದರಿದ ರತ್ನಾಸನಗಳು ಉರಿಯುವ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುಶಲ ರಾದ ಅಡಿಗೆಯವರು ರುಚಿಕರವಾದ ಮಾಂಸಾನ್ನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮರಗಳಿಂದ ಭಟ್ಟ ಇಳಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾತಿಯ ಮದ್ಯಗಳೂ, ಸಕ್ಕರೆ, ಜೇನು, ಪುಷ್ಪರಸ, ಹಣ್ಣಿನ ರಸಗಳಿಂದ ತೆಗೆದ ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯ ಮದ್ಯಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೨೦-೨೨). ಆ ಮದ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧಾಕಾರದ ವಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಕೆಲವು; ನಿಶ್ಯೇಷವಾಗಿ ಕುಡಿದಿಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಕೆಲವು; ಕುಡಿಯದೆ ಮದ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಕೆಲವು; ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ತಿಂದು, ಕೆಲವನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಉಳಿಸಿದ್ದರು. ಪಾನೀಯಗಳೂ ಖಾದ್ಯಗಳೂ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದವು (೨೩-೨೪). ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತ ಹೋದ ಹನುಮಂತನು ಒಡೆದು ಬಿದ್ದ ಹೂಜಿಗಳನ್ನೂ, ಉರುಳಾಡಿದ ಗಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ, ಕೆದರಿದ ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಕಂಡನು (೨೫-೨೯). ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೆಂಗಸರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸೀರೆಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಮೈಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರು! ಅವರ ಉಸಿರಿನ ಗಾಳಿಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳೂ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಆಲುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಂದನ, ಮದ್ಯ, ಹೂ, ಧೂಪಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಳಿ, ಅವುಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹರಡುತ್ತಲಿತ್ತು (೩೦-೩೪). ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ನಸುಗಪ್ಪು ಮೈಬಣ್ಣದವರು; ಕೆಲವರು ಬಿಳುವು; ಕೆಲವರು ಕಪ್ಪು; ಕೆಲವರು ಹೊಂಬಣ್ಣದವರು. ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸುಂದರಿಯರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಹೂಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲದ ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೩೫-೩೬).

ಹೀಗೆ ಆ ಕಪೀವೀರನು ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದರೂ ಜಾನಕಿಯು ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಈ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿದುದು ಅಧರ್ಮವೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು (೩೭-೩೮): “ಹೀಗೆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡುವುದು ದೊಡ್ಡ ಅಧರ್ಮ. ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಿದವನಲ್ಲ. ಈಗ ಈ ರಾವಣನ ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನು” (೩೯-೪೦). ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನೂ ವಿವೇಕಿಯೂ ಆದ ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿವೇಚನೆ ಹುಟ್ಟಿತು (೪೧): “ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪರಪುರುಷನು ಬರಲಾರನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಈ ಹೆಂಗಸರು ನಿರ್ಲಜ್ಜರಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನೇನೋ ನಾನು ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿಕಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಮನಸ್ಸೇ ಮೂಲಕಾರಣ. ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಅದೇ ನಿಮಿತ್ತ. ಈ ಮನಸ್ಸು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಾಪವೇಕೆ ಬರುತ್ತದೆ? (೪೨-೪೩). ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕಾದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮೃಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆಯೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾನು ರಾವಣಾಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೀತೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ” (೪೪-೪೬). ಹೀಗೆಂದುಕೊಂಡು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ದೇವ ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ನಾಗಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ಹೋದನು. ಎಷ್ಟು ಸುತ್ತಿದರೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ, ವಾದಭೂಮಿಯ ಹೊರಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು (೪೭-೪೮). ಆ ವಾಯು ಪುತ್ರನು ವಾನಭೂಮಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೪೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೨

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದುದು. ನಿರಾಶನಾಗುವುದು
ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಪುನಃ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ವ್ಯಥೆಪಡುವುದು.

ಆಮೇಲೆ ಅಂಜನೇಯನು ಅರಮನೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಲತಾಗೃಹಗಳನ್ನೂ, ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ, ರಾತ್ರಿವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಇತರ ಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಇಷ್ಟು ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಮೈಥಿಲಿಯು ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು (೧-೨). ಅವಳು ವತಿವ್ರತೆ, ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆ. ಅವಳನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ದುರುಳನಾದ ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಕೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಥವಾ ಕುರೂಪಿಗಳಾದ ಘೋರಾಕಾರದ ಈ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತೆಯು ಹೆದರಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು (೩-೪). ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡದೆ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ, ವಾನರರೊಡನೆ ಇಷ್ಟು ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಿ? ಸುಗ್ರೀವನಾದರೂ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ; ಕರೋರವಾಗಿ ದಂಡಿಸತಕ್ಕವನು (೫). ಅಂತಃಪುರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ರಾವಣನ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೀತೆ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದರೆ ವಾನರರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದು ‘ವೀರನೆ, ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಏನು ಮಾಡಿದೆ? ನಮಗೆ ಹೇಳು!’ ಎಂದು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆ? (೬-೭). ಸೀತೆಯನ್ನೇ ಕಾಣದೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಏನನ್ನು ಹೇಳಲಿ? ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಉಪವಾಸವನ್ನಾರಂಭಿಸುವರು. ವೃದ್ಧನಾದ ಜಾಂಬವಂತನೂ ಅಂಗದನೂ ಇತರ ಕಪಿಗಳೂ ಏನು ಹೇಳಿಯಾರು? (೮-೯). ಛೇ! ಉತ್ಸಾಹಗಿಡಬಾರದು. ಉತ್ಸಾಹವೇ ಸಕಲಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಕಾರಣ. ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೇ ಸುಖ. ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸಾಹವೇ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಆದಿ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ ಉತ್ಸಾಹವಿದ್ದರೇ ಸಫಲವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿರಾಶನಾಗದೆ ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತೇನೆ (೧೦-೧೧).

ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಹುಡುಕದಿರುವ, ರಾವಣನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ವಾನಭೂಮಿ, ಪುಷ್ಪಗೃಹ, ಚಿತ್ರಶಾಲೆ, ಕ್ರೀಡಾ ಗೃಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ್ದಾಯಿತು ಉದ್ಯಾನದ ಬೀದಿಗಳನ್ನೂ ವಿಮಾನ ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿಬಿಡು ತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೧೨-೧೪). ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಚೌಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ, ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಗಳನ್ನೂ ಶೋಧಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅಂಜನೇಯನು ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ನೆಗೆಯುತ್ತ, ಧುಮುಕುತ್ತ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತ, ಹೋಗುತ್ತ, ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತ, ಕದಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತ, ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತ, ಹೊರಡುತ್ತ, ಇಳಿಯುತ್ತ, ಹತ್ತುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಶೋಧಿಸದೇ ಇದ್ದ ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಜಾಗವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ (೧೫-೧೬). ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗಿನ ಬೀದಿಗಳನ್ನೂ ಚೌಕದಲ್ಲಿನ ವೇದಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಳ ಗಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಶೋಧಿಸಿದನು. ಆದರೆ ನಾನಾ ರೂಪದ ವಿಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಂಡನು (೧೮-೧೯) ಹನುಮಂತನು ಚೆಲುವೆಯರಾದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಜಾನಕಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳ ನಾಗ ಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ರಾವಣನು ತಂದಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಸುಂದರಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ (೨೦-೨೨). ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹೊರತು, ಜಾನಕಿಯು ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಇದುವರೆಗೆ ವಾನರರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೂ, ತಾನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸಿದುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು (೨೩-೨೪). ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದು ಬಗೆದು ಆ ನಾಯುತನಯನು, ತಾನು ನಿಂತಿದ್ದ ವಿಮಾನದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಏನೂ ತೋರದೆ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು (೨೫).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೩

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ
ಚಿಂತಿಸಿ, ಕಡೆಗೆ ಅತೋಕವನವನ್ನು ಶೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದು.
ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗಲೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ವಿಮಾನದಿಂದಿಳಿದಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಚಿಂತಿಸಿ ವೇಗ
ದಿಂದ ಪ್ರಾಕಾರದಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು, ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ
ಶೋಭಿಸಿದನು. ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಸೀತೆಯು
ಗೋಚರಿಸದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆಂದುಕೊಂಡನು (೧-೨):
“ಶ್ರೀರಾಮನ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಇಡೀ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಹುಡುಕಿದರೂ
ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಾಣಲಾರದೆ ಹೋದೆನು. ಕೆರೆ, ಕೊಳ, ನದೀ,
ತಿರವನ, ಕೋಟೆ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿದರೂ ಸೀತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.
ಗೃಧ್ರರಾಜನಾದ ಸಂಪಾತಿಯಾದರೋ ರಾವಣನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾ
ಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಕಾಣೆನಲ್ಲ (೩-೫). ಆ ಸೀತೆ-
ವೈದೇಹಿ-ಮೈಥಿಲಿ-ಜನಕರಾಜತನಯೆ, ಎಂದಿಗಾದರೂ ರಾವಣನನ್ನು ವರಿಸು
ತ್ತಾಳೆಯೇ? ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ರಾಮಬಾಣಕ್ಕೆ
ಹೆದರಿ ಓಡಿಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಇವನ ಕೈಸಡಲಿ, ಸೀತೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗಿರ
ಬಹುದೇ? (೬-೮). ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಳಗೆ ಭೀಕರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಂಡು,
ದೇವಿಯು ಹೆದರಿ ಎದೆಯೊಡೆದು ಮೃತಳಾಗಿರಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ರಾವಣನ
ಮುಷ್ಟಿಯ ಹಿಡಿತವನ್ನೂ ವೇಗವನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತು
ಹೋಗಿರಬಹುದು (೯-೧೦). ಇಲ್ಲವೆ, ರಾವಣನು ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಹಾರಿ
ಬರುವಾಗ ಸೀತೆಯು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಈ ನೀಚರಾಕ್ಷಸನು ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ವಶವಾಗದ್ದ
ರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಅವಳನ್ನು ತಿಂದುಹಾಕಿರಬೇಕು (೧೧-೧೨).
ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ರಾವಣನ ಹೆಂಡತಿಯರೇ ತಮಗೆ ಸೀತೆ ಸವತಿಯಾದಾಳೆಂಬ
ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ, ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸದೃಶವಾಗಿ, ಪದ್ಮದಳದಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ

ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುಖವನ್ನೇ ನ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದೇ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕೊರಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು (೧೩-೧೪). ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ 'ಹಾ ರಾಮ! ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ! ಹಾ ಅಯೋಧ್ಯೆ!' ಎಂದು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ರಾವಣನು ಅವಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಪಂಜರದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಬಂಧನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಜನಕಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳು; ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಎಂದಿಗಾದರೂ ಅವಳು ರಾವಣನ ವಶವಾದಾಳೆ? (೧೫-೧೬). ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ತೊಂದು ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ನಾನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಸೀತೆಯು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂದೆ? ರಾಕ್ಷಸರು ಕೊಂದರೆಂದೆ? ಅಥವಾ ದುಃಖದಿಂದ ತಾನೇ ಮೃತಳಾದಳು ಎಂದೆ? ಏನು ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿದರೂ ಕಷ್ಟ, ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಕಷ್ಟ (೧೭-೧೮). ಈಗ ಏನುಮಾಡಬೇಕು? ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಈಗ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಸರಿ? (೧೯). ಹೀಗೆಯೇ ನಾನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತೆ ಆಯಿತು? ಸಮುದ್ರ ಲಂಘನವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಲ್ಲ (೨೦-೨೧). ಈ ದುರ್ಗಮವಾದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಮನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿನೋಡಿದ್ದೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಆಗುವುದು. ನಾನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರೆ ಸುಗ್ರೀವನಾಗಲಿ, ವಾನರರಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೇ ಆಗಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಏನು ಹೇಳಬಹುದು! (೨೨-೨೩). ನಾನು ಹೋಗಿ ಸೀತೆಯು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ರಾಮನು ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವನು. ಕರ್ಣಕರ್ತೃವೂ ಹೃದಯಭೇದಕವೂ ಆದ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬದುಕುವುದೆಂದರೇನು? ರಾಮನು ಅಂತಹ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಾಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನ್ನೇಹದಿಂದಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಜೀವಸಹಿತ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಮೃತರಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನು ಸಾಯುವುದು ನಿಶ್ಚಯ (೨೪-೨೫). ಭರತನು ಮೃತನಾದರೆ ಶತ್ರುಘ್ನನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತುಹೋದಮೇಲೆ ಜನನಿಯರಾದ ಕೌಸಲ್ಯ, ಕೈಕೇಯಿ, ಸುಮಿತ್ರೆಯರೂ

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬದುಕಿರಲಾರರು. ರಾಮನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಸತ್ಯಸಂಧನೂ ಕೃತಜ್ಞನೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಡುವನು (೨೭-೨೯). ಸುಗ್ರೀವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ರುಮೆಯು ಪತಿಶೋಕದಿಂದ ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ಸಾಯುವಳು. ಮೊದಲೇ ವಾಲಿಯ ಮರಣದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವ ತಾರೆಯು, ಸುಗ್ರೀವನೂ ಮೃತನಾದರೆ ಎಂದಿಗೂ ಬದುಕಿರಲಾರಳು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೂ ಸುಗ್ರೀವನೂ ಸತ್ತುಹೋದಮೇಲೆ ಅಂಗದಕುಮಾರನು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಜೀವಿಸಿರುವನೇ ? (೩೦-೩೨). ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತ ವಾನರರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅಂತಹ ರಾಜನು ಮೃತನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಈ ವಾನರರೆಲ್ಲರೂ ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆದುಕೊಂಡು ಸಾಯುವುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಈ ವಾನರರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಸೇರಿ ವಿನೋದದಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಆಸೆಯೇ ಇಲ್ಲ (೩೩-೩೫). ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳಿಂದ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವರು. ಇಲ್ಲವೆ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿದೋ, ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಂಡೋ, ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೋ, ಉಪವಾಸಮಾಸಮಾಡಿಯೋ ಅಥವಾ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡೋ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವರು. ನಾನು ಹೋದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ರೋದನ ಧ್ವನಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು (೩೬-೩೭). ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವೂ ಕಪಿ ವಂಶವೂ ನಾಶವಾಗಿಬಿಡುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ (೩೮). ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ನನ್ನಿಂದ ಆಗದು. ನಾನು ಹೋಗದೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಾದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಆಸೆಯಿಂದಲಾದರೂ ಜೀವಿಸಿರುವರು. ಕಪಿಗಳೂ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ತಾನಾಗಿ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಆಹಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥನಾಗಿ ನಿಯಮಪಾಲನೆಮಾಡುತ್ತ ಫಲಸಮೃದ್ಧವಾದ ಈ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬಿಡುವೆನು (೩೯-೪೧). ಅಥವಾ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುಬಿಡುವೆನು. ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಬಿಡುವೆನು. ನನ್ನ

ದೇಹವನ್ನು ಕಾಗೆಗಳೂ ಕಾಡುಮೃಗಗಳೂ ತಿಂದುಹಾಕಲಿ! ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡದಿದ್ದರೆ ನೀರಿಗಾದರೂ ಬಿದ್ದು ನಾನು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಹೀಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ (೪೨-೪೪). ನನಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಯಶೋಮಾಲಿಕೆಯು, ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆಹೋದ್ದರಿಂದ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತ ಲಾದರೂ ಇರುವೆನೇ ಹೊರತು, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಎಂದಿಗೂ ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅಂಗದನೂ ಕಸಿಗಳೂ ಬದುಕಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ” (೪೫-೪೬). ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಆಲೋಚನೆ ಹುಟ್ಟಿತು : “ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೋಷಗಳುಂಟು. ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸಾಯಬಾರದು. ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಲಭಿಸಿಯೇ ತೀರುವುದು.” ಹೀಗೆ ಬಹುವಿಧದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದನು (೪೭-೪೮). ಅವನ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಆ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು “ಸೀತೆಯು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ, ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಈ ರಾವಣನನ್ನಾದರೂ ಕೊಂದುಹಾಕಿ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ! ಅಥವಾ ರಾವಣನನ್ನು ಹಿಂಗೆಟ್ಟುಕಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತ ಸೆಳೆದೊಯ್ದು ರುದ್ರನಿಗೆ ಪಶುವನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ರಾಮನಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ!” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಯಾವ ನಿಶ್ಚಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತನಾದನು (೪೯-೫೨). ರಾಮ ಪತ್ನಿಯಾದ ಯಶಸ್ವಿನಿ ಸೀತೆಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಸಂಪಾತಿಯೇನೋ ಸೀತೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ರಾಮನನ್ನೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದರೆ ಹೇಗೆ? ಇಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ರಾಮನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಂಶವನ್ನೇ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿಬಿಡುವನು! (೫೩-೫೪). ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆಹಾರನಿಯಮದಿಂದ ಜಿಣೀಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡುವೆನು. ನನಗೋಸ್ಕರ ಆ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಯುವುದು ಬೇಡ ” ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು

(೫೫). “ ಓಹೊ ! ಅಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷಗಳ ಒಂದು ವನ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಹುಡುಕಲಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಒದಗಲೆಂದು ವಸು ರುದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ತವಸ್ವಿಗೆ ತಪಸ್ವಿದ್ಧಿಯು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲ ನಂದಿನಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದು ವಾನರ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಆಲೋಚಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು (೫೬-೫೯). “ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ! ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ! ಜನಕಪುತ್ರಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ! ರುದ್ರರಿಗೂ ಇಂದ್ರ ಯಮ ವಾಯುದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ ! ” ಎಂದು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ವಂದಿಸಿ ಅಶೋಕವನದ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿದನು (೬೦-೬೧). ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಶೋಕವನಕ್ಕೇ ಹೋದಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು : “ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ರಾಕ್ಷಸರು ಇರುತ್ತಾರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಪರಿಷ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಉದ್ಯಾನವನ. ಕಾವಲು ಗಾರರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಭಗವಾನ್ ವಾಯುದೇವನೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ಬೀಸಲಾರನು (೬೨-೬೪). ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಾನು ರಾಮನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಗಾಗಿಯೂ, ರಾವಣನನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇಹವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭಗವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೂ ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕರಾದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನನಗೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ! ” (೬೫-೬೮) ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, “ ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಆ ದೇವಿಯ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತಹ ನಿಷ್ಕಳಂಕವಾದ ಮುಖವನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆನೋ ? ಉಬ್ಬಿ ಎಳಸಾದ ಮೂಗು, ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳು, ಸುಂದರವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆ, ಪದ್ಮದಳದಂತಹ ನಯನಗಳು ಆಕೆಗೆ ಇದ್ದಿರಬೇಕು (೬೯). ನೀಚನೂ, ಪಾಪಿಯೂ, ಘೋರ ಕರ್ಮಿಯೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ವೇಷಧಾರಿಯೂ ಆದ ರಾವಣನು ಬಲಾತ್ಕಾರ ದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಆ ಅಬಲೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ” ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು (೭೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೪

ಹನುಮಂತನು ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ
ಸೀತಾದೇವಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಹುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ
ಒಂದು ಶಿಂಶುಪಾವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತುದು.

ಅನಂತರ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ರಾವಣನ ಅರಮನೆ
ಯಿಂದ ನೆಟ್ಟಗೆ ಅಶೋಕವನದ ಪ್ರಾಕಾರಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು, ಅರಳಿದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ
ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು (೧-೨). ವಸಂತಖುತುವಿನ * ಆರಂಭವಾದ್ದರಿಂದ
ಅಲ್ಲಿ ಸಾಲ, ಅಶೋಕ, ಸಂಪಗೆ, ಉದ್ದಾಲಕ, ನಾಗಕೇಸರ, ಮಾವು ಮೊದ
ಲಾದ ಮರಗಳು ಹೂಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿದ ಬಾಣದಂತೆ
ಆ ಪ್ರಾಕಾರದಿಂದ ನೆಗೆದು, ಅನೇಕ ಲತೆಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತವಾದ ಒಂದು ಮಾವಿನ
ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದನು (೩-೪). ಆ ತೋಪು ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆಯೂ ಬಂಗಾರ
ದಂತೆಯೂ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಿಲಕಿಲ ಧ್ವನಿ
ಯಿಂದ ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅರಳಿದ ಹೂಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯ
ವಾದಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ಮೃಗಗಳೂ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ
ಇದ್ದವು (೫-೬). ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮರಗಳೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ
ಭ್ರಮರಗಳೂ ತುಂಬಿದ್ದವು. ಜನಮನೋಹರವಾದ ವಸಂತಕಾಲವು ಸಮೀಪಿ
ಸಿದ್ದರಿಂದ ಮದಿಸಿದ ಸವಿಲುಗಳೂ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಅಲೆಯು
ತ್ತಿದ್ದವು (೭-೮). ಹನುಮಂತನು ರಾಜಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು
ಧುಮುಕಿದ್ದರಿಂದ ಗಡಮರಗಳು ಕದಲಿ, ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು
ಹಾರಾಡತೊಡಗಿದವು. ಅವುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬೀಸಿ ಮರಗಳಿಂದ ನಾನಾವರ್ಣದ
ಹೂಗಳು ಚಲ್ಲಿಹೋದವು (೯-೧೦). ಆ ಹೂಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಹೋದ
ಹನುಮಂತನು ಪುಷ್ಪಮಯವಾದ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಪುಷ್ಪ
ವಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಮಯನಾದ ಹನುಮಂತನನ್ನು

* ಆ ದಿನ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಿಂದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗೆ
ತಿಂಗಳು ಎಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ವಸಂತಕಾಲ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು.

ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ವ್ರಾಣಿಗಳೂ ವಸಂತನೇ ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾ ನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡವು ! (೧೧-೧೨). ಉದುರಿದ ಹೂಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತ ವಾದ ವನ ಭೂ ಮಿಯು, ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡ ತರುಣಿಯಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಒಂದೊಂದುಸಲ ಹನುಮಂತನು ಬಲವಾಗಿ ಮರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಹೂಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉದುರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದೊಂದುಸಲ ಹೂ ಹಣ್ಣು ಎಲೆ ಗಳೆಲ್ಲಾ ಉದುರಿಹೋಗಲು, ಅವು ಮೋಟುಮರಗಳಂತಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಆ ಮರಗಳು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಜೂಜು ಖೋರರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು ! (೧೩-೧೪). ಹೂ ಹಣ್ಣು ಎಲೆಗಳು ಉದುರಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹಾರಿಹೋಗಲಾಗಿ, ಆ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದವು (೧೬-೧೭). ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದಲೂ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಮರಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸು ತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಆ ಅಶೋಕವನವು ತಲೆಗೂದಲು ಕೆದರಿ, ಅಂಗರಾಗವು ಒರಸಿ, ತುಟಿಯು ಮಾಸಿ, ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾದ ತರುಣಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೧೮-೧೯). ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಂಧ್ಯದ ಮೇಲಿರುವ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಚದರಿಸುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನು ಬಳ್ಳಿಗಳ ಪೊದೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರತ್ನ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸ್ಥಳ ಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನಗಳಿರುವ ಜಲಾಶಯಗಳನ್ನೂ ಕಂಡನು (೨೦-೨೨). ಆ ಜಲಾಶಯಗಳು ಮುತ್ತು ಹವಳಗಳ ಮರಳುದಿಣ್ಣೆಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ಫಟಿಕದ ನೆಲೆಗಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ನದ ತೀರವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾವರೆ ಮುಂತಾದ ಹೂಗಳೂ, ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಚಕ್ರವಾಕ, ನತ್ಯಾಹ, ಹಂಸ ಮಂತಾದ ಜಲಪಕ್ಷಿ ಗಳೂ ತುಂಬಿದ್ದವು (೨೩-೨೪). ತೀರವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತಮಯವಾದ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಜಲಾಶಯದ ಸುತ್ತಲೂ ನಾನಾ ಲತೆಗಳೂ, ಪೊದೆಗಳೂ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಕರವೀರ ಪುಷ್ಪಗಳೂ ಪಸರಿಸಿದ್ದವು (೨೫-೨೬). ಹನುಮಂತನು ಮುಂದೆ ಬರಲಾಗಿ ಜಲಧರಸಂಕಾಶವೂ ಉತ್ತಂಗಶೃಂಗವೂ ಆಗಿ, ಕಲ್ಲುಮಂಟಪಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಮಣೀಯವಾದ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟವು ಗೋಚರಿಸಿತು (೨೭-೨೮).

ಪ್ರಣಯಕುಸಿತೆಯಾದ ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ಕಾಂತನ ತೊಡೆಯಿಂದ ಇಳಿದು ರಭಸದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಂತೆ, ಒಂದು ನದಿಯು ಆ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಧುಮುಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ! ಅದರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿದ್ದ ಮರಗಳು, ಕುಸಿತೆಯಾದ ಆ ತರುಣಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು ! (೨೯-೩೦). ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹರಿದಮೇಲೆ ನದಿಯು ಕೊಂಚ ಬಾಗಿ, ಬೆಟ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ಆ ಚಿಲುವೆಯು ತನ್ನ ಕಾಂತನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೩೧). ಬೆಟ್ಟದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ನೀರುಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಸರೋವರಗಳು ಇದ್ದವು. ಯತ್ನನಿರ್ಮಿತವಾದ ಒಂದು ಕೊಳವೂ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸೋಪಾನಗಳೂ ಮುತ್ತಿನ ಮರಳೂ ಇದ್ದವು. ಆ ಅಶೋಕವನವು ವಿವಿಧ ಮೃಗಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸೌಧಗಳಿಂದಲೂ ಕೃತ್ರಿಮವನಗಳಿಂದಲೂ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೩೨-೩೪). ಪುನ್ನಾಗ, ಚಂಪಕ ಮುಂತಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಪುಷ್ಪಫಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲಾ ಮರಗಳೂ ಕೊಡೆಯಂತೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ವ್ರತಿಯೊಂದು ಮರಕ್ಕೂ ಉನ್ನತವಾದ ವೇದಿಕೆಯೂ ಅದನ್ನು ಹತ್ತಲು ಸುತ್ತಲೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕಟ್ಟಿಗಳೂ ಇದ್ದವು (೩೫-೩೬). ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಲತೆಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತವಾಗಿಯೂ ಪರ್ಣಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾಗಿಯೂ ಸುತ್ತಲೂ ಚಿನ್ನದ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಒಂದು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷವನ್ನು ನೋಡಿದನು (೩೭-೩೮). ಆ ವೃಕ್ಷದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಭೂಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ನೀರಿನ ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುವ ಸುವರ್ಣವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಮೇರುವಿನ ಪ್ರಭೆಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವರಿಸುವಂತೆ, ಆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಲಾಗಿ ಹನುಮಂತನು 'ಆಹಾ ! ನಾನೊಂದು ಚಿನ್ನದ ಕಪಿಯಾದೆನು !' ಎಂದು ಕೊಂಡನು (೩೯-೪೦). ಸುತ್ತಲೂ ಸುವರ್ಣವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತವಾದ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷವು ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಾಗ ನೂರಾರು ಚಿನ್ನದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳಂತೆ ಇಂಪಾಗಿ ಧ್ವನಿಗೈಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಚಿಗುರೆಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ಆ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ

ಕುಳಿತನು (೪೧-೪೨). ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ “ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೀತಾದೇವಿ
ಗಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆ
ಯುತ್ತ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ ಅವಳು ಇಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡಬಹುದು. ಸಂಪಿಗೆ, ಚಂದನ—
ಮುಂತಾದ ಮರಗಳಿಂದ ರಮ್ಯವಾದ ಈ ಅಶೋಕವನವು ಆ ದುರಾತ್ಮನಿಗೆ
(ರಾವಣನಿಗೆ) ಸೇರಿದ್ದೇ ಸರಿ (೪೩-೪೪). ನೀರುಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರ
ವಾದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಇಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಜಾನಕಿಯು ಇತ್ತ ಬಂದೇ ಬರು
ವಳು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿ ವನಸಂಚಾರ ಕುಶಲೆ. ಶ್ರೀರಾಮನ ಚಿಂತೆಯಿಂದ
ಕೊರಗುತ್ತಿರುವಳು. ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮನಃಶಾಂತಿ ದೊರಕೇತೆಂದು
ಆ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯು ಈ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಇರಲಾರಳು ಅವಳು ಹಿಂದೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದವಳು. ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ
ಆ ಜನಕಪುತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತ ಬಂದೇ ಬರುವಳು (೪೫-೪೯).
ಈ ನದಿಯು ತಿಳಿನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸೀತಾದೇವಿಯು
ಸ್ನಾನಾದಿಪ್ರಾತಃಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರ
ಬೇಕು. ಜಾನಕಿಯು ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅನುರೂಪ
ಳಾದ ಪತ್ನಿ. ಅವಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದದ್ದು ಈ ಅಶೋಕವನ. ಚಂದ್ರಮುಖಿ
ಯಾದ ಆ ದೇವಿಯು ಬದುಕಿರುವುದೇ ದಿಟವಾದರೆ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ನದಿಯು
ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು ನಿಶ್ಚಯ” ಎಂದುಕೊಂಡನು (೫೦-೫೨). ಮಹಾತ್ಮನಾದ
ಅಂಜನೇಯನು ಈ ರೀತಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಎಲೆಗಳಿಂದಲೂ ದಟ್ಟ
ವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಸೀತೆಗಾಗಿ ಅಶೋಕವನವನ್ನು
ಸುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು (೫೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ದಿನನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೫

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ವಿವಿಧಕಾರಣಗಳಿಂದ
ಅವಳೇ ಸೀತೆಯೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಸೀತಾನಿರೀಕ್ಷಣೆಮಾಡುತ್ತ ಶಿಂಶವಾವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತು ಸುತ್ತಲೂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಶೋಕವನವಾದರೋ
ಕಲ್ಪಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮರಗಳಿಂದಲೂ ರಮ್ಯವಾಗಿ, ದಿವ್ಯಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ
ಲಿತ್ತು (೧-೨). ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ
ಕೂಗಿನಿಂದಲೂ ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ
ಪದ್ಮೋತ್ಪಲಗಳಿರುವ ಕೊಳಗಳಿಂದಲೂ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸೀತ, ರತ್ನಕಂಬಳಿ
ಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದಿತು (೩-೪). ಮರಗಳು ಸರ್ವಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಬಿಡುವ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಶೋಕಪುಷ್ಪಗಳು ಉದಯಿಸುವ
ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎಲೆ, ಕೊಂಬೆಗಳೊಂದೂ
ಕಾಣದಂತೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು (೫-೬).
ಅಶೋಕ, ಕರ್ಣಿಕಾರ, ಮುತ್ತಗ, ಪುನ್ನಾಗ, ಸಪ್ತಪರ್ಣ ಮೊದಲಾದ
ಮರಗಳು, ಪುಷ್ಪಭಾರದಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಬಾಗಿದ್ದವು. ಪುಷ್ಪಗಳ
ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಅಶೋಕವನವೇ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ತೋರುತ್ತಿತ್ತು (೭-೯). ನಾನಾವರ್ಣದ ಅಶೋಕಪುಷ್ಪಗಳು ಅರಳಿದ್ದವು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವು ಮರಗಳು ಚಿನ್ನದಂತೆಯೂ ಕೆಲವು ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಂತೆಯೂ
ಕೆಲವು ನೀಲಾಂಜನದಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಶೋಕವನವು ನಂದನ
ವನ ಚೈತ್ರರಥವನಗಳಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ, ಹೂಗಳೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ
ತುಂಬಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಗಗನಸ್ಥಳದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೧೦-೧೨).
ಪುಷ್ಪಗಳೆಂಬ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಐದನೆಯ ಸಾಗರವೋ
ಎಂಬಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಮಕರಂದವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಪುಷ್ಪಿತವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ
ನಿಬಿಡವಾಗಿ, ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ, ನಾನಾ
ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಗಂಧಮಾದನಪರ್ವತದಂತೆ
ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು (೧೩-೧೪). ಹನುಮಂತನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಜೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದದಂತೆ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾದ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಭವನವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದು ಕೈಲಾಸದಂತೆ ಬಿಳುಪಾಗಿ, ಸಾವಿರಾರು ಕಂಭಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಹವಳದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳೂ ಬಂಗಾರದ ವೇದಿಕೆಗಳೂ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೋರೈಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಭವನವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು (೧೫-೧೮). ಹನುಮಂತನು ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವಳು ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿ, ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರರೇಖೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೇಹಕಾಂತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಸಿಹೋದುದರಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಆವರಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು (೧೯-೨೦). ಮಲಿನವಾದ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಸೀರೆಯನ್ನು ಮೈಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿರಾಭರಣಳಾಗಿದ್ದ ಆಕೆ, ಹೂವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಸರಿನಿಂದ ಲಿಪ್ತವಾದ ಪದ್ಮಲತೆಯಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಅಂಗಾರಕ ಗ್ರಹದಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದ ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ, ಅತಿದುಃಖದಿಂದ ಸಂತಪ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು (೨೧-೨೨). ದೈನ್ಯದಿಂದಲೂ ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಸದಾ ಏನನ್ನೋ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉಪವಾಸದಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಎತ್ತಿರುಗಿದರೂ ಪ್ರಿಯಜನರಿಲ್ಲದೆ ಘೋರ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಗುಂಪಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಬಂದು, ನಾಯಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಇದ್ದಳು (೨೩-೨೪). ಕೃಷ್ಣಸರ್ಪದಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ ನೀಳವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ವೇಣಿಯು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಲಂಬಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ, ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ವನರಾಜಿಯಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಭೂದೇವಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು (೨೫). ಅಂಜನೇಯನು ಸುಖಾರ್ಹಳೂ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅರಿಯದವಳೂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯೂ ಅದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿ, ಇವಳು ಸೀತೆಯೇ ಸರಿಯೆಂದು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಊಹಿಸಿದನು: ‘ಹಿಂದೆ ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ ರಾವಣನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಾನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೆನು. ಅವಳಂತೆಯೇ ಇವಳು ಇದ್ದಾಳೆ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೨೬-೨೭). ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನೆಯಾದ

ಆ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಪ್ಪಾದ ಕೇಶರಾಶಿ, ತೊಂಡೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತಹ ತುಟಿ, ಕೃಶವಾದ ನಡು, ಕಮಲದ ಎಸಳಿನಂತಹ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಮೈಕಟ್ಟು—ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮನ್ಮಥನ ರತಿಯಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ, ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಹರ್ಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು (೨೮-೩೦). ಆಕೆಯು ತಪಸ್ವಿನಿಯಂತೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಹೆದರಿದ ಸರ್ಪಿನಿಯಂತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ವೃಥೆಯಿಂದ ಬಾಡಿದಹೋದ್ದರಿಂದ ಹೊಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಂತಿದ್ದಳು (೩೧-೩೨). ಅರ್ಥನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದ ಸ್ಮೃತಿಯಂತೆ, ಸ್ವೇಣವಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ, ವಿಧಿಗಟ್ಟ ಶ್ರದ್ಧೆಯಂತೆ, ಭಗ್ನವಾದ ಆಸೆಯಂತೆ, ವಿಘ್ನಸಹಿತವಾದ ತಪಃಸಿದ್ಧಿಯಂತೆ, ಕಲುಷಗೊಂಡ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ, ಮಿಥ್ಯಾಸವಾದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಕೀರ್ತಿಯಂತೆ (೩೩-೩೪), ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿ ಕೃಶಳಾಗಿ, ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಆಬಲೆಯಾಗಿ, ಅಶ್ರುನೇತ್ರಿಯಾಗಿ, ಮೌನಮುಖಿಯಾಗಿ (೩೫-೩೬), ಮಲಿನಗಾತ್ರಿಯಾಗಿ, ದೀನಳಾಗಿ, ಅಲ್ಪಾಭರಣಳಾಗಿ, ಕಾರ್ಮೋಡಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯಂತೆಯೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡದೆ ಸ್ವೇಣವಾದ ವಿದ್ಯೆಯಂತೆಯೂ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸದಿರುವ ವಾಣಿಯಂತೆಯೂ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ಸೀತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಇವಳು ಸೀತೆ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ’ ಎಂದು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾಯಿತು (೩೭-೩೯). ಆಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನು ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ‘ಇವಳು ಸೀತೆಯೇ ಹೌದು’ ಎಂದು ಊಹಿಸಿದನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸೀತೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ಯಾವ ಆಭರಣಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದನು (೪೦-೪೧): “ಇವಳ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳೂ ಶ್ವದಂಷ್ಟ್ರ ಎಂಬ ಹೂವಿನ ಆಕಾರದ ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳೂ ರತ್ನ ಮತ್ತು ಹವಳಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಹಸ್ತಾಭರಣಗಳೂ ಮಾಸಿಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳಿದಂತಹ ಒಡವೆಗಳೇ ಸರಿ. ಅವನು ಹೇಳಿದುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಡವೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಇರತಕ್ಕವುಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವನು ಹೇಳಿದವುಗಳೇ (೪೨-೪೪). ಹೊಂಬಣ್ಣದ

ರೇಶ್ಮಿಯ ಉತ್ತರೀಯವು ಬೀಳುವಾಗ ಮರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಋಷ್ಯಮೂಕಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾನರರು ನೋಡಿದರಲ್ಲವೆ? ಅಗ 'ಝಣಝಣ' ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಭರಣಗಳು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೋದುವು. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈಕೆಯೇ ಬಿಸುಟಿರಬೇಕು (೪೫-೪೬). ಇವಳು ಧರಿಸಿದ ಈ ಸೀರೆಯು ಬಹಳ ಮಾಸಿಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಉತ್ತರೀಯದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಅವನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಸಾಧ್ವಿ ಈ ಕನಕಾಂಗಿಯೇ ಹೌದು (೪೭-೪೮). ಶ್ರೀರಾಮನು ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ಕೊರಗಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವನೋ ಆ ಸೀತಾದೇವಿ ಇವಳೇ ಸರಿ. ಅಬಲೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಳಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಕಾರುಣ್ಯ ಒಂದು, ತನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿಬಂದವಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಆಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವ್ಯಥೆ ಒಂದು, ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಒಂದು, ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಳೆಂಬ ಮೋಹ ಒಂದು. ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕೂ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಇವಳಿಗಾಗಿಯೇ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವನು (೪೯-೫೦). ಈ ದೇವಿಯ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪನಾದವನು ಶ್ರೀರಾಮನೇ. ಆತನ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದವಳು ಈಕೆಯೇ. ಇವಳ ಮನಸ್ಸು ರಾಮನಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಇವಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಸಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ದರ್ಶನವಾದೀತೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಈಗಲೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾರೆ (೫೧-೫೨). ಆಹಾ! ಇಂತಹ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನಗಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವಾದ ರಾಮನು ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನಲ್ಲ! ದುಃಖದಿಂದ ಕುಸಿದುಹೋಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! " ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗುಣಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ರಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ "ಈ ಸತೀ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ; ಈಕೆಗಾಗಿ ಅವನು ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನ ಯೋಗ್ಯವೇ ಸರಿ" ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು (೫೩-೫೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೬

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ,
ಆಕೆಯ ದುರ್ದಶೆಯನ್ನು ಕಂಡು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟಿದ್ದು.

ಅಂಜನೇಯನು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹಳಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಗುಣಾಭಿರಾಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಸೀತೆಯ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ಚಿಂತಾಕುಲನಾದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಳಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೧-೨): “ವಿನೀತನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯಳೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ವ್ರಾಣಕಾಂತೆಯೂ ಆದ ಸೀತೆಯೂ ಹೀಗೆ ದುಃಖ ಪೀಡಿತಳಾದಮೇಲೆ, ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ಮೀರುವವರಾರು? ಇವಳು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉದ್ಯಮವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳ್ಳದ ಗಂಗಾನದಿಯಂತೆ, ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ (೩-೪). ಸ್ವಭಾವ, ವಯಸ್ಸು, ನಡತೆ, ಕುಲ ಮತ್ತು ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೀತೆಗೆ ರಾಮನೇ ತಕ್ಕ ಪತಿ. ರಾಮನಿಗೆ ಇವಳೇ ತಕ್ಕ ಪತ್ನಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂತಿದ್ದ ಆ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗಿ, ಅವನೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು (೫-೬). “ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾದ ವಾಲಿಯನ್ನೂ ರಾವಣನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕಬಂಧನನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದು ಇವಳಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಮಹೇಂದ್ರನು ಶಂಬರಾಸುರನನ್ನು* ವಧಿಸಿದಂತೆ, ವೀರನಾದ ವಿರಾಧನನ್ನು ವಧಿಸಿದುದೂ ಈಕೆಗಾಗಿಯೇ (೭-೮). ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರರಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕೊಂದು, ಖರ ದೂಷಣ ತ್ರಿಶಿರರನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ವಾಲಿಗೆ ಸೇರಿ ಅತಿದುರ್ಲಭವಾಗಿದ್ದ ವಾನರಾಧಿಪತ್ಯವೂ ಇವಳ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದಲೇ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಸೇರಿಹೋಯಿತು! (೯-೧೧). ಮಹಾನಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಹುಡುಕಿದುದೂ ಈ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಗೋಸ್ಕರ. ಹೆಚ್ಚೇನು? ಇವಳಿಗಾಗಿ

* ಈ ಶಂಬರನು ಬೇರೊಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಕೊಂದ ಶಂಬರನಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಮುದ್ರಾಂತವಾದ ಭೂಲೋಕವನ್ನೇ-ವಿಶ್ವವನ್ನೇ-ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಯುಕ್ತವೆಂದೇ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ (೧೨-೧೩). ಈ ಸೀತಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಮೂರುಲೋಕದ ಅಧಿಪತ್ಯವೂ ಕೂಡ ಇವಳ ಒಂದು ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಾಟಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಜನಕಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳು ಇವಳು; ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆ (೧೪-೧೫). ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಉಳುವಾಗ ಕಮಲರೇಣುವಿನಂತಿರುವ ಧೂಳಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದ ಅಯೋನಿಜೆ ಇವಳೇ. ಪರಿಶುದ್ಧಚರಿತನೂ ವೀರಾಧಿವೀರನೂ ಆದ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಿದವಳು ಇವಳೇ (೧೬-೧೭). ಇವಳೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನೂ ಕೃತಜ್ಞನೂ ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯ ಪತ್ನಿ; ರಾಕ್ಷಸರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿರುವಳು. ಅರಮನೆಯ ಸಕಲಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಪತಿಯಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ವಶಳಾಗಿ ನಿರ್ಜನವಾದ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದವಳು (೧೮-೧೯). ಪತಿಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿಪಡುತ್ತಿದ್ದವಳು. ವನವನ್ನೇ ಮನೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವಳು. ಈ ಶುಭಾಂಗಿಯು ಸದಾ ಕಿರುನಗೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಇರಬೇಕಾದವಳು. ಇಂತಹವಳಿಗೆ ಈ ವಿಪತ್ತು ಬರಬಾರದು! ಈ ಘೋರಯಾತನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳಲ್ಲ! (೨೦-೨೧). ಬಾಯಾರಿದವನು ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವಂತೆ, ರಾಮನು ರಾವಣನಿಂದ ಪೀಡಿತಳಾದ ಈ ಶೀಲಸಂಪನ್ನೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ತವಕಪಡುತ್ತಿರುವನು (೨೨). ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವು ದೊರಕಿದಂತೆ, ರಾಮನಿಗೆ ಇವಳು ಲಭಿಸಿದಾಗ ಅವನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವಿದ್ದೀತೆ? ಈಕೆಯಾದರೋ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ವರ್ಜಿಸಿ, ಬಂಧುಗಳಿಲ್ಲದ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡುವ ಆಶೋತ್ತರದಿಂದಲೇ ಬದುಕಿದ್ದಾಳೆ (೨೩-೨೪). ಇವಳು ಎದುರಿಗಿರುವ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನೂ ಕಾಣಳು! ಹೂಹಣ್ಣುಗಳಿರುವ ಮರಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಳು! ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿರುವ ರಾಮನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ! ಎಷ್ಟಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿಯೇ ಸರಮಭೂಷಣ. ಆ ಭೂಷಣವೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಇವಳ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಕಂದಿದಂತಿರುವುದು

(೨೫-೨೬). ಇಂತಹ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನಗಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವಾದ ರಾಮನು ಇದುವರೆಗೆ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನಲ್ಲ! ದುಃಖದಿಂದ ಕುಸಿದುಹೋಗಿ ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಸುಖಾರ್ಹಳಾಗಿರುವ ಇವಳ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡು, ಅರಣ್ಯವಾಸಿಯಾದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ದುಃಖದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ! (೨೭-೨೮). ಭೂದೇವಿಯಂತೆ ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳ ಈ ಜೀವಿಯನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳನ್ನು ಈಗ ಕೆಟ್ಟಕಣ್ಣಿನ ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತೆ! ಹಿಮದ ಬಾಞ್ಞಿಯಿಂದ ಕಂದಿದ ಕಮಲಿನಿಯಂತೆ, ವ್ಯಸನಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಇವಳು ಪೀಡಿತಳಾಗಿರುವಳು. ಗಂಡುಹಕ್ಕಿಯನ್ನಗಲಿದ ಚಕ್ರವಾಕಿಯಂತೆ ಶೋಚನೀಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ (೨೯-೩೦). ವಿರಹಪೀಡಿತೆಯಾದ ಈ ಸೀತೆಗೆ ಪುಷ್ಪಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷಗಳು ಇನ್ನೂ ದುಃಖವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅದೂ ಸಾಲದೆಂದು ವಸಂತಕಾಲದ ಚಂದ್ರನು ಶೀತಲಕಿರಣಗಳನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ಏರಿಬಂದಿದ್ದಾನೆ! (೩೧). ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಇವಳು ಸೀತೆಯೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು (೩೨).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೭

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಗೆ ಕಾವಲಾಗಿಟ್ಟ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂಬ ಹರ್ಷದಿಂದ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು.

ಆಗ ಬಿಳಿನೈದಿಲೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರನಾದ ಚಂದ್ರನು, ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಂಸವು ಈಜಿಬರುವಂತೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದನು. ಅವನು ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೀತಲಕಿರಣಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದನು (೧-೨). ಭಾರದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನೌಕೆಯಂತೆ, ಶೋಕಭಾರದಿಂದ ಕುಸಿದುಹೋಗು

ತ್ತಿರುವ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿದ್ದ ಘೋರಾಕೃತಿಯ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು (೩-೪). ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು! ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಿವಿ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿದಂತೆ ಅಗಲವಾದ ಕಿವಿ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಿವಿಯೇ ಇಲ್ಲ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಚೂವಾದ ಕಿವಿ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಮೇಲ್ಮುಖವಾದ ಮೂಗು! ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ದಪ್ಪ ತಲೆ! ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ತೆಳ್ಳಗೆ ಉದ್ದವಾದ ಕತ್ತು! ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಕು ಕೂದಲು! ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ಕೂದಲೇ ಇಲ್ಲ! ಮತ್ತೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹೊದಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕೂದಲು! (೫-೫). ಉದ್ದವಾದ ಹಣೆ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವಳೊಬ್ಬಳು! ಭಾರಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ ಜೋತಾಡುವ ಮೊಲೆಯವಳೊಬ್ಬಳು! ಜೋಲುದುಟ್ಟಿ, ಜೋಲುಮುಖ, ಜೋಲು ಮೊಳಕಾಲುಳ್ಳವರು ಕೆಲವರು! ಒಬ್ಬಳು ಕುಳ್ಳಿ, ಒಬ್ಬಳು ಲಂಬಿ, ಒಬ್ಬಳು ಗಾಢ ಬೆನ್ನಿ! ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ವಿಕಾರಿ, ಗಿಡ್ಡಿ! ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಘೋರರೂಪಿ, ಮಗದೊಬ್ಬಳು ಸೊಟ್ಟಿಮೋರೆಯವಳು! ಒಬ್ಬಳು ಕೆಂಗಣ್ಣಿನವಳು, ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಕೆಟ್ಟ ಮೋರೆಯವಳು! (೭-೮). ಎಲ್ಲರೂ ವಿಕಾರರೂಪಿಗಳು. ಕೆಲವರು ಕಂದುಬಣ್ಣದವರು. ಕೆಲವರು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದವರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೋಪಿಷ್ಠರು, ಜಗಳಗಂಟರು. ಅವರು ಶೂಲ, ಮುದ್ದರ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಕೆಲವರ ಮುಖಗಳು ಹಂದಿ, ಜಿಂಕೆ, ಹುಲಿ, ಕೋಣ, ಮೇಕೆ ಮತ್ತು ನರಿಗಳ ಮುಖಗಳಂತೆ ಇದ್ದವು! ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಪಾದಗಳು ಆನೆ, ಒಂಟೆ, ಕುದುರೆಗಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದವು! ಕೆಲವರ ತಲೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಹೋಗಿದ್ದಿತು! (೯-೧೦). ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕೈ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಾಲು! ಎಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಕಿವಿಗಳು ಕತ್ತಿ, ಕುದುರೆ, ಎತ್ತು, ಆನೆ ಮತ್ತು ಸಿಂಹದ ಕಿವಿಗಳಂತೆ ಇದ್ದವು! ಮೂಗಿಲ್ಲದವರೂ, ಉದ್ದ ಮೂಗಿನವರೂ, ಅಡ್ಡಮೂಗಿನವರೂ, ವಿಕಾರದ ಮೂಗಿನವರೂ, ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತಹ ಮೂಗಿನವರೂ, ಹಣೆಯ ಬಳಿ ಉಸಿರಾಡುವ ಮೂಗಿನವರೂ ಇದ್ದರು (೧೧-೧೨). ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಕಾಲು ಆನೆಯ ಕಾಲಿನಂತಿತ್ತು. ಕೆಲವರದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹೆಜ್ಜೆ. ಎತ್ತಿಗಿರುವಂತೆ ಕೆಲವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಗೊರಸುಗಳಿದ್ದವು! ಕೆಲವರ ತಲೆಗೂದಲು ಹೆಜ್ಜೆಯವರೆಗೂ ಜೋಲುತ್ತಿತ್ತು. ದಪ್ಪ

ಕುತ್ತಿ ಗೆಯವರೂ ದೊಡ್ಡ ಮೊಲೆಯವರೂ ಅನೇಕರಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಕೆಲವರ ನಾಲಿಗೆ ಬಹಳ ಉದ್ದ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಸುವಿನಂತಹ ಮೋರೆ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಂದಿಯ ಮೋರೆ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೆಂಪು ಕೂದಲು! ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತ, ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಮೈ ಮೇಲೆ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೊಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನೋಡಿದರೆ ಮೈ ರೋಮಾಂಚ ಗೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಅವರು ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದರು. ಹನುಮಂತನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿದನು (೧೩-೧೭). ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ಸುತ್ತಲೂ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಕಾವಲಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಮರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಜ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಡೆಗಟ್ಟಿದ ಕೇಶರಾಶಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ದೈನ್ಯದಿಂದ ಶೋಕಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು (೧೮-೧೯). ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದ ತಾರೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಚನೀಯಳೂ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮದಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತಳಾದರೂ ಪತಿದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ವಂಚಿತಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು. ಆ ದೇವಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಭರಣ ಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪತಿಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಅಭರಣದಿಂದಲೇ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಅವಳು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ಸೆರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಂಧುಗಳಿಂದಲೂ ರಹಿತಳು (೨೦-೨೧). ಹಿಂದಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಸಿಂಹಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯಂತೆ ಶೋಚನೀಯಳು. ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಚಂದ್ರಲೇಖೆಯಂತೆ ಮೌನಕಾಂತಿಯಾಗಿರುವಳು. ಪತಿಯ ನಾಮೀಶ್ಯ ವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ವಾದ್ಯಗಾರನು ನುಡಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವೀಣೆಯಂತೆ ಮಲಿನ ರೂಪಳು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಅರ್ಹಳು; ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಬಳಿ ಇರಬಾರದವಳು (೨೨-೨೩). ಕ್ರೂರಗ್ರಹಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ರೋಹಿಣಿಯಂತೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಳಾಗಿರುವಳು. ಹೀಗೆ ಮಲಿನಳಾಗಿ, ಒಡವೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಹೂವಿಲ್ಲದ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಶೋಚನೀಯಳೂ ಸುಂದರಿಯೂ ಆದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಂಜನೇಯನು ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು (೨೪-೨೫). ಕೊಳೆಯಾದ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಾನಕಿಯು, ಕೆಸರು ಹತ್ತಿದ ತಾವರೆಯ ಗಿಡದಂತೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸದಿದ್ದರೂ ಚಿಲುವೆಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ದುಃಖದಿಂದ ಮುಖವು ಬಾಡಿದರೂ

ಗಂಡನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೆನೆದು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು (೨೬-೨೭). ಈಗ ಶೀಲ ಒಂದೇ ಆ ನೀಲನಯನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಾಗ ಹೆದರಿ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತ, ಚಿಗುರಿದ ಮರಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ, ಶೋಕದ ರಾಶಿಯಂತೆ, ದುಃಖದ ಅಲೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (೨೮-೩೦). ಮಾಟವಾದ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಕೃಶಾಂಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನು, ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಶೋಕಪಟ್ಟರೂ ಮೈಥಿಲಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಹರ್ಷದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಇವಳನ್ನು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ರಾಮನಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು (೩೧-೩೨).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೮

ರಾವಣನು ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಅಂಜನೇಯನು ಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಇವಳೇ ಸೀತೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದರೊಳಗೆ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಕಡೆಯ ಜಾವದಲ್ಲಿ ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಯಾಜ್ಞಕರಾದ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರು ವೇದಘೋಷ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು (೧-೨). ಇಂಪಾಗಿ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳು ಮೊಳಗಲು ರಾವಣನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯು ಸಡಿಲಿದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಾಗ ಸೀತೆಯ ಸ್ಮರಣೆಯಾಯಿತು (೩-೪). ಕಾಮೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟುಹೋಗಿತ್ತು. ಕಾಮವಿಕಾರವನ್ನು ಅವನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಹೋದನು. ಒಡನೆಯೇ ಸರ್ವಾಭರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾಗಿ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸೊಬಗನ್ನು ಬೀರುತ್ತ, ಪುಷ್ಪಫಲಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಅಶೋಕವನದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು (೫-೬). ಅಶೋಕವನವಾದರೂ

ವುಷ್ಟುರಿಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಮದಿಸಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುವುದು. ಸುಂದರವಾದ ಮೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಮಾಗಿದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದುರಿಬಿದ್ದಿರುವುವು. ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸುವರ್ಣತೋರಣಗಳಿರುವ ಉದ್ಯಾನವೀಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ರಾವಣನು ಅಶೋಕವನದೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು (೭-೯). ದೇವಗಂಧರ್ವಸ್ತ್ರೀಯರು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ನೂರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾವಣನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಿನ್ನದ ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಚಾಮರವನ್ನೂ ಬೀಸಣಿಗೆಯನ್ನೂ ಬೀಸುತ್ತ ವಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು (೧೦-೧೧). ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಚಿನ್ನದ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದುಗಡೆ ಕೆಲವು ಹೆಂಗಸರು ದುಂಡಾದ ಆಕೃತಿಯ ಉತ್ತಮಾಸನಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ರತ್ನಮಯವಾದ ಥಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು (೧೨-೧೩). ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ರಾಜಹಂಸದಂತೆಯೂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಕೋಲಿನ ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾವಣನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ರೆಯು ಕಳೆದಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೋಳುಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮೇಘದೊಡನೆ ಮಿಂಚುಗಳು ಬರುವಂತೆ ರಾವಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದರು (೧೪-೧೫). ನಿದ್ರೆಯ ತೊಳಲಾಟದಿಂದ ಅವರ ಹಾರಕೇಯೂರಗಳು ಜಾರಿದ್ದವು. ಗಂಧಲೇಪನವು ಒರಸಿಹೋಗಿತ್ತು. ಜಡೆಗಳು ಕೆದರಿದ್ದವು. ಮುಖವು ಬೆವರಿತ್ತು. ನಿದ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಮದ್ಯದ ಮದದಿಂದಲೂ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಧರಿಸಿದ ಹೂಗಳು ಬಾಡಿ, ಮುಡಿದ ಮಾಲೆ ಜೋಲುತಿತ್ತು (೧೬-೧೭). ಆದರೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾವಣನಮೇಲಿದ್ದ ಗೌರವದಿಂದಲೂ ಮೋಹದಿಂದಲೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಮಾಸಕ್ತನೂ ದುರ್ಮತಿಯೂ ಆದ ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನೇ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು (೧೮-೧೯). ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಾಂಚೀಧ್ವನಿಯೂ ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ಶಬ್ದವೂ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಇದೇನೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹನುಮಂತನು ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ರಾವಣನು

ಅಶೋಕವನದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಾಟಿಬರುತ್ತಿದ್ದನು (೨೦-೨೧). ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಗಂಧದೇಣ್ಣೆಯ ದೀವಟಿಗೆಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜ್ವಲನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾಮ ದರ್ಪ ಮದಗಳಿಂದ ಉಬ್ಬಿದ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪೇರಿದ್ದವು. ಹಾಲಿನ ನೊರೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ದುಕೂಲವು ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಗ, ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ವಿಲಾಸದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನು ಪುಷ್ಪಧನುಸ್ಸೊಂದಿಲ್ಲದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮನ್ಮಥನಂತೆಯೇ ತೋರು ತ್ತಿದ್ದನು (೨೨-೨೪). ಆಂಜನೇಯನು ಆ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು, ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿ ದನು. ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ಆ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನು ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಶೋಕವನದೊಳಗೆ ಬರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು (೨೫-೨೬). ಮದೋನ್ಮತ್ತನೂ ಮಹಾಬಲನೂ ವಿಶ್ರವಸ್ಸಿನ ಮಗನೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾದ ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಬಹುಮಂದಿ ಚಿಲುವೆಯರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು (೨೮-೨೯). “ಆಗ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ರಾವಣನೇ ಇವನು” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನಿದ್ದ ಕೊಂಬೆ ಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತನು. ವಾಯು ಪುತ್ರನಾದ ಆಂಜನೇಯನು ಉಗ್ರತೇಜೋವಂತನಾದರೂ ರಾವಣನ ತೇಜಸ್ಸಿ ನೆದುರಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯ, ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ರಾವಣನು ಚಿಲುವೆಯಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು (೩೦-೩೨).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೧೯

ರಾವಣನ ಭಯದಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಾನಕಿಯ ವರ್ಣನೆ.

ಇತ್ತಲಾಗಿ ಜಾನಕಿಯು, ಯೌವನಸಂಪನ್ನನಾದ ರಾವಣನು ಉತ್ತಮಾ ಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಾಳೆಯಗಿಡದಂತೆ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಉದರಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಸ್ತನಗಳು ಕಾಣದಂತೆ ತೊಡೆಗಳನ್ನೂ ತೋಳುಗಳನ್ನೂ ಬಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸತೊಡಗಿದಳು (೧-೨). ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರದಿಂದ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನೌಕೆಯಂತೆ ದುಃಖಾರ್ತಳಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸೀಪರಿವೃತಳಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಕಂಡನು (೩-೪). ಅವಳಾದರೂ ಮರದಿಂದ ಮುರಿದು ಕೆಡವಿದ ಶಾಖೆಯಂತೆ ಬರಿಯ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನಾತಿವ್ರತ್ಯವೆಂಬ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಳಾಗಿರುವಳು. ಮಲಿನಳಾಗಿದ್ದ ಆ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಕೆಸರು ಹತ್ತಿದ ತಾನರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಚೆಲುವೆಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಳು (೫-೬). ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಏಕಾಕಿನಿಯಾಗಿ ಶೋಕದ ಕೊನೆಯನ್ನೇ ಕಾಣದೆ ರಾಮನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಅತ್ತು ಅತ್ತು ಕೃಶಳಾಗಿಹೋಗಿರುವಳು (೭-೮). ಮಣಿಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಿರುದ್ಧವಾದ ಸರ್ಪಿನಿಯಂತೆ ಹೊರಳುತ್ತ, ಕೇತುವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವಳು. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳ ಧಾರ್ಮಿಕವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದೇ ವಿಧವಾದ ಉತ್ತಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ವಡೆದಿದ್ದರೂ, ಕೇವಲ ದುಷ್ಟುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳಂತೆ ಶೋಚನೀಯಳಾಗಿರುವಳು (೯-೧೦). ಮಿಥ್ಯಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಕೀರ್ತಿಯಂತೆ, ಆವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಣವಾದ ವಿದ್ಯೆಯಂತೆ, ಗತಿಸಿಹೋದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಂತೆ, ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಂತೆ, ವಿತಂಡಾವಾದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪ್ರಜ್ಞಾಶಕ್ತಿಯಂತೆ, ಭಗ್ನವಾದ ಆಸೆಯಂತೆ, ತಡೆಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಂತೆ, ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಉತ್ಪಾತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಬಿದ್ದು

ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದಿಕ್ಕಿನಂತೆ, ಕದ್ದುತಂದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯದಂತೆ, ಕಿತ್ತಿಸಿದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ, ನೀರರು ಹತರಾಗಿರುವ ಸೇನೆಯಂತೆ, ಗಾಢವಾದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಣುಗುವ ದೀವದಂತೆ, ಒಣಗುತ್ತಿರುವ ನದಿಯಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯಳಾಗಿರುವಳು (೧೧-೧೪). ಆ ಜಾನಕಿಯು ಪತಿತರು ಮುಟ್ಟಿದ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಹಾಗೆ, ನಂದಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ಹಾಗೆ, ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ರಾತ್ರಿಯ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಳು. ಎಲೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸಿ, ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ, ಆನೆಯು ಸೊಂಡಿಲಿಂದ ಕಿತ್ತುತಂದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಗೋಚರಿಸುವಳು (೧೫-೧೬). ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರನ್ನು ಬೇರೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದಾರ ಪ್ಲೀಣವಾಗುವ ನದಿಯಂತೆ ವತಿಶೋಕದಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿರುವಳು. ಅಂಗಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ದಿನದಿನವೂ ಕಾಂತಿಹೀನಳಾಗುತ್ತಿರುವಳು. ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೂ ಸುಂದರಿಯೂ ದಿವ್ಯವಾದ ವ್ರಾಣಾದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲರ್ಹಳೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಬಿಸಲಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಿಸಿದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಸಂಕಟವಡುತ್ತಿರುವಳು (೧೭-೧೮). ಗಂಡಾನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹಿಡಿದು ತಂದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯಂತೆ ದುಃಖದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿರುವಳು. ಹೆಣೆಯದಿರುವ ನೀಳವಾದ ತಲೆಗೂದಲಿನಿಂದ, ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ವನಸಂಕ್ರಿಯಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಭೂವೇವಿಯಂತೆ ಇರುವಳು (೧೯-೨೦). ಉಪವಾಸ, ಶೋಕ, ಚಿಂತೆ, ಭಯಗಳಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತ 'ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಲಿ' ಎಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವ್ರಾರ್ಥಿಸುವಂತೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು (೨೧-೨೨). ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ನೋಡುತ್ತ, ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಬಳಬಳನೆ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ರಾವಣನು ಆಸೆದೋರಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಆ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅವನ ವಧೆಯೇ ಫಲವಾಯಿತು (೨೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೦

ರಾವಣನು ಅಸೆಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತನ್ನನ್ನು
ವರಿಸುವಂತೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಲ್ಲಾಸವಿಲ್ಲದೆ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಾವಣನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಮಧುರವಾದ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು: “ಎಲಾ ಸುಂದರಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ನಿನ್ನ
ಅವಯವಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದೇಕೆ? ಮುದುರಿಕೊಳ್ಳುವುದೇಕೆ?
ಭಯದಿಂದ ನೀನೇ ಮರೆಯಾಗಿ ಬಿಡಲು ಬಯಸುವೆಯಾ? (೧-೨).
ಹೇ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಮೋಹಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅನುಗ್ರಹಿಸು.
ನೀನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿ. ಸರ್ವರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ.
ಯಾರಿಗಾಗಿ ನೀನು ಹೆದರಬೇಕು? ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುರುಷರೂ
ಇಲ್ಲ. ನನಗಾಗಿ ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ (೩-೪). ನಾನು ಅಧರ್ಮಿಯಲ್ಲ.
ಪರಶ್ವೇಗಮನವೂ ಪರಶ್ವೇಯರನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವುದೂ ರಾಕ್ಷಸರಾದ
ನಮಗೆ ಕುಲಧರ್ಮ! ಆದರೂ ಕೂಡ ನೀನು ಬಯಸದೆ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಮನ್ಮಥನು ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪೀಡಿಸಲಿ!
(೫-೬). ಪ್ರಿಯತಮೆ! ನೀನು ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡು.
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗೌರವದಿಂದ ವರ್ತಿಸು. ಹೀಗೆ ಶೋಕದಿಂದ ಕೊರಗಬೇಡ. ಕೇಶ
ವನ್ನು ಬಾಚಿ ಹೆರಳುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ, ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತ,
ಕೊಳೆಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿನಗೆ
ಬರುವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇನು? (೭-೮) ಜಾನಕಿ, ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗು.
ನನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ಹೂಗಳೂ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳೂ ವಿಚಿತ್ರ
ವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳೂ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳೂ ಇವೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮದ್ಯವೂ ಹಾಸಿಗೆ
ಗಳೂ ಪೀಠಗಳೂ ಇವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು. ಕಿವಿಗೆ
ಬೇಕಾದ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೇಕಾದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡ
ಬಹುದು. ಇಷ್ಟಬಂದ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಆಲಿಸಬಹುದು (೯-೧೦). ನೀನು
ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ರತ್ನವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಅನಲಂಕೃತಳಾಗಿರಬಾರದು.

ಸುಂದರಾಂಗಿ, ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸು. ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿರಬಹುದೆ? ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯವಾದ ಯೌವನ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಹರಿದು ಹೋದ ನೀರಿನಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಮರಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ! (೧೧-೧೨).
 ನಿನಗೆ ಎಣೆಯಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರೂಪವತಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬಳಲಿಹೋಗಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರೂಪವತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾರದೆ ಸುಮ್ಮನಾಗಿರಬೇಕು. ರೂಪಯೌವನಗಳಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಪಿತಾಮಹನೂ ಕಾಮವಶನಾಗದೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! (೧೩-೧೪).
 ಚಂದ್ರಮುಖಿ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ಯಾವ ಅಂಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜಾನಕಿ, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗು. ಈ ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲೂ ನೀನು ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯಾಗಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸು (೧೫-೧೬).
 ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಾನು ತಂದುಹಾಕಿರುವ ರತ್ನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನದು. ಈ ರಾಜ್ಯವೇ ನಿನ್ನದು. ನಾನು ಕೂಡ ನಿನಗೆ ಆಧೀನ! ಹೇ ವಿಲಾಸಿನಿ! ಬೇಕಾದರೆ ಈ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಜನಕನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ (೧೭-೧೮).
 ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೊಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶೌರ್ಯ ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು! ದೇವಾಸುರರನ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸಿರುವೆನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಾರರು (೧೯-೨೦).
 ಸೀತೆ, ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊ. ದಿವ್ಯವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸು. ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವೆ. ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ನನ್ನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಭೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು. ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕುಡಿ. ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಿಹರಿಸು. ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ದಾನಮಾಡು (೨೧-೨೩).
 ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಏನುಬೇಕಾದರೂ ನನಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ನಿನ್ನ ತವರುಮನೆಯ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿ! ನನ್ನ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡು. ನಾರುಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟಿರುವ ರಾಮನಿಂದ ನಿನಗೆ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನು?

(೨೪-೨೫). ರಾಮನು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಜಯದ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕಾಡು ಸೇರಿದ್ದಾನೆ. ವ್ರತಮಾಡುವವನ ಹಾಗೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿರುವ ಆತನು ಇಷ್ಟು ದಿನ ಬದುಕಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ! ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ನೋಡಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಲುಗಟ್ಟಿದ ಬಲಾಕಾ ಪಕ್ಷಿಗಳುಳ್ಳ ನೀಲಮೇಘದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? (೨೬-೨೭). ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದದ್ದುಂಟು.* ಹಾಗೆ ರಾಮನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರನು (೨೮). ಹೇ ವಿಲಾಸಿನಿ ! ನಿನ್ನ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಸೊಗಸೆಷ್ಟು ! ದಂತಪಂಕ್ತಿಯ ಚಂದವೇನು ! ಕಣ್ಣಿನ ಜೆಲುವೇನು ! ಗರುಡನು ಹಾವನ್ನೆಳೆಯುವಂತೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಿತ್ತು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವೆ ! ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೃಶಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯಾಗಿದೆ. ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ (೨೯-೩೦). ಜಾನಕಿ, ನನ್ನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೀನು ಪ್ರಭುವಾಗು, ಅಂತಃಪುರೇಶ್ವರಿಯಾಗು. ಅಪ್ಪರೆಯರು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂತೆ, ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರಾಗಲಿ (೩೧-೩೨). ಸುಶ್ರೋಣಿ, ಕುರ್ಬೇರನ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಒಡತಿಯಾಗು ! ನನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ನನಗೂ ನೀನೇ ಒಡತಿಯಾಗು ! ದೇವಿ, ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಬಲಪರಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ ತೇಜಸ್ಸು ಕೀರ್ತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ರಾಮನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ

* ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಕೀರ್ತಿಯಂತಿರುವ ಹೆಂಡತಿಯೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ, ನಾರದರ ಸಂಧಾನದಿಂದ ಅವಳು ಪುನಃ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿಗೆ ಲಭಿಸಿದಳೆಂದೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಆದರೆಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲಾರನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಪತ್ನಿ ಕಯಾಧೂ.

ನನಗೆ ಸಮನಲ್ಲ (೩೩-೩೪). ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕುಡಿಯುತ್ತ ವಿಹರಿಸು; ಆನಂದಿಸು. ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸು. ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ, ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ತವರುಮನೆಯ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರಲಿ. ಹೂಗಳಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವ, ಮಧುಕರಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಡಲುತೀರದ ಈ ಉದ್ಯಾನ ವನಗಳಲ್ಲಿ, ಸುವರ್ಣಹಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತಳಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ವಿಹರಿಸು” ಎಂದನು (೩೫-೩೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೦

ಸೀತೆಯು ನಡುವೆ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಮಾತಾಡುವ ನೆಪದಿಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಬಹುದುಃಖಿತೆಯಾಗಿ ದೀನ ಸ್ವರದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು. ಆ ಮಹಾವತ್ಸಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ತಡೆಯಲಾರದ ದುಃಖದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಳು (೧-೨). ನಡುವೆ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು,* ಅದರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ರಾವಣನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಳು: “ರಾವಣ, ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ತೋರಿಸು. ವಾಪಿಯು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವುದೂ ಒಂದೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಯಸುವುದೂ ಒಂದೇ. ಪತಿಯನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ನಾನು ಇಂತಹ ಹೀನಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡಲಾರೆ (೩-೪). ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಉತ್ತಮಕುಲವನ್ನು ಸೇರಿ

* ಪರಪುರುಷನೊಡನೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಅನುಚಿತವೆಂದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟಳು. ‘ರಾವಣ, ನೀನು, ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ—ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೃಣಕ್ಕೆ ಸಮಾನ!’ ಎಂದ ಭಾವವೂ ಸ್ವರಸವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ದವಳು ನಾನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಧಿಕ್ಕಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ
 ದಳು: “ನಾನು ಪರಸ್ತ್ರೀಯಾದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ (೫-೬). ಧರ್ಮ
 ವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು. ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆ. ರಾಕ್ಷಸ! ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯರ
 ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನೀನು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ
 ನೀನು ಕಾಪಾಡಬೇಡವೆ? ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಇತರರೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿ
 ಯರಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ನೇಹದಿಂದಿರು. ಇಂದ್ರಿಯ ಚಾಪಲ್ಯದಿಂದ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು
 ಕೆಣಕುವ ಬುದ್ಧಿಹೀನನಿಗೆ ಕೇಡು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು
 ಹೇಳತಕ್ಕ ಸಜ್ಜನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೋ? ಇದ್ದರೂ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನೀನು
 ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ? (೭-೯). ಸದಾಚಾರವನ್ನು ತೊರೆದು, ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
 ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ. ಸಜ್ಜನರು ಹೇಳುವ ಪಥ್ಯವಾದ
 ಮಾತನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕಿ, ಈ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಿರು
 ವೆಯೋ ಹೇಗೆ? ರಾಜನು ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ, ರಾಜ್ಯಗಳು
 ಎಷ್ಟು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ತಪ್ಪಿನಿಂದ
 ಈ ಲಂಕಾನಗರವೇ ನಾಶವಾದೀತು (೧೧-೧೨). ರಾವಣ, ತನ್ನ ತಪ್ಪಿ
 ನಿಂದಲೇ ಹಾಳಾಗುವವನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಸ್ತರೂ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ.
 ಅಂತಹ ಪಾಪಿಗಾಗಿ ಯಾರೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ಪೀಡಿತ
 ರಾದ ಜನರು ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ‘ಈ ಕ್ರೂರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿಪತ್ತು
 ಬಂದಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು!’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ
 ನಾನು ಮರುಳಾಗತಕ್ಕವಳಲ್ಲ (೧೩-೧೪). ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅವನ ಪ್ರಭೆ
 ಯನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಶಕ್ಯವೆ? ಹಾಗೆ ರಾಘವನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿ
 ಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಲೋಕನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ
 ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು, ಕ್ಷುದ್ರನಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಭುಜವನ್ನು
 ಎಂದಿಗಾದರೂ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆಯೆ? (೧೬-೧೭). ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ
 ಸ್ನಾತಕನಾದ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಇರುವಂತೆ, ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಧರ್ಮ
 ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ರಾವಣ, ನಾನು ಬಹಳ ದುಃಖಿತಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹೆಣ್ಣಾನೆ
 ಯನ್ನು ಗಂಡಾನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಂಗಡ
 ಸೇರಿಸಿಬಿಡು (೧೮). ಲಂಕೆಯನ್ನು ವಾಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ

ಜೀವಿಸಿರಬೇಕೆಂದೂ ನಿನಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದರೆ, ನೀನು ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಮೈತ್ರಿ
ಯನ್ನು ಬಿಳಿಸು. ಅವನು ಧರ್ಮಜ್ಞ. ಶರಣಾಗತರನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ
(೧೯—೨೦). ಬದುಕುವ ಬಯಕೆಯಿದ್ದರೆ, ರಾಘವನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು
ಬಿಳಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅವನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಇದ
ರಿಂದ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಉಂಟು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ವಧೆಯಾಗುವುದು
ನಿಶ್ಚಯ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದಲಾದರೂ ನೀನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ಬಹುದು. ಯಮನಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು (೨೧—೨೩). ಲೋಕ
ನಾಧನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ರುದ್ಧನಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಉಳಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ. ದೇವೇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಘೋಷದಂತೆ ಕರೋರವಾದ
ಶ್ರೀರಾಮನ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರವನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ನೀನು ಕೇಳಬೇಕಾದೀತು.
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಮಾಂಕಿತಗಳಾದ ಘೋರಬಾಣಗಳು ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಬಿಂಕಿ
ಯನ್ನು ಗುಳುತ್ತ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತ, ಈ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ
ಬರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬ ಗರುತ್ಮಂತನು ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಎಳೆ
ದೆಳಿದು ಕೊಂದುಹಾಕುವನು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ನನ್ನ ಗಂಡನು
ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (೨೪—೨೮). ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಮೂರು
ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ವಶವಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಂತೆ, ನನ್ನನ್ನು
ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ನಾಮ
ವಾಗಲು, ಕೈಲಾಗದ ನೀನು ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಈ ಅಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ
ದ್ದೀಯೆ. ಅಥವಾ! ಪುರುಷಸಿಂಹರಾದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ವನ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಕದ್ದುತಂದೆಯಲ್ಲವೆ? (೨೯—೩೧).
ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸುಳಿವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ?
ಹುಲಿಗಳ ವಾಸನೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ನಾಯಿ ಬಂದೀತೆ? ಅವರು ಕಂಡಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ
ಎರಡು ಕೈಗಳು ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವೆ? ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಒಂದು
ಕೈಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಬಂದು, ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ
ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಹೀರುವಂತೆ, ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು
ಹೀರಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ (೩೨—೩೩). ನೀನು ಕುಬೇರನ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದರೂ

ವರುಣನ ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ರಾಮಬಾಣಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆ. ಆಯುಸ್ಸು ತೀರಿದ ಮರವು ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದೀತೆ ? ” ಎಂದಳು (೩೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೨

ಸೀತೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ರಾವಣನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ, ಅವಳಿಗೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹೇಳುವುದು. ಅವಳನ್ನು ಹಾದಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದು.

ಸೀತೆಯು ಅಡಿದ ಈ ಕ್ರೂರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಹೀಗೆಂದನು : “ ಸೀತೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಅವರು ಪುರುಷನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಿದಷ್ಟೂ, ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ (೧-೨). ದಾರಿತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾರಥಿಯು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ನನಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮವು ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜನರಿಗೆ ಕಾಮ ಎನ್ನುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವಕ್ರಸ್ವಭಾವ. ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮವಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಯೆಯೂ ಸ್ನೇಹವೂ ಹುಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತವೆ (೩-೪). ಆದ್ದರಿಂದ, ಸುಂದರಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ವಧಾರ್ಹಳು. ನಿನ್ನ ಮಾನಭಂಗಮಾಡಿದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಜನರನ್ನು ಮರುಳುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುನಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಕಪಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನಾಡಿದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತಿಗೂ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ” (೫-೬). ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ರಾವಣನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ದುರದುರನೆ ನೋಡುತ್ತ— “ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು

ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಏರಲೇಬೇಕು. ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಮೇಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಗಂಡನೆಂದು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ, ಅಡಿಗೆಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕುತ್ತಾರೆ” ಎಂದನು (೭-೯). ಹೀಗೆ ರಾವಣನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ದೇವಗಂಧರ್ವ ಕನ್ನಿಕೆಯರಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಅವರು ತುಟೆ, ಮುಖ, ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೧೦-೧೧). ಆಗ ಸೀತೆಯು ಧೈರ್ಯ ತಾಳಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಬಲವಿದ್ದುದರಿಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ದಿಟ್ಟತನದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು : “ರಾವಣ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸಿ ಹಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಹೀನಕೃತ್ಯಕ್ಕೆಳಸಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆಯತಕ್ಕವರೇ ಇಲ್ಲವೆ? (೧೨-೧೩). ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಚಿಯಂತೆ, ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದರೂ ಬಯಸುವವನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ! ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಗೆ ಇಂತಹ ತುಚ್ಛವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದೆಯಾ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೀಯೆ? ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದರೆ ಮದಿಸಿದ ಒಂದು ಮಹಾಗಜ. ಅವನೆದುರಿಗೆ ನೀನು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮೊಲ! (೧೪-೧೬). ಇಂತಹ ನೀನು ಈ ಇಹ್ವಾಕುನಾಥನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಇನ್ನೂ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಯೋಗ್ಯ! ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವನಿನ್ನ ಈ ವಿಕಾರವಾದ ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳು ಸಿಡಿದುಬಿದ್ದು ಹೋಗಬಾರದೆ? ಆ ಧರ್ಮಾತ್ಮನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ, ದಶರಥಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸೊಸೆಯಾದ ನನಗೆ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನಾಡುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆ ಸೀಳಿಹೋಗಬಾರದೆ? (೧೭-೧೯). ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡಬಲ್ಲಿನು. ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಪಃಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೇನೆ. ಧೀಮಂತನಾದ ರಾಮನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ನಿನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು? ನಿನ್ನ ವಧೆಗೋಸ್ಕರ ದೈವವೇ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಒಂದು ಏರ್ಪಾಡು ಇದು. ನಾನು ಕುಬೇರನ ತಮ್ಮನೆಂದೂ ಮಹಾಶೂರನೆಂದೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಲಸಂಪತ್ತಿದೆ

ಯೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ತಂದಿದ್ದೀಕೆ? ” ಎಂದಳು (೨೦—೨೨). ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕ್ರೂರವಾದ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ದುರಗುಟ್ಟಿ ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಅವನಾದರೋ ಮೇಘದಂತೆ ಕವ್ವಾಗಿರುವನು; ದೀರ್ಘವಾದ ಬಾಹುಗಳು; ಉಬ್ಬಿದ ಕಂಠ; ಸಿಂಹದಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮ. ಕಣ್ಣು ನಾಲಗೆಗಳು ಉರಿಯುವ ಜ್ವಾಲೆಯಂತಿದ್ದವು. ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದ ಕಿರೀಟವು ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅವನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು (೨೩—೨೫). ಅಮೃತಮಂಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂದರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ವಾಸುಕಿಯಂತೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಕಪ್ಪನೆಯ ನಡುಪಟ್ಟಿ. ಅವನು ಪುಷ್ಪವಾದ ಎರಡು ಭುಜ* ಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಿಂತಿರಲು, ಶಿಖರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮಂದರಪರ್ವತದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೨೬—೨೭). ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಎಸೆಯುವ ಎರಡು ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆಯೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಸಂತ ನಂತೆಯೂ ಅಲಂಕಾರಭೂಷಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿರುವ ಗುಂಡಿಯಂತೆ ಭಯಂಕರನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೨೮—೨೯). ರಾವಣನು ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸರ್ಪದಂತೆ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ “ಎಲೆ, ನೀತಿ ಭ್ರಷ್ಟನಾದ ಆ ದರಿದ್ರನನ್ನು ನಂಬಿರುವೆಯಾ? ಸೂರ್ಯನು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು “ಇತ್ತ ಬನ್ನಿರಿ!” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು (೩೦—೩೨). ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣು, ಒಂದು ಮೂಗು—ಹೀಗೆ ವಿಕಾರವಾದ ದೇಹವಿದ್ದಿತು. ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಈ ಸೀತೆಯು ನನ್ನ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರಿ (೩೩—೩೬). ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೇದೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿರಿ. ದಂಡೋಪಾಯವನ್ನೂ ನೀವು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು” ಎಂದು

* ರಾವಣನು ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮುಂತಾದ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧೦ ತಲೆಗಳೂ ೨೦ ಭುಜಗಳೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಉಳಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧ ತಲೆ ಮತ್ತು ೨ ಭುಜಗಳು.

ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಆವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೩೭-೩೮). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನಿ ಎಂಬ ರಾವಣನ ಭಾರ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳು ಮುಂದೆ ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಹೀಗೆಂದಳು : “ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಸೀತೆಯಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನು? ನನ್ನೊಡನೆ ಆನಂದ ದಿಂದಿರು. ಕಂದಿ ಹೋಗಿರುವ ಹೈದ್ರಳಾದ ಈ ಮನುಷ್ಯಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವೇಕೆ? ನೀನು ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಇವಳ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ (೩೯-೪೦). ಕಾಮ ವಿಲ್ಲದವಳನ್ನು ಕಾಮಿಸುವವನಿಗೆ ಶ್ರಮವೇ ಹೊರತು ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಕಾಮಿಸಿ ಬಂದವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸುಖವುಂಟು.” ಹೀಗೆ ನುಡಿದು ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ರಾವಣನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು (೪೧-೪೩). ಆಗ ರಾವಣನು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತ, ಭೂಮಿಯು ನಡುಗುವಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶವಾದ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯೆಯರೂ ನಾಗಕನ್ಯೆಯರೂ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದರು (೪೪-೪೫). ಹೀಗೆ ರಾವಣನು ಧರ್ಮಪರಾಯಣಳಾಗಿ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ, ವೈಭವೋಪೇತವಾದ ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಾಮಮೋಹಿತನಾಗಿಯೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು (೪೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೩

ರಾವಣನನ್ನು ವರಿಸು ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಗೆ ಹೇಳುವುದು.

ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೆ ಆದೇಶ ಮಾಡಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅವನು ಅತ್ತ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಇತ್ತ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದರು (೧-೨). ಅವರು ಕುಪಿತರಾಗಿ ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಸೀತೆ, ಪುಲಸ್ತ್ಯವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ರಾವಣನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಲು ನೀನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪು

ವುದಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದರು (೩-೪). ಆಮೇಲೆ ಏಕಜಟಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಕೋ ಮಂದಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೆಂಪಗೆಮಾಡಿಕೊಂಡು “ ಸೀತೆ, ಆರು ಮಂದಿ * ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಲಸ್ತ್ಯನೆಂಬವನು ನಾಲ್ಕನೆಯವನು. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸಪುತ್ರ. ಆತನಿಗೆ ವಿಶ್ವವಸ್ತು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಾನಸಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆತನು ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನು (೫-೭). ಆ ವಿಶ್ವವಸ್ತುವ ಮಗನೇ ಶತ್ರುಭಯಂಕರನಾದ ಈ ರಾವಣ. ಈ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಿಗೆ ನೀನು ಭಾರ್ಯೆಯಾಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬಾರದು ? ” ಎಂದಳು (೮-೯). ಅನಂತರ ಬೆಕ್ಕಿನಂತಹ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಹರಿಜಟಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ “ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ † ದೇವರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿರುವ ನಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾಗು ” ಎಂದು ಒರಲಿದಳು (೧೦-೧೧). ಪ್ರಘಸೆ ಎಂಬವಳು ಕೃದ್ಧಳಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತ “ ಸಂಗ್ರಾಮಶೂರನೂ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ರಾವಣನ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಲು ಏಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ? ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸುಂದರಿಯರಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾವಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಮಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ ! ಇದು ನಿನ್ನ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು (೧೨-೧೫). ಆಮೇಲೆ ಏಕಜಟಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು “ ಸಮರದಲ್ಲಿ ನಾಗಗಂಧರ್ವದಾನವರನ್ನು ಪರಾಜಯಗೊಳಿಸಿದ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾದ ರಾವಣನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರೆ ‘ ಬೇಡ ’ ಎನ್ನುವೆಯಾ ? ಅಥವಾ ! ” ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿದಳು (೧೬-೧೭). ತರುವಾಯ ದುರ್ಮುಖಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವಳು “ ಎಲಾ ಜಿಲುನೆ ! ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾಗು. ಅವನಿಗೆ ಭೀತಿಗೊಂಡು ಸೂರ್ಯನೂ ಕೂಡ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಉರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾಳಿ ಕೂಡ ಬಿರುಸಾಗಿ ಬೀಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತವೆ (೧೮-೧೯). ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಾಗ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ; ಮೋಡದಿಂದ

* ಮರೀಚಿ, ಅತ್ರಿ, ಅಂಗಿರಸ್, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಪುಲಹ, ಕೃತು—ಇವರು ಆರು ಮಂದಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳು.

† ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಎಂದೂ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಕೋಟಿ ಎಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಲು ಏಕೆ ಹಿಂದೆಗೆಯುವೆ? ಸೀತೆ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು; ಸರಿಯಾದ ಮಾತು. ರಾವಣನಿಗೆ ಮಡದಿಯಾಗು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಜೀವಸಹಿತ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಗಜರಿದಳು (೨೦-೨೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೪

ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಪುನಃ ಸೀತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವುದು.

ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಪುನಃ ಹೀಗೆಂದರು: “ಎಲೈ ಸೀತೆ, ಉತ್ತಮಶಯನಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು ನೀನು ಏಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲ? (೧-೨). ನೀನು ಮಾನುಷಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮಡದಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅವೇ ಕ್ಷಿಸುವೆಯಾ? ರಾಮನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಎಂದಿಗೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮೂರುಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕವನು ನಮ್ಮ ರಾಜಾಣೀಶ್ವರ. ಅವನನ್ನು ವರಿಸಿ ಆನಂದದಿಂದ ವಿಹರಿಸು (೩-೪). ಹೇಳೋ ಭನಾಂಗಿ! ನೀನು ಮನುಷ್ಯಳಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನೂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ದೀನನೂ ಆಗಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯಲ್ಲ!”. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪದ್ಮನೇತ್ರಿಯಾದ ಜಾನಕಿಯು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರುತುಂಬಿಕೊಂಡು “ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಲೋಕನಿಂದಿತವಾದ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವಿರಲ್ಲ; ನಿಮ್ಮ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ (೫-೬). ಮನುಷ್ಯಳು ಎಂದಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಲಾರಳು. ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡಿರಿ; ಎಂದಿಗೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸುವವಳಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪತಿಯು ದೀನನಾಗಿರಲಿ, ರಾಜ್ಯ ಹೀನನಾಗಿರಲಿ-ಅವನೇ ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯನು. ಸುವರ್ಚಲಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ

ನಂಬಿರುವಂತೆ, ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೇ ನಂಬಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ (೮-೯). ಶಚೀದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನೂ ಅರುಂಧತಿಯು ವಸಿಷ್ಠನನ್ನೂ ರೋಹಿಣಿಯು ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಸುಕನ್ಯೆಯು ಜ್ಯೇಷ್ಠನನ್ನೂ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಸತ್ಯವಂತನನ್ನೂ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಕಪಿಲನನ್ನೂ ಮದಯಂತಿಯು ಸೌದಾಸನನ್ನೂ ಕೇಶಿನಿಯು ಸಗರನನ್ನೂ ಭೀಮಪುತ್ರಿಯಾದ ದಮಯಂತಿಯು ನಳನನ್ನೂ ಅನುವರ್ತಿಸಿದಂತೆ, ನಾನು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಅನುವರ್ತಿಸಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವಳು” ಎಂದಳು (೧೦-೧೨). ಆಗ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಕ್ರುದ್ಧರಾಗಿ ರಾವಣನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪರುಷವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಗದರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇತ್ತ ಶಿಂಶವಾ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು (೧೩-೧೫). ಆಗ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಮಹಾಕ್ರೋಧದಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೋಲುದುಟೆಗಳನ್ನು ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಸವರುತ್ತ ಕೊಡಲಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು “ಇವಳು ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಅರ್ಹಳೇ ಅಲ್ಲ!” ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದರು (೧೬-೧೭). ಆಗ ಸೀತೆಯು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶಿಂಶವಾ ವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಳುತ್ತ ನಿಂತಳು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರೂ ಅವಳನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಬಂದು ಗದರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು (೧೮-೧೯). ಅನಂತರ ವಿನತೆ ಎಂಬ ಘೋರರೂಪಿಯಾದ ಜೋಲುಹೊಟ್ಟೆಯ ಕರಾಳ ರಾಕ್ಷಸಿಯು “ಸೀತೆ, ಇನ್ನು ಸಾಕು. ಗಂಡನಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಯಾವುದೂ ಅತಿಯಾದರೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಸಂತೋಷವಾಯಿತು (೨೦-೨೨). ಈಗ ನಿನಗೆ ಪಥ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು: ರಾವಣನು ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಅಧಿಪತಿ; ವರಾಕ್ರಮಿ; ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ರೂಪಶಾಲಿ; ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಸ್ವಭಾವದವನೂ ಉದಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ದರಿದ್ರನೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರನೂ ಆದ ರಾಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇವನನ್ನು ಸೇವಿಸು (೨೩-೨೪). ದಿವ್ಯವಾದ ಅನುಲೇಪನವನ್ನೂ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಈ ದಿನದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಧೀಶ್ವರಿಯಾಗು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿಯಂತೆಯೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಚೀದೇವಿಯಂತೆಯೂ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸು

(೨೫-೨೬). ಸೀತೆ, ಹೃದ್ರನೂ ಅಲ್ಪ ಜೀವಿಯೂ ಆದ ರಾಮನಿಂದ ನಿನಗೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ? ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೨೭-೨೮). ಆಮೇಲೆ ವಿಕಟಿ ಎಂಬ ಜೋಲುಮೊಲೆಯ ರಾಕ್ಷಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ನುಡಿದಳು: “ಎಲೈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯವಳೇ, ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಮರುಕ ದಿಂದಲೂ ನಾವು ವೃದ್ಧಸ್ವಭಾವದವರಾದ್ದರಿಂದಲೂ ನೀನಾಡಿದ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನೀನು ಮಾತ್ರ ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ನಮ್ಮ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ (೨೯-೩೦). ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬರಲು ಅನಾಥ್ಯ ವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ನೀನು ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಬುದು ನೆನಪಿರಲಿ. ರಾವಣನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತಳಾಗಿ, ನಾವು ಕಾವಲಿರುವಾಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಶಕ್ಯ ವಿಲ್ಲ (೩೧-೩೨). ಸೀತೆ, ನಿನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಬೇಡ. ಈ ಶೋಕವೃಥ; ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಸದಾ ಕೊರಗುವುದ ರಿಂದ ಏನಾದೀತು? ರಾವಣನೊಡನೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕ್ರೇಡಿಸು. ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಿರು (೩೩-೩೪). ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಯೌವನವು ಸದಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಈ ಯೌವನವು ಕಳೆದುಹೋಗುವವರೆಗಾದರೂ ಸುಖ ಪಡು. ಹೇ ಸುಂದರಿ! ರಾಕ್ಷಸರಾಜನೊಡನೆ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿ ಸುತ್ತ ಆನಂದಿಸು (೩೫-೩೬). ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಅವನು ಅಧಿಪತಿ. ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಏಳುಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ನೀನು ಅರ್ಧೇಶ್ವರಿಯಾಗುವೆ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನೇನಾದರೂ ನೀನು ನಡೆಸದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ತಿಂದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ” (೩೭-೩೮). ಆಮೇಲೆ ಚಂಡೋದರಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಕೋಪದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶೂಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ “ರಾವಣನು ಈಕೆಯನ್ನು ತಂದಾಗ ಜಿಂಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಂತಿದ್ದ ಇವಳ ಕಣ್ಣು ಗಳನ್ನೂ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುವ ಸ್ತನಗಳನ್ನೂ ಕಂಡಾಗಲೇ ಇವಳನ್ನು ತಿಂದು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಆಸೆಯಾಯಿತು! ಇವಳ ಯಕೃತ್ತು, ಪ್ಲೀಹ, ಎದೆಯ ಮಾಂಸ, ಕರುಳು ಮತ್ತು ತಲೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕಿತ್ತು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ” ಎಂದು ಆರ್ಭಟಿಸಿದಳು (೩೯-೪೧). ಅನಂತರ ಪ್ರಘಸೆ ಎಂಬ

ರಾಕ್ಷಸಿಯು “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ, ಏಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದೀರಿ? ಈ ಪಾಪಿಷ್ಠಳ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಚಕಿಬಿಡೋಣ! ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ‘ಆ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸತ್ತುಹೋದಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಡೋಣ. ಆಗ ‘ಅವಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿರಿ’ ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸಂದೇಹವೇನು?” ಎಂದಳು (೪೨-೪೩). ತರುವಾಯ ಅಜಾಮುಖಿ ಎಂಬುವಳು “ಇವಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡುಬಿಡೋಣ. ವಿವಾದ ನನಗೆ ಹಿಡಿಸದು. ಮದ್ಯವನ್ನೂ ವಿವಿಧವಾದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಗೊಜ್ಜುಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಿರಿ!” ಎಂದು ಗಜರಿದಳು (೪೪-೪೫). ಆಮೇಲೆ ಶೂರ್ಪಣಖೆ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು “ಈ ಅಜಾಮುಖಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಸರಿ. ಸಮಸ್ತ ಶೋಕವನ್ನೂ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡ ತಕ್ಕ ಮದ್ಯವನ್ನು ತನ್ನಿರಿ. ಮನುಷ್ಯಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು, ನಿಕುಂಭಿಕೆಯ * ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನರ್ತಿಸೋಣ” ಎಂದಳು. ಹೀಗೆ ಆ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹೆದರಿಸಲಾಗಿ, ದೇವಕನ್ಯೆಯಂತಿದ್ದ ಸೀತೆಯು ಧೈರ್ಯಗೆಟ್ಟು ಅಳತೊಡಗಿದಳು (೪೬-೪೮).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೫

ಸೀತೆಯು ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ರೋದಿಸುವುದು.

ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವದ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹೀಗೆ ಕಠೋರವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾನಕಿಯು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ “ಮನುಷ್ಯಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂದಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಲಾರಳು. ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಂದುಹಾಕಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು (೧-೩). ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾವಣನಿಂದ ಹೆದರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೇವಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ

* ನಿಕುಂಭಿಕೆಯೆಂದರೆ ಲಂಕೆಯ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಭದ್ರಕಾಳಿ.

ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಬಂದು ತೋಳಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಹುದುಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇದ್ದಳು (೪-೫). ಅವಳು ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಹೂಗಳಿರುವ ಒಂದು ಕೊಂಬೆಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ಶೋಕಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಿದರೂ ದುಃಖವು ಬಗೆಹರಿಯುವ ರೀತಿಯನ್ನೇ ಕಾಣದಾದಳು (೬-೭). ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಾಳೆಯಗಿಡದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಭಯದಿಂದ ವಿಷಣ್ಣ ಮುಖಿಯಾಗಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ನೀಳವಾಗಿಯೂ ವಿಪುಲವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಅವಳ ಕೇಶವಾಶವು ಕಾಳಸರ್ಪದಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು (೮-೯). ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ, ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಹಲುಬತೊಡಗಿದಳು. “ಹಾ ರಾಮ! ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ! ಅಮ್ಮ-ಕೌಸಲ್ಯೇ! ಹಾ ಸುಮಿತ್ರೇ! (೧೦-೧೧). ‘ಹೆಂಗಸಾಗಲಿ, ಗಂಡಸಾಗಲಿ ಕಾಲವು ಒದಗಿಬಂದ ಹೊರತು ನಾಯುವು ದಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಹಿರಿಯರ ಹೇಳಿಕೆ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನಗಲಿಯೂ ನಾನು ಇಷ್ಟುಕಾಲ ಬದುಕಿರುವೆನಲ್ಲ! (೧೨-೧೩). ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಡಗಿನಂತೆ, ಮಂದಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನಾನು ದೀನಳಾಗಿ ಅನಾಥಳಂತೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶವಾಗಿಹೋಗುವೆನು. ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು, ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಪ್ರವಾಹವೇಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದಡದಂತೆ ಕುಸಿದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ (೧೪-೧೫). ಪದ್ಮದಳದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವ, ಸಿಂಹದಂತೆ ಧೀರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥನನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವರೇ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿದಮೇಲೆ ಸರ್ವಥಾ ನಾನು ಜೀವಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಘೋರವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿದವರು ಜೀವಿಸುವುದುಂಟೆ? (೧೬-೧೭). ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂತಹ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನೋ? ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ದಾರುಣವಾದ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿರುವಾಗ, ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನವು ನನಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ (೧೮-೧೯). ಆದರೆ ಇವರು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಾದಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು

ಬಿಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ಈ ಪರಾಧೀನತೆಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ!” ಎಂದು ಗೋಳಾಡಿದಳು (೨೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೬

ಸೀತೆಯು ದುಃಖಿಸುತ್ತ, ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವುದು.

ಜಾನಕಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಭೂತಾ ವಿಷ್ಣುಳಂತೆಯೂ, ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದವಳಂತೆಯೂ, ಹುಚ್ಚುಳಂತೆಯೂ, ಆಯಾಸಗೊಂಡ ಹೆಣ್ಣು ಗುದುರೆಯಂತೆಯೂ ನೆಲದಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲಪಿಸಿದಳು (೧-೨): “ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಅಗಲಿದಾಗ, ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ ರಾವಣನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಂದುಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರೂರಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾದಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ನಾನು ಬದುಕಿರಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ (೩-೪). ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ನನಗೆ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನು? ಧನದಿಂದೇನು? ಒಡವೆಗಳಿಂದೇನು? ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಎದೆಯು ಕಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಜಗ್ಗದೆ ಮರಣರಹಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ದುಃಖದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಒಡೆದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ (೫-೬). ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನಗಲಿಯೂ ಬದುಕಿರುವ ನಾನು ಪಾಪಿಷ್ಠಳು; ಅಯೋಗ್ಯಳು; ಕೆಟ್ಟವಳು. ನನಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ಲೋಕನಾಥನೂ ಪ್ರಿಯವದನೂ ಆದ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿಲ್ಲದಮೇಲೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಏಕೆ? ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಏಕೆ? (೭-೮). ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಲಿ, ತಿಂದುಹಾಕಲಿ; ನನಗೆ ಈ ದೇಹ ಬೇಡವಾಗಿದೆ. ಈ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಆ ರಾಕ್ಷಸ ರಾವಣನನ್ನು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಮುಟ್ಟಲಾರೆ. ಇನ್ನು ಆ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆನೆ? (೯-೧೦). ಆ ಕ್ರೂರನು ನನ್ನನ್ನು ಬಯಸುವನೇ ಹೊರತು ನನ್ನ ಧಿಕ್ಕಾರದ ಮಾತನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ಕುಲದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿರಿ, ಸೀಳಿ ಹಾಕಿರಿ, ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಚೂರು ಮಾಡಿರಿ, ಕೊನೆಗೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಾ ದರೂ ಎಸೆಯಿರಿ, ನಾನು ರಾವಣನನ್ನು ಸೇರತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ನೀವು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಬೊಗಳಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ (೧೧-೧೨). ರಾಘವನು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದವನು, ವ್ರಾಜ್ಞ, ಕೃತಜ್ಞ, ಕರುಣಾಮಯ, ಸತ್ಪುರುಷ. ನನ್ನ ದುರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಅವನೂ ನಿಷ್ಕರುಣನಾಗಿಬಿಟ್ಟನೇ? ಜನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದವನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಏಕೆ ಬರದೆ ಇರಬಹುದು? (೧೩-೧೪). ಈ ಅಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ರಾಕ್ಷಸನು ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ನನ್ನ ಗಂಡನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಥ. ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರನಾದ ವಿರಾಧನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರನೇ? (೧೫-೧೬). ಲಂಕೆಯು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ದುರ್ಗಮವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದರೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬರದೆ ಇರಬಹುದು? (೧೭-೧೮). ನಾನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಆ ತೇಜಸ್ವಿಯು ರಾವಣನ ಪುಂಡಾಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೇ? ರಾವಣನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ರಾಘವನಿಗೆ ಜಟಾಯು ಒಬ್ಬ ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು. ಆ ಜಟಾಯುವನ್ನು ರಾವಣನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ (೧೯-೨೦). ಜಟಾಯು ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾವಣನೊಡನೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿದನು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ, ಅವನು ಕೃದ್ಧನಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಕ್ಷಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ (೨೧-೨೨). ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಧೂಳಿಬಿಡುವನು. ರಾವಣನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವನು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಅಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ (೨೩-೨೪). ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಈ ಲಂಕೆ

ಯನ್ನು ಹುಡುಕದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಶತ್ರುವೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಬದುಕಲಾರನು. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತಾಧೂಮವು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಹದ್ದುಗಳು ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿ, ಈ ಲಂಕೆಯು ಶೃಶಾನವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ (೨೫-೨೬). ಈ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪದಿನದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಗೊಡುತ್ತದೆ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ, ನಿಮ್ಮ ದುರಾಚಾರದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅನರ್ಥ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ದುಶ್ಯಕುನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಲಂಕೆಯು ಕಾಂತಿಗುಂದಿ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು (೨೭-೨೮). ಅಧಮನಾದ ಈ ವಾಸಿ ರಾವಣನು ಸತ್ತುಹೋದರೆ, ಗಂಡ ಸತ್ತ ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಈ ಲಂಕೆಯು ಪ್ಲೇಣವಾಗುವುದು. ಈಗ ಮಂಗಳೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ರಾವಣನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ, ಕೇವಲ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಲಂಕೆ, ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಆಗುವುದು (೨೯-೩೦). ದುಃಖಾರ್ತರಾದ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಳಾಡುವುದನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ರಾವಣನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂದು ಶೂರನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಸಾಕು, ಈ ಲಂಕೆಯು ರಾಮಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು, ಕಳಿಗುಂದಿ, ಕತ್ತಲೆಯು ತುಂಬಿ ಹೋಗುವುದು (೩೧-೩೩). ಕ್ರೂರನೂ ಅಧಮನೂ ಆದ ರಾವಣನು ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯು ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ಈ ದುಷ್ಟನು ನನಗೆ ಮರಣವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರಾದರೋ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡ ಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿಯದ ಪಾಪಿಗಳು (೩೪-೩೫). ಇವರ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಅನರ್ಥವೇ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಇವರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಈ ರಾವಣನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವನು. ಸುಂದರಾಕಾರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿ ದುಃಖಿತೆಯಾದ ನಾನು ಈಗ ಏನು ಮಾಡಲಿ? (೩೬-೩೭). ಯಾರಾದರೂ ವಿಷವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಯಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕದೆ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ (೩೮-೪೦). ಒಂದುವೇಳೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನ ವಿರಹದುಃಖದಿಂದಲೇ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಪದ್ಮನೇತ್ರನಾದ

ನನ್ನ ರಾಮನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ಸಿದ್ಧರೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಎಷ್ಟು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ! ಅಥವಾ ರಾಮನು ಧರ್ಮ ಪರಾಯಣನೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ರಾಜರ್ಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಯಾದ ನನ್ನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನು ? (೪೧-೪೨). ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ವಸ್ತುವು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯು ತಗ್ಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ ! ಆದರೆ ರಾಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕೃತಘ್ನರು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ರಾಮನು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವವನಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ತಪ್ಪುಗಳಿರಬಹುದೇ ? ಅಥವಾ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋಯಿತೆ ? (೪೩-೪೪). ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆಯುಳ್ಳವನೂ ಶೂರನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಬದುಕಿರುವುದ ಕ್ಕಿಂತ ಸಾಯುವುದೇ ಉತ್ತಮ ಆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ ವಿರಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಎಸೆದು ಫಲಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟರೋ ? ಇಲ್ಲವೆ, ಈ ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಮೋಸದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಘಾತಿಸಿರಬಹುದೋ ? ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ನನಗೆ ಮರಣವೇ ಲೇಸು (೪೫-೪೬). ಈ ಬಗೆಯ ಮಹಾದುಃಖ ಒದಗಿದರೂ ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ದ್ವೇಷಗಳೆರಡನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿರುವ ಋಷಿಗಳೇ ಧನ್ಯರು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವನ್ನಗಲಿದರೂ ದುಃಖವಿಲ್ಲ, ಅಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು ಸಂಭವಿಸಿದರೂ ದುಃಖವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ಅಪ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ! ಆದರೆ ನನಗಾದರೋ ರಾಮನು ಪರಮಪ್ರಿಯನು. ಅವನನ್ನು ಅಗಲಿ ಈ ದುರುಳನಾದ ರಾವಣನ ವಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವೆನು. ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು ” ಎಂದು ರೋದಿಸಿದಳು (೪೯-೫೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ತ್ರಿಜಟೆಯು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ,
ಸೀತೆಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದು.

ಸೀತಾದೇವಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಕ್ರುದ್ಧರಾದರು. ಅವಳು ಅತ್ಯಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆಂದು ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದ ಕೋಪ್ಪರ ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಉಳಿದ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಅವಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಿಪತ್ಕಾರಿಯಾದ ಕಠೋರಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತ “ಅಯೋಗ್ಯೆ! ಸೀತೆ, ಈಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿದರು (೧-೩). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತ್ರಿಜಟೆ ಎಂಬ ವೃದ್ಧರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಅವಳು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ “ಎಲೈ ದುಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ, ನೀವೇ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ತಿಂದುಬಿಡಿರಿ! ಜನಕ ಪುತ್ರಿಯೂ ದಶರಥನ ಸೊಸೆಯೂ ಆದ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೀವು ತಿನ್ನಲಾರಿರಿ. ಭಯಂಕರವೂ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯೂ ಆದ ಸ್ವಪ್ನನನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು. ಅದು ರಾಕ್ಷಸರ ನಾಶವನ್ನೂ ಈಕೆಯ ಗಂಡನಿಗೆ ವಿಜಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ” ಎಂದಳು (೪-೬). ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹೆದರಿಹೋದರು. ಅವರು ತ್ರಿಜಟೆಯನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀನು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನ ಎಂತಹದು? ಹೇಳು” ಎಂದರು. ಆಗ ತ್ರಿಜಟೆಯು ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು: “ರಾಕ್ಷಸಿಯರೇ, ಕೇಳಿರಿ: ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಆನೆಯ ದಂತದಿಂದ ರಚಿತವಾದದ್ದು. ಒಂದುಸಾವಿರ ಹಂಸಗಳು ಅದನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಶುಭ್ರವಾದ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು (೭-೧೦). ಆಗ ಸೀತೆಯು ಬಿಳಿಯ ದುಕೂಲವನ್ನು ಉಟ್ಟು ಕ್ಷೇರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಪರ್ವತವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ, ಸೀತೆಯು ರಾಮನೊಡನೆ ಸೇರಿಹೋದಳು. ಮತ್ತೆ ರಾಮನು ನಾಲ್ಕು ಹೆಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ, ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದ ಒಂದು ಮಹಾಗಜವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಂತೆ ಕಂಡೆನು(೧೧-೧೨). ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಬ್ಬರೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತ ಸೀತೆಯು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶ್ವೇತಪರ್ವತದ

ಕಡೆಗೆ ಬಂದರು. ಆನೆಯಮೇಲೆ ರಾಮನು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಯೂ ಆನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಯ ತೊಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೈದ್ದು ಕೈನೀಡಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಸವರುತ್ತಿರುವಹಾಗೆ ಕಂಡೆನು (೧೩-೧೫). ಆ ಮೂವರೂ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಆನೆಯು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಈ ಲಂಕೆಯಮೇಲೆ ಬಂದಿತು. ಮತ್ತೆ ರಾಮನು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಎಂಟು ವೃಷಭಗಳು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ರಥವನ್ನೇರಿದಂತೆ ಕಂಡೆನು. ಅವನೊಡನೆ ಸೀತೆಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಇದ್ದರು (೧೬-೧೭). ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿದನು. ಅವನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು* (೧೮-೨೦). ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ, ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಯಾದ ರಾಘವನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ಸಮೇತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡೆನು. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ರಾಮನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ದೇವಾಸುರರಿಗಾಗಲಿ ಇತರರಿಗಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆ? (೨೧-೨೨). ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ರಾವಣನು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡು, ಕೆಂಪುಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಕರವೀರಪುಷ್ಪದ ಹಾರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡೆನು. ಮತ್ತೆ ಅವನು ತಲೆಯನ್ನು ವಪನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಪ್ಪುಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಅವನನ್ನು ಎಳೆದು ನೆಲದಮೇಲೆ ಕೆಡವಿದಳು (೨೩-೨೪). ಅವನು ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ರಕ್ತಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ ರಕ್ತಚಂದನವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತ, ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದವನಂತೆ ನಗುತ್ತ ಕುಣಿಯುತ್ತ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋದಂತೆ ಕಂಡೆನು (೨೫-೨೬). ರಾವಣನು ಕತ್ತೆಯಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋದನು. ಕೂಡಲೇ ಭಯದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು, ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಏನೇನೋ ಹಲುಬುತ್ತಾ

* ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಎತ್ತು, ಆನೆ, ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ಪರ್ವತಶಿಖರ, ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಏರುವುದೂ ಕೈಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದೂ ಶುಭಕರವೆಂದು ಸ್ವಪ್ನಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಇದ್ದನು. ಅನಂತರ ದುರ್ಗಂಧಮಯವೂ ಘೋರವೂ ಅಂಧಕಾರಪೂರ್ಣವೂ ನರಕಸಮಾನವೂ ಆದ ಒಂದು ಅಮೇಧ್ಯದ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಅವನು ಮುಳುಗಿಹೋದಂತೆ ಕಂಡೆನು (೨೭-೨೮). ಕೆಂಪುಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟಿದ್ದ ಕೊಳಕು ದೇಹದ ಒಬ್ಬ ಕರಿಯ ಹೆಂಗಸು ರಾವಣನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು! ಕುಂಭ ಕರ್ಣನಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆದದ್ದನ್ನು ಕಂಡೆನು (೨೯-೩೦). ರಾವಣನ ಮಕ್ಕಳು ವಸನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೈಗೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ರಾವಣನು ಹಂದಿಯನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಮೊಸಳೆಯನ್ನೂ, ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಒಂಟಿಯನ್ನೂ ಏರಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು (೩೧-೩೨). ಆದರೆ ವಿಭೀಷಣನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಳಿಯ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಶುಭ್ರವಾದ ಚಂದನವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು, ನಾಲ್ಕು ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ಮಹಾಗಜವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಸಚಿವರೊಡನೆ, ಗೀತವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಗೈಯುತ್ತಿರಲು, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೩೩-೩೫). ಇತರ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸರು ಕೆಂಪಾದ ಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸುಂದರವಾದ ಈ ಲಂಕಾನಗರವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋದಂತೆ ಕಂಡೆನು (೩೬-೩೭). ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ರಾಮನ ದೂತನಾದ ವಾನರ ನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತ, ಕುಣಿಯುತ್ತ, ನಗುತ್ತ, ಬೂದಿ ಯಾದ ಲಂಕೆಯೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸ ರೆಲ್ಲರೂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು ಸಗಣೆಯ ಗುಂಡಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದುಹೋದರು. ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೇ, ಇಲ್ಲಿಂದ ತೊಲಗಿರಿ; ಹಾಳಾಗಿಹೋಗಿರಿ! ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆಯೇ ಸರಿ (೩೮-೪೦). ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸ ರೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟಾನು. ತನಗೆ ಪರಮ ಪ್ರಿಯಳೂ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದವಳೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು, ನೀವು ಬೈದು ಹೆದರಿಸುವುದನ್ನು ರಾಘವನು ಎಂದಿಗೂ ಕ್ಷಮಿಸಲಾರನು. ಸೀತೆಗೆ ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳ ನ್ನಾಡುವುದು ಬೇಡ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾಡಿರಿ! (೪೧-೪೩). ಅವಳ ಕ್ಷಮೆ

ಯನ್ನು ಬೇಡುವುದೇ ಯುಕ್ತವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ದುಃಖಿತಳಾಗಿರುವ ನಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇಂತಹ ಸ್ವಪ್ನವು ಕಂಡುಬಂದುದರಿಂದ, ಅವಳಿಗೆ ದುಃಖವು ನೀಗಿ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಿ ಫಲವೇನು? ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಈಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ! (೪೪). ರಾಕ್ಷಸಿಯ ರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಈಕೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಸೀತೆಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣವೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ನಾನಾನುಲೇಪನಗಳಿಲ್ಲದೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ದೇಹಕಾಂತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಗ್ಗಿದೆ (೪೫-೪೬). ಈ ದೇವಿಯು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದುದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವಳ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯು ಸಮೀಪಿಸಿತೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಾದ ರಾವಣನ ವಿನಾಶವಾಗುವುದು. ರಾಮನಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗುವುದು. ಈಕೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಶುಭಶಕುನವಾಗುತ್ತಿದೆ (೪೮-೪೯). ತಾವರೆಯು ಎಸಳಿನಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಸೀತೆಯ ಎಡಗಣ್ಣು ಹಾರುತ್ತಿದೆ. ಇವಳ ಎಡತೋಳು ಆಗಾಗ ಪುಳಕಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತಿರುವ ಎಡದ ತೊಡೆ ಅದಿರುತ್ತಿದೆ. ರಘುನಾಥನೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿರುವನೋ ಎಂಬ ಶುಭಸೂಚನೆ ಇದು (೫೦-೫೧). ಅಗೋ! ಆ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಹಕ್ಕಿಯು ಸೀತೆಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ, ಆನಂದದಿಂದ 'ಪುನಃ-ಪುನಃ' ಎಂದು ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದೆ!" ಎಂದಳು (೫೨). ಆಗ ಜಾನಕಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗುವುದೆಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೃಷ್ಯಳಾಗಿ, 'ಈ ಮಾತು ದಿಟವಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ನುಡಿದಳು (೫೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೮

ಸೀತೆಯು ಬಹುವಿಧದಲ್ಲಿ ಶೋಕಿಸಿ ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುವುದು.

ರಾವಣನ ಕಠೋರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಿನಿಂದ ಸೀತೆಯು, ಸಿಂಹಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯಂತೆ, ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಳು. ನಿರ್ಜನವಾದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಹೋದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯಂತೆ ಅಳುತ್ತ ಹಲಬತೊಡಗಿದಳು (೧-೨): “ಅಯ್ಯೋ! ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಇಷ್ಟು ಗೋಳಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪುಣ್ಯಹೀನೆಯಾದ ನನಗೆ ಮರಣವೇ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಬರೆದೆ ಮರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ವಜ್ರದ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪರ್ವತಶಿಖರದಂತೆ, ಈ ದುಃಖಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಎದೆಯು ಸಾವಿರ ಚೂರುಗಳಾಗಿ ಸೀಳಿಹೋಗಬೇಡವೆ? ನನ್ನ ಎದೆ ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಯಾದದ್ದು (೩-೪). ನಾನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಹೇಗೂ ರಾವಣನ ಕೈಯಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ದ್ವಿಜನು ರಹಸ್ಯವಾದ ವೇದಮಂತ್ರವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾರನೋ ಹಾಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾರೆ. ಲೋಕನಾಥನಾದ ರಾಮನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಗರ್ಭಸ್ಥಶಿಶುವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರವೈದ್ಯನು ತುಂಡರಿಸುವಂತೆ, ಈ ದುಷ್ಟನು ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕುವನು (೫-೬). ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯೂ ಮುಗಿದುಹೋಗುವುದು. ರಾಜದ್ರೋಹಿಯಾದ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ಬೆಳಗಾದರೆ ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸುವಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿತಲ್ಲ! ಹಾರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಹಾಸುಮಿತ್ರೇ, ಹಾಕೌಸಲ್ಯೇ, ಅಮ್ಮಾ! ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಡಗಿನಂತೆ ನಾಶವಾಗಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ (೭-೮). ಮಾಯಾಮೃಗದ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ, ನನ್ನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಸಿಡಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಿಂಹಗಳಂತೆ ಹತರಾಗಿರಬೇಕು. ಮೃತ್ಯುವೇ ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ಭಾಗ್ಯಹೀನಳಾದ ನನಗೆ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕು. ಮೂಢೆಯಾದ ನಾನು ರಾಮನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೂ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟೆನು (೯-೧೦). ಹಾರಾಮ, ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ, ಆಜಾನುಬಾಹು, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನ, ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೈಯಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಜೀವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ

ಪ್ರಿಯನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಪತಿಯನ್ನೇ ದೇವರೆಂದು ನಂಬಿ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು ವೃಥಾವಾಗಿಹೋಯಿತೆ? ಕೃತಘ್ನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಿಷ್ಫಲವಾಯಿತೆ? (೧೧-೧೨). ನಾನು ಆಚರಿಸಿದ ಧರ್ಮವೂ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವೂ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ರಾಮನೊಡನೆ ಸಮಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹಾ ರಾಮ, ನೀನು ಸಿತ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ, ಅರಣ್ಯವಾಸದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಸುಂದರಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ವಿಹರಿಸಬಹುದು! (೧೩-೧೪). ನಾನಾದರೋ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುರಾಗವನ್ನಿಟ್ಟು, ತಪೋನಿಯಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಯಿತು. ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ನಾನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಲೇಸು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನಾಗಲಿ, ಶಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ ನನಗೆ ಕೊಡುವವರು ಯಾರು? ” (೧೫-೧೬). ಹೀಗೆ ಮೈಥಿಲಿಯು ರಾಮನನ್ನೇ ನೆನೆದು ರೋದಿಸುತ್ತ ಬಾಯೊಣಗಿ, ಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಆ ಶಿಂಶಪಾ ವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ನಾನಾವಿಧದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ನೀಳವಾದ ವೇಣಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ‘ ಇದರಿಂದ ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು ’ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದಳು (೧೭-೧೮). ಆ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಯೊಂದನ್ನು ಹಿಡಿದು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ತನ್ನ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕುಲವನ್ನೂ ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಮಸ್ತ ಆಪತ್ತುಗಳೂ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತವೆಯೆಂದು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳುಂಟಾದವು (೧೯-೨೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೨೯

ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳುಂಟಾದುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂದಿ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ, ಶ್ರೀಮಂತನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವಕರು ಬಂದು ಒದಗುವಂತೆ, ಅನೇಕ ಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳು ತಲೆದೋರಿದವು. ಶುಭಲಕ್ಷಣಯುತವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾದ ಕಣ್ಣಾಲೆಯುಳ್ಳ ಆಕೆಯ ಎಡಗಣ್ಣು, ಮೀನಿನಿಂದ ಅಲುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪದ್ಮದಂತೆ ಅದುರಿತು (೧-೨). ದುಂಡಗೆ ನುಣುಪಾಗಿ, ಚಂದನಲೇಪನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಆಲಿಂಗನಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಎಡದೋಳು ಹಾರತೊಡಗಿತು. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದ ವಾಮಭಾಗದ ತೊಡೆಯು ನಡುಗುತ್ತ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾನೆಂದು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇತ್ತು (೩-೪). ದಾಡಿಮುಬೀಜಗಳಂತೆ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಆ ಸುಂದರಿಯು ನಿಂತಿರುವಾಗ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಲಿನವಾದ ಆಕೆಯ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದುಕೂಲವು ಕೊಂಚ ಸಡಿಲಿತು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶುಭಶಕುನಗಳುಂಟಾದವು. ಇವು ಹಿಂದೆ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದವು. ಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲುಗಳಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟಿರುವ ಮೈರು ಮಳೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಚಿಗುರಿ ಉಲ್ಲಾಸಹೊಂದುವಂತೆ, ಈ ಶುಭನಿಮಿತ್ತಗಳಾಗಲು ಸೀತಾದೇವಿಯು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡಳು (೫-೬). ತೊಂಡೆಹಣ್ಣಿನಂತಿರುವ ತುಟಿಯಿಂದಲೂ, ಮನೋಹರವಾದ ಕಣ್ಣು ಹುಬ್ಬು ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಆಕೆಯ ಮುಖವು ರಾಹುವಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಳೆಯೇರಿತು (೭). ಆ ದೇವಿಯ ಶೋಕವು ಕುಗ್ಗಿತು. ಬೇಸರವು ಕಡಮೆಯಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಪವು ಇಳಿಯಿತು. ಹರ್ಷದಿಂದ ಚಿತ್ತವು ಉಲ್ಲಸಿತವಾಯಿತು. ಅವಳ ಮುಖವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ, ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಚಂದವಾಯಿತು (೮).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೦

ಹನುಮಂತನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ಮರದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸೀತೆಯ ವಿಲಾಸವನ್ನೂ ತ್ರಿಜಟೆಯ ಸ್ಪೃಷ್ಠವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಬೆದರಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನಂದನವನದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಅವನು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು (೧-೨): “ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಕಪಿಗಳು ನಾನಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವರೋ, ಆಕೆಯು ನನಗೆ ಗೋಚರಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ, ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ರಾವಣನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಕಂಡೆನು (೩-೫). ಈಗ ಅವಾರ ಮಹಿಮನೂ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಈ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮುಖಿಯು ದುಃಖವನ್ನೇ ಕಂಡವಳಲ್ಲ. ಈಗ ದುಃಖಾರ್ತಳಾಗಿ ಅದರ ಕೊನೆಯನ್ನೇ ಕಾಣದಂತಾಗಿರುವಳು (೬-೭). ಶೋಕಾರ್ತಳಾದ ಈಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸದೆ ನಾನು ಹೊರಟುಹೋದರೆ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಾಗುವುದು. ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಈ ಜಾನಕಿಯು ಬೇರೆ ಗತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಜೀವಿತವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಬಹುದು. ಅತ್ತ ಕಡೆ ರಾಮಚಂದ್ರನೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈಕೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನೊಯ್ದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ (೮-೧೦). ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಎದುರಿಗೆ ನಾನು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಈಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಪೇಚಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡೆನಲ್ಲ! ಈ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ, ಇವಳು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ (೧೧-೧೨). ಅಲ್ಲದೆ ಈಕೆಯೊಡನೆ ಮಾತನಾಡದೆಯೇ ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿದಲ್ಲಿ ‘ಸೀತೆಯು ನನಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ?’ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದರೆ, ನಾನು ಏನೆಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳಬೇಕು? ಸೀತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅವಸರದಿಂದ ಹೊರಟು

ಹೋದರೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೃದ್ಧನಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡಬಹುದು (೧೩-೧೪). ನಾನು ರಾಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಸುಗ್ರೀವನೇ ಸೈನ್ಯಸಮೇತನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೂ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರೆ, ಅವನು ಬಂದುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾದು, ದುಃಖದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಈಕೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವೆನು (೧೫-೧೬). ನಾನಾದರೋ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರದವನು.* ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಾನರನು. ಮೇಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಾಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ! ದ್ವಿಜನೆಂತೆ ನಾನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಸೀತೆಯು ನಾನು ರಾವಣನೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಭಯಪಡುವಳು (೧೭-೧೮). ವಾನರನು ಮಾತನಾಡುವುದೆಂದರೇನು! ಆದರೂ ನಾನು ಮನುಷ್ಯಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಮಾತನಾಡಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಂದ ಮೊದಲೇ ಇವಳು ಭಯಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಈ ರೂಪವನ್ನೂ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಕಂಡು ಇನ್ನೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಬಹುದು. ಭಯದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಾಳು (೧೯-೨೦). ಈ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ ರಾವಣನೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಇವಳು ಕೂಗಿಕೊಂಡರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನಂತಿರುವ ಈ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡುಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೋ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೋ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ನಾನು ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನೂ ದಿಮ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಅವರಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಬೀಳಬೇಕಾದೀತು (೨೧-೨೪). ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಆಕೃತಿಯನ್ನೂ ಸಂಚಾರವೇಗವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಈ ಕೆಟ್ಟಮೋರೆಯ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಭಯದಿಂದ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಹೋದಾರು! ಆಗ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಕರೆತರಬಹುದು (೨೫-೨೬). ಅವರು ಶೂಲ, ಶಕ್ತಿ, ಖಡ್ಗ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ರಾಕ್ಷಸರು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರೊಡನೆ

* (ಈಗ) ಚಿಕ್ಕ ಶರೀರದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ತನು = ದೇಹ; ಚಿಕ್ಕ, ಕೃಶ.

ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹಿಂತಿರುಗಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಅವರು ಬಹುಮಂದಿ ಇರುವುದರಿಂದ ವೇಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಬಹುದು (೨೭-೨೯). ಸೀತಾದೇವಿಯ ಕೆಲಸವೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ನಾನೂ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕುವೆನು. ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಜಾನಕಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವರು. ರಾಮ ಸುಗ್ರೀವರ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋದೀತು. ಈ ಜಾನಕಿಯು ಇರುವ ಸ್ಥಳವಾದರೋ ದುರ್ಗಮವೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಆವೃತವೂ ಆಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಅಥವಾ ಸೆರೆಹಿಡಿದರೆ, ಆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಾಣೆನಲ್ಲ! (೩೦-೩೩). ನಾನು ಹತನಾದರೆ, ನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಬಲ್ಲ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಾನರನು ಯಾರು? ಎಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಿದರೂ ಏನೂ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಬಂದರೂ ಕೊಂದುಹಾಕುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನನಗುಂಟು ಆದರೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಹೋಗಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವಾಗುವುದೋ ಅಪಜಯವಾಗುವುದೋ ನಿಶ್ಚಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಶಯವು ನನಗೆ ಹಿಡಿಸದು (೩೪-೩೫). ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಆರಂಭಿಸುವನು? ನಾನು ಮಾತನಾಡಿ ಸಂತೈಸದಿದ್ದರೆ ಸೀತೆಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಳು. ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಈ ರೀತಿ ಅನರ್ಥವೇ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ದೇಶಕಾಲಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸವೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು (೩೬-೩೭). ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ದೂತನು ಅವಿವೇಕಿಯಾದರೆ ಕಾರ್ಯವು ಹಾಳಾಗುವುದು. ಇದು ಕರ್ತವ್ಯ, ಇದು ಅಕರ್ತವ್ಯ—ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸಿ ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ತಾವು ಪಂಡಿತರೆಂಬ ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆಯ ದೂತರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಕಾರ್ಯವು ಕೆಡಬಾರದು; ಅವಿವೇಕವಾಗಬಾರದು; ನಾನು ಸಮುದ್ರಲಂಘನಮಾಡಿದುದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದು; ಸೀತಾದೇವಿಯು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಬೇಕು—ಆದರೆ ಭಯಪಡಬಾರದು! ಇದು ಹೇಗೆ?” (೩೮-೪೦). ಹೀಗೆ ಮೇಧಾವಿಯಾದ

ಅಂಜನೇಯನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು : “ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಮನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ ಈಕೆಗೆ ನಾನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ವೇಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಾರದು. ಮಧುರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶುಭಕರವೂ ಧರ್ಮಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಮಾತನ್ನು ಈಕೆಯು ಅಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ಇವಳಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ” (೪೧-೪೩) ಎಂದು ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಜಗನ್ನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಮರದಮೇಲೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ‘ರಾಮಚರಿತ್ರೆ’ಯನ್ನು ಇಂಪಾಗಿ, ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು (ಆಗ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗಾಢವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿತು.) (೪೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೧

ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಜನನದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ತಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಪರ್ಯಂತ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಸೀತೆಯು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡು.

ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ, ಸೀತೆಗೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಇಂಪಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು: “ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದಲ್ಲಿ ದಶರಥನೆಂಬ ಮಹಾರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಳಿ ರಥ, ಆನೆ, ಕುದುರೆಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಮಹಾಪುಣ್ಯಾತ್ಮ; ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿ (೧-೨). ರಾಜರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ; ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ; ಆ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು; ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿ; ಯಾರಿಗೂ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡತಕ್ಕವನಲ್ಲ; ಉದಾರಶೀಲ; ದಯಾವಂತ; ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ. ಅವನು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಸಮಸ್ತಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೩-೪).

ಆ ರಾಜೋತ್ತಮನು ರಾಜಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನೂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಚತುಃಸಮುದ್ರ
ಪರ್ಯಂತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸೌಖ್ಯದಾಯಕನೂ
ಆಗಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಕುಮಾರನಿದ್ದಾನೆ.
ರಾಮನ ಮುಖವು ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದದ್ದು. ಅವನು ದೊಡ್ಡ
ವಿದ್ಯಾವಂತ; ಸಮಸ್ತ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು
(೫-೬). ತನ್ನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮವನ್ನೂ
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವನು; ಅವನು ಸಕಲಜೀವಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲ ವಿರ.
ಆ ರಾಮನು ಸತ್ಯಸಂಧನೂ ವೃದ್ಧನೂ ಆದ ತಂದೆಯ ಆದೇಶವನ್ನು ವಾಲಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ತಮ್ಮನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ
ಹೊರಟುಬಂದನು (೭-೮). ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ
ರಾಮನು ಕಾಮರೂಪಿಗಳಾದ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು.
ರಾಮನು ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಖರ ದೂಷಣ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ವಧೆ
ಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ರಾವಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಮಾಯಾಮೃಗದ ಮೂಲಕ ರಾಮ
ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ, ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು (೯-
೧೦). ಆಗ ರಾಮನು ನಿರ್ದೋಷಳಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ಕಪಿಶ್ವರನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವು ಬೆಳೆಯಿತು.
ಅನಂತರ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಮನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು
(೧೧-೧೨). ವಾಲಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನ
ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕಾಮರೂಪಿಗಳಾದ ಕಪಿಗಳು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಹೋಗಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕು
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು ಸಂವಾತಿಯ
ಮಾತಿನಂತೆ ಈ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಗೋಸ್ಕರ ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ವೇಗದಿಂದ ಹಾರಿಬಂದೆನು (೧೩-೧೪). ರಾಘವನು ಯಾವ ರೂಪ
ವನ್ನೂ ಯಾವ ಮೈಬಣ್ಣವನ್ನೂ ಯಾವ ದೇಹಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಸೀತೆಯ
ಗುರುತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಈಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ನಾನು
ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸೀತಾದೇವಿಯ ದರ್ಶನಮಾಡಿದೆನು!” ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ
ಆಂಜನೇಯನು ಸುಮ್ಮನಾದನು (೧೫-೧೬). ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಗೆ
ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವಳು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿಗೂ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತ,

ಕೇಶಸಂವೃತವಾದ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿದಳು. ಸದಾ ರಾಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಹರ್ಷವಾಯಿತು (೧೭-೧೮). ಅವಳು ಒಮ್ಮೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಳು. ಒಮ್ಮೆ ಮೇಲೆ ನೋಡುವಳು. ಒಮ್ಮೆ ಕೆಳಗೆ ನೋಡುವಳು. ಹೀಗೆ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಮಹಾ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಮಂತ್ರಿಯೂ ವಾಯುಪುತ್ರನೂ ಆದ ಹನುಮಂತನು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಳು (೧೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೨

ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡು ಭಯದಿಂದ, ತನಗೆ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವುದು. ರಾಮವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವಾಗಲೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು.

ಆ ಮರದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಪಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸು ನಡುಗಿಹೋಯಿತು. ಆ ಕಪಿಯು ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹಿಂಗಳ ವರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ! ಏನಯದಿಂದ ನಮ್ಮವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಿದೆ! ಅರಳಿದ ಅಶೋಕವುಷ್ಪದಂತೆ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಪುಟವಿಕ್ಕಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಅದರ ಕಣ್ಣು ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿದೆ! (೧-೨). “ಅಬ್ಬಾ! ಈ ಕಪಿಯ ರೂಪ ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ. ನೋಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೈಥಿಲಿಯು ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿದಂತಾದಳು. ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕರುಣಸ್ಪರದಿಂದ ‘ಹಾ ರಾಮ, ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು(೩-೫). ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿನೀತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ಸ್ವಪ್ನವೇ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅವಳು ವಕ್ರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕನಾದ ಅಮಾತ್ಯನೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಸರನೂ ಆದ ವಾಯುಪುತ್ರನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ

ನೋಡಿದಳು. ಮತ್ತೆ ಸೀತೆಯು ಎಚ್ಚರದಷ್ಟಿ ಮೃತವ್ರಾಯಳಂತಾಗಿ, ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದಳು (೬-೮): “ ನಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಕಾರರೂಪದ ಕೋತಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು! ಇದು ದುಃಸ್ವಪ್ನವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ ನನ್ನ ತಂದೆ ಜನಕರಾಜನಿಗೂ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ! (೯). ಅಥವಾ ಇದು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ದುಃಖದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಅಗಲಿದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೆಲ್ಲಿದೆ? (೧೦). ಯಾವಾಗಲೂ ‘ರಾಮ ರಾಮ’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ರಾಮನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಾಮನ ಕಥೆಯೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ! ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಕೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ! ಮನ್ಮಥಪೀಡಿತಳಾದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಅವನನ್ನೇ ಸದಾ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ (೧೧-೧೨). ಇದೆಲ್ಲವೂ ಮನೋರಾಜ್ಯವೇ ಸರಿ. ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೂ ಇದು ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದು ಮನೋರಾಜ್ಯವೇ ಆದರೆ, ಎದುರಿಗೆ ಕಪಿಯ ರೂಪ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ! ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿ! ದೇವೇಂದ್ರ! ಬ್ರಹ್ಮದೇವ! ಅಗ್ನಿದೇವ! ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಡ್ಡಬೀಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಾನರನು ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವಾಗಲಿ! ಎಂದಿಗೂ ಸುಳ್ಳಾಗದಿರಲಿ!” ಎಂದು ವ್ರಾಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (೧೩-೧೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೩

ಹನುಮಂತನು ಮರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು ಬಂದು ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

ಆಮೇಲೆ ಹನುಮಂತನು ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿನೀತನಾಗಿ ದೈನ್ಯಭಾವ
ದಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೊಂಬೆಗೆ ಇಳಿದುಬಂದನು. ಆ ಮಹಾ
ತೇಜಸ್ವಿಯು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧುರವಚನದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಮಾಡಿದನು (೧-೨): “ಎಲಾ ಪದ್ಮನೇತ್ರೀ, ನೀನು ಯಾರು? ಮಾಸಿದ
ಸೀರೆಯನ್ನು ಟ್ಟು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಏಕೆ ನಿಂತಿರುವೆ? ತಾವರೆಯ
ದಳಗಳಿಂದ ನೀರು ಸುರಿಯುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಂಬನಿಯು ಸುರಿಯು
ತ್ತಿರುವುದೇಕೆ? ಶೋಭನಾಂಗಿ, ನೀನು ದೇವಕನ್ಯೆಯೋ? ದಾನವಕನ್ಯೆಯೋ?
ಅಥವಾ ನಾಗ, ಗಂಧರ್ವ, ರಾಕ್ಷಸ, ಯಕ್ಷ, ಕಿನ್ನರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೋ? (೩-೫).
ಅಥವಾ ರುದ್ರ, ಮರುತ್ತು, ವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವಳೋ? ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವತೆಯಂತೆ
ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಚಂದ್ರನನ್ನಗಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ
ಬಂದ ತಾರಾಮಣಿಯಾದ ರೋಹಿಣಿಯೋ? (೬-೭). ಹೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ನೀನು
ಯಾರು? ಕೋಪದಿಂದಲೋ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೋ ವಸಿಷ್ಠಮುನಿಯನ್ನು ರೇಗಿಸಿ
ಹೊರಟುಬಂದ ಅರುಂಧತಿಯಾಗಿರಬಹುದೆ? ನಿನ್ನ ಮಗನಾಗಲಿ, ತಂದೆಯಾಗಲಿ,
ಸೋದರನಾಗಲಿ, ಪತಿಯಾಗಲಿ ನಿನ್ನನ್ನಗಲಿ ಪರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದನೆಂದು
ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ? (೮-೯). ನೀನು ಅಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರು
ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನೆಲದಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀರಾಮನ
ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನೀನು ದೇವತೆಯಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.
ನಿನ್ನ ವೇಹಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ನೀನು ರಾಜಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ರಾಜ
ಕುಮಾರಿಯೆಂದೂ ತೋರುತ್ತದೆ (೧೦-೧೧). ಒಂದು ವೇಳೆ ರಾವಣನು ಜನ
ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದ ಸೀತೆಯೇ ನೀನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ-ದೇವಿ, ನಿನಗೆ
ಮಂಗಳವಾಗಲಿ! ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ದೀನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ
ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ರೂಪವನ್ನೂ ತಾಪಸವೇಷವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ,
ನೀನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯೆಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಯ” ಎಂದನು (೧೨-೧೩).

ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಸೀತೆಯು ಅನಂದಭರಿತಳಾಗಿ, ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದಳು : “ನಾನು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನಾದ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಸೊಸೆ; ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಜನಕಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳು (೧೪-೧೬). ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸೀತೆ; ನಾನು ಧೀಮಂತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿ. ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಮಾನುಷಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿದ್ದೆನು. ಹದಿಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪುರೋಹಿತರಾದ ವಸಿಷ್ಠರೊಡನೆ ಕಲೆತು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದನು (೧೭-೧೯). ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ದಶರಥರಾಜನ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿಬೃಳಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ‘ಮಹಾರಾಜ, ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಅನ್ನವಾನಗಳನ್ನೇ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ನನ್ನ ಜೀವಿತವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವದೆಂದು ತಿಳಿ. ಹಿಂದೆ ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗಬಾರದೆಂದಿದ್ದರೆ, ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲಿ’ ಎಂದಳು (೨೦-೨೧). ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಮಹಾರಾಜನು ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವರವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ರೂರವಾದ ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಮೂರ್ಛಹೊಂದಿದನು. ವೃದ್ಧನಾದ ದಶರಥರಾಜನು ಸತ್ಯಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದವನಲ್ಲ. ಅವನು ಜ್ಯೇಷ್ಠವೃತ್ತನಾದ ರಾಮನನ್ನು ಕರೆದು, ತಾನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತನಗೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಳುತ್ತ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪಿತೃವಾಕ್ಯಪಾಲನೆಯೇ ಪರಮಪ್ರಿಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು (೨೨-೨೪). ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವವನೇ ಹೊರತು ತಾನು ಕೈನೀಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಎಂದಿಗೂ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಆಡತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ವ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಒದಗಿದರೂ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕೀರ್ತಿವಂತನು ಕೂಡಲೇ ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತಮ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದನು (೨೫-೨೬). ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಯಸದೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಬಳಿ ಇರುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಆದರೆ ನಾನು ಅವನಿಗಿಂತ

ಮುಂದೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟಳು (೨೭). ರಾಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದರೂ ನನಗೆ ರುಚಿಸದು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಕೂಡ ಅಣ್ಣನಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಅರಣ್ಯಯಾತ್ರೆಗೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ, ನಾರುಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು (೨೮-೨೯). ಹೀಗೆ ನಾವು ಮೂವರೂ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡದಿದ್ದ ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆವು. ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕದ್ದು ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಎರಡು ತಿಂಗಳಾದಮೇಲೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು (೩೦-೩೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೪

ಹನುಮಂತನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕುಶಲವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸೀತೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಸೀತೆಯು ಅವನು ರಾವಣನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅವಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.

ಅಂಜನೇಯನು ದುಖದಿಂದ ಬಿಂದುಹೋಗಿರುವ ಸೀತೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತವಿಡುತ್ತ “ದೇವಿ, ನಾನು ರಾಮನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಂದಿರುವ ದೂತನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಕುಶಲದಿಂದಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ (೧-೨). ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸಕಲವೇದಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ವೇದವಿದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡ ದಶರಥಪುತ್ರನಾದ ರಾಮನೇ ನಿನಗೆ ಕುಶಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ, ತಲೆಬಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ”

ಎಂದನು (೩-೪). ಆ ನರಶ್ರೇಷ್ಠರಿಬ್ಬರ ಕುಶಲವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಸೀತೆಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿಹೋದಳು. “ಆಹಾ! ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಯದೆ ಬದುಕಿದ್ದರೆ, ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸುಖದ ದಿನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ—ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತದೆ!” ಎಂದಳು (೫-೬). ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ವೈದೇಹಿಗೂ ಹನುಮಂತನಿಗೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿಲು, ಅವರಿರ್ವರೂ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸೀತೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಅವಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದನು (೭-೮). ಅವನು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಬಂದಹಾಗೆ, ಅವನು ರಾವಣನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಸೀತೆಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. “ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮವೆ! ಇವನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಅದೇ ರಾವಣನೇ ಈ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ!” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಾನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುಃಖದಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಸಿದುಹೋದಳು (೯-೧೧). ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನು ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಸೀತೆಯಾದರೋ ಭಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹನುಮಂತನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಜಾನಕಿಯು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು, “ರಾವಣ! ನೀನು ತಿರುಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾಯೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೀಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯಾ? ಇದು ನಿನಗೆ ತರವಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಪಟ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಜನಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಾವಣನೇ ನೀನು! (೧೨-೧೫). ರಾಕ್ಷಸ! ಉಪವಾಸದಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಸಂಕಟಪಡಿಸುವುದು ನಿನಗೆ ತರವಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಆಮೇಲೆ “ನಾನು ಭಯಪಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಹ್ಲಾದವಾಗಿದೆ. ನೀನು ರಾಮದೂತನೇ ಆದರೆ, ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ! (೧೬-೧೮). ಎಲೈ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೇಳು. ನನಗೆ ಅದು ಬಹುಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸು. ಸೌಮ್ಯ, ಪ್ರವಾಹವೇಗವು ನದಿಯ ದಡವನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಆಹಾ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು

ಸುಖ ! ರಾಮನು ಕಪಿಯನ್ನು ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ! ಆ ದೂತನನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ! (೧೯-೨೦). ಈ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಾದರೂ ನನಗೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾಣಿಸಬಾರದೆ ! ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರಾಗದು ! ಅಥವಾ ಇದು ಸ್ವಪ್ನವಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಪಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಿದೆ ! (-ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ.) ಇದೇನು ಚಿತ್ತಭ್ರಮೆಯೋ ? ಭೂತಬಾಧೆಯೋ ? (೨೧-೨೩). ಉನ್ಮಾದವೋ ? ಅಥವಾ ಬರಿಯ ಬಿಸಿಲು ದುರೆಯೋ ? ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಚಿತ್ತಭ್ರಮೆಯಲ್ಲ. ಉನ್ಮಾದವೂ ಅಲ್ಲ (೨೪). ನಾನು ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕಪಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಯಾವುದು ಸತ್ಯವೆಂದು ತೂಕಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ರಾಕ್ಷಸರು ಕಾಮರೂಪಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಆ ವಾನರನು ರಾವಣನೇ ಸರಿಯೆಂದು ಕೊನೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ಜಾನಕಿಯು ಹನುಮಂತನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು (೨೫-೨೬). ಆಗ ಆಂಜನೇಯನು ಸೀತೆಯ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು: "ಆಹಾ ! ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿ. ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಆಹ್ಲಾದಗೊಳಿಸುವನು (೨೭-೨೮). ಕುಬೇರನಂತೆ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಂತೆ ಸತ್ಯಸಂಧನೂ ಮಧುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡತಕ್ಕವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮನ್ಮಥನಂತೆ ರೂಪವಂತ, ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ, ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ (೨೯-೩೦). ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ರೋಧಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವನು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಮಹಾರಥನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಭುಜದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲನು. ಅಂತಹ ರಾಮನನ್ನು ಮಾಯಾಮೃಗದ ಮೂಲಕ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ದೂರಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಅವನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದ ರಾವಣನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವಾಗುವುದನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುತ್ತೀಯೆ (೩೧-೩೨). ಆ ವೀರನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆಳೆದು, ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುವ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ವಧಿಸುವನು. ದೇವಿ, ನಾನು ರಾಮನಿಗೆ

ದೂತನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅವನು ನಿನ್ನ ವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ (೩೩-೩೪). ಸುಮಿತ್ರಾತನಯನೂ ಶೂರಾಗ್ರಾಣಿಯೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿನಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ದೇವಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ವಾನರೇಂದ್ರನೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ (೩೫-೩೬). ಶ್ರೀರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸುಗ್ರೀವ—ಈ ಮೂವರೂ ಸದಾ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವರು. ವೈದೇಹಿ, ಹೀಗೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ನೀನು ಬದುಕಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾವೀರರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನೂ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾನರಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬರುವ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನೂ ನೀನು ನೋಡುವೆ (೩೭-೩೮). ನಾನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮಂತ್ರಿ. ಹನುಮಂತನೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರು. ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಹಾರಿ ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನ ತಲೆಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ದೇವಿ, ನೀನು ಭ್ರಮಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ರಾವಣನಲ್ಲ. ಸಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಡು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೩೯-೪೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೫

ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ
ಅವರಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವಾದ ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಲು
ಹನುಮಂತನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಿದ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾನಕಿಯು
ಸಾಂತ್ವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ “ಎಲೈ ವಾನರನೇ, ನೀನು ರಾಮನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆ ?
ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಲ್ಲಿ ? ಕಪಿಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸ್ನೇಹವಾದದ್ದು
ಹೇಗೆ ? (೧-೨). ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ದೇಹಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳು. ಅದರಿಂದ
ನನ್ನ ಸಂದೇಹವು ನೀಗಿ ದುಃಖವು ಶಾಂತವಾದೀತು. ರಾಮನ ಆಕಾರ
ಹೇಗಿದೆ ? ಅವನ ಮೈಬಣ್ಣ ಎಂತಹುದು ? ಅವನ ತೊಡೆಗಳೂ ಬಾಹುಗಳೂ
ಹೇಗಿವೆ ? ಹಾಗೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸು ” ಎಂದಳು
(೩-೪). ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು : “ವೈದೇಹಿ, ನಾನು
ರಾಮದೂತನೆಂದು ಗೊತ್ತಾದರೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದುದು
ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೇ ಸರಿ. ನಾನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಲಕ್ಷಣ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು (೫) : ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಮಲದಳ
ದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆನಂದ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೌಂದರ್ಯ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗುಣಗಳು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಅವನಿಗೆ
ಕೂಡಿಬಂದಿವೆ (೬-೮). ಅವನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ತಾಳ್ಮೆಯಲ್ಲಿ
ಭೂದೇವಿಗೂ ಸಮಾನನು. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೂ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ ಸಮಾನನು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವನು.
ಆಶ್ರಿತಜನರನ್ನು ವಾಲಿಸತಕ್ಕವನು. ತನ್ನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವನ್ನೂ ಲೋಕಧರ್ಮ
ವನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವನು (೯-೧೦). ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ
ಲೋಕಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತ, ಜನರೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಸುವಂತೆ
ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅವನು ತೇಜಸ್ವಿ ; ಪೂಜಾರ್ಹ. ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ
ವ್ರತದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ
ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ (೧೧-೧೨). ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜನೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಪಳಗಿರುವನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನು. ವಿದ್ಯಾವಂತ ; ಆಚಾರ

ಸಂಪನ್ನ; ವಿನಯಶಾಲಿ; ಶತ್ರುಘಾತಿ. ಅವನು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶಾರದ. ಶ್ರೋತ್ರಿಯರಿಂದ ಪೂಜಿತ. ವೇದವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧನುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತ (೧೩-೧೪). ದೇವಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಹೆಗಲು; ದೀರ್ಘವಾದ ಬಾಹು; ಶಂಖದಂತಹ ಕುತ್ತಿಗೆ; ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿರುವ ಮುಖ; ಮಾಂಸಪುಷ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಭುಜದ ಕೀಲು; ಕೆಂಪಗಿರುವ ಕಡೆಗಣ್ಣು; ದುಂದುಭಿಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿ; ಹೊಳಸಾದ ಬಣ್ಣ; ಬಲಿಸ್ತವಾದ ಸಮಪ್ರಮಾಣದ ದೇಹ; ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅನುರೂಪವಾದ ಅವಯವ; ಮೈಬಣ್ಣ ಶ್ಯಾಮಲ (೧೫-೧೬). ಶ್ರೀರಾಮನ ಎದೆ, ಮಣಿಕಟ್ಟು, ಮುಷ್ಟಿ ಇವು ಮೂರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಹುಬ್ಬು, ತೋಳು, ವೃಷಣಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿವೆ.* ತಲೆಗೂದಲಿನ ಅಗ್ರಭಾಗ, ಎರಡು ವೃಷಣಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು ಒಂದೇ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿವೆ. ನಾಭಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಎದೆಗಳು ಉಬ್ಬಿರುತ್ತವೆ. ಕಡೆಗಣ್ಣು, ಉಗುರು, ಅಂಗೈ, ಅಂಗಾಲುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿವೆ. ಪಾದರೇಖೆ, ಕೇಶ, ಲಿಂಗಮಣಿಗಳು ನುಣುಪಾಗಿವೆ. ಕಂಠಧ್ವನಿ, ನಡಿಗೆ, ನಾಭಿಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿವೆ (೧೭). ಉದರ, ಕಂಠಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಳಿಯೆಂಬ ಮೂರು ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಿವೆ. ಅಂಗಾಲಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗ, ಪಾದರೇಖೆ, ಸ್ತನಾಗ್ರಗಳು ಹಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ಕುತ್ತಿಗೆ, ಶಿಶ್ನ, ಪೃಷ್ಠ, ಮೊಳಕಾಲು ಈ ನಾಲ್ಕು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿವೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸುಳಿಗಳಿವೆ. ಕೈ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಕೆಳಗಡೆ ನಾಲ್ಕು ರೇಖೆಗಳಿವೆ.† ಶ್ರೀರಾಮನ ಹಣೆ, ಅಂಗೈ, ಅಂಗಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುಃಸೂಚಕಗಳಾದ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ರೇಖೆಗಳುಂಟು. ಅವನ ದೇಹವು ನಾಲ್ಕು ಕಿಷ್ಟುಗಳಷ್ಟು (ತೊಂಬತ್ತಾರು ಅಂಗುಲ) ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ತೋಳು, ತೊಡೆ, ಮೊಳಕಾಲು,

* ಹನುಮಂತನು ರಾಮನ ಅವಯವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ್ದನೆಂದಾಗಲಿ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಸಾಮುದ್ರಿಕಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳು ರಾಮನಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅವಯವಗಳ ವಿವರವಿಲ್ಲ. ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆದಿದೆ.

† ಇವು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತನೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಮೂರಾಗಲಿ, ಎರಡಾಗಲಿ, ಕಡೆಗೆ ಒಂದಾಗಲಿ ರೇಖೆಯು ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಇರಬೇಕು,

ಕೆನ್ನೆಗಳು ಸಮವಾಗಿವೆ (೧೮). ಅವನ ಹುಬ್ಬು, ಮೂಗಿನ ರಂಧ್ರ, ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ತುಟಿ, ಸ್ತನಾಗ್ರ, ಮೊಳಕೈ, ಮಣಿಕಟ್ಟು, ಮೊಳಕಾಲು, ವೃಷಣ, ತೊಡೆ, ಕೈ, ಕಾಲು, ಪೃಷ್ಠ - ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಜೊತೆಗಳೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅನುರೂಪವಾಗಿ ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ನಾಲ್ಕು ದವಡೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಹರಿತವಾಗಿಯೂ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಅವನ ನಡಿಗೆಯು ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ಆನೆ, ವೃಷಭಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡಿಗೆಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ. ತುಟಿ, ಕೆನ್ನೆ, ಮೂಗು - ಇವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಉಬ್ಬಿವೆ. ಮಾತು, ಮುಖ, ಉಗುರು, ಕೂದಲು, ಚರ್ಮ - ಈ ಐದು ಮೃದುವಾಗಿವೆ. ಅವನ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆ, ದೇಹ, ಬೆರಳು, ಕೈ, ಮೂಗು, ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಶಿಶ್ನ - ಈ ಎಂಟು ಆಯತವಾಗಿವೆ (೧೯). ಮುಖ, ನೇತ್ರ, ಬಾಯಿ, ನಾಲಗೆ, ತುಟಿ, ತಾಲು (ಬಾಯಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ಅಂಗಳ: Palate), ಸ್ತನ, ಉಗುರು, ಹಸ್ತ, ಪಾದಗಳೆಂಬ ಹತ್ತು ಅವಯವಗಳೂ ಪದ್ಧಂತೆ ಇವೆ. ಎದೆ, ತಲೆ, ಹಣೆ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ತೋಳು, ಹೆಗಲು, ಹೊಕ್ಕುಳು, ಪಕ್ಕೆ, ಬೆನ್ನು, ಕಂಠಧ್ವನಿ - ಈ ಹತ್ತು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುವು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತೇಜಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಸಮೇತನಾದವನು. ಅವನು ಮಾತೃವಂಶ, ಪಿತೃವಂಶಗಳೆರಡರಿಂದಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧನು. (ಅಥವಾ ದಂತಪಂಕ್ತಿ, ನೇತ್ರ ಇವೆರಡೂ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವುವು). ಅವನ ಕಂಕುಳು, ಉದರ, ಎದೆ, ಮೂಗು, ಹೆಗಲು, ಹಣೆ-ಇವು ಆರೂ ಉನ್ನತವಾಗಿವೆ. ಬೆರಳಿನ ಗಿಣ್ಣು, ತಲೆಗೂದಲು, ಮೀಸೆ, ಉಗುರು, ಚರ್ಮ, ಶಿಶ್ನ, ಮೈಗೂದಲು, ದೃಷ್ಟಿ, ಬುದ್ಧಿ - ಈ ಒಂಭತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಉಚಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳೆಂದು ತ್ರಿವರ್ಗವನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾನೆ (೨೦). ಅವನು ಸತ್ಯಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಿದ್ದು, ಧನಬಲಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ವೋಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಸ್ತರೊಡನೆಯೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಾನೆ (೨೧). ಅವನ ತಮ್ಮ ಸೌಮಿತ್ರಿಯೂ ಸ್ನೇಹ, ರೂಪ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಂತೆಯೇ ಇರುವನು. ಆ ಪುರುಷಸಿಂಹರಿಬ್ಬರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವ ತನಕದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು (೨೨-೨೩). ಅವರು ನಮ್ಮೊಡೆಯ

ನಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕಂಡರು. ಸುಗ್ರೀವನು ಅಣ್ಣನಾದ ವಾಲಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ, ಭಯದಿಂದ ಋಷ್ಯಮೂಕಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ವೃಕ್ಷನಿಬಿಡವಾದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು. ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾದ ಆ ವಾನರೇಶ್ವರನು ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ್ದರಿಂದ, ನಾವು ಅನೇಕ ವಾನರರು ಅವನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವು (೨೪-೨೬). ಹೀಗಿರಲು ನಾರುಬಟ್ಟಿಯನ್ನುಟ್ಟು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು, ಋಷ್ಯಮೂಕಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಸುಗ್ರೀವನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ, ವಾಲಿಯು ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿರಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಪರ್ವತಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಆ ಶಿಖರದಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಾನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡೆನು (೨೭-೩೦). ಅವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ನಮ್ಮ ವಿಷಯವೂ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಾನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದೆನು (೩೧). ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅವರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ರಾಮ ಸುಗ್ರೀವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಅವರೀವರಿಗೂ ಸ್ನೇಹವು ಬೆಳೆಯಿತು (೩೨). ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಾವೇ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ವಾಲಿಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಅವಮಾನಿತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ರಾಮನು (ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತೇನೆಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟು) ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು (೩೩-೩೪). ಅಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿದುದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದುಃಖವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ರಾಹುಗ್ರಸ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅವನ ಮುಖವು ಕಂದಿ ಹೋಯಿತು (೩೫-೩೬). ರಾಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೀನು (ಋಷ್ಯಮೂಕದಮೇಲೆ) ಬಿಡುಬಿಡೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಾನರನಾಯಕರು ತಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ

ತೋರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ನೀನಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು (೩೭-೩೮). ಆ ಒಡವೆಗಳು ಘಲ್ ಘಲ್ ಎನ್ನುತ್ತ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ನಾನೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೆನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಒಡವೆಗಳು ಬಿದ್ದು ದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಸುಂದರವಾದ ಆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೋದಿಸತೊಡಗಿದನು (೩೯-೪೦). ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದನು. ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಅಳುವನು. ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಅವನ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಯಿತು. ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಅಳುತ್ತಲೇ ದುಃಖದಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಸಿದುಹೋದನು. ನಾವು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಬಹುಕಷ್ಟದಿಂದ ಅವನು ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆವು (೪೧-೪೨). ರಾಮನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ, ಕಡೆಗೆ ಸುಗ್ರೀವನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಆರ್ಯ, ರಾಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಅಗ್ನಿಪರ್ವತದಂತೆ ಸದಾ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವನು (೪೩-೪೪). ನಿನ್ನ ವಿರಹದಿಂದ ರಾಘವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ತ್ರೇತಾಗ್ನಿಗಳು ಉರಿಯುವಂತೆ ಜಾಗರಣೆ, ಶೋಕ, ಚಿಂತೆಗಳು ಉರಿಯುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿವೆ. ಭೂಕಂಪದಿಂದ ನಡುಗುವ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಶೋಕದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವನು (೪೫-೪೬). ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಮನದಲ್ಲಾಗಲಿ ನದಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಝರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ-ಎಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲ (೪೭). ಜಾನಕಿ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಈ ರಾವಣನನ್ನೂ ಇವನ ಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಕೊಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ರಾಮಸುಗ್ರೀವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿದಾಗಲೇ ರಾಮನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಾಗಿಯೂ ಸುಗ್ರೀವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ (೪೮-೪೯). ಅನಂತರ ಸುಗ್ರೀವನು ಆ ರಾಜಪುತ್ರರೊಡನೆ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಬಂದು ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ರಾಮನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಸಮಸ್ತ ವಾನರ ಭಲ್ಲಾಕಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ದೇವಿ, ರಾಮಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ನೇಹವು ಬೆಳೆಯಿತು. ನಾನು ರಾಮಸುಗ್ರೀವರ ದೂತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹನುಮಂತ (೫೦-೫೧). ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಲಭಿಸಿ

ದೊಡನೆ, ಸುಗ್ರೀವನು ಕಪಿವೀರರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಕಪೀಶ್ವರನಿಂದ ಆಜ್ಞೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ಕಪಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಹೊರಟರು (೫೩-೫೪). ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾವು ಬಹುಮಂದಿ ವಾನರರು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಸುತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಅಂಗದ ಎಂಬವನು ವಾಲಿಯ ಮಗ; ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ. ಅವನು ಕಪಿಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಒಂದುಪಾಲು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು (೫೫-೫೬). ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನು. ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾವು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತ ರಾಗಿರಲು ಎಷ್ಟೋ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು (೫೭). 'ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯ ಫಲಿಸುವುದೆಂಬ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ; ಗೊತ್ತುವಡಿಸಿದ ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಸುಗ್ರೀವನು ದಂಡಿಸುವನೆಂಬ ಭಯ. ಕಾಡುಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ, ಗಿರಿನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ'. ಹೀಗಾಗಿ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವ್ರಾಣವನ್ನು ತೈಜಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆವು (೫೮-೫೯). ನಾವು ಗಿರಿಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ಆಗ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂಗದನು ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳತೊಡಗಿದನು. ವೈದೇಹಿ, ಅವನು ನಿನ್ನ ಅಪಹಾರ, ವಾಲಿಯ ವಧೆ, ನಮ್ಮ ಅಮರಣಾಂತವಾದ ಉಪವಾಸ, ಜಟಾಯುವಿನ ಮರಣ-ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತ ವಿಲಾಸಿಸತೊಡಗಿದನು. ನಾವಂತೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾರದೆ ನಿರಾಶ ರಾಗಿ ಬದುಕುವ ಆಸೆಯನ್ನು ತೊರೆದಿದ್ದೆವು (೬೦-೬೨). ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂದೋ ಎನ್ನೋ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಒಬ್ಬ ಗೃಧ್ರರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಜಟಾಯುವಿನ ಅಣ್ಣ. ಸಂಪಾತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತನ್ನ ತಮ್ಮನು ಹತನಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪದಿಂದ 'ಎಲೈ ಕಪಿಗಳೆ, ಯಾವನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕೊಂದವನು? ಎಲ್ಲಿ ಕೊಂದನು? ಹೇಳಿರಿ' ಎಂದನು. ಆಗ ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಟಾಯುವನ್ನು ಭೀಮಾಕಾರದ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನು ಕೊಂದನೆಂದು ಅಂಗದನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಸಂಪಾತಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂಕಟವಾಯಿತು (೬೩-೬೬). ತರುವಾಯ ಸಂಪಾತಿಯು ರಾವಣನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಇರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ಸಂತೋಷದ

ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗದನೊಡನೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಿಂದ ಹೊರಟು ಸಮುದ್ರದ ಉತ್ತರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದೆವು (೬೭-೬೮). ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿ ಆನಂದದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮುದ್ರದ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ (ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ನಿರಾಸೆಯಿಂದ) ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅನಂತರ ನಾನು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಹೆದರಬೇಡಿರೆಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ನೂರುಯೋಜನ ದಗಲದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರಿಬಂದೆನು. ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದೆನು (೬೯-೭೧). ರಾವಣನನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ದುಃಖಿತಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ದೇವಿ, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಿತ ವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡು. ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ದೂತ. ರಾಮನಿಗೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ (೭೨-೭೩). ನಾನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮಂತ್ರಿ; ವಾಯುಪುತ್ರ. ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಕುಶಲಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆಣ್ಣನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (೭೪-೭೫). ಸುಗ್ರೀವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕಾಮ ರೂಪಿಯಾದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಈ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾನರಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಶೋಕವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ. ದೇವಿ, ನಾನು ಸಾಗರವನ್ನು ಲಂಘಿಸಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ (೭೬-೭೮). ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಮಾಡಿದೆನೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾದೆ. ಮಹಾ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಬಂಧುಮಿತ್ರರೊಡನೆ ಸಂಹರಿಸಿ, ಶೀಘ್ರ ದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ದೇವಿ, ಮಾಲ್ಯವಂತ ಎಂಬ ಒಂದು ಪರ್ವತ ಉಂಟು (೭೯-೮೦). ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕೇಸರಿ ಎಂಬ ವಾನರನು ಒಮ್ಮೆ ಗೋಕರ್ಣ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನೇ ನನ್ನ ತಂದೆ. ಅವನು ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಂಬಸಾದನನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನು ದೇವರ್ಷಿಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆ ಕೇಸರಿಯ ಪತ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾನು ಜನಿಸಿದೆನು (೮೧-೮೨). ನಾನು

ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಗುರುತಾಗಿ ನನಗೆ ಹನುಮಂತನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ನಿನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲೆಂದು ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆನು. ರಾಘವನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು.” ಹೀಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಗುರುತುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಲು, ಸೀತೆಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಯಿತು (೮೩-೮೪). ಅವನು ರಾಮದೂತನೆಂದು ತಿಳಿದಮೇಲೆ ಅವಳ ಹರ್ಷಕ್ಕೆ ವಾರವೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದಬಾಷ್ಪ ತುಳುಕಿತು. ಆ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯ ಸುಂದರವದನವು ರಾಹುಮುಕ್ತನಾದ ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಹನುಮಂತನು ಬೇರೆಯವನಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು (೮೫-೮೬). ಆಗ ಹನುಮಂತನು “ದೇವಿ, ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದು. ಇನ್ನು ಏನು ಮಾಡಲಿ? ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವೇನು? ನಾನು ಇನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೈಥಿಲಿ, ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಪಿವೀರನಾದ ನನ್ನ ತಂದೆ ಶಂಬಸಾದನನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಲಾಗಿ, ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕೇಸರಿಯ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಯುದೇವನಿಂದ ಜನಿಸಿದೆನು. ವೇಗಪರಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಯುದೇವನಿಗೆ ಸಮಾನ” ಎಂದನು (೮೮-೯೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೬

ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಂಗುಲೀಯಕವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ಕೊಡುವುದು.

ಅವನು ಸೀತೆಯ ನಾನಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀರಾಮನ

ಶೋಕಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.

ವಾಯುಪುತ್ರನಾದ ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲೆಂದು ಪುನಃ ವಿನಯದಿಂದ “ದೇವಿ, ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ದೂತ. ಇದೊ! ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅಂಗುಲೀಯಕವನ್ನು ನೋಡು! ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ನಿನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಹುಟ್ಟಲೆಂದು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದೇವಿ,

ಸಮಾಧಾನಹೊಂದು. ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟವು ನೀಗಿತೆಂದೇ ತಿಳಿ” ಎಂದನು (೧-೩). ಜಾನಕಿಯು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಹಸ್ತಭೂಷಣವಾಗಿದ್ದ ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಆನಂದವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿಹೋದಳು. ಕೆಂಪು ಬಿಳುಪು ಮಿಶ್ರವಾದ ವಿಶಾಲನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಆಕೆಯ ಸುಂದರವದನವು ಹರ್ಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ, ಗ್ರಹಣವು ಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಮಿನುಗಿತು. ಪತಿಯು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾದ ಆ ಬಾಲೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆ ಪಡುತ್ತ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡತೊಡಗಿದಳು (೪-೬):

“ವಾನರೋತ್ತಮ, ನೀನೇ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ, ನೀನೇ ಸಮರ್ಥ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದರೆ ನೀನೇ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಆವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಮೊಸಳೆ ಮುಂತಾದ ಕ್ರೂರಪ್ರಾಣಿಗಳಿರುವ ನೂರುಯೋಜನದಗಲದ ಮಹಾನಾಗರವನ್ನು ಗೋವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕುಳಿಯನ್ನು ದಾಟುವಂತೆ ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ (೭-೮). ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಪಿಯಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ರಾವಣನಿಂದ ಭಯವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಗಾಬರಿಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ವ್ರಾಜ್ಯನಾದ ರಾಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿದಮೇಲೆ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಹುದು (೯-೧೦) ಅಜೇಯನಾದ ರಾಮನು ದೂತನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡದೆ, ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕಳಿಸಲಾರನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನೂ ಸುಮಿತ್ರಾತನಯನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ (೧೧-೧೨). ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಇದ್ದಮೇಲೆ, ಅವನಿಗೆ ಕೋಪವೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಪ್ರಳಯಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಕುದ್ಧನಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೇಕೆ? ಆ ವೀರರಿಬ್ಬರೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನಿಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲವರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯುವ ಕಾಲ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ (೧೩-೧೪). ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ. ರಾಮನು ನನಗೋಸ್ಕರ ವೃಥೆಗೊಂಡು ಸದಾ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನಷ್ಟೆ? ಆ ರಾಜಪುತ್ರನು ದೈನ್ಯದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗಳಿಂದ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಪುರುಷ

ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನಷ್ಟೆ? (೧೫-೧೬). ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳಿಗೆ ನಾಥನವಾದ ನಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ ಎಂಬ ಉಪಾಯಗಳು ಎರಡು ವಿಧ. ನಾಮದಾನಗಳು ಸೌಮ್ಯ. ಭೇದದಂಡಗಳು ಉಗ್ರ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಇವುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವನೆ? ಆ ವರಂತಪನು ಮಿತ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿರುವನೆ? (೧೭). ಮಿತ್ರರನ್ನು ಸಂವಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಅವರು ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಸಹಾಯವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವರೆ? ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಇವನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ? (೧೮). ಶ್ರೀರಾಮನು ದೇವತಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನಷ್ಟೆ? ದೈವ ವಾರುಷಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿರುವನಷ್ಟೆ? ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಅಗಲಿದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ವಾನರೋತ್ತಮ, ನನ್ನನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾರುಮಾಡುವನೆ? (೧೯-೨೦). ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ದುಃಖವನ್ನೇ ಕಾಣದೆ ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದವನು. ಈಗ ಈ ಮಹಾದುಃಖ ಬಂದೊದಗಿತು. ಇದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೃಶನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ? ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿ, ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿ, ಭರತ-ಇವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವೇನಾದರೂ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆಯೇ? (೨೧-೨೨). ರಾಘವನು ನನಗೋಸ್ಕರ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರುವನೆ? ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆಯಾಗಿಲ್ಲವೇ? ನನ್ನನ್ನು ಅವನು ಪಾರುಮಾಡಬಹುದೇ? ಭರತನು ಸೋದರವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ನನಗೋಸ್ಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದೇ? (೨೩-೨೪). ವಾನರೇಶ್ವರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ದಂತನಖಗಳಿಂದಲೇ ಹೋರಾಡುವ ಕಪಿವೀರರೊಡನೆ ನನಗಾಗಿ ಬರಬಹುದೇ? ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶರಜಾಲಗಳಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ? ರಾಮನ ರೌದ್ರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಮಿತ್ರಸಮೇತನಾಗಿ ಸತ್ತುಬೀಳುವುದನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡುವೆನೆ? (೨೫-೨೬). ವಾನರೋತ್ತಮ, ಆ ರಾಮನ ಮುಖವು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಮಿನುಗುವುದು. ಪದ್ಮದಂತೆ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುವುದು. ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ತಾವರೆಯ ಹೂವು ಬಾಡಿದಹೋಗುವಂತೆ, ಅದು ನಾನಿಲ್ಲದೆ ಶೋಕದಿಂದ ಬಾಡಿದಹೋಗದೆ ಇದ್ದೀತೆ?

(೨೮). ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೊರೆದಾಗಲೂ, ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದಾಗಲೂ ಅವನು ಚಿಂತೆ, ಭಯ, ಶೋಕಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಧೀರನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? (೨೯). ಆವ್ವಾ—ರಾಮದೂತ, ರಾಮನಿಗೆ ತಾಯಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ತಂದೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಯಾವ ಬಂಧುವಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ನನ್ನ ಮೇಲಿರುವಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಾರದು! ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳುತ್ತೇನೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದೇನೆ” (೩೦). ಹೀಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿಯೂ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಮಾತನಾಡಿ, ಹನುಮಂತನು ಹೇಳುವ ಆನಂದಕರವಾದ ರಾಮನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳೋಣವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾದಳು (೩೧). ಆಗ ಹನುಮಂತನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು “ವೈದೇಹಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ, ದೇವೇಂದ್ರನು ಶಚಿದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು (೩೨-೩೩). ಇಲ್ಲಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ರಾಘವನು ವಾನರಭಲ್ಲಾಕಗಳ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕರೆತರುವನು. ಅಸ್ತ್ರಜಾಲಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸ್ತಬ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಸದ್ದಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವರ ಹುಟ್ಟಡಗಿಸುವನು (೩೪-೩೫). ಒಂದು ವೇಳೆ ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ, ಅಸುರರಾಗಲಿ, ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಯೇ ಆಗಲಿ ಅಡ್ಡಬಂದರೂ ರಾಮನು ಅವರನ್ನು ವಧಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯ, ಸಿಂಹದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಗಜರಾಜನಂತೆ, ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂದ ರಾಮನು ಸಂತೋಷವನ್ನೇ ಕಾಣದೆ ಇದ್ದಾನೆ (೩೬-೩೭). ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ (ನಮ್ಮ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ) ಮಲಯಪರ್ವತದ ಆಣೆ! ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಆಣೆ! ಮೇರುಪರ್ವತದ ಆಣೆ! ಮಂದರ ದರ್ಬಾರ ಪರ್ವತಗಳ ಆಣೆ! ಕಂದಮೂಲಗಳ ಆಣೆ! (೩೮). ದೇವಿ, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ಸುಂದರನೇತ್ರಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ, ತೊಂಡೆಯಹಣ್ಣಿನಂತಹ ತುಟಿಯುಳ್ಳ, ಮನೋಹರ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಿಗೆ ಎಣೆಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ರಮಣೀಯವಾದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀಯೆ. ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಸ್ರವಣಗಿರಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀಯೆ

(೩೯-೪೦). ನಿನ್ನ ವಿರಹದುಃಖದಿಂದ ರಾಘವನು ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಮಧು
ವನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಿತ್ಯವೂ ಸಂಜೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಫಲ
ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ
ಲಯಿಸಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಕಾಡುನೋಣವಾಗಲಿ ಸೊಳ್ಳೆ
ಯಾಗಲಿ ಹುಳು ಹಲ್ಲಿಗಳಾಗಲಿ ಎರಗಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ
(೪೧-೪೨). ಕಾಮವಶನಾಗಿ ನದಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಸದಾ
ಶೋಕಿಸುತ್ತ ಇರುವನು. ಬೇರೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.
ಆತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಬಂದರೂ 'ಹಾ ಸೀತೆ'
ಎಂದು ಕನವರಿಸುತ್ತಲೇ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನು (೪೩-೪೪). ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ
ಹಣ್ಣನ್ನಾಗಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಹೂವನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ
ಕೊಂಡು 'ಹಾ ಸೀತೆ' ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವನು. ದೇವಿ,
ದುಃಖಸಂತಪ್ತನಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನು ಯಾವಾಗಲೂ 'ಸೀತೆ' ಎಂದು ನಿನ್ನ
ಹೆಸರನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವನು. ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಲೇಬೇಕೆಂದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯ
ದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದನು (೪೫-೪೬). ಶ್ರೀರಾಮನ ವೃತ್ತಾಂತ
ವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾದರೂ, ಅವನು ತನಗಾಗಿ ಅನುಭವಿಸು
ತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಾನಕಿಯು ರಾಮನಂತೆಯೇ ದುಃಖಿತಳಾದಳು.
ಆಗ, ಶರತ್ಕಾಲಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತೆಳುವಾದ ಮೋಡದಿಂದ ಮಾಸಿದ ಚಂದ್ರನಿರುವ
ರಾತ್ರಿಯಂತೆ, ಆಕೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (೪೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೩

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಭುಜದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ
ಕೇಳುವುದು. ರಾಮನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು
ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಸೀತೆಯು ಹೇಳುವುದು.

ಆಮೇಲೆ ಸೀತೆಯು ಸಾರವತ್ತಾಗಿಯೂ, ಧರ್ಮಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ
ಮಾತಿನಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು
ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸದೆ ನನ್ನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ, ನನಗಾಗಿ
ಶೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಇದು ವಿಷಮಿಶ್ರ
ವಾದ ಅವೃತ (೧-೨). ವಿಪುಲವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಹಾದುಃಖ
ದಲ್ಲಾಗಲಿ ವಿಧಾತನೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗುವನು. (ಸುಖ-ದುಃಖಗಳು ನಮ್ಮ ಅಧೀನವಲ್ಲ.) ದೈವವನ್ನು ಮೀರಿ
ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡು.
ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನಾನು, ರಾಮ—ಈ ಮೂವರೂ ವ್ಯಸನಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದಿಕ್ಕು
ಕಾಣದೆ ಇದ್ದೇವೆ (೩-೪). ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೋಣಿ ಮುಳುಗಿದವನು
ಈ ಜುತ್ತು ಬಳಲಿಹೋಗುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಶೋಕಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರು
ತ್ತಾನೆ. ಯಾವಾಗ ಅದರ ಪಾರವನ್ನು ಕಾಣುವನೋ ! ಅವನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ವಧಿಸಿ, ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ, ಲಂಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ
ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೆ ನೋಡುವನೋ ! (೫-೬). ವಾನರೋತ್ತಮ, ನೀನು
ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ತ್ವರಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ವರ್ಷ ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೆ
ಈ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು
ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳು. ಪಾಪಿ ರಾವಣನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ಅವಧಿಗೆ ಇನ್ನು
ಎರಡೇ ತಿಂಗಳು ಉಳಿದಿವೆ (೭-೮). ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನು
ನನ್ನನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ
ರಾವಣನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ರಾವಣನಿಗೆ ಹಿಡಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವನು ಕಾಲವಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವು
ಅವನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿದೆ (೯-೧೦). ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಅನಲೆ ಎಂಬ ಹಿರಿಯ
ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಾತಿನಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನನಗೆ

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದೇ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಶಾಲಿ (೧೧-೧೨). ಉತ್ಸಾಹ, ಪೌರುಷ, ಬಲ, ಕರುಣೆ, ಕೃತಜ್ಞತೆ, ಪರಾಕ್ರಮ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರದ ಮಹಿಮೆ— ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಾಘವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿವೆ. ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ಆ ಧೀರನಿಗೆ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ತಾನೆ ಹೆದರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? (೧೩-೧೪). ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅವನು ಜಗತ್ತಕ್ಕಿವನಲ್ಲ. ಅವನ ಮಹಿಮೆ ಎಂತಹುದೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು! ದೇವೇಂದ್ರನ ಮಹಿಮೆ ಶರ್ಚೀವಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ರಾಮನೆಂಬ ಭಾಸ್ಕರನು ಅಸ್ತ್ರಜಾಲಗಳೆಂಬ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಈ ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ನೀರನ್ನು ಒಣಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು (೧೫-೧೬). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ “ದೇವಿ, ನಾನು ಹೋಗಿ ಹೇಳುವುದೇ ತಡ, ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾನರ ಭಲ್ಲೂಕಗಳ ಮಹಾಸೇನೆಯೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇಬಿಡುವನು (೧೭-೧೮). ಅಥವಾ ಅದೂ ಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಕಷ್ಟದಿಂದ ವಾರುಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದೋ! ನನ್ನ ಬೆನ್ನನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಮೇಲೇರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಈ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವೆನು. ರಾವಣಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ನನಗುಂಟು! (೧೯-೨೦). ಮೈಥಿಲಿ, ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವಂತೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಒಯ್ದು ಪ್ರಸ್ತವಣಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು. ದೈತ್ಯವಧಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವಿನಂತೆ ಇರುವ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಮೇತನಾದ ರಾಮನನ್ನು ಈಗಲೇ ನೋಡಬಹುದು (೨೧-೨೨). ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಘವನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವ ತವಕದಿಂದ ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಅಮ್ಮ, ನನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲೇರು; ಭಯಪಡಬೇಡ. ರೋಹಿಣಿಯು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ, ನೀನು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಬಹುದು (೨೩-೨೪). ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಿಡುತ್ತೀಯೆ. ನನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲೇರು. ನಾನು ವೇಗದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯು

ತ್ತಿರುವಾಗ, ಲಂಕಾವಾಸಿಗಳಾದ ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರೂ ನನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ (೨೫-೨೬). ನೋಡುತ್ತಿರು; ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ, ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಆ ಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಲ್ಲೆನು. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ” ಎಂದನು (೨೭). ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಆನಂದವಿಸ್ಮಯಗಳಿಂದ ರೋಮಾಂಚಗೊಂಡಳು. “ಹನುಮಂತ, ಆಷ್ಟು ದೂರದವರೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ? ಇದಕ್ಕೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಪಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು! ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕಶರೀರ ನಿನ್ನದು. ನನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಗಂಡನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ?” ಎಂದಳು (೨೮-೩೦). ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಆ ವಾಯುಪುತ್ರನಿಗೆ ಎಂದೂ ಆಗದ ಅಪಮಾನವಾದಂತಾಯಿತು. “ಈಕೆಗೆ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವಾಗಲಿ ಮಹಿಮೆಯಾಗಲಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಲಿ” ಎಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು (೩೧-೩೩). ಅವನು ಶಿಂಶಪಾ ವೃಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ ಸೀತೆಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲೆಂದು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆ ವಾನರೋತ್ತಮನು ಉರಿಯುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ, ಇದೇನು ಮೇರು ಪರ್ವತವೋ ಮಂದರಪರ್ವತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸೀತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತನು (೩೪-೩೫). ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದ ದೇಹ, ಕಂಪಾದ ಮೋರೆ! ವಜ್ರಾಯುಧದಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕೋರೆಯಹಲ್ಲುಗಳು, ಉಗುರುಗಳು! ಹೀಗೆ ಭೀಕರಾಕಾರವನ್ನು ತಳೆದ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು “ದೇವಿ, ಈ ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಾರಣ್ಯಗಳು, ಉಪರಿಗೆ, ಪ್ರಾಕಾರ ಪುರದ್ವಾರಗಳು, ಈ ರಾವಣ-ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಇಡೀ ಲಂಕೆಯನ್ನೇ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಶಕ್ತಿ ನನಗುಂಟು! (೩೬-೩೭). ಆದ್ದರಿಂದ ಧೈರ್ಯದಿಂದಿರು. ಸಂದೇಹಪಡಬೇಡ; ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು” ಎಂದನು. ಆಗ ಜಾನಕಿಯು ಪರ್ವತಾಕಾರನಾದ ವಾಯುಪುತ್ರನನ್ನು, ಪದ್ಮದಳದಂತೆ ಇದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನರಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ “ಮಹಾಕಪಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯವೂ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ದಿಟವಾಗಿಯೂ ವೇಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಮಾನ; ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಅದ್ಭುತನಾದ ತೇಜಸ್ವಿ! (೩೮-೪೦).

ಸಾಮಾನ್ಯನಾದವನು ಉಹಾತೀತವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಾನೆ? ನನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ (೪೧-೪೨). ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ನೀನು ಹೋಗುವಾಗ, ನನಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ದಪ್ಪ ಬಹುದು. ಮಹಾಸಾಗರದಮೇಲೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನಾನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡಬಹುದು (೪೩-೪೪). ಆಗ ತಿಮಿಂಗಲ ಮೊಸಳೆ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ ವಾದೇನು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸನ್ನು* ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಬರಲಾರೆ (೪೫-೪೬). ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಒಯ್ಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಕಳಿಸಿದ ಘೋರರಾಕ್ಷಸರು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ ಬಹುದು. ಶೂಲ ಮುದ್ದರ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಕ್ಷಸರು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ನೀನು ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ (೪೭-೪೮). ಅವರಾದರೋ ಆಯುಧ ಧಾರಿಗಳಾದ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರು. ನೀನು ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಯುಧ ನಾಗಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ಆಗ ನೀನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? (೪೯). ಕಪಿವೀರನೆ, ಆ ಕ್ರೂರಿ ಗಳೊಡನೆ ನೀನು ಹೋರಾಡುವಾಗ ನಾನು ಭಯದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡ ಬಹುದು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಯಂಕರರೂ, ಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಬಿಟ್ಟಾರು. ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾದಾಗ ನಾನು ಜಾರಿಬಿದ್ದರೆ, ಆ ವಾಪಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡಬಹುದು (೫೦-೫೧). ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಾಗಲಿ ಗೆಲುವಾಗಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಕೊನೆಗೆ

* ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕಲತ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದೆ. ಕಲತ್ರ = ಹೆಂಡತಿ; ರಕ್ಷಣೀಯ ವಸ್ತು. ಸ್ತ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ರಕ್ಷಣೀಯ ವಸ್ತು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ನನ್ನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ, ಆ ರಾಕ್ಷಸರ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಹೋಗಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ನಿನ್ನ ಸಾಹಸ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಆಗುತ್ತದೆ (೫೩-೫೪). ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಕೊಂದುಹಾಕಲು ನೀನು ಸಮರ್ಥನೇ ಹೌದು. ಆದರೂ ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕೊರತೆಯಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಿನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ವಾನರರಿಗಾಗಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಗೂಢವಾಗಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟರೆ, ಆಗಲೂ ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ರಾಮನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗುಣವಿದೆ (೫೫-೫೬). ಹೇ ವೀರಾಗ್ರಣಿ! ಶ್ರೀರಾಮ, ಅವನ ತಮ್ಮಂದಿರು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ ಸುಗ್ರೀವನ ಪರಿವಾರ—ಇವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣವೂ ಈಗ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣದಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಶೋಕದಿಂದ ಕೃಶರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸೆಯಾದರೆ, ಅವರು ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹನುಮಂತ, ಪತಿಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಗೌರವಿಸಿರುವ ನಾನು ರಾಮನ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ (೫೮-೬೦). ರಾವಣನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿತಂದಾಗ ಅವನ ದೇಹಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಏನುಮಾಡಲಿ? ಅನಾಥಳೂ ಕೈಲಾಗದವಳೂ ಪರಾಧೀನಳೂ ಆಗಿದ್ದೆ. ರಾಮನೇ ಬಂದು ದಶಕಂಠನನ್ನು ಬಂಧುಸಮೇತವಾಗಿ ವಧಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡುಹೋದರೆ, ರಾಮನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಾದೀತು (೬೧-೬೨). ರಣಧೀರನಾದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ವರಾಕ್ರಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ; ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿಯೂ ಇದ್ದೇನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವ, ಗಂಧರ್ವ, ಭುಜಂಗ, ರಾಕ್ಷಸರು ಯಾರೂ ರಾಮನಿಗೆ ಸಮರಲ್ಲ (೬೩). ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ರಾಮನು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು, ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನಾರು? (೬೪). ಶತ್ರುಮರ್ಧನನಾದ ರಘುನಾಥನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಮೇತನಾಗಿ, ಮದಿಸಿದ ದಿಗ್ಗಜದಂತೆ ನಿಂತು, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಕಿರಣಗಳಂತಿರುವ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೆ—ಯಾವನು ತಡೆದುಕೊಂಡಾನು? (೬೫). ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ನನ್ನ ಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸುಗ್ರೀವ

ಸಮೇತನಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು. ಹನುಮಂತ, ಒಂದುದಿನ ಗಳಿಂದಲೂ ದುಃಖದಿಂದ ಕುಗ್ಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೬೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೩೮

ರಾಮನಿಗೆ ಸಂಜಿಕೆಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಗುರುತನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು
ಹನುಮಂತನು ಕೇಳಲು ಸೀತೆಯು ಕಾಕಾಸುರವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
ಹೇಳಿ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಅಂಜನೇಯನು ಸೀತೆಯ ಮಾತಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ “ದೇವಿ, ನೀನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದೆ. ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೂ ಪತಿಪ್ರತಿಯರ ವಿನಯಗುಣಕ್ಕೂ ಒವ್ವತಕ್ಕ ಮಾತು (೧-೨). ನನ್ನಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನೂರು ಯೋಜನದಗಲದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದು ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ನಿನಗೆ ನಾಥ್ಯವಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀನು ಹೇಳುವ ಎರಡನೆಯ ಕಾರಣವು ಕೂಡ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ವತ್ಸಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇ ಸರಿ. ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ನೀನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಯಾವಳು ತಾನೇ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ? (೩-೫). ದೇವಿ, ನೀನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀನು ಆಡಿದ ಎಲ್ಲ ಘಾತಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. (ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು) ನಾನು ಹೇಳಿದುದು ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅವೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿಹೋದ್ದರಿಂದಲೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆನು (೬-೭). ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದೂ ಇತರರಿಗೆ ಅಶಕ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟೆನು. ರಾಘವನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇರುವ ಅಪಾರವಾದ ಸ್ನೇಹ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ

ಈಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ (೮-೯). ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವುದು ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಬಂದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಗುರುತನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೦). ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರುತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗದ್ದದಸ್ವರದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು—“ಹಸುಮಂತ, ಇದೇ ದೊಡ್ಡ ಗುರುತು. ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಹೇಳು: ‘ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಈಶಾನ್ಯದ ಕಡೆಗಿರುವ ಒಂದು ಉಪಸರ್ವತದಮೇಲೆ, ಮಂದಾಕಿನೀ ನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದೆವು. ಹಣ್ಣುಹಂಪಲುಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ, ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ನಾನಾ ವಿಧ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುವ ಉಪವನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ ಬೆವತ್ತು, ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆನು (೧೧-೧೪). ಆಗ ಒಂದು ಕಾಗೆಯು ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕುಕ್ಕಿತೊಡಗಿತು. ನಾನು ಒಂದು ಮಣ್ಣುಹೆಂಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದೆನು. ಅದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕುಕ್ಕುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಾಗೆಯು ಮಾಂಸಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಲೇ ಇಲ್ಲ (೧೫-೧೬). ನಾನು ಆ ಪಕ್ಷಿಯಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಂಚಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ನನ್ನ ಸೀರೆಯು ಸಡಿಲಿತು. ಆಗ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನೀನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದೆ. ನನಗೆ ಇತ್ತ ಕೋಪ, ಇತ್ತ ನಾಚಿಕೆ. ಕಡೆಗೂ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದೆ ಗಾಯಗೊಂಡು ಸಾಕುಸಾಕಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತೆನು. ನಾನು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೋಪಗೊಂಡಿರಲು, ನೀನು ನಗುತ್ತಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದೆ’ ಎಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳು (೧೭-೨೦). ವಾನರೋತ್ತಮ, ಅನಂತರ ನಾನು ಆಯಾಸಗೊಂಡು ರಾಘವನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಎದ್ದಮೇಲೆ ರಾಘವನು ನನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದನು. ಪುನಃ ಆ ಕಾಗೆಯು ಬಂದು ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿತೊಡಗಿತು (೨೧-೨೩). ರಕ್ತದ ಹನಿಗಳು ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಸುರಿದವು. ಹೀಗೆ ಬಾಧೆಪಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಬೇರೆ

ಉಪಾಯ ಕಾಣದೆ ಸುಖನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದೆನು. ಆ ವೀರನು ಎದ್ದು ನನ್ನ ಎದೆಯ ಗಾಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ಪದಂತೆ ಕ್ರುದ್ಧನಾದನು. ‘ ಸುಂದರಿ, ಯಾವನು ನಿನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದವನು ? ಐದು ಹೆಡೆಯ ಕ್ರುದ್ಧ ಸರ್ಪದೊಡನೆ ಸರಸವಾಡುವವನು ಯಾವನು ? ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಆ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಕಂಡನು (೨೪-೨೬). ಅದು ನನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಿತು. ಅದರ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಗುರುಗಳು ರಕ್ತದಿಂದ ತೊಯ್ದಿದ್ದವು. ದೇವೇಂದ್ರನ ಮಗನಾದ ಜಯಂತನೇ ವಾಯಸ ವೇಷದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನಂತೆ. ವೇಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಯಸವು ವಾಯು ದೇವನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ರಾಘವನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ, ಆ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಘೋರವಾದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಳೆದನು. ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಚಾವೆಯಿಂದ ಒಂದು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದನು (೨೮-೩೦). ಆಗ ದರ್ಭೆಯು ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಲು, ಅದನ್ನು ವಾಯಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ವಾಯಸವು ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ಓಡಿತು. ದರ್ಭೆಯು ಆಕಾಶ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತು (೩೧-೩೨). ವಾಯಸವು ತನ್ನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಉಳಿಸಿಯಾರೆಂದು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿತು. ಅದರ ತಂದೆಯಾದ ಇಂದ್ರನೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಕೈಬಿಟ್ಟರು. ಕಾಗೆಯು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೇ ಶರಣುಬಂದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದಿತು. ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲನಾದ ರಾಮನು ಕೃಪೆದೋರಿ ವಧಾರ್ಹನಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನು. ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಬಂದ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು (೩೩-೩೫): ‘ ಎಲೈ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಎಂದಿಗೂ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಲಾರದು. ಇದು ಯಾವುದನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ ? ಹೇಳು. ’ ಆ ಕಾಗೆಯು ‘ ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರವು ನನ್ನ ಬಲಗಣ್ಣನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ ’ ಎನ್ನಲಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರವು ಅದರ ಬಲಗಣ್ಣನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ವಾಯಸವು ಬಲಗಣ್ಣನ್ನು ಬಲಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಸಹಿತ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತು (೩೬-೩೭). ಆಮೇಲೆ ಆ ಜಯಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ವಂದಿಸಿ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. (ಹನುಮಂತ,

ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನಾನು ಹೇಳಿದೆನೆಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳು.)
 'ನಾಥ, ನನಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಕಾಗೆಯಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿ
 ಸಿದೆ. ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವು
 ದಾದರೂ ಏಕೆ? (೩೮-೩೯). ನನ್ನನ್ನು ವಾರುಮಾಡಲು ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡು,
 ನನ್ನಮೇಲೆ ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸು. ನೀನೇ ನನಗೆ ದಿಕ್ಕು. ಈಗ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
 ದವಳಂತೆ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ದಯೆಯೆಂಬುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮವೆಂದು ನಿನ್ನ
 ಬಾಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಬಲೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನೂ
 ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು (೪೦-೪೧). ನೀನು ಅಪಾರಮಹಿಮನೂ, ಅಜೇಯನೂ,
 ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಗಂಭೀರಸ್ವಭಾವದವನೂ, ಪೃಥಿವೀಮಂಡಲವನ್ನೇ ಪೋಷಿಸ
 ಬಲ್ಲವನೂ, ದೇವೇಂದ್ರಸದೃಶನೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು. ಶ್ರೀರಾಮ, ಹೀಗೆ
 ಅಸ್ತವಿದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೂ, ಸತ್ಯವಂತನೂ, ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ
 ಈ ರಾಕ್ಷಸರಮೇಲೆ ನೀನು ಅಸ್ತ್ರವನ್ನೇಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ' ಎಂದು
 ರಘುನಾಥನಿಗೆ ತಿಳಿಸು (೪೨-೪೩). ಎಲೈ ಕಪಿವೀರನೆ, ನಾಗ, ಗಂಧರ್ವ,
 ಅಸುರ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಾರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆದು
 ಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಆ ವೀರನಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತವಕವಿದ್ದರೆ, ಈ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
 ಉಗ್ರವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಏಕೆ ನಾಶಪಡಿಸಬಾರದು? (೪೪-೪೫). ಬಲಾಢ್ಯ
 ನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದರೂ ಅಣ್ಣನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಉಳಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಬಹುದು? ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳಂತೆ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ
 ಆ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಜೇಯರಾಗಿರುವಾಗ, ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ
 ಉಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? (೪೬-೪೭). ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ವಾಪ
 ಕರ್ಮ ದೊಡ್ಡದು. ಅದು ಅವರನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ " ಎಂದಳು
 (೪೮). ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯು ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸುತ್ತ ಆಡಿದ ಎದೆಕರಗುವ ಮಾತನ್ನು
 ಆಲಿಸಿ ಹನುಮಂತನು " ದೇವಿ, ಆಣೆಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ
 ನಿನ್ನ ವಿರಹದುಃಖದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳೂ ಬೇಡವಾಗಿವೆ. ಅವನ
 ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (೪೯-೫೦).
 ಅಂತೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಇದು ಶೋಕಿಸುವ ಕಾಲವಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ
 ದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಶೋಕವು ಪರಿಹಾರಹೊಂದುವುದು. ಆ ಇಬ್ಬರು ರಾಜಪುತ್ರರೂ

ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುವರು (೫೧-೫೨). ಹೇ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ರಾಘವನು ಕ್ರೂರಿಯಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಬಂಧುಸಮೇತ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಈಗ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ ಸುಗ್ರೀವವಾನರರಿಗೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿಕಳಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳು” ಎಂದನು (೫೩-೫೪). ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿಯು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಹನುಮಂತನಿಗೆ “ಕೌಸಲ್ಯಾಮಾತೆಯು ಲೋಕಸಂರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಹಡೆದಿರುವಳೋ ಆತನಿಗೆ ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ನನ್ನ ಪರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸು (೫೫-೫೬). ಸುಮಿತ್ರಾದೇವಿಯ ಸುಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ಅವನು ಹೂಮಾಲೆಗಳು, ರತ್ನ ಗಳು, ಉತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಯರು, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕದಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯ—ಇವೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತೊರೆದು ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದುಬಿಟ್ಟನು (೫೭-೫೮). ಆ ಧರ್ಮಾತ್ಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನಿಗೆ ಸಿಂಹದಂತಹ ಹೆಗಲು; ಆಜಾನುಬಾಹು; ಧೀರ; ನೋಡಿದರೆ ಆನಂದವಾಗುವುದು. ರಾಮನನ್ನು ತಂದೆ ಯೆಂದೂ, ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ (೫೯-೬೦). ರಾವಣನು ನನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದು ಆ ವೀರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಗುರುಹಿರಿಯರ ಸೇವಕ; ಸಮರ್ಥ; ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಜಪುತ್ರ. ಆತನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗ. ರಾಮನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂದರೆ ನನ್ನಮೇಲೆ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರೀತಿ (೬೧-೬೨). ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದರೂ ನಡೆಸಬಲ್ಲ ದಕ್ಷ. ರಾಮನು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು, ಮೃತನಾದ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸದೆ ಇದ್ದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೃದುವುಸ್ತುಭಾವದವನು; ಶುದ್ಧಾತ್ಮ; ಕಾರ್ಯದಕ್ಷ. ಆತನ ಕುಶಲ ವನ್ನು ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳು (೬೩-೬೪). ‘ವಾನರೋತ್ತಮ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಕಷ್ಟವು ಮುಗಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಭಾರ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳು (೬೫-೬೬): ‘ರಾಮ, ಇನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಬದುಕಿರುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು

ತಿಂಗಳಾದಮೇಲೆ ಸತ್ಯದ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿಯೂ ನಾನು ಬದುಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ ತಂದಂತೆ,* ವಾಪಿಯಾದ ರಾವಣನ ಸೆರೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು (೬೭-೬೮). ಅನಂತರ ತನ್ನ ಸೆರಿಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ದಿವ್ಯವಾದ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ‘ಇದನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಕೊಡು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹನುಮಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಳು. ಆಂಜನೇಯನು ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಆ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. (ಆಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ) ಅವನ ಭುಜವು ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ (೬೯-೭೦). ಅನಂತರ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಸೀತಾದರ್ಶನದಿಂದ ಅವನಿಗಾದ ಹರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು! ದೇಹದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದನು (೭೧-೭೨). ಹೀಗೆ ಆಂಜನೇಯನು ತನ್ನ ಒಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ, ಜಾನಕಿಯು ಧರಿಸಿದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. (ಸೀತೆಯು ಸಿಕ್ಕುವಳೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಕಳವಳವು ಮಾಯವಾಗಿ) ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಯಿತು. ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತವು ನಿಂತಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಪರ್ವತದಂತೆ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು (೭೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

* ಅನುಬಂಧವನ್ನು ನೋಡಿ.

ಸರ್ಗ ೩೯

ಸೀತೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ರಾಮನಿಗೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದು. ರಾಮ ಮುಂತಾದವರು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಅವಳು ಸಂದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ಹನುಮಂತನು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವುದು.

ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ವಾನರೋತ್ತಮ, ಈ ಅಭಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲನು. ಈ ಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ, ನಾನು, ದಶರಥಮಹಾರಾಜ — ಈ ಮೂವರ ನೆನಪಾಗುವುದು (೧-೨). ಅವನು (ಮುಂದಿನ ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ) ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರೇರಿಸಬಹುದು. ಅನಂತರ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನನ್ನ ದುಃಖವು ನೀಗುವಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದಳು (೩-೪). ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಜಾನಕಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಜಾನಕಿಯು ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬಿಡುತ್ತ ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ “ಹನುಮಂತ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆನೆಂದು ಹೇಳು (೫-೬). ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಹಿರಿಯರಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಾನರರಿಗೂ ನಾನು ಧರ್ಮಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆನೆಂದು ಹೇಳು. ಈ ದುಃಖಸಮುದ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ವಾರುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀನು ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಅಪ್ಪಾ-ಹನುಮಂತ, ನಾನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವುದರೊಳಗೆ ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಮನ್ನಿಸುವಹಾಗಿ ಮಾಡು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಪುಣ್ಯಬರುತ್ತದೆ (೮-೧೦). ನೀನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಆ ವೀರನು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಸಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದಳು (೧೧-೧೨). ಆಗ ಅಂಜನೇಯನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು “ಅಮ್ಮಾ, ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳೊಡನೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿನ್ನ ಶೋಕವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವನು. ಅವನು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದು ಬಿಡುತ್ತ ಯದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಾಗಲಿ, ದೇವಾಸುರರಲ್ಲಾಗಲಿ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲವನನ್ನು ನಾನು ಆರಿಯೆ (೧೩-೧೫). ಸೂರ್ಯನನ್ನಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರನನ್ನಾಗಲಿ, ಕಡೆಗೆ ಯಮನನ್ನೇ ಆಗಲಿ-ಅವನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು? ಜನಕಪುತ್ರ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಜಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿಂತರೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೬-೧೭). ಸತ್ಯವೂ ಮಧುರವೂ ಆದ ಹನುಮಂತನ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಜಾನಕಿಯು ಅವನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದಳು. ಅವನನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಗಂಡನಮೇಲಿದ್ದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ವೀರನೆ, ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದರೆ ಒಂದು ದಿನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊ. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ನಾಳೆ ಹೋಗಬಹುದು (೧೮-೨೦). ನೀನು ಇದ್ದರೆ ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನ ದುಃಖವು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಾದರೂ ತಪ್ಪುವುದು. ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠ, ನೀನು ಹೊರಟುಹೋದರೆ ಪುನಃ ಬರುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ (೨೧-೨೨). ನೀನು ಹೋದಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣದಿರುವ ದುಃಖವು ನನ್ನ ಹಿಂದಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಬರುವ ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಸಂಶಯ ಇನ್ನೂ ಇದೆ (೨೩-೨೪). ದುಸ್ತರವಾದ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಅವರಾಗಲಿ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಗಲಿ ಹೇಗೆ ದಾಟುವರು? ಈ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಗರುಡ, ನೀನು, ವಾಯು—ಈ ಮೂವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ (೨೫-೨೬). ಇಂತಹ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಧಾನವೇನು? ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ. ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಬೇಕಾದರೂ (ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ) ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆ. ಬಲಶಾಲಿಯೆಂದು ನಿನಗೆ ಕೀರ್ತಿಬರುವುದು (೨೭-೨೮). ಆದರೆ ರಾಮನು ತನ್ನ ಸಮಗ್ರಬಲದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಗೆದ್ದು ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾದರೆ, ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ವೀರನು ತನ್ನ ಶರಗಳಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು

ಕರೆದೊಯ್ದರೆ, ಆಗ ಅದು ರಾಮನ ಹೆಸರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಾಗುವುದು (೨೯-೩೦). ರಣಧೀರನಾದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ತನಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೩೧). ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಸೀತೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನು “ವೇವಿ, ನಮ್ಮ ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಮಹಾವೀರನು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಸಾವಿರಕೋಟಿ ವಾನರರೊಡನೆ ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು (೩೨-೩೪). ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಪಿಗಳು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು; ಸತ್ತ್ವವುಳ್ಳವರು; ಅಧಿಕಬಲ ಸಂಪನ್ನರು; ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು; ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ, ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ತಡೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವರು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ (೩೫-೩೬). ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಸಮುದ್ರಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋಸಲ ಸುತ್ತಿಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಪಿಗಳು ನನಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳು. ಕೆಲವರು ನನ್ನಷ್ಟು ಬಲಶಾಲಿಗಳು. ನನಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾದವನು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿ ಒಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ! (೩೭-೩೮). ನಾನೇ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದೆ. ಆ ವೀರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನು? ಸಾಮಾನ್ಯರಾದವರನ್ನು ಇಂತಹ ದೂತಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ ಹೊರತು ಉತ್ತಮರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ದೇವಿ, ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಕಪಿವೀರರು ಒಂದೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಬಿಡುವರು (೩೯-೪೦). ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಉದಿಸಿ ಬಂದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ, ನನ್ನ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಏರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವರು. ನರ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಆ ವೀರರು ಶರಗಳಿಂದ ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಸಪರಿವಾರವಾಗಿ ವಧಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವನು (೪೧-೪೩). ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಮ್ಮ. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗುವುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರತೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರು. ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ರಾಮನು ನಿನಗೆ ಗೋಚರಿಸುವನು. ರಾವಣನು ಸತ್ತಮೇಲೆ, ರೋಹಿಣಿಯು ಚಂದ್ರನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ನೀನು

ರಾಮನೊಡನೆ ಸೇರುವೆ (೪೪-೪೫). ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಶೋಕವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು. ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧನಾದನು. ಮತ್ತೆ ಸೀತೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಧನುಷ್ವಣಿಗಳಾಗಿ ಲಂಕೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡುತ್ತೀಯೆ (೪೬-೪೭). ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲಗಳಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಸಲಗಗಳಂತೆ ಮಹಾಶರೀರಧಾರಿಗಳೂ, ನಖದಂಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಹೋರಾಡತಕ್ಕವರೂ ಆದ ಕಪಿವೀರರು ಬಂದು ಮುತ್ತುವುದನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡುತ್ತೀಯೆ. ಲಂಕೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮಲಯಪರ್ವತಗಳಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟಗಳಂತೆಯೂ ಮೇಘಗಳಂತೆಯೂ ನೆರೆದು, ಗರ್ಜಿಸುವ ಕಪಿವೀರರ ಸಿಂಹ ನಾದವನ್ನು ನೀನೇ ಕೇಳುತ್ತೀಯೆ (೪೮-೫೦). ಮದನಬಾಣದಿಂದ ಪೀಡಿತ ನಾದ ರಘುನಾಥನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿದಮೇಲೆ, ಸಿಂಹಪೀಡಿತನಾದ ಗಜರಾಜ ನಂತೆ ವೃಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಮ್ಮ, ಅಳಬೇಡ; ಕೆಡಕನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನಂತಹ ಪತಿ ಇದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅನಾಥಳಲ್ಲ (೫೧-೫೨). ರಾಮನಿಗಿಂತ ಮೇಲಾದವರು ಯಾರು? ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಸಾಟಿ ಯಾರು? ಆ ಸಹೋದರರು ಅಗ್ನಿಮಾರುತಗಳಂತೆ ನಿನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇವಿ, ರಾಕ್ಷಸರು ವಾಸವಾಗಿರುವ ಈ ಭಯಂಕರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀನು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಇರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಸಮಾಗಮವಾಗುವುದು. ನಾನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಸೇರುವುದೊಂದೇ ತಡ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರು” ಎಂದನು (೫೩-೫೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೦

ರಾಮನು ಸೀತೆಯ ಹಣೆಯಮೇಲೆ ಮಣಿತಿಲೆಯಿಂದ ತಿಲಕವನ್ನು
ರಚಿಸಿದನೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಗುರುತನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸೀತೆಯು
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುವುದು.

ಆಗ ದೇವಕನ್ಯೆಯಂತಿರುವ ಸೀತಾದೇವಿಯು ತನಗೆ ಹಿತಕರವಾದ
ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು : “ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಸಸಿಗಳು ಅರ್ಧ ಬೆಳೆದು
ನಿಂತಿರುವಾಗ ಒಣಗುತ್ತಿರುವ ಭೂಮಿಗೆ ಮಳೆಯು ಬಂದರೆ ಉಲ್ಲಾಸವಾಗು
ವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವಾಯಿತು (೧-೨). ನಿರಹ
ಶೋಕದಿಂದ ಬಸವಳಿದ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶ
ಮಾಡಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ದಯೆದೋರಿ ನೆರವೇರಿಸಿ
ಕೊಡು. ನಾನು ಅಭಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ
ಕೊಡು. ಅವನು ಕೋಪದಿಂದ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಕಾಗೆಯ ಕಣ್ಣನ್ನು
ನಾಶಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳು (೩-೪). ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಗುರುತನ್ನು
ನಾನು ಹೇಳಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸು : ‘ಹೇ ಪ್ರಿಯ, ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ತಿಲಕವು ಅಳಿಸಿ
ಹೋಗಿರಲು, ನೀನೇ ನನ್ನ ಕವೋಲದಮೇಲೆ ಮಣಿತಿಲೆಯಿಂದ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟಿ
ಯಲ್ಲವೆ? ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡು. ಅಂತಹ ನೀನು ಮಹಾವೀರನಾಗಿದ್ದರೂ
ಸೀತೆಯು ಅಪಹೃತಳಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿ
ರುವೆ? (೫-೬). ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಬಹು ಶ್ರಮದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ನನಗೆ ತಡೆಯಲಾರದಷ್ಟು ದುಃಖವಾದಾಗ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಈ ದಿವ್ಯಮಣಿಯನ್ನು ಈಗ
ನಿನಗೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟೆನು. ಇನ್ನು ಈ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟ
(೭-೮). ಈ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಕೊಡುವ ಅಸಹ್ಯವಾದ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು,
ಆಡುವ ಕರ್ಣಕರೋರವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು—ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಹೇಗಾದರೂ ಜೀವಿಸಿರುವೆನು. ಅನಂತರ
ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ವ್ರಾಣವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ (೯-೧೦). ಈ ರಾಕ್ಷಸ
ರಾಜನು ಭಯಂಕರನು. ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸೌಮ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲ.

ನೀನು ತಡಮಾಡುವುದಾದರೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ನಾನು ಬದುಕಿರಲಾರೆ” (೧೧). ಸೀತೆಯು ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನು “ಅಮ್ಮಾ, ಸತ್ಯದ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿಯೂ ರಾಮನು ನಿನ್ನ ವಿರಹದುಃಖದಿಂದ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೇ ಮರೆತಂತಿರುವನು. ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಇದು ಶೋಕಿಸುವ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಬೇಗನೆ ನಿನ್ನ ದುಃಖವು ಮುಗಿಯುವುದು (೧೨-೧೪). ಆ ರಾಜಪುತ್ರರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುವರು. ಅವರು ರಾವಣನನ್ನು ಬಂಧುಸಮೇತವಾಗಿ ಕೊಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವರು. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಭಿಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದನು (೧೫-೧೭). ಸೀತೆಯು “ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಭಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಶಿರೋಭೂಷಣವಾದ ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ, ರಾಮನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವುದು” ಎಂದಳು. ಆ ದಿವ್ಯಮಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಗೆ ವಂದಿಸಿ ಹೊರಡಲನುವಾದನು (೧೮-೨೦). ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವೇಗಶಾಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಗೆ ದುಃಖವು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಿತು. ಬಳಬಳನೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗದ್ದದಸ್ವರದಿಂದ “ಅಪ್ಪಾ-ಹನುಮಂತ, ಸಿಂಹಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ, ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆನೆಂದು ಹೇಳು. ನನ್ನನ್ನು ಈ ದುಃಖಸಮುದ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪಾರುಮಾಡುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಭಾರ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ್ದು (೨೧-೨೩). ತಡೆಯಲಾಗದ ನನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೆದರಿಸುವುದನ್ನೂ ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಯಾಣ ಸುಖವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ” ಎಂದಳು (೨೪). ಹೀಗೆ ಆಂಜನೇಯನು ಆ ರಾಜಪುತ್ರಿಯಿಂದ ವಿಷಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ತಾನು ಬಂದುದು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೋದನು. ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂದೆಣಿಸಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನಿದ್ದಡೆಯನ್ನು ಸೇರಿಬಿಟ್ಟನು (೨೫).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೦

ಹನುಮಂತನು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೀತೆಯಿಂದ ಸಮ್ಮಾನಿತನಾದ ಹನುಮಂತನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚಿಸಿದನು : “ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರಿತು. ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಲ್ಪ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೇದಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಉಪಾಯಗಳೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಾರವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಂಡೋಪಾಯವೇ ಸರಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ (೧-೨). ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಸಾಮೋವಾಯದಿಂದ ಗುಣವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿ ದಾನವೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಬಲದಿಂದ ಸೊಕ್ಕಿಹೋಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಭೇದವೂ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಸರಿಯೆಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಕೆಲವರನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟರೆ, ಉಳಿದವರು ಆಮೇಲೆ ತಗ್ಗಿ ನಡೆಯಬಹುದು (೩-೪). ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿದಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಯುಕ್ತ. ಹಾಗೆ ಸಾಧಿಸುವವನೇ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷ. ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸುವವನು ಕಾರ್ಯಸಾಧಕನೆನಿಸಲಾರನು. ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹುಮುಖದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನಡೆಸತಕ್ಕವನು ಕಾರ್ಯಸಾಧಕನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ (೫-೬). ಈಗ ಶತ್ರುಗಳ ಬಲವೆಷ್ಟು? ನಮ್ಮ ಬಲವೆಷ್ಟು? — ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವುದು (೭). ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ಈಗ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ನನಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕಿತು? ರಾವಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ ನನಗೂ ಇರುವ ಪರಾಕ್ರಮದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಮನವರಿಕೆಯಾದೀತು? (೮). ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನೂ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ರಾವಣನ ಬಲವೆಷ್ಟು? ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಏನು? — ಎಂಬುದನ್ನು

ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಬೇಕು (೯). ಇರಲಿ. ಆ ದುಷ್ಟನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಈ ಅಶೋಕವನವು ನಂದನವನದಂತೆ ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿದೆ. ಮರಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚು ಒಣಗಿದ ಕಾಡನ್ನು ಸುಡುವಂತೆ, ಇದನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ರಾವಣನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ (೧೦-೧೧). ಅವನು ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸೇನೆಯನ್ನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಕಳಿಸುವನು. ಸೈನಿಕರು ಶೂಲ, ಪಟ್ಟ, ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬರಲಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧವೇ ಆರಂಭವಾಗುವುದು (೧೨). ನಾನು ಪ್ರಚಂಡರಾದ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಯಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡುವೆನು. ಅಮೇಲೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗಿಬಿಡುವೆನು” (೧೩). ಹೀಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಕುದ್ಧನಾಗಿ, ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ವೇಗದಿಂದಲೇ ಮರಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಮದಿಸಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ನಾನಾ ಒಗೆಯ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನಗಳನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದನು (೧೪-೧೫). ಆ ಉದ್ಯಾನವನವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದಲೂ, ಕಲಕಿಹೋದ ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಡಪುಡಿಯಾದ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಗಳಿಂದಲೂ, ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗಿನಿಂದಲೂ, ಒಡೆದುಹೋದ ಕೆರೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕಾಂತಿಗುಂದಿದ ಕೆಂದಳಿರುಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಡಿದ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಂದಗೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು (೧೬-೧೭). ಅದು ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟುಹೋದ ಕಾಡಿನಂತೆ ಕಾಂತಿಹೀನವಾಯಿತು. ಆಶ್ರಯವೃಕ್ಷಗಳು ಮುರಿದುಬಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಅನಾಥರಾದ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮಹಾವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳೂ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗಳೂ ನಾಶವಾದವು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹಾವುಗಳೂ ಕಾಡುಮೃಗಗಳೂ ಓಡತೊಡಗಿದವು. ಕಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪಗಳೂ ನಾನಾಬಗೆಯ ಮನೆಗಳೂ ನೆಲಸಮವಾದವು. ಅಶೋಕವನವು ಹಾಳುಬಿದ್ದುಹೋಯಿತು (೧೮-೧೯). ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮದೆಯರಿಗೆ ವಿಹಾರಭೂಮಿಯಾಗಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ, ಆ ಕಸಿಯ ಬಲದಿಂದ ಅಶೋಕಲತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಶೋಕಲತೆಗಳು ತುಂಬಿಹೋದವು (೨೦). ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ

ನೋವಾಗುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಉದ್ಯಾನವನದ ಹೊರಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ಕಾದುನಿಂತನು (೨೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೨

ರಾವಣನು ಅಶೋಕವನದ ಭಂಗವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಿಂಕರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದು
ಹನುಮಂತನು ಅವರನ್ನು ವಧಿಸಲು, ರಾವಣನು
ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮಗನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದು.

ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಉಂಟಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗಾಟವನ್ನೂ ಮರಗಳು ಮುರಿದುಬೀಳುವ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಲಂಕಾನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಾಯಿತು. ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಅರಚುತ್ತ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದವು. ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅನೇಕ ಕೆಟ್ಟ ಶಕುನಗಳಾದವು (೧-೨). ಇತ್ತ ವನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹಾವಳಿಯನ್ನೂ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯನ್ನೂ ಕಂಡರು. ಮಹಾವೀರನಾದ ಹನುಮಂತನೂ ಕೂಡ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ಕಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಶರೀರವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು (೩-೪). ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಪರ್ವತಾಕಾರನೂ ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಆದ ಆ ವಾನರನನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು “ಸೀತೆ, ಈ ಕಪಿಯು ಯಾರು? ಯಾರ ಕಡೆಯವನು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ? ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ? ಇವನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದಂತೆ ಇತ್ತಲ್ಲ, ಅದೇನು? ಹೆದರಬೇಡ, ಹೇಳು. ಅವನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಏನು ಹೇಳಿದನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು (೫-೬). ಆಗ ಸೀತೆಯು “ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಸ್ವರೂಪ ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಇವನು ಯಾರು, ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ—ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ಬಲ್ಲರಿ. ಹಾವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾವೇ ಬಲ್ಲದು! ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೂ ಭಯವಾಗಿದೆ. ಇವನು

ಯಾರೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಯಾವನೋ ಕಾಮರೂಪಿಯಾದ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿರಬೇಕು” ಎಂದಳು * (೮-೧೦). ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಭಯದಿಂದ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು. ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿತು ಕೊಂಡರು. ಕೆಲವರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಆ ಕಸಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣವೂ ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು (೧೧-೧೨): “ ಮಹಾರಾಜ, ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಕಸಿಯು ಅಶೋಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಅದು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಏನೋ ಮಾತನಾಡಿತು. ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಆ ಕಸಿಯು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದರೂ ಹೇಳದೆಹೋದಳು. ಆ ಕಸಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನ ದೂತನೋ, ಕುಬೇರನ ದೂತನೋ—ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಬಂದ ರಾಮದೂತನೋ ಆಗಿರಬೇಕು (೧೩-೧೪). ಅದ್ಭುತಾಕಾರದ ಆ ಕಸಿಯು ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದು ನಾಶಮಾಡದಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೀತೆ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದೆ (೧೫-೧೬). ಅದೇನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ತನಗೆ ಬಹಳ ಆಯಾಸವಾದ್ದರಿಂದಲೋ ತಿಳಿಯದು. ಆ ಮಹಾಕವಿಗೆ ಆಯಾಸವೆಂದರೇನು? ಬೇಕೆಂದೇ ಅದು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ಚಿಗುರು, ಹೂಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಶಿಂಶವಾವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸಿದೆ. ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೀತೆಯು ಕುಳಿತಿರುವುದು (೧೭-೧೮). ಮಹಾಪ್ರಭು, ಆ ಕಸಿಯು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಉಗ್ರವಾಗಿ ದಂಡಿಸಬೇಕು. ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೆ ಮಾತನಾಡಿಸಿಯಾನು? ಅವನು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ತೊರೆದಿರಬೇಕು” ಎಂದರು (೨೦-೨೧). ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಿಡಿದೆದ್ದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗಿದವು. ಉರಿಯುವ ದೀಪಗಳಿಂದ ಜ್ವಾಲೆಯೊಡಗೂಡಿ ಉದುರುವ ತೈಲಬಿಂದುಗಳಂತೆ,

* ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವುದರಿಂದ ದೋಷವಿಲ್ಲವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಚನವಿದೆ.

ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಸಿಡಿದವು. ಕೂಡಲೇ ಕಿಂಕರರೆಂಬ ಶೂರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕರೆದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು (೨೨-೨೪). ಆಗ ವೀರರಾದ ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಕಿಂಕರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರು ಕೂಟ ಮುದ್ದರ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯವರು! ದೊಡ್ಡ ಕೋರೆಯ ಹಲ್ಲುಳ್ಳವರು! ಘೋರಾಕೃತಿಗಳು! ಬಲಶಾಲಿಗಳು. ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿಗಳು (೨೫-೨೬). ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಶೋಕ ವನದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹನುಮಂತನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪತಂಗದ ಹುಳುಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುತ್ತುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಗದೆ, ಪರಿಘ, ಬಾಣ, ಮುದ್ದರ, ಪಟ್ಟಸ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದರು (೨೭-೨೯). ಆಗ ವರ್ವತಾಕಾರನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಬಾಲವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅವುಳಿಸಿ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಲ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಆ ಧ್ವನಿಯು ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿಹೋಯಿತು (೩೦-೩೧). ಅದರ ರಭಸಕ್ಕೆ ಆ ಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉದುರಿಬಿದ್ದವು. ಅಂಜನೇಯನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ-“ಅತಿಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ರಾಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾದ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ನಾನು ಕೋಸಲೇಂದ್ರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಾಸ; ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹನುಮಂತ; ನಾನು ವಾಯುಪುತ್ರ; ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡತಕ್ಕ ವನು! (೩೨-೩೪). ರಾವಣನಂತಹವರು ಸಾವಿರ ಜನರು ಬಂದರೂ ನನಗೆ ಎದುರಲ್ಲ. ಕಲ್ಲು, ಮರಗಳಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆನು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ, ಸೀತಾ ದೇವಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆನು!” ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು (೩೫-೩೬). ಹನುಮಂತನ ಅರ್ಭಟವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಯಗೊಂಡು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಉನ್ನತನಾದ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಅವರು ರಾಜಾಜ್ಞೆಗೆ ಬದ್ಧರಾದ್ದರಿಂದ ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳಿಂದ ಅವನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡತೊಡಗಿದರು (೩೭-೩೮). ಶೂರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಹನುಮಂತನು

ಮಹಾದ್ವಾರದ ಕದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ದೊಡ್ಡ ಲಾಳವಂಡಿಗೆ (ಅಗಳಿ) ಯನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಬಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಗರುಡನು ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನು ಲಾಳವಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಬಡಿದು ಬಡಿದು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ಕಿಂಕರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಯುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾದಿದ್ದನು (೩೯-೪೧). ಇತ್ತಲಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದ ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಿಂಕರರೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತುಹೋದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಮಹಾಶೂರನಾದ ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು, ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು (೪೨-೪೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೩

ಹನುಮಂತನು ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದವನ್ನೇರಿ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ ಚೈತ್ಯವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು.

ಅಂಜನೇಯನು ಕಿಂಕರರನ್ನು ಕೊಂದ ತರುವಾಯ “ಈ ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆನು. ರಾಕ್ಷಸರ ಕುಲದೇವತಾಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಚೈತ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಇದನ್ನೂ ಉರುಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಮೇರುಶಿಖರದಂತೆ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಆ ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದದಮೇಲೆ ನೆಗೆದನು (೧-೩). ಮಹಾರ್ಥೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಅದನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಾಗ, ಬೇರೊಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನೇ ಉದಯಿಸಿ ಬಂದಂತೆಯೂ ಉನ್ನತವಾದ ಪಾರಿಯಾತ್ರ ಪರ್ವತದಂತೆಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸಿದನು (೪-೫). ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೊಡ್ಡದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿ ಆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಮುರಿದುಹಾಕಿದನು.

ಆಸ್ಪೊಟನೆಯಿಂದಾದ ಮಹಾಶಬ್ದವು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿಹೋಯಿತು. ಕರ್ಣ ಕರೋರವಾದ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಉದುರಿಬಿದ್ದವು. ಕಾವಲುಗಾರರು ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿದರು (೬-೭). ಹನುಮಂತನು “ಅನ್ತವಿಶಾರದನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಶ್ರೀರಾಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾದ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ನಾನು ಕೋಸಲೇಂದ್ರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಾಸ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹನುಮಂತ. ನಾನು ವಾಯುಪುತ್ರ (೮-೯). ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡತಕ್ಕವನು! ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ರಾವಣರು ಬಂದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರರು. ಕಲ್ಲು ಮರಗಳಿಂದಲೇ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಸೀತಾ ದೇವಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ, ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವೆನು!” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಭಯವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಭೀಕರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿದನು (೧೦-೧೨). ಅನಂತರ ಜೈತ್ಯದ ಕಾವಲು ಗಾರರಾದ ನೂರಾರುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಪ್ರಾಸ, ಖಡ್ಗ, ಗಂಡುಗೊಡಲಿ, ಬಾಣ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಪ್ರಹರಿಸಿದರು (೧೩-೧೪). ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವು ಗಂಗಾನದಿಯ ದೊಡ್ಡ ಸುಳಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಕೃದ್ಧನಾದ ಮಾರುತಿಯು ಭೀಮಾಕಾರನಾಗಿ, ಜೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕಂಭವನ್ನು ಕಿತ್ತು, ವಜ್ರಾಯುಧದಂತಿದ್ದ ಅದನ್ನು ಗಿರನೆ ತಿರುಗಿಸಿದನು. ತಿರುಗಿಸಿದ ವೇಗಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಸಾದವು ಉರಿದುಹೋಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನು ಆ ಕಂಭದಿಂದಲೇ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು (೧೫-೧೯). ಜೈತ್ಯವು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗಲಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸರೆ, ನನ್ನಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ವಾನರವೀರರನ್ನು ಸುಗ್ರೀವನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೀತಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹತ್ತು ಆನೆಗಳ ಬಲವಿದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ನೂರು ಆನೆಗಳ ಬಲವಿದೆ. ಸಾವಿರ ಆನೆಗಳ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಇದ್ದಾರೆ (೨೦-೨೨). ನಮ್ಮ ವಾನರ ವೀರರಲ್ಲಿ ನದೀಪ್ರವಾಹದಂತೆಯೂ ವಾಯುವಿನಂತೆಯೂ ಬಲಸಂಪನ್ನ

ರಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರ ಬಲವನ್ನಂತೂ ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೇ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ದಂತ ನಖಗಳೇ ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು. ಇಂತಹ ನೂರು, ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ, ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ವೀರರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇಕ್ಷ್ವಾಕುನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ನೀವು ವೈರವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಲಂಕಾಪುರಿಯೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ರಾವಣನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ !” ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದನು (೨೩-೨೫).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೪

ಹನುಮಂತನು ಪ್ರಹಸ್ತಪುತ್ರನಾದ ಜಂಬುಮಾಲಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು.

ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಹಸ್ತಪುತ್ರನಾದ ಜಂಬುಮಾಲಿಯು ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಕೆಂಪಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಹೊವಿನ ದಂಡೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಪ್ರಚಂಡನೂ ವೀರನೂ ಆದ ಜಂಬುಮಾಲಿಯು ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹರಿತವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಟಂಕಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು (೧-೩). ಆ ಟಂಕಾರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಆಕಾಶವೂ ತುಂಬಿಹೋದವು. ಅವನು ಹೇಸರಗತ್ತಿಯನ್ನು ಹೂಡಿದ ರಥವನ್ನೇರಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಹನುಮಂತನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿದನು (೪-೫). ಜಂಬುಮಾಲಿಯು ಮಹಾದ್ವಾರದ ಅಡ್ಡತೊಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಶರಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರದ ಶರದಿಂದ ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೂ, ಅಂಕುಶಾಕಾರದ ಶರದಿಂದ ತಲೆಗೂ, ಹತ್ತು ಶರಗಳಿಂದ ತೋಳುಗಳಿಗೂ ಹೊಡೆದನು (೬-೭). ಆಗ ರಕ್ತಸುರಿದು ಕೆಂಪಾದ ಹನುಮಂತನ ಮುಖವು

ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಅರಳಿದ ಕೆಂದಾವರೆಯಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಮೊದಲೇ ಕೆಂಪಗಿದ್ದ ಮುಖದಮೇಲೆ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯಲು, ಅವನ ಮುಖವು ರಕ್ತಚಂದನವನ್ನು ಬಳಿದ ದೊಡ್ಡ ಕಮಲದಂತೆ ತೋರಿತು (೮-೯). ಅವನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಜಂಬುಮಾಲಿಯಮೇಲೆ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸಿದನು. ರಾಕ್ಷಸನು ಹತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಸೀಳಿದನು (೧೦-೧೧). ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ವೃಥಾವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಹನುಮಂತನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಾಲವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬೀಸಿಹೊಡೆಯಲಾಗಿ, ಜಂಬುಮಾಲಿಯು ನಾಲ್ಕುಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಾಲವೃಕ್ಷವನ್ನು ಚೂರುಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತೆ ಐದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನ ಭುಜಗಳಿಗೂ ಒಂದನ್ನು ತಲೆಗೂ ಹತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಎದೆಗೂ ಹೊಡೆದನು (೧೨-೧೪). ಸುತ್ತಲೂ ಬಾಣಗಳು ಚುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಜನೇಯನು ಮಹಾಕೋಪದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದ ಬಾಗಿಲಿನ ಅಗುಳಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇಗದಿಂದ ತಿರುಗಿಸಿ, ಜಂಬುಮಾಲಿಯ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಹೊಡೆದನು (೧೫-೧೬). ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಜಂಬುಮಾಲಿಯ ಶಿರಸ್ಸು ಇಲ್ಲ! ತೋಳುಗಳೂ ಇಲ್ಲ! ಮೊಳಕಾಲುಗಳೂ ಇಲ್ಲ! ಅವನ ಧನುಸ್ಸು, ರಥ, ಕುದುರೆ, ಬಾಣ ಯಾವುದೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ! ಜಂಬುಮಾಲಿಯು ಸತ್ತು ಜಜ್ಜಿ ಹೋಗಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದನು! (೧೭-೧೮). ಕಿಂಕರಂತೆ ಜಂಬುಮಾಲಿಯೂ ಹತನಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಮಹಾಕೋಪ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ವೀರರಾದ ಏಳುಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿ ಕುಮಾರರನ್ನು ಕರೆದು ಹನುಮಂತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನು (೧೯-೨೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೫

ಹನುಮಂತನು ಏಳುಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು.

ರಾವಣನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಏಳುಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರರೂ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠರೂ ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳೂ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು (೧-೨). ಅವರು ಚೆನ್ನದ ತಗಡುಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ, ಮೇಘದಂತೆ ಧ್ವನಿಗೈಯುವ, ಉತ್ತಮಾಶ್ವಗಳಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವ ಮಹಾರಥಗಳನ್ನೇರಿ ಹೊರಟರು. ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರರು ವಿದ್ಯುಲ್ಲಿತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು (೩-೪). ಅವರ ತಾಯಂದಿರೂ ಬಂಧುಬಳಗದವರೂ ವೀರರಾದ ಕಿಂಕರರು ಹತರಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇವರ ಗತಿಯೂ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಶೋಕಾರ್ತರಾದರು. ಆ ಕುಮಾರರು ನಾನು ಮುಂದೆ ತಾನು ಮುಂದೆ ಎಂದು ನುಗ್ಗುತ್ತ, ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದ ಹನುಮಂತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು (೫-೬). ಅವರು ರಥಧ್ವನಿಗಳೆಂಬ ಗುಡುಗುಗಳೊಡನೆ, ಮೋಡಗಳು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ ಶರಗಳನ್ನು ತೂರಿದರು. ಶರವೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಹೋದ ಹನುಮಂತನು, ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ಪರ್ವತದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೭-೮). ಅವನು ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತ, ರಾಕ್ಷಸರ ಶರಗಳನ್ನೂ ರಥವೇಗವನ್ನೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇಘಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವ ವಾಯುವಿನಂತೆ, ಆ ವೀರನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೆದುರಿಸಿ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದನು (೯-೧೦). ಅನಂತರ ಒಂದು ಸಲ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿ, ತನ್ನ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೆಲವರನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಹೊಡೆದು, ಕೆಲವರನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು, ಕೆಲವರನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗುದ್ದಿ, ಕೆಲವರನ್ನು ಉಗುರಿನಿಂದ ಸೀಳಿ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು. ಕೆಲವರನ್ನು ಎದೆಯಿಂದ ನೂಕಿ, ಕೆಲವರನ್ನು ತೊಡೆಗಳಿಂದ ಹಿಚಕಿ ಕೊಂದೆಸೆದನು. ಕೆಲವರು ಅವನ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎದೆಯೊಡೆದು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದರು (೧೧-೧೩). ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರರೂ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸಯೋಧರೂ

ಸತ್ತು ಹೋಗಲು, ಉಳಿದ ಸೈನಿಕರು ಕಂಗೆಟ್ಟು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು. ಆನೆಗಳು ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುದುರೆಗಳು ನೆಲದಮೇಲೆ ಉರುಳಿದವು. ಭತ್ತ ಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಥಗಳು ಮುರಿದುಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿದವು (೧೪-೧೫). ರಕ್ತದ ನದಿಗಳು ಹರಿದವು. ವಿಕಾರವಾದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ರೋದನಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಲಂಕೆಯು ಗೋಳಿಟ್ಟಿತು ಚಂಡವರಾಕ್ರಮ ನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಪುನಃ ಇತರ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತನು (೧೬-೧೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೬

ಹನುಮಂತನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ಐವರು ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಯೂಪಾಕ್ಷ, ದುರ್ಧರ, ಪ್ರಘಸ ಮತ್ತು ಭಾಸಕರ್ಣ—ಎಂಬ ಐವರು ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ವೀರರೂ ನೀತಿ ವಿಶಾರದರೂ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು (೧-೩) ರಾವಣನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು, “ಎಲೈ ಸೇನಾಪತಿಗಳೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ರಥಗಜತುರಗಾದಿ ಸಾಧನಗಳೊಡನೆ ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆ ಕಪಿಯನ್ನು ದಂಡಿಸಿರಿ. ನೀವು ಆ ಕಪಿಯ ಹತ್ತಿರ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನರಿತು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು (೪-೫). ಅದರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪಿಯೇ ಅಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದು ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಒಂದು ಮಹಾ ಭೂತವಾಗಿರಬೇಕು ! ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಪೋಬಲ ದಿಂದ ಈ ಭೂತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರೊಡನೆ ಹೋಗಿ ದೇವ, ಅಸುರ, ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಈಗ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರಬೇಕು

(೬-೮). ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಿರಿ. ಅದು ಕಪಿಯೆಂದು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಡಿರಿ. ಕಪಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ವಾಲಿ, ಸುಗ್ರೀವ, ಜಾಂಬವಂತ, ನೀಲ, ದ್ವಿವಿದ ಮೊದಲಾದವರು ವೀರರೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು. ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ವೇಗವೂ ತೇಜಃಪರಾಕ್ರಮಗಳೂ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಬಲೋತ್ಸಾಹಗಳೂ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಕಪಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೋ ದೊಡ್ಡ ಭೂತವೇ ಸರಿ (೯-೧೨). ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳೂ, ಅಸುರರೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ, ಇಂದ್ರನೂ ಸೇರಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೇ ಬಂದರೂ ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಾರರೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಬಯಸತಕ್ಕ ನೀತಿಜ್ಞನು ಮೊದಲು ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೩-೧೪). ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಆ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತ, ರಥ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾದ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡರು (೧೫-೧೬). ಅವನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತ ಮಹಾದ್ವಾರದಮೇಲೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ವೇಗ, ಬಲ, ಬುದ್ಧಿ, ಉತ್ಸಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದವನು; ಮಹಾಕಾಯ; ಮಹಾಬಾಹು. ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ರಾಕ್ಷಸರು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು (೧೮-೧೯). ಕ್ರೂರವಾದ ಆಯುಧಗಳೊಡನೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ದುರ್ಧರನು ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಐದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ನೈದಿಯ ದಳಗಳನ್ನು ಮುಡಿಸುವಂತೆ ಹನುಮಂತನ ತಲೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಮೊಳಗುವಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು (೨೦-೨೨). ದುರ್ಧರನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ನೂರಾರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೋಡವು ಸುರಿಸುವ ಮಳೆಹನಿಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಯು ಹಾರಿಸಿಬಿಡುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನು ದುರ್ಧರನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಧರನ ಪೀಡೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಅಂಜನೇಯನು ಒಂದು ಸಲ ಗರ್ಜಿಸಿ, ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು.

ಬರಸಿಡಿಲು ಬಿಟ್ಟು ಕೈ ಎರಗುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ದುರ್ಧರನ ರಥದಮೇಲೆ ಎರಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು (೨೩-೨೫). ಅಚ್ಚುಮೂಕಿಗಳೊಡನೆ ರಥವು ಚೂರು ಚೂರಾಯಿತು. ಎಂಟು ಕುದುರೆಗಳೂ ಸತ್ತವು. ದುರ್ಧರನು ಸತ್ತು ಧರೆಯಲ್ಲಿರಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ವಿರೂವಾಕ್ಷಯೂವಾಕ್ಷರು ರೋಷಾವಿಷ್ಟರಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು (೨೬-೨೮). ಅವರು ಮುದ್ದರಗಳಿಂದ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಹೊಡೆಯಲು, ಹನುಮಂತನು ಗರುಡನಂತೆ ಸರ್ರನೆ ಭೂಮಿಗಳಿಡು ಸಾಲವೃಕ್ಷವೊಂದನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಆ ಇಬ್ಬರು ಸೇನಾ ವತಿಗಳನ್ನೂ ಬಡಿದು ಕೊಂದನು (೨೯-೩೦). ಆ ಮೂವರೂ ಹತರಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಘಸನೂ ಶೂಲಧಾರಿಯಾದ ಭಾಸಕರ್ಣನೂ ನುಗ್ಗಿಬಂದರು. ಪ್ರಘಸನು ಪಟ್ಟಸದಿಂದಲೂ ಭಾಸಕರ್ಣನು ಶೂಲದಿಂದಲೂ ಹನುಮಂತನನ್ನು ತಿವಿಯತೊಡಗಿದರು. ಹನುಮಂತನ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಗಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತದಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾಯಿತು (೩೧-೩೪). ಅವನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಮೃಗ, ಸರ್ಪ, ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಒಂದು ಪರ್ವತಶಿಖರವನ್ನೇ ಕಿತ್ತುತಂದು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು. ಹೀಗೆ ಐವರು ಸೇನಾವತಿಗಳೂ ಸಾಯಲಾಗಿ ಉಳಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದನು (೩೫-೩೬). ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವಂತೆ, ಅವನು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಆನೆಗಳಿಂದ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಸೈನಿಕರಿಂದ ಸೈನಿಕರನ್ನೂ, ರಥಗಳಿಂದ ರಥಗಳನ್ನೂ ಬೀಸಿಹೊಡೆದು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಆ ರಣಭೂಮಿಯು ಸತ್ತುಬಿದ್ದ ಆನೆ ಕುದುರೆ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಮುರಿದುಬಿದ್ದ ರಥಗಳಿಂದಲೂ ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು (೩೭-೩೮). ಹನುಮಂತನು ಆ ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಕೊಂದು ಹಾಕಿ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹಬ್ಬವಾಡುವ ಯಮನಂತೆ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು (೩೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೭

ಹನುಮಂತನು ಅಕ್ಷಕುಮಾರನನ್ನು ವಧಿಸುವುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐವರು ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಸೈನ್ಯಸಮೇತರಾಗಿ ಹತರಾದ ಸುದ್ದಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಅವನು ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಯುದ್ಧವೀರನಾದ ಅಕ್ಷ ನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಪ್ರತಾಪಿಯಾದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ತಂದೆಯ ಇಂಗಿತವನ್ನರಿತು ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡನು. ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ಸುವರ್ಣ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ಧಿಗ್ಗನಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು (೧-೨). ಆ ವೀರನು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ರಥವನ್ನೇರಿ ಹನುಮಂತನಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಆ ರಥವು ತಸಸ್ಸುಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದ ದಿವ್ಯರಥ. ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಾಲಂಕೃತವಾದ ಧ್ವಜದಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳ ಎಂಟು ಉತ್ತಮಾಶ್ವಗಳು ಅದನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು (೩-೪). ಅದನ್ನು ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಆ ರಥವು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಕತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶಕ್ತಿ ತೋಮರಗಳಿಂದಲೂ ಸಮೇತವಾಗಿತ್ತು. ಸಮಸ್ತ ಯುದ್ಧಪರಿಕರಗಳಿಂದಲೂ ಸಜ್ಜಾಗಿ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ರಶ್ಮಿಗಳಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಕಡಿವಾಣಗಳಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಆ ದಿವ್ಯರಥ ವನ್ನೇರಿ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು (೫-೬). ಅವನು ಕುದುರೆ, ಆನೆ ಮತ್ತು ರಥಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತ ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತನಾಗಿ ಹನುಮಂತನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ರೀವಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು (೭-೮). ಆ ರಾವಣ ಕುಮಾರನು ಹನುಮಂತನ ವೇಗಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ, ಯುಗಾಂತಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಉಬ್ಬಿದನು. ಅನಂತರ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ನಿಂತು, ಹನುಮಂತನನ್ನು ರೇಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಮೂರು ಬಾಣ

ಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು (೯-೧೦). ಹನುಮಂತನು ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ
 ಶತ್ರುವನ್ನು ಪರಾಜಯಗೊಳಿಸಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.
 ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚಕಿತನಾಗಿ ಅವನನ್ನು
 ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ಆ ವರಾಕ್ರಮಿಯು ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಭೀಕರ
 ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ
 ಘೋರಯುದ್ಧವು ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು (೧೧-೧೨). ಅವರ
 ಹೋರಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಭೂಮಿಯು ಮೊರೆಯಿತು. ಸೂರ್ಯನು ವ್ರಕಾಶಿಸಲೇ
 ಇಲ್ಲ. ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಲಿಲ್ಲ. ವರ್ಷತವು ಅಲ್ಲಾಡಿತು. ಆಕಾಶವು ಮೊಳಗಿತು.
 ಸಮುದ್ರವು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಯಿತು. ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನಾದ ಅಕ್ಷ
 ಕುಮಾರನು ವಿಷಸರ್ಪಗಳಂತಿದ್ದ ಮೂರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹನುಮಂತನ ತಲೆಗೆ
 ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು (೧೩-೧೪). ಅವು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಿಕೊಳ್ಳಲು,
 ರಕ್ತವು ಸುರಿದು ಹನುಮಂತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೊಳಲಿದವು. ಹನುಮಂತನು
 ಆಗಲೇ ಉದಯಿಸಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಬಾಣಗಳು ಸೂರ್ಯ
 ಕಿರಣಗಳಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸಿದವು. ಮಹಾಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾವಣನ
 ಮಗನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು.
 ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯಿಸಿದನು (೧೫-೧೬). ಅವನು ಮಂದರ
 ಪರ್ವತದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತ,
 ಅಕ್ಷನನ್ನೂ ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ಕೆಂಗಣ್ಣಿ
 ನಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಮೇಘವು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸು
 ವಂತೆ, ಅಕ್ಷನು ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಮಳೆಗೆರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿ
 ದನು (೧೭-೧೮). ಹನುಮಂತನು ಮಹಾಶೂರನಾದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನನ್ನು
 ನೋಡುತ್ತ ಹರ್ಷದಿಂದ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಅಕ್ಷನು ಶೌರ್ಯದಿಂದ
 ಗರ್ವಿತನಾಗಿ ರಕ್ತದಂತೆ ಕೆಂಪಡರಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅಪ್ರತಿಮವೀರ
 ನಾದ ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಹುಡುಗತನದಿಂದ ಏರಿಹೋದನು. ಹಾಗೆ
 ಹೋದುದು ಕಾಡಾನೆಯು ಹುಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಿದ ದೊಡ್ಡ ಬಾವಿಯಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ
 ದಂತಾಯಿತು (೧೯-೨೦). ಅವನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೂರುತ್ತಿರಲು,
 ಮಾರುತಿಯು ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿ ತೋಳುಗಳನ್ನೂ ತೊಡೆಗಳನ್ನೂ ಭಯಂಕರ

ವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಆಗ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ರಥಾರೂಢನಾಗಿಯೇ ಮೇಘವು ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಆಲಿಯಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋದನು (೨೧-೨೨). ಚಂಡವಿಕ್ರಮನಾದ ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಬಾಣಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗಾಳಿಯಂತೆ ತೂರಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಕ್ಷನು ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಮಹಾಶರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಮುಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಹನುಮಂತನು ಅವನ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದನು. ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಚಿಂತೆಯೂ ಆಯಿತು (೨೩-೨೪). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ಗಾಯಗೊಳಿಸಲು, ನೋವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಹನುಮಂತನು ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ಯಾವುದು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಈ ಹುಡುಗನು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಆದರೆ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ. ದೊಡ್ಡವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಸಮಸ್ತ ಯುದ್ಧತಂತ್ರಗಳೂ ಇವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿವೆ. ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನನಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ (೨೫-೨೬). ಈ ಮಹಾತ್ಮನು ಮಹಾವೀರ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವನು. ಶ್ರಮಪಹಿಷ್ಣು; ಇವನ ರಣಕೌಶಲವನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗರೂಯಕ್ಷರೂ ಮುನಿಗಳೂ ಇವನನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇವನು ವೀರ್ಯೋತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ವೇಗಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಂಡು ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ಹೃದಯವು ನಡುಗುವುದು (೨೭-೨೮). ನಾನು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಭಗ್ನಗೊಳಿಸದೇ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡುವುದೇ ಸರಿ. ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು (೨೯). ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಶತ್ರುವಿನ ಬಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷನ ಎಂಟು ಉತ್ತಮಾಶ್ವಗಳನ್ನು ಅಂಗೈಯಿಂದ ಅವಳಿಸಿ ಕೊಂದುಹಾಕಿ

ದನು. ಆ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಡಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಅಕ್ಷನ ಮಹಾರಥವೂ ಚಕ್ರ
 ಗಳೂ ಮೂಕಿಯೂ ಮುರಿದು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದವು (೩೦-೩೨). ಅಕ್ಷ
 ಕುಮಾರನು ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧುಮುಕಿ, ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಖಡ್ಗವನ್ನೂ ಹಿಡಿದು,
 ಋಷಿಯು ತಪೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಏರುವಂತೆ ಆಕಾಶ
 ವನ್ನಡರಿದನು. ಅವನು ಗರುಡ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರು ಸಂಚರಿಸುವ ಆಕಾಶ
 ಮಾರ್ಗವನ್ನೇರಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಹನುಮಂತನು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ
 ಧಾವಿಸಿ, ಗರುಡನು ಮಹಾಸರ್ಪವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನ ಕಾಲು
 ಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಗಿರ್ರನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಡಿದನು (೩೩-
 ೩೫). ಆಗ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನ ತೋಳು, ತೊಡೆ, ಸೊಂಟ, ಕಂಠಗಳೆಲ್ಲವೂ
 ಮುರಿದುಹೋದವು. ಸರ್ವಾಂಗವೂ ರಕ್ತಮಯವಾಯಿತು. ಮೂಳೆಗಳು ಪುಡಿ
 ಯಾದವು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಳಚಿಬಿದ್ದವು. ಸಂದುಗಳು ಸಡಿಲಿದವು. ತೊಟ್ಟಿದ್ದ
 ಕವಚವು ಸಿಡಿಯಿತು. ಈ ವ್ರಕಾರ ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಸತ್ತುಹೋದನು (೩೬).
 ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಅವನನ್ನು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಡಿದು ಕೊಂದು ರಾವಣನಿಗೂ
 ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆಗ ನಕ್ಷತ್ರಪಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ
 ಭೂತಗಳೂ ಯಕ್ಷರೂ ಪನ್ನಗರೂ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ
 ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಅಂಜನೇಯನು ದೇವೇಂದ್ರನ
 ಮಗನಾದ ಜಯಂತನಂತಿದ್ದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಹಬ್ಬವಾಡುವ ಯಮನಂತೆ ಪುನಃ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತನು
 (೩೭-೩೮).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೮

ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ
ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ತರುವುದು.

ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಹತನಾದ
ನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ (ದುಃಖಿತನಾದರೂ) ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು,
ಇಂದ್ರಜಿತ್ತನ್ನು ಕುರಿತು “ವತ್ಸ, ನೀನು ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗ. ದೇವಾಸುರ
ರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆರೆಸಿದ್ದೀಯೆ. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ
ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀಯೆ (೧-೨). ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಬಲಕ್ಕೆ
ಅಸುರರಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರಸಮೇತರಾಗಿ ಬಂದ ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಎದುರು
ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ
ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡು ಸೋತುಹೋಗದೆ ಇಲ್ಲ. ಭುಜಬಲವೂ
ತಪೋಬಲವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ನೀನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ. ದೇಶಕಾಲಗಳ
ವಿಭಾಗವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು (೩-೪). ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಿಲ್ಲ.
ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಗೆ ನಿಲುಕದ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ. ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಬಲ ತಪೋಬಲಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಇರತಕ್ಕವನು ಇಲ್ಲ.
ತಪೋಬಲದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಾಗಲಿ ನೀನು
ನನಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಂತಹ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು
ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಜಯವೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಯಾಸವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ (೫-೬). ಇದುವರೆಗೆ ಆಕಸಿಯಿಂದ
ಕಿಂಕರರೂ ಜಂಬುಮಾಲಿಯೂ, ಏಳುಮಂದಿ ಅಮಾತ್ಯಪುತ್ರರೂ, ಐವರು
ಸೇನಾಪತಿಗಳೂ ಹತರಾದರು. ಅಶ್ವಗಜರಥಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ
ಮಹಾಸೈನ್ಯವು ನಾಶವಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಸಹೋದರನಾದ ಅಕ್ಷನೂ
ಹತನಾದನು. ಹೇ ಶತ್ರುಸೂದನ, ಪರಾಕ್ರಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ
ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಅವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ (೭-೮). ಇಷ್ಟು ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು
ತಂದೊಡ್ಡಿದ ಆಕಸಿಯ ದೇಹಬಲವನ್ನೂ ಪ್ರಭಾವ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ
ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ, ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು. ಶತ್ರು
ಸೂದನನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ,

ಶತ್ರುವನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡು (೯-೧೦). ಎಲೈ ವೀರನೇ, ಆ ಕಪಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೇನೆಗಳು ಜಯಿಸಲಾರವು.* ಅವು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಸೋತು ಓಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅತೀಕ್ಷಣವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಕೂಡ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದು. ಈ ಕಪಿಯ ವೇಗವು ವಾಯುವಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನನಾದ ಈತನನ್ನು ಆ ಯುಧಗಳಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ (೧೧). ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸು. ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಡುವ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರದ ಬಲವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೆಡದಂತೆ ಉದ್ಯೋಗಮಾಡು (೧೨). ವತ್ಸ, ಇಂತಹ ವಿಪತ್ಕಾರಿಯಾದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಅದರೆ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನೂ† ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಇದು ಸರಿಯೆಂದೇ ತೋರುವುದು (೧೩). ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋರಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪಡೆಯಬೇಕು. ವಿಜಯವೇ ನಮ್ಮ ಧೈರ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೪). ಆಗ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ಮೇಘನಾದನು (ಇಂದ್ರಜಿತ್) ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು (೧೫-೧೬). ತಾವರೆಯ ದಳಗಳಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ರಾವಣಕುಮಾರನು ವರ್ವಕಾಲದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಉಕ್ಕುತ್ತ ಯುದ್ಧಾಭಿಮುಖನಾದನು. 'ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನಾದ ಆತನು ಗರುಡವಾಯುಗಳಂತೆ ಮಹಾವೇಗಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಮಹಾರಥವನ್ನೇರಿ ಹನುಮಂತನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟನು' (೧೭-೧೯). ಇತ್ತ ಹನುಮಂತನು ಮೇಘನಾದನ ರಥಘೋಷವನ್ನೂ ಧನುಸ್ಸಿನ ಟಂಕಾರವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಯುದ್ಧ ಒದಗಿತೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದನು. ರಣಪಂಡಿತನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು

* ಅನುಬಂಧವನ್ನು ನೋಡಿ.

† ರಾಜನು ಮೊದಲು ತಾನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಸಹಾಯಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸ ಬೇಕೆಂಬುದು ರಾಜನೀತಿ. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯ ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮಹಾಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಹರಿತವಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು (೨೦-೨೧). ಆಗ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಲಿನವಾದವು. ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು ಆರಚಿಕೊಂಡವು. ನಾಗರೂ, ಯಕ್ಷರೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ ಗುಂಪುಗುಂವಾಗಿ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು (೨೨-೨೩). ಹನುಮಂತನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಕೊಂಡನು ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತೆ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮಿಡಿಯುತ್ತ ಬಂದನು (೨೪-೨೫). ಅನಂತರ ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠರೂ ವೇಗಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ದೇವೇಂದ್ರ-ದಾನವೇಂದ್ರರಂತೆ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹನುಮಂತನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಮಹಾವೀರನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತಿನ ಶರವೇಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು (೨೬-೨೭). ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಕೂರಲಗುಗಳಿಂದಲೂ, ಗರಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧದಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹನುಮಂತನು ಅವನ ರಥಘೋಷ, ಮೃದಂಗಾದಿ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿ, ಧನುಷ್ಯಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ತಿರುಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು (೨೮-೨೯). ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಹನುಮಂತನು ಬಾಣಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೂರಿ ಹಾರುತ್ತ ಗುರಿಯು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು, ಅವು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೈಬೀಸಿ ಹಾರಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು (೩೦-೩೧). ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರಾದ ಕಪಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಬ್ಬರೂ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಹಾವೇಗಶಾಲಿಗಳು. ಇಂದ್ರಜಿತ್ತಿಗೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಹನುಮಂತನಿಗೂ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ (೩೨-೩೩). ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತಿಗೆ ತಾನು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಅಮೋಘವಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಗುರಿತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಹಾಚಿಂತೆಯುಂಟಾಯಿತು: “ಈ ಮಹಾಕಪಿ ಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಸೆರೆಹಿಡಿಯ ಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿದನು (೩೪-೩೫). ಕೊನೆಗೆ ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ

ವಿಶಾರದನಾದ ಆ ವೀರನು ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿದನು. ಬೇರೆ ಅಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಇವನು ಜಗ್ಗುವವನಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುಪುತ್ರನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದನು (೩೬-೩೭). ಹನುಮಂತನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟನಾಗಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಸ್ತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದಿರುವೆನೆಂದೂ ಅವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಬ್ರಹ್ಮನು ತನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವರವೂ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬಂದಿತು (೩೮-೪೦). “ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಬಂಧನದಿಂದ ನಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಈ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಲೋಕಗುರುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು (೪೧). ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ, ದೇವೇಂದ್ರನೂ, ವಾಯುದೇವನೂ ನನಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡುಹೋದರೂ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಇದೆ. ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಾದ ರಾವಣನೊಡನೆ ನಾನು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಒಯ್ಯಲಿ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು (೪೨-೪೪). ಶತ್ರುವಿಧ್ವಂಸಕನಾದ ಹನುಮಂತನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡತಕ್ಕವನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸದೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟನಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು ಅವನನ್ನು ಮೂದಲಿಸುತ್ತ ಸೆಣಬು ಮತ್ತು ಇತರ ನಾರುಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿದರು. ಹನುಮಂತನು (ತನಗೆ ಪೀಡೆಯಾದಂತೆ ನೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ) ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು (೪೫-೪೬). ಈ ನೆವದಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಶತ್ರುಗಳು ಕಟ್ಟಿದರೂ ಮೂದಲಿಸಿದರೂ ಹನುಮಂತನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಅವರು ನಾರಿನಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಿಗಿದೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟು ಸಡಿಲಹೋಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಸಹಿಸದು (೪೭-೪೮). ರಾಕ್ಷಸರು ಹೀಗೆ ನಾರಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು “ಅಯ್ಯೋ, ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು

ಸಡಿಲಹೋಯಿತು. ಇವನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮಣಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಮಂತ್ರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ವಿಫಲ ವಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಅಸ್ತ್ರವೂ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾವಿವತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದೆವು” ಎಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು (೪೯-೫೦). ಆದರೆ ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಹನುಮಂತನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ದೊಣ್ಣೆ ಗಳಿಂದಲೂ ಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತ ರಾವಣನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು (೫೧-೫೨). ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತ ನಾಗಿ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಪರಿವಾರಸಮೇತನಾಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾವಣನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಇತರ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಕೂಡ ಸೆರೆಹಿಡಿದ ಮದ್ದಾನೆಯಂತಿದ್ದ ವಾನರ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೫೩-೫೪). ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರು “ಯಾರಿವನು? ಯಾರ ಮಗ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ? ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಲಸ? ಇವನ ಆಶ್ರಯದಾತನು ಯಾರು?” ಎಂದು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಕ್ರುದ್ಧರಾಗಿ “ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡಬೇಕು, ಸುಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು, ತಿಂದುಬಿಡಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು (೫೫-೫೬). ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ಮುಂದೆ ಬಂದು ರಾವಣನ ವಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿವೃದ್ಧರನ್ನೂ ಮಹಾರತ್ನಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ವಿಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಎಳೆದು ತರುತ್ತಿದ್ದ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ರಾವಣನು ಕಂಡನು. ಈ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ತೇಜೋಬಲಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡನು (೫೭-೫೯). ಆಗ ರಾವಣನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಕೋಪದಿಂದ ಕೆಂಪಡರಿದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ, ಅವನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕುಲ ಶೀಲವೃದ್ಧರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅವರು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀನು ಬಂದ ಕೆಲಸವೇನು? ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು. “ನಾನು ದೂತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕಪೀಶ್ವರನಾದ

ಸುಗ್ರೀವನು ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಹನುಮಂತನು ತಿಳಿಸಿದನು (೬೦-೬೧).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೪೯

ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನ ವೈಭವವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವುದು.

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ತನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದಿದ್ದರಿಂದ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕೆಂಪಡೆದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ರಾವಣನಾದರೋ ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಸುವರ್ಣಮಯ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು (೧-೨). ವಜ್ರ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಮಣಿಗಳಿಂದ ಖಚಿತವಾಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ವೆಯೋ ಎಂಬಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಉತ್ತಮವಾದ ರೇಶ್ಮಿಯ ದುಕೂಲವನ್ನು ಟ್ಟು ಮೈಗೆ ರಕ್ತಚಂದನವನ್ನೂ ಕಸೂರಿ ಮುಂತಾದ ಲೇಪನಗಳನ್ನೂ ಪೂಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು (೩-೪). ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಂದವಾದ ಹತ್ತು ತಲೆಗಳಿದ್ದವು. ಕೆಂವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಹಲ್ಲುಗಳು. ಜೋಲುಬಾಹು ತುಟೆಗಳು. ರಾವಣನು ಮಂದರಪರ್ವತದಂತೆಯೂ ಅವನ ತಲೆಗಳು ನಾನಾದುಷ್ಟವ್ಯುಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೫-೬). ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿಗೆಯ ರಾಶಿಯಂತಿದ್ದ ರಾವಣನು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತಹ ಮಧ್ಯಮಣಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕೊಕ್ಕರೆಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಮೇಘದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಗಂಧದಿಂದ ಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಅವನ ಇಪ್ಪತ್ತು ಬಾಹುಗಳು ಐದುಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೭-೮). 'ರಾವಣನು ಸ್ವಟಿಕಮಯವಾಗಿಯೂ ನಾನಾಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಭೂಷಿತವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಯೂ ಇದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನದ

ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿದ್ದನು. ಸುತ್ತಲೂ ಅಲಂಕೃತೆಯರಾದ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯರು
ಚಾಮರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದರು (೯-೧೦). ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ
ನಿಪುಣರೂ ಬಲಾಢ್ಯರೂ ಆದ ದುರ್ಧರ, ಪ್ರಹಸ್ತ, ಮಹಾಪಾಶ್ವ, ನಿಕುಂಭ
ಎಂಬ ನಾಲ್ವರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರು ನಾಲ್ಕು ಸಮುದ್ರ
ಗಳಂತೆಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾವಣನು ಅವುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಭೂಮಂಡಲ
ದಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು (೧೧-೧೨). ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಚಾಣಾಕ್ಷ
ರಾದ ಇನ್ನೂ ಆನೇಕ ಸಚಿವರಿಂದ ಸೇವಿತನಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳೊಡನಿರುವ
ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಅವನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ರಾವಣನು ಮೇರುಪರ್ವತದ
ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಕಾಲಮೇಘದಂತೆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು
ಹನುಮಂತನು ನೋಡಿದನು (೧೩-೧೪). ರಾಕ್ಷಸರು ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನನ್ನು
ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹನುಮಂತನು ಅಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿ
ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ಅವನ ಅದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ,
ಹನುಮಂತನು “ಅಬ್ಬಾ! ಈತನ ರೂಪವೇನು! ಧೈರ್ಯವೇನು!
ತೇಜಸ್ಸೇನು! ಅಬ್ಬಾ! ಈ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತ ರಾಜಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ
ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ (೧೫-೧೬). ಇವನಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಅಧರ್ಮ ಒಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವನು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೂ
ಅಧಿಪತಿಯಾಗಬಲ್ಲನು. ಈತನು ಲೋಕನಿಂದಿತವಾದ ಕ್ರೂರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು
ನಿರ್ದಯವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ದೇವದಾನವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಭೀತಿ
ಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈತನು ಕ್ರುದ್ಧನಾದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸ
ಬಲ್ಲನು” ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾವಣನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ
ವಿಧವಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೧೮-೨೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಪ್ರಹಸ್ತನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹನುಮಂತನು ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದು.

ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವನ್ನೂ ಗೋಳಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ರಾವಣನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾದನು. ಅವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಹಿಂದೆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಭಗವಾನ್ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೇ ಇವನಾಗಿರಬಹುದೆ? ಅಥವಾ ಬಾಣಾಸುರನು ಈ ವಾನರಾಕೃತಿಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದೆ?” ಎಂದು ಶಂಕೆಯುಂಟಾಯಿತು * (೧-೩). ಅವನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾದ ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಕಾಲೋಚಿತವೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವೂ ಆದ ಮಾತಿನಿಂದ “ಪ್ರಹಸ್ತ, ಈ ದುರಾತ್ಮನು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳು. ಇವನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ? ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವೇನು? ನನ್ನ ನಗರಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ? ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದ್ದೇಕೆ?—ಎಂದು ಈ ದುಷ್ಟನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು” ಎಂದನು (೪-೬). ಆಗ ಪ್ರಹಸ್ತನು “ಎಲೈ ಕಪಿಯೆ, ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರು. ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು. ಅಂಜಬೇಡ! ಇಂದ್ರನೇನಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳು; ಹೆದರಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆ (೭-೮). ಕುಬೇರನಿಗಾಗಲಿ, ಯಮನಿಗಾಗಲಿ, ವರುಣನಿಗಾಗಲಿ ಕಿಂಕರನಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆಯಾ? ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವೇನಾದರೂ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೊ? ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೀನು ವಾನರನಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಯಾವ ವಾನರನಿಗೂ ಇಲ್ಲ (೯-೧೦). ಎಲೈ ಕಪಿಯೆ, ನೀನು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ವ್ರಾಣ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ (ನೀನು ಯಾರ ಕಿಂಕರನೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ)

* ರಾವಣನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಪಿಯ ಮುಖದವನೆಂದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದ್ದನು. ಆಗ ನಂದಿಯು ‘ನಿನಗೆ ಕಪಿಯ ಮುಖದವರಿಂದಲೇ ನಾಶ ಒದಗಲಿ’ ಎಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಶಪಿಸಿದ್ದನು. ಬಾಣಾಸುರನು ಶಿವಭಕ್ತನಾದ್ದರಿಂದ ನಂದಿಯು ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ಸಂದೇಹವಾಯಿತು.

ರಾವಣೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನೀನು ಏಕೆ ಬಂದೆ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು (ಪ್ರಹಸ್ತನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ) ರಾವಣನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ ನಾನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಲಿ, ಯಮನಿಗಾಗಲಿ, ವರುಣನಿಗಾಗಲಿ ಕಿಂಕರನಲ್ಲ. ಕುಬೇರನೊಡನೆಯೂ ನನಗೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುವೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿಲ್ಲ (೧೧-೧೩). ನಾನು ವಾನರಜಾತಿಯವನೇ ಹೌದು. ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಾದ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವು ದುರ್ಲಭವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಈ ನೆವದಿಂದಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾದೀತೆಂದು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದೆನು. ಆಗ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರು (೧೪-೧೫). ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಯಾವ ಆಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪಾಶಗಳಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಈ ವರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ (೧೬-೧೭). ರಾಕ್ಷಸರು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಒಂದಾನೊಂದು ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ದೂತನೆಂದು ತಿಳಿ. ರಾಜ, ನಿನಗೆ ಪಥ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು ” ಎಂದನು (೧೮-೧೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೦

ಶ್ರೀರಾಮನ ವನವಾಸವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ತಾನು ಸೀತಾದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವುದು.

ಧೀರನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ರಾವಣನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು :—“ ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ,

ನಾನು ಸುಗ್ರೀವನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಕರ್ಪಿಶ್ವರನು ನಿನ್ನ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದಾನೆ (೧-೨). ನಿನಗೆ ಸೋದರನಂತೆ ಹಿತವನ್ನು ಕೋರುವ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಇಹಪರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವಾಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ: ರಥಗಜಾಶ್ವಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ದಶರಥನೆಂಬ ಮಹಾರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಂದೆಯಂತಿದ್ದನು. ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿ (೩-೪). ಆತನಿಗೆ ಮಹಾಭುಜನೂ ಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ರಾಮನೆಂಬ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ದಂಡಕಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನೊಡನೆ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತೆಯೂ ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಬಂದರು. ರಾಮನೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವನು (೫-೬). ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ವಿದೇಹರಾಜನಾದ ಜನಕನ ಮಗಳು. ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆ. ಅವಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದಳು. ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಋಷ್ಯಮೂಕಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಸೇರಿದನು (೭-೮). ಸುಗ್ರೀವನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವುದಾಗಿ ರಾಮನಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಮನು ಕಪಿರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ರಾಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು (೯-೧೦). ರಾವಣ, ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವಾಲಿಯು ಎಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ! ಅಂತಹ ವಾಲಿಯನ್ನು ರಾಮನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಸೀತಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ ನಾನಾದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು (೧೧-೧೨). ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಕಪಿಗಳು ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಪಿವೀರರು ಗರುಡನಂತೆಯೂ, ವಾಯುವಿನಂತೆಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲರು (೧೩-೧೪). ನಾನು ವಾಯುದೇವನ ಔರಸವೃತ್ತ. ಹನುಮಂತನೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರು. ನಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವಾಗ

ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ* ಜನಕಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು (೧೫-೧೬). ಎಲೈ ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆ, ನೀನು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು. ಮಹಾ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನಡೆಸಿದವನು. ನೀನು ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತಂದು ಸೆರೆಯಿಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ನಿನ್ನಂತಹ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಧರ್ಮವಿರುದ್ಧವೂ ವಿಪತ್ಕಾರಿಯೂ ಸಮೂಲವಾಗಿ ಆತ್ಮವಿನಾಶಕಾರಿಯೂ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದಿಲ್ಲ (೧೭-೧೮). ರಾಮನ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸತಕ್ಕವನು ದೇವಾಸುರರಲ್ಲಿ ಯಾವನಿದ್ದಾನೆ? ರಾಮನಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಇರಬಲ್ಲವನು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ (೧೯-೨೦). ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಾತು ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಹಿತಕಾರಿ. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣ ವಾದದ್ದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡು. ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿ ಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬುರ್ಲಭವಾದ ಸೀತಾದರ್ಶನವು ಆಗಿಹೋಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವನು (೨೧-೨೨). ಸೀತೆಯು ಶೋಕದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ದೇವಿಯು ಐದು ಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪಿಣಿ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಘೋರವಿಷಮಿಶ್ರವಾದ ಅನ್ನದಂತೆ, ಈಕೆಯನ್ನು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ (೨೩-೨೪). ರಾವಣ, ನೀನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಈಗ ಪ್ರಬಲವಾದ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ. ತಪೋ ಬಲದಿಂದ ನೀನು ದೇವಾಸುರರಿಗೆ ಅವಧ್ಯನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ವಧೆಗೆ ಈಗ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ (೨೫-೨೬). ಸುಗ್ರೀವನು ದೇವಾಸುರರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಅಲ್ಲ. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ ವಾನರ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಮನುಷ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ, ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ, ನೀನು

* ಸೀತೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳ - ರಾವಣನ ಗೃಹ, ಅಂತಃಪುರ - ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ - ರಾವಣನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರದೇಶ, -ನಗರ, ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ಯಾನ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ? ಧರ್ಮದ ಫಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಫಲವು ಅಡಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಅಧರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೆ ನೀನು ಧರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ(೨೭-೨೯). ಇನ್ನು ಮೇಲೆ, ನೀನು ಮಾಡಿರುವ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಕ್ಷಸರ ವಧೆಯ ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಾಲಿಯ ವಧೆಯಾದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಈಗ ರಾಮಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ಆಗಿರುವ ಸ್ನೇಹಾತಿಶಯವನ್ನೂ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಯಾವುದು ಹಿತಕಾರಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸು. ಈಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು (೩೦-೩೧). ಆದರೆ ಇದು ರಾಮನಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸಿದ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತಾನೇ ಕೊಂದುಹಾಕುತ್ತೇನೆಂದು ರಾಮನು ವಾನರಭಲ್ಲೂಕ ಸೇನೆಯೆದುರಿಗೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅಪಕಾರಮಾಡಿದವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೇಂದ್ರನಾದರೂ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಇರಲಾರನು (೩೨-೩೩). ಇನ್ನು ನಿನ್ನಂತಹವನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆ? ಯಾರನ್ನು ನೀನು ಸೀತೆಯೆಂದೂ ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವಳೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿದ್ದೀಯೋ, ಅವಳು ಲಂಕೆಯನ್ನು ವಿಧ್ವಂಸಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾಳರಾತ್ರಿ ಎಂದು ತಿಳಿ. ರಾವಣ, ಸೀತಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಯಮವಾಶವನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ (೩೪-೩೫). ನಿನಗೆ ಹಿತವಾದದ್ದು ಯಾವುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸು. ಸೀತೆಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಈಗಲೇ ಅರ್ಧ ಸುಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಇನ್ನು ರಾಮನ ಕೋಪವೂ ಸೇರಿದರೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ರಥಬೀದಿಗಳೊಡನೆ ಉರಿದುಹೋದೀತು! ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ತಮ್ಮಂದಿರು, ಮಕ್ಕಳು, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯರು, ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳು, ಈ ಲಂಕಾನಗರ-ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ, ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು (೩೬-೩೮). ನಾನು ರಾಮದಾಸ, ದೂತ ಮತ್ತು ವಾನರಜಾತಿಯವನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೊಡನೆ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಖಿಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿ, ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬಲ್ಲನು. ದೇವಾಸುರಮಾನವರಲ್ಲಿ, ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾಧರ ಗಂಧರ್ವ ಸರ್ಪಗಳಲ್ಲಿ,

ಸಿದ್ಧ ಕಿನ್ನರರಲ್ಲಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ-ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡತಕ್ಕವನು ಒಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮಾನ (೩೯-೪೨). ರಾವಣ, ಸರ್ವಲೋಕೇಶ್ವರನೂ ರಾಜಸಿಂಹನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ನೀನು ಬದುಕಿರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ದೇವದಾನವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ರಾಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರು (೪೩-೪೪). ರಾಮನು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ, ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನಾದಿಯೂ ನಾಲ್ಕುಮುಖಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಾಗಲಿ, ತ್ರಿಣೇತ್ರನೂ ತ್ರಿಪುರಧ್ವಂಸಿಯೂ ಆದ ಈಶ್ವರನಿಗಾಗಲಿ, ಮಹತ್ತರವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ವಡೆದು ದೇವೇಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಲಿ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೪೫). ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಧೀರವಾಣಿಯಿಂದ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ರಾವಣನು ತನಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ, ಹನುಮಂತನನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು (೪೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೨

ದೂತನಾಗಿ ಬಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ವಧಿಸುವುದು ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವೆಂದು ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನಿಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಹನುಮಂತನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಮಾಡಿದನು. ದೂತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಲಿಲ್ಲ (೧-೨). ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಆ ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನಿಗೆ ಕೋಪಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅದ್ದರಿಂದ ದೂತವಧಿಗೆ

ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಮುಂದೇನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ತಾನೇ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಣ್ಣನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಂತ್ವನಜನಗಳಿಂದ ಹಿತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು (೩-೪): “ ಮಹಾರಾಜ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಕೋಪಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ವಿವೇಕಿಗಳೂ ಸಜ್ಜನರೂ ಆದ ಭೂಪತಿಗಳು ದೂತನಾಗಿ ಬಂದವನನ್ನು ವಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವುದು ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು; ಲೋಕನಿಂದಿತ. ನಿನ್ನಂತಹ ವೀರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ (೫-೬). ನೀನು ಧರ್ಮಜ್ಞನೂ ಕೃತಜ್ಞನೂ ರಾಜನೀತಿವಿಶಾರದನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ವಿವೇಕಿಯೂ ವರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಒಲ್ಲವನೂ ಆಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನಂತಹ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ಕೋಪಕ್ಕೆ ವಶರಾಗುವುದಾದರೆ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು ವೃಥಾ ಶ್ರಮವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ (೭-೮). ಹೇರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ-ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕ, ಆದ್ದರಿಂದ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ದೂತನಿಗೆ ದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸು” ಎಂದನು (೯). ವಿಭೀಷಣನ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಕೋಪವು ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೋಪದಿಂದ “ ವಿಭೀಷಣ, ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಪಿಯಾದ ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು (೧೦-೧೧). ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೇಳಿದ ಈ ಅಧರ್ಮದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವಿಭೀಷಣನು “ ಲಂಕೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ಧರ್ಮಾರ್ಥಸಹಿತವಾದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು. ದೂತರನ್ನು ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (೧೨-೧೩). ಈತನು ಮಹಾಶತ್ರು ವೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ನಮಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕೆಡುಕನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ದೂತರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ದೂತರನ್ನು ದಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಎಷ್ಟೋ ವಿಧಾನಗಳುಂಟು. ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವುದು, ಚಾಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಸುವುದು, ತಲೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಹಾಕಿಸುವುದು—ಇವೆಲ್ಲ ದೂತರಿಗೆ ನಿಧಿಬಹುದಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳು. ದೂತರ ವಧೆ ಮಾಡಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿಲ್ಲ (೧೪-೧೫).

ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪಳಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿವೇಕಶಾಲಿಯಾದ ನಿನ್ನಂತಹವನು ಹೀಗೆ ಕೋಪಾಧೀನನಾಗಬಹುದೆ? ಧೀರರು ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲೈ ವೀರನೇ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದರಲ್ಲಾಗಲಿ ನಿನಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ದೇವಾಸುರರಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠ (೧೬-೧೭). ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವಾಸುರರನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರಾಜರನ್ನೂ ನೀನು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಅಜೇಯನೂ ವೀರಾಧಿವೀರನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದದ್ದನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮೂಢರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೀನೇ ಹಿಂದೆ ವ್ರಾಣಸಹಿತ ಉಳಿಸಿದವನು (೧೮-೧೯). ಮತ್ತು ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸು. ಈತನು ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಲಿ ಕೆಟ್ಟವನಾಗಲಿ, ಬೇರೆಯವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೂತನನ್ನು ವಧಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ (೨೦-೨೧). ಅಲ್ಲದೆ ಇವನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಬರಬಲ್ಲ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅಕಾಶಗಾಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆ.* ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಬೇಡ. (ಇವನನ್ನು ಎತ್ತಿಗಟ್ಟಿರುವ) ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ಯತ್ನಮಾಡು (೨೨-೨೩). ಈ ಕಪಿಯು ಹತನಾದರೆ ಉದ್ಧತರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ? ಯುದ್ಧಪ್ರಿಯನಾದ ನಿನಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜೇಯನಾದ ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಉತ್ಸಾಹ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಉಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ (೨೪-೨೫). ನಿನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ ಶೂರರೂ ಉತ್ತಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೂ ಧೀರರೂ ಆದ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಯೋಧರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಯೋಧರು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹೋಗಿ ಮೂಢರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬರಲಿ ” ಎಂದು

* ಆಗ ರಾಮಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಶತ್ರುಗಳು ಲಂಕೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ದಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಹೇಳಿದನು (೩೬-೨೭). ಆಗ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಾದ ರಾವಣನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ವರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಮಾತನ್ನೇ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು (೨೮). ಅವನು ವಿಭೀಷಣನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ತನ್ನ ಕೋಪವನ್ನು ಒತ್ತಿಹಿಡಿದು, ತಿರುಗಿ ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿದನು (೨೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೩

ರಾವಣನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರು ಹನುಮಂತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೀತೆಯು ಅಗ್ನಿ ದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಅಗ್ನಿಯು ಹನುಮಂತನ ಬಾಲವನ್ನು ಸುಡದೆ ಶೀತಲನಾಗಿರುವುದು.

ರಾವಣನು ತಮ್ಮನಾಡಿದ್ದ ದೇಶಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ “ವಿಭೀಷಣ, ದೂತವಧೆಯು ನಿಂದ್ಯವಾದದ್ದೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಯುಕ್ತವೇ ಸರಿ. ಈತನಿಗೆ ವಧೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕು (೧-೨). ಕಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಾಲವನ್ನೇ ಭೂಷಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಸುಟ್ಟುಬಿಡೋಣ. ಬಾಲವನ್ನು ಸುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಅಂಗಹೀನನಾಗಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಹೋಗಿ ನಿಂತ ಈ ಕಪಿಯನ್ನು ಬಂಧುಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡಲಿ !” ಎಂದನು (೩-೪). ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಸೇವಕರೇ, ಈತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು ಹನುಮಂತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಯ ಹರಕುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಸುತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದರು (೫-೬). ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಣ ಸೌದೆಗಳಿಗೆ ತಗುಲಿದ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಹನುಮಂತನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸುರಿದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದರು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ರೋಷ

ದಿಂದ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಮುಖವನ್ನು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಲವನ್ನು
 ಗಿರ್ರನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದನು (೭-೮).
 ಹನುಮಂತನ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳು,
 ಮುದುಕರು ಮೊದಲಾಗಿ ಲಂಕಾನಿವಾಸಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿ
 ದರು. ಆ ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸರು ಮತ್ತೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿದರು.
 ಆಗ ಕಪಿವೀರನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದರೂ ಈ ರಾಕ್ಷಸರು
 ನನಗೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ (೯-೧೧). ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಮೇಲೆ ನೆಗೆದು
 ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದುಹಾಕಬಲ್ಲೆನು ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವ
 ನನ್ನನ್ನು ಈ ದುರಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕಟ್ಟಲಿ.
 ಇಷ್ಟರಿಂದ ನನಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ
 ಏನಾದೀತು? ಈ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
 ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಸಾಕು (೧೨-೧೩). ಆದರೆ ರಾಮನೇ (ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ)
 ತೃಪ್ತಿಪಡಲೆಂದು ಈ ಅವಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು
 ಲಂಕೆಯನ್ನೂ ಸುತ್ತಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ದುರ್ಗದ ರಕ್ಷಣಾ
 ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಗಲುಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಂಕೆ
 ಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲೇಬೇಕು (೧೪-೧೫). ಇವರು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು
 ಕಟ್ಟಿಯಾದರೂ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಪೀಡಿಸಲಿ.
 ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿ
 ದ್ದನು (೧೬). ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸರು ಇಂಗಿತವನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ
 ಆ ಮಹಾಕಪಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದುತ್ತ,
 ಭೇರಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪಟ್ಟಣ
 ದಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು (೧೭-೧೮). ರಾಕ್ಷಸರು ಹೀಗೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ
 ಬರುತ್ತಿರಲು ಹನುಮಂತನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದನು.
 ಅವನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಮಾನಗಳು, ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳು, ಅಂಗಳಗಳು,
 ರಾಜಬೀದಿಗಳು, ಮನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳು, ಜೌಕಗಳು, ಗಲ್ಲಿಗಳು, ಎರಡು ಮನೆ
 ಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಿವೇಶನಗಳು, ಉನ್ನತವಾದ ಸೌಧಗಳು-ಮೊದಲಾ
 ದವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಬಂದನು (೧೯-೨೨). ರಾಕ್ಷಸರು ಅಂಗಳ,

ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ‘ಇಗೋ ! ಇವನೇ ಗೂಢಚಾರ!’ ಎಂದು ನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಂಕಿಹತ್ತಿದ ಬಾಲಮೊಡನೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡುವ ಕೂತು ತೂಹಲದಿಂದ ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮುದುಕರು ಬಂದು ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು (೨೩-೨೪). ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನ ಬಾಲವು ಉರಿಯುತ್ತಿರಲಾಗಿ ವಿಕಾರವಾದ ಕಣ್ಣಿನ ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು “ಎಲೆ ಸೀತೆ ! ಒಂದು ಕೆಂಪು ಮೂತಿಯ ಕೋತಿಯು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡಿತಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ !” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು (೨೫-೨೬). ಕರ್ಣಕರೋರವಾದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ರಾವಣನು ಅಪಹರಿಸಿದಾಗ ಆದಷ್ಟು ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವಳು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಮಂಗಳ ನಾಗಲೆಂದು ಪರಿಶುದ್ಧವುನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಜ್ಞಪುರುಷನನ್ನು ಕುರಿತು “ಹೇ ಆಗ್ನಿ ದೇವ, ನಾನು ಪತಿಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವಳಾಗಿದ್ದರೆ, ತವಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದರೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಾತಿವ್ರತ್ಯವಿರುವುದಾದರೆ—ನೀನು ಹನುಮಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೀತಲನಾಗು (೨೭-೨೮). ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕುರುಣೆ ಇದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಹನುಮಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೀತಲನಾಗಬೇಕು. ನನ್ನ ನಡತೆಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವೆನೆಂದೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಆದರೆ, ಹನುಮಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೀತಲನಾಗು (೨೯-೩೦). ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ಈ ದುಃಖಸಮುದ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದಾಟಿಸುವುದು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಹನುಮಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೀತಲನಾಗು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು (೩೧). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ (ಅಂಜನೇಯನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿಸಿದ) ಅಗ್ನಿಯು ದೇವಿಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಂಜನೇಯನ ಜನಕನಾದ ವಾಯುದೇವನು ಹಿಮಮಾರುತದಷ್ಟು ಶೀತಲವಾಗಿ ಬೀಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು (೩೨-೩೩). ಆಗ ಹನುಮಂತನು “ಅಗ್ನಿಯು ಇಷ್ಟು ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸುಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇಕೆ? ಮಹಾ ಜ್ವಾಲೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಯಾತನೆಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ! (೩೪-೩೫). ಬಾಲದಮೇಲೆ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯನ್ನಿಟ್ಟಂತೆ ಆಗಿದೆ ! ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ

ಬರುವಾಗ ಪರ್ವತವೇ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರಭಾವವೇ ಸರಿ. ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಮುದ್ರಮೈನಾಕಗಳೇ ಅಷ್ಟು ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತೋರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಗ್ನಿಯೂ ಏಕೆ ತಣ್ಣಗಾಗಬಾರದು ! ಹೌದು, ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಹಿಮೆ, ನನ್ನ ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ನೇಹ— ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು (೩೬-೩೯). ಕೂಡಲೇ ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಗರದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿಳಿದನು. ಪರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಹಳ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಹಗ್ಗದ ಕಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಲಿ ಬಿದ್ದವು (೪೦-೪೧). ಅನಂತರ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪುನಃ ಪರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮಹಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಡ್ಡ ಅಗುಳಿಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಮಾರುತಿಯು ಅದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಾವಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಬಡಿದು ಕೊಂದನು (೪೨-೪೩). ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಚಂಡನಾದ ಮಾರುತಾತ್ಮಜನು ಮತ್ತೆ ಲಂಕಾ ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ, ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಧಗಧಗನೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸಹಸ್ರಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದನು (೪೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೪

ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ
ರಾಕ್ಷಸರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದು.

ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಮುಂದೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ
ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು: “ಈಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವ
ಕಾರ್ಯವೇನು? ಈ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಇನ್ನೂ ಗೊಳಾಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?
(೧-೨). ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು ಪ್ರಬಲರಾದ ರಾಕ್ಷಸ
ರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಸೇನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ ನಾಶವಾಯಿತು.
ಈ ದುರ್ಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು ಉಳಿದಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ
ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಪರಿಶ್ರಮವು ಸಫಲವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡ
ಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ (೩-೪). ನನ್ನ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ
ಯಜ್ಞಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಭವನಗಳನ್ನು ಅಹುತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಸಂತರ್ಪಣೆ
ಮಾಡಿಸುವುದೇ ಯುಕ್ತ!” ಹೀಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ಮಹಾಕಸಿಯು ಉರಿಯು
ತ್ತಿರುವ ಬಾಲದೊಂದಿಗೆ, ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘದಂತೆ ಲಂಕಾನಗರದ
ಭವನಗಳಮೇಲೆ ಹಾರಿಬಿಟ್ಟನು (೫-೬). ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ
ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ನೆಗೆಯುತ್ತ ಹೂಡೋಟಗಳನ್ನೂ ಸೌಧಗಳನ್ನೂ
ನೋಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆ ಬಲಾಢ್ಯನು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ
ಪ್ರಹಸ್ತನ ಮನೆಗೆ ಹಾರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿದನು (೭-೮). ಆ ಮೇಲೆ
ಮಹಾಪಾರ್ಶ್ವನ ಭವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಂತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ
ದನು. ಆ ಮಹಾಕಸಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ವಜ್ರದಂಷ್ಟ್ರ, ಶುಕ್, ನಾರಣ, ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು,
ಜಂಬುಮಾಲಿ, ಸುಮಾಲಿ, ರಶ್ಮಿಕೇತು, ಸೂರ್ಯಶತ್ರು, ಹ್ರಸ್ವಕರ್ಣ, ದಂಷ್ಟ್ರ,
ರೋಮಶರೇಂಬ ರಾಕ್ಷಸರ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಸುಡುತ್ತ ಬಂದನು (೯-೧೨). ಅಲ್ಲಿಂದ
ಯುದ್ಧೋನ್ಮತ್ತ, ಮತ್ತ, ಧ್ವಜಗ್ರೀವ, ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವ, ಘೋರ, ಹಸ್ತಿಮುಖ,
ಕರಾಲ, ವಿಶಾಲ, ಶೋಣಿತಾಕ್ಷ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಮಕರಾಕ್ಷರೇಂಬ ರಾಕ್ಷಸರ
ಭವನಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟನು (೧೩-೧೪). ಅನಂತರ ಯಜ್ಞಶತ್ರು, ಬ್ರಹ್ಮಶತ್ರು,

ನ ರಾಂ ತ ಕ, ಕುಂಭರ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ದುರಾತ್ಮನಾದ
ನಿಕುಂಭನ ಗೃಹವನ್ನು ಸುಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ
ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರ ಮನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಸುಡುತ್ತ ಬಂದನು (೧೫-೧೬). ಆ ಮಹಾಕಸಿಯು ಧನಿಕರ ಮಹಾಭವನ
ಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಭವದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುಟ್ಟು
ಬೂದಿಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದನು
(೧೭-೧೮). ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾಗಿಯೂ ಮೇರು ಮಂದರ
ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಸಮಸ್ತ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪು
ತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಅರಮನೆಗೆ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ,
ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿದನು (೧೯-೨೦). ಗಾಳಿಯು ಜಿನ್ನಾಗಿ
ಬೀಸತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಬೆಂಕಿಯು ಬಹು ಬೇಗನೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಉರಿಯ
ಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಗಾಳಿಯು ಅರಮನೆಯ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು
ಹಬ್ಬಿಸಿತು. ಗಾಳಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಿತು (೨೧-೨೨). ಚಿನ್ನ,
ಮತ್ತು, ರತ್ನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಭವನಗಳು ಗೋಪುರಸಹಿತವಾಗಿ
ಸುಟ್ಟು ನೆಲದಮೇಲೆ ಉರುಳುತ್ತಿರಲು, ಪುಣ್ಯವು ತೀರಿದಮೇಲೆ ಆಕಾಶದಿಂದ
ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ ಭವನಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು (೨೩-
೨೪). ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರು
ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡುತ್ತಾ ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ
ಮಕ್ಕಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು “ಅಯ್ಯೋ! ಅಗ್ನಿಯೇ ಕಪಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದು
ಬಿಟ್ಟಿದೆ!” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದರು
(೨೫-೨೬). ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಬೆಂಕಿಹತ್ತಿ ತಲೆಗೂದಲು ಕೆದರಿಹೋಗಿದ್ದ ಕೆಲವು
ರಾಕ್ಷಸಿಯರು, ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ಸಿಡಿಯುವ ಮಿಂಚುಗಳಂತೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆ
ಗಳಿಂದ ಉರುಳಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಜ್ರ, ಹವಳ, ವೈಡೂರ್ಯ, ಮತ್ತು, ಬೆಳ್ಳಿ
ಮುಂತಾದುವುಗಳು ನಾನಾ ಲೋಹಗಳೊಂದಿಗೆ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಮನೆಗಳಿಂದ
ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು (೨೭-೨೮). ಕಟ್ಟಿಗೆ
ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಟ್ಟರೂ ಅಗ್ನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ರಾಕ್ಷಸ
ರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊಂದರೂ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ! ಎಷ್ಟು ಬೆಂಕಿ

ಹಚ್ಚಿದರೂ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ! ಹಾಗೆಯೇ ಅಗ್ನಿಯಾಗಲಿ ಹನುಮಂತನಾಗಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಭೂದೇವಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ! * (೨೯-೩೦). ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅರಳಿದ ಮುತ್ತುಗದ ಮರಗಳಂತೆಯೂ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅರಳಿದ ಬೂರುಗದ ಮರಗಳಂತೆಯೂ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕುಂಕುಮದ ರಾಶಿಯಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ, ಪರಮೇಶ್ವರನು ತ್ರಿಪುರವನ್ನು ದಹಿಸಿದಂತೆ, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಹನುಮಂತನು ಲಂಕಾಪುರವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದನು (೩೧-೩೨). ಹನುಮಂತನು ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಹತ್ತಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯು ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತ ಲಂಕೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದ ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಆಕಾಶದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉರಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಶರೀರಗಳೇ ತುಪ್ಪದ ಆಹುತಿಯಾಯಿತು (೩೩-೩೪). ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರು ಉದಯಿಸಿದರೋ ಎಂಬಂತೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾರುತ್ತ, ಸಿಡಿಲಿನಂತಹ ಚಟಚಟಿತ್ತಾರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತ, ಸಮಸ್ತ ಲಂಕೆಯನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು. ಕ್ರೂರವಾದ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ನೊಸುಟ್ಟಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯು ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವಿನಂತೆ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿತು. ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಡಗಿದಮೇಲೆ, ಕನ್ನೈದಿಲೆಯ ಹೂಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದ ಹೊಗೆಯ ರಾಶಿಗಳು ಮೇಘಖಂಡಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು (೩೫-೩೬). “ಅಬ್ಬಾ! ಈ ಕಪಿಯು ಯಾರಾಗಿರಬಹುದು? ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೊ! ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಯಮನೊ! ವರುಣನೊ! ವಾಯುವೊ! ರುದ್ರನೊ! ಅಗ್ನಿಯೊ! ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ, ಕುಬೇರ, ಚಂದ್ರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊ! ಇವನು ಕಪಿಯಲ್ಲ. ಕಾಲಪುರುಷನೇ ಇವನು. ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕೋಪವೇ ಕಪಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದೆ? (೩೭-೩೮). ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅನಂತವೂ ಅವ್ಯಕ್ತವೂ ಅಚಿಂತ್ಯವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ತೇಜಸ್ಸು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಪಿ

* ಲಂಕಾಭೂಮಿಯು ರಾಕ್ಷಸರ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆ?" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಲಂಕಾಪುರಿಯೂ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಮುಖರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಮಾತನಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು (೩೯-೪೦). ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಅಶ್ವರಥಗಳೂ ಆನೆಗಳೂ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳೂ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ದಹಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ರೋದನ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಲಂಕೆಯು ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. “ಆಯ್ಯೋ! ಅಪ್ಪಾ! ಆಯ್ಯೋ ನುಗನೆ! ಹಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ! ಹಾ ಮಿತ್ರ! ಆಯ್ಯೋ ನಮ್ಮ ಜೀವನವೆ! ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವೆ! ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವೆ!” ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಆಕ್ರಂದನಧ್ವನಿಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತುಂಬಿಹೋದವು (೪೧-೪೨). ಹನುಮಂತನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನೇಕರು ಸತ್ತುಹೋದರು. ಸೈನಿಕರು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾದರು ಯಾವುದೋ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿಹೋಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಲಂಕೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯು ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಈಡಾದ ಜಗತ್ತಿ ನಂತಿದ್ದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು (೪೩-೪೪). ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಭವನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದನು. ಅನಂತರ ಆ ಕಪಿರಾಜಸಿಂಹನು ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಯು ಉರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಅವನು ಕಿರಣಮಾಲಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು (೪೫-೪೬). ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದು, ಅವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ನಿಖಿಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಹನುಮಂತನನ್ನು ವಾನರವೀರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೂ ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನೆಂದೂ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗಶಾಲಿಯೆಂದೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೆಂದೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು (೪೭-೪೮). ಹೀಗೆ ಆ ಮಹಾಕಪಿಯು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಮುರಿದು, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ವಧಿಸಿ, ಲಂಕೆಯನ್ನು ದಹಿಸಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆದನು. ಲಂಕೆಯು ಭಸ್ಮವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವ ಗಂಧರ್ವ ಸಿದ್ಧರಿಗೂ

ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು (೪೯-೫೦). ವಾನರೋತ್ತಮನಾದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಾಲಾಗ್ನಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುನಿಗಳೂ ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳೂ ಅನಂದ ತುಂದಿಲರಾದರು (೫೧-೫೨).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೫

ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಡುವಾಗ ಸೀತೆ ಏನಾದಳೋ ಎಂದು ಹನುಮಂತನು
ಭೀತನಾಗುವುದು. ಅಮೇಲೆ ಚಾರಣರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸೀತೆಯ
ಕುಶಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧನಾಗುವುದು.

ಅಂಜನೇಯನು ಲಂಕೆಯ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟಮೇಲೆ, ಬಾಲವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಅದರ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿದನು. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತು ಲಂಕೆಯು ಉರಿದುಹೋಗುವುದನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸರು ಭೀತರಾಗಿ ಓಡುವುದನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತು (೧-೨). ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳವಳವಾಯಿತು. ತನ್ನನ್ನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡನು. “ಅಯ್ಯೋ! ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟು ಏನುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ! ನೀರನ್ನು ಎರಚಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವಂತೆ, ಕೋಪವನ್ನು ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದುಮಿಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರೇ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಅವರೇ ಧನ್ಯರು (೩-೪). ಕೋಪಬಂದಾಗ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದವನು ಯಾರು? ಕೋಪಬಂದವನು ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಸಜ್ಜನರನ್ನೂ ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳಿಂದ ಬಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಕೋಪಬಂದವನಿಗೆ, ಇದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಇದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು—ಎಂಬ ಅರಿವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾಡದಿರುವ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಆಡದಿರುವ ಮಾತಿಲ್ಲ (೫-೬). ಸರ್ಪವು ಜೀರ್ಣವಾದ ಪೊರೆಯನ್ನು ಬಿಸುಡುವಂತೆ, ಯಾವನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕೋಪವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನೇ ಮನುಷ್ಯ. ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೀತೆ ಇರುವುದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸದೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ

ಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ! ನಾನು ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿ; ದುಷ್ಟ; ನೀತಿಗೆಟ್ಟವನು; ಪಾಪಿಷ್ಠ. ಅಯ್ಯೋ! ನನಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! (೭-೮). ಲಂಕಾನಗರವೇ ಸುಟ್ಟುಹೋದಮೇಲೆ ಪೂಜ್ಯಕಾದ ಜಾನಕಿಯು ಉಳಿದಿರುತ್ತಾಳೆಯೇ? ಅವಿವೇಕದಿಂದ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದೆನು. ಯಾವ ಸೀತಾರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿದೆನು. ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಡುವಾಗ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೆ ಮರೆತೆನು (೯-೧೦). ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಪದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಬುಡವನ್ನೇ ಕಡಿದುಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಜಾನಕಿಯು ಬದುಕಿರಲಾರಳು. ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗದ ಜಾಗವೇ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ (೧೧-೧೨). ಬಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅವಿವೇಕದಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗಿದ್ದೇ ನಿಜವಾದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವುದೊಳ್ಳಿ ಯದು. ಈಗ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ? ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಬಾಯನ್ನು ಹೊಗಳಿ? ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಜಂತುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡಲಿ? (೧೩-೧೪). ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟು, ಈ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಚಪಲಸ್ವಭಾವದ ಮಂಗಳತನವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆ ಕೋಪವಶನಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೆನು! (೧೫-೧೬). ಹಿಡಿತವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಈ ರಜೋಗುಣಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರ! ನಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೆನು. ಆದರೂ ಕೋಪದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದೆನು. ಸೀತೆಯು ಮೃತಕಾದಮೇಲೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವರು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನೂ ಬಂಧುಸಮೇತನಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವನು (೧೭-೧೮). ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಭ್ರಾತೃವತ್ಸಲನೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ ಆದ ಭರತನೂ ಶತ್ರುಘ್ನನೂ ಪ್ರಾಣಸಹಿತರಾಗಿ ಉಳಿಯಬಲ್ಲರೆ? ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವೇ ನಿರ್ನಾಮವಾದಮೇಲೆ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ದುಃಖದಿಂದ ನರಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ (೧೯-೨೦). ನಾನು ಎಂತಹ ಭಾಗ್ಯಹೀನ! ರೋಷವೆಂಬ ದೋಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ

ಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಂಟಕನಾಗಿಬಿಟ್ಟೆನು.” ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹಿಂದೆ ತನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದ ಶುಭಶಕುನಗಳು ಮತ್ತೆ ತೋರಿಬಂದವು (೨೧-೨೨). ಆದ್ದರಿಂದ ತಿರುಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ “ಆ ಸುಂದರಾಂಗಿಯನ್ನು ವಾತಿನ್ರತ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಕಾವಾಡಿರಬಹುದು. ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಅವಳು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ನಾಯಲಾರಳು. ಬೆಂಕಿಯು ಬೆಂಕಿಯನ್ನೆಂದಾದರೂ ಸುಡಬಲ್ಲದೆ? ಅವಳು ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಅದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿ. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿದೆ. ಅಂತಹವಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಮುಟ್ಟಲಾರನು (೨೩-೨೪). (ಸೇವಕನಾದ) ನನ್ನನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ರಾಮನ ಪ್ರಭಾವವೂ ಸೀತೆಯ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆಯೂ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ದೇವತೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಮನೋವಲ್ಲಭೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂದರೇನು? (೨೫-೨೬). ಅಗ್ನಿಗೆ ಸುಡುವುದೇ ಸ್ವಭಾವ. ಅವನಿಗೆ ತಡೆ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಥ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನ ಬಾಲವನ್ನೇ ಸುಡದಿರುವಾಗ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಸುಡುವನೇ?” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈನಾಕಪರ್ವತವು ಎದ್ದುಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುದು ನೆನಪಾಗಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾದನು (೨೭-೨೮). ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಸೀತಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ತಪಃಪ್ರಭಾವ, ಸತ್ಯದ ಬಲ, ವಾತಿನ್ರತ್ಯದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಾಳು! ಅಗ್ನಿಯು ಅವಳನ್ನು ಸುಡಲಾರದು” ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಸೀತೆಯ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಚಾರಣರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದವು (೨೯-೩೦): “ಆಹಾ! ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಹನುಮಂತನು ಎಷ್ಟು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು! ರಾಕ್ಷಸರ ಮನೆಮನೆಗೂ ಘೋರವಾದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳು ಮುದುಕರು ನೊದಲಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರೂ ಭಯದಿಂದ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಕೋಲಾಹಲವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ ಲಂಕಾನಗರಿಯೇ ಅಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ (೩೧-೩೨). ಮಹಡಿ, ಪ್ರಾಕಾರ, ಮಹಾದ್ವಾರಗಳ ಸಹಿತ ಇಡೀ ಲಂಕೆಯೇ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಾನಕಿಯು ಮಾತ್ರ ಯಾವ

ಅಪಾಯವೂ ಆಗದೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡಳು. ಇದು ಅದ್ಭುತವೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಅವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನ್ಯತದಂತಿದ್ದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು (೩೩-೩೪). ಹಿಂದೆ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಶುಭಶಕುನಗಳು ಪುನಃ ತೋರಿದ್ದರಿಂದಲೂ (ರಾಮನ ತೀರ್ಪನ್ನು, ಸೀತೆಯ ಚಾರಿತ್ರ ಮುಂತಾದ) ಮಹಾಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಚಾರಣರ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು (೩೫). ತಾನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವಳೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ತಾನು ವ್ರತೈಷ್ಣವಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅನಂತರ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆತನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು (೩೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೬

ಹನುಮಂತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನವಡಿಸುವುದು. ಅಮೇಲೆ
ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅರಿಷ್ಟಪರ್ವತವನ್ನೇರಿ
ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವುದು.

ಅನಂತರ ಆಂಜನೇಯನು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ “ದೇವಿ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಪಾಯಕ್ಕೂ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ!” ಎಂದನು (೧). ಸೀತೆಯು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತ, ತನಗೆ ಪತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೀಗೆಂದಳು (೨): “ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಬಲಶಾಲಿಯೆಂದು ನಿನಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಶರಗಳಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರೆ, ಆಗ ಅವನ ಹೆಸರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ (೩-೪). ರಣಧೀರನಾದ

ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ತನಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ
 ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು ” ಎಂದಳು (೫). ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ
 ಸೀತೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನು “ ಅಮ್ಮಾ, ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾನರ
 ಭಲ್ಲಾಕ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ನಿನ್ನ
 ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೈದೇಹಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ
 ಪಡಿಸಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು (೬-೮). ಅನಂತರ ಆ ವಾನರ
 ಶ್ರೇಷ್ಠನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೂಡಲೇ
 ಹೊರಟು ಅರಿಷ್ಟವೆಂಬ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಪರ್ವತವು ಉನ್ನತವಾದ
 ಭೂರ್ಜ ವೃಕ್ಷಗಳಿರುವ ಅರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಧಾನವನ್ನು (ವಂಚಿಯನ್ನು)
 ಉಟ್ಟಂತೆಯೂ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುವ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು
 ಹೊದಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದು (೯-೧೦). ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣ
 ಗಳೆಂಬ ಕೈಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮೈದಡವಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎಚ್ಚರ
 ಗೊಳಿಸುವಂತೆಯೂ ಪರ್ವತವು ಮಣಿಶಿಲೆ ಮುಂತಾದ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣು
 ತೆರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದು ! ಆ ಪರ್ವತವು ಗಿರಿನದಿಗಳ ಗಂಭೀರ
 ನಿನಾದದಿಂದ ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುವುದು !
 ಸಣ್ಣ ಚಿಲುಮೆಗಳ ಮಂಜುಲದ್ವನಿಯಿಂದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ
 ಕಾಣುವುದು (೧೧-೧೨). ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ದೇವದಾರು ಮರಗಳಿಂದ
 ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಜಲವಾತಗಳ ಮೊರೆತದಿಂದ
 ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಶರತ್ಕಾಲದ
 ವನಗಳಿಂದ ನಡುಗುವಂತೆಯೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಿರ್ರೆನ್ನುವ ಬಿದಿರುಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿ
 ಯನ್ನೊದುವಂತೆಯೂ ಇರುವುದು (೧೩-೧೪). ಘೋರವಾದ ವಿಷಸರ್ಪ
 ಗಳಿಂದ ಬುಸುಗುಟ್ಟುವಂತೆಯೂ ಮಂಜಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾದ ಗುಹೆ
 ಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದು ! ಮೇಘಕ್ಕೆ ತಾಕುವ
 ಸುತ್ತಲಿನ ಕಿರುಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ನಡೆದುಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಮೇಘವನ್ನು ದಾಟಿ
 ಹೋದ ಶೃಂಗಗಳಿಂದ ಮೈಮುರಿಯುವಂತೆಯೂ* ಕಾಣುವುದು (೧೫-೧೬).

* ಮೈಮುರಿಯುವಾಗ, ಶರೀರದ ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಪಾಶ್ವಕ್ಕೆ ವಾಲುತ್ತದೆ. ಚಲಿಸುವ
 ಮೋಡವು ಮೈಮುರಿಯುವ ಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಂತೆ ಇದ್ದಿತು.

ಅಲ್ಲಿ ಗುಹೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅನೇಕ ಶಿಖರಗಳಿದ್ದವು. ನಾಲ, ತಾಳೆ, ಅಶ್ವಕರ್ಣ, ಬಿದಿರು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಆ ವರ್ಷತವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೂಗಳು ಅರಳಿರುವ ಲತಾಸಮೂಹಗಳೂ ನಾನಾ ಮೃಗಗಳೂ ಧಾತುಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಗಿದ್ದವು (೧೭-೧೮). ಅಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ನಿರ್ಭುರಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದವು. ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಯಕ್ಷರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಕಿಂನರರು ಮತ್ತು ಉರಗರು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಆ ಪರ್ವತವು ಮರಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಸಿಂಹಗಳಿರುವ ಗುಹೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಹುಲಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಗಡ್ಡೆ, ಹಣ್ಣು, ನೀರು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು (೧೯-೨೦). ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅರಿಷ್ಟಪರ್ವತವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವಾಗ ಕಾಲು ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಂಡೆಗಳು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಉರುಳಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು (೨೧-೨೨). ಆ ಮಹಾಕಪಿಯು ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಸಮುದ್ರದ ಉತ್ತರತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ಸ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸರ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದನು (೨೩-೨೪). ಆ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲನು ತಂದೆಯಾದ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಒಡನೆಯೇ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಅವನು ನೆಗೆಯುವಾಗ ಪರ್ವತವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡವು. ಅರಿಷ್ಟಪರ್ವತವು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಸಿದುಹೋಗತೊಡಗಿತು (೨೫-೨೬). ಶಿಖರಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಿದವು. ಮರಗಳು ಉರುಳಿಬಿದ್ದವು. ಹನುಮಂತನ ತೊಡೆಯ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ ಪುಷ್ಪಿತ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಸಿಡಿಲಿನ ಬಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಉರುಳಿದವು. ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಮಹಾಸಿಂಹಗಳು ಆಕಾಶವು ಬಿರಿಯುವಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿದವು. ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರು ಬೆದರಿ, ಅವರ ಉಟ್ಟು ಉಡಿಗೆ ತೊಟ್ಟ ಒಡವೆಗಳು ಸಡಿಲಿಹೋದವು (೨೭-೨೯). ಅವರು ಧಟ್ಟನೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದರು. ಭಾರಿದೇಹದ ವಿಷಸರ್ಪಗಳು ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ತಾಕಿದುದರಿಂದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಚಾಚಿ ಹೊರಳಾಡತೊಡಗಿದವು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿಂನರ, ಗಂಧರ್ವ

ಮುಂತಾದವರು ವರ್ವತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶವನ್ನೆರಿದರು. ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಹನುಮಂತನು ಒತ್ತಿದ ಪಾದವೇಗಕ್ಕೆ ಆ ಪರ್ವತವು ಸಮಸ್ತ ವೃಕ್ಷಶಿಖರಗಳೊಡನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಹೋಯಿತು ! ಹತ್ತುಯೋಜನದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಮೂವತ್ತುಯೋಜನದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ಮಹಾ ಪರ್ವತವು ನೆಲಸಮವಾಯಿತು ! (೩೦-೩೩). ಅಲೆಗಳು ಉಕ್ಕಿಬಂದು ತೀರವನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ದಾಟಬಲ್ಲೆನೆಂದೆಣಿಸಿ, ಅಂಜನೇಯನು ಗಗನತಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದುಬಿಟ್ಟನು (೩೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೭

ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಉತ್ತರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜಾಂಬವಂತ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ದಾಟಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗಗನವೇ ಒಂದು ಮಹಾಸಮುದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನೇ ಬಿಳಿಯ ನೈದಿಲೆಹೂವು. ಸೂರ್ಯನು ಕಾನ್ನಡವಪಕ್ಷಿ (ನೀರುಕೋಳಿ). ಪುಷ್ಯ ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ರಾಜಹಂಸಗಳು. ಮೋಡವು ಪಾಚಿ ಮತ್ತು ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು. ಪುನರ್ವಸುನಕ್ಷತ್ರವು ದೊಡ್ಡ ಮೀನು, ಅಂಗಾರಕಗ್ರಹವು ದೊಡ್ಡ ಮೊಸಳೆ. ಐರಾವತವು ಒಂದು ದ್ವೀಪ. ಸ್ವಾತೀನಕ್ಷತ್ರವು ಹಂಪಿ (೧-೨). ಬಿರುಗಾಳಿಯೇ ತರಂಗ, ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೇ ನೀರು, ನಾಗಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವರೇ ಅರಳಿದ ತಾವರೆ ನೈದಿಲೆ ಹೂಗಳು. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಹಡಗೊಂದು ನಾಗುವಂತೆ, ಅಂಜನೇಯನು ಅಪಾರವಾದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು (೩-೪). ಆ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಆಕಾಶವನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡುವನೊ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪರಚಿಬಿಡುವನೊ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಸಹಿತವಾಗಿ ಗಗನವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡುಹೋಗುವನೊ ಮೋಡಗಳನ್ನು ನೆಳೆದೊಯ್ಯುವನೊ

ಎಂಬಂತೆ ಆ ಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು (೫-೬). ಆಗ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಗಳು ಬಿಳುವಾಗಿ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿ ಹಸುರಾಗಿ ನಸುಗೆಂಪಾಗಿ ಚಿಲುವಾದವು. ಹನುಮಂತನು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮರೆಯಾಗುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಇದ್ದನು (೭-೮). ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ವೀರನು ನಾನಾಬಗೆಯ ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗುತ್ತ ಹೊರಡುತ್ತ, ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಗರುಡನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು (೯-೧೦). ಆ ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಯು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಳಿಸಿ, ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಂಗೆಡಿಸಿ, ರಾವಣನನ್ನು ವೃಥೆಪಡಿಸಿ, ಅವನ ಘೋರಸೈನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಪಡಿಸಿ, ಸೀತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈನಾಕಪರ್ವತವನ್ನು ಮೈದಡವಿ ಸಂತೈಸಿ ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಹಾರಿ ಬಂದನು (೧೧-೧೩). ಅವನು ಹೆದೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಬಾಣದಂತೆ ಮಹಾ ವೇಗದಿಂದ ಬರುತ್ತ, ಮುಂದೆ ಮೇಘದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತವನ್ನು ಕಂಡು ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಮೊಳಗುವಂತೆ ಹರ್ಷದಿಂದ ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಿದನು (೧೪-೧೫). ಆ ಕಪಿಶಾರ್ದೂಲನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಲಾಲಸೆಯಿಂದ ಬಾಲವನ್ನಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಗರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತಲೇ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಗರ್ಜನೆಗೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಸಹಿತವಾಗಿ ಗಗನವೇ ಬಿರಿದುಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು (೧೬-೧೮). ಇತ್ತ ಸಮುದ್ರದ ಉತ್ತರತೀರದಲ್ಲಿ ಅಂಗದಾದಿ ವಾನರರು ಹನುಮಂತನಿಗೋಸ್ಕರ ಕಾಯುತ್ತ ದೀನವದನರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಹನುಮಂತನ ಗರ್ಜನೆಯೂ ಅವನ ತೊಡೆಗಳ ವೇಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಭೋರೆಯ ಶಬ್ದವೂ ಕೇಳಿಸಿದವು (೧೯-೨೦). ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಕಾದಿದ್ದ ಆ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹನುಮಂತನ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನಾದ ಜಾಂಬವಂತನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಕಪಿವೀರರೇ, ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ (೨೧-೨೩). ಕಾರ್ಯವು

ಕೈಗೂಡದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅವರು ಹನುಮಂತನ ತೋಳು ತೊಡೆಗಳ ವೇಗದ ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಅವನ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಆನಂದದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡತೊಡಗಿದರು! (೨೪-೨೫). ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೂ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದಿಂದ ಶಿಖರಕ್ಕೂ ನೆಗೆಯುತ್ತ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆದರು! ಆ ವಾನರರು ಮರಗಳ ತುದಿಯನ್ನೇರಿ ನಿಂತು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಬೀಸುವಂತೆ ಹೂವಿನ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸತೊಡಗಿದರು! (೨೬-೨೭). ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ, ಅಂಜನೇಯನು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಒರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘವು ಬರುವಂತೆ ಹಾರಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಹಾಕವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೇಗದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಜನೇಯನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ, ರೆಕ್ಕೆಕತ್ತರಿಸಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಪರ್ವತದಂತೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಧುಮುಕಿದನು (೨೮-೩೧). ಆಗ ಕವಿವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಹರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದ ವಾಯುಪುತ್ರನಿಗೆ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗೆಡ್ಡೆಗಣಿಸು, ಹಣ್ಣು ಮುಂತಾದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು (೩೨-೩೩). ಹನುಮಂತನು ಜಾಂಬವಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ಯುವರಾಜನಾದ ಅಂಗದನಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅಂಗದ ಜಾಂಬವಂತರೂ ಇತರ ಕವಿಗಳೂ ಗೌರವಾರ್ಹನಾದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಅವನು “ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು” ಎಂದು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಅಂಗದನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆ ಶೈಲದ ಒಂದು ರಮಣೀಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತನು (೩೪-೩೬). ಆಮೇಲೆ ಕವಿವೀರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತ “ಮಿತ್ರರೆ, ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿಬಂದೆನು. ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ಒಂಟಿಜಡೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೀನಳಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಉಪವಾಸದಿಂದ ಕೈಶಳಾಗಿ ಕುಂದಿಹೋಗಿರುವಳು” ಎಂದನು (೩೭-೩೯).

“ನೋಡಿದೆನು” ಎಂಬ ಮಾತು ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಆಮೃತದಂತಾಯಿತು. ಅವರು ಅನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿಹೋದರು. ಕೆಲವರು ಕುಸ್ಮಳಿಸಿದರು. ಕೆಲವರು ಕೀಯೆಂದು ಕೂಗಿದರು. ಕೆಲವರು ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿದರು. ಕೆಲವರು ಕಿಲಕಿಲ ಎಂದು ವಚಗುಟ್ಟಿದರು. ಕೆಲವರು ಗರ್ಜನೆಗೆ ಪ್ರತಿಗರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದರು (೪೦-೪೧). ಕೆಲವು ಕಪಿವೀರರು ತಮ್ಮ ಉದ್ದನೆಯ ದಪ್ಪವಾದ ಬಾಲಗಳನ್ನು ನಿಮಿರಿಸಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹಾರಿಬಂದು ಮದ್ದಾನೆ ಯಂತಿದ್ದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಮೈಯನ್ನು ಸಂವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು! (೪೨-೪೩). ಅನಂತರ ಅಂಗದನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು “ಹೇ ವಾನರೋತ್ತಮ, ಸತ್ತ್ವವರಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿ ದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ನಾವು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಈಗ ನಾವು ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗು ವಂತಾದುದು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ (೪೪-೪೬). ಅಬ್ಬಾ! ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು! ವೀರ್ಯವೆಷ್ಟು! ಧೈರ್ಯವೆಷ್ಟು! ಯಶಸ್ವಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನೀನು ನೋಡಿಬಂದೆ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೀತಾವಿರಹ ದುಃಖವು ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು” ಎಂದನು (೪೭-೪೮). ಅನಂತರ ಕಪಿ ಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹನುಮಂತ ಅಂಗದ ಜಾಂಬವಂತರನ್ನು ನಡುವೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿದ್ದ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಂಡೆಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು. ಹನುಮಂತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನೂ ಸೀತೆಯನ್ನೂ ರಾವಣನನ್ನೂ ನೋಡಿಬಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹನುಮಂತನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು (೪೯-೫೦). ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಅಂಗದಕುಮಾರನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ, ವಾನರರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಹನುಮಂತನೂ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಅಂಗದಕುಮಾರನೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತಿರಲು, ಉನ್ನತ ವಾಗಿದ್ದ ಆ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಒಂದು ರಮಣೀಯವಾದ ಶೋಭೆಯುಂಟಾ ಯಿತು (೫೧-೫೨).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೮

ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಾನರರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

ಹೀಗೆ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿ ವೀರರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆನಂದಿತನಾದ ಜಾಂಬವಂತನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು “ವತ್ಸ-ಆಂಜನೇಯ, ನೀನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಿದೆ? ಅವಳು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ? ಕ್ರೂರನಾದ ರಾವಣನು ಅವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?” (೧-೩). ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸು. ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ನೀನು ಹುಡುಕಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅವಳು ನಿನಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದಳು? ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸೋಣ. ನಾವು ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ‘ಏನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು-ಏನನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು’ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ನೀನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ” ಎಂದನು (೪-೬). ಆಗ ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ (ಸೀತೆಯ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗಿ) ರೋಮಾಂಚವಾಯಿತು. ಅವನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು: “ಗೆಳೆಯರೆ, ನಾನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಲಂಘಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಶೃಂಗದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಿರಿ. ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಘೋರವಾದ ವಿಘ್ನ ಒಂದು ಸಂಭವಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು (೭-೮). ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಒಂದು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಪರ್ವತಶಿಖರವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಪರ್ವತವು ನನಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಒಡೆದುಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗುಣಿಸಿದೆನು. ಕೂಡಲೇ ಬಾಲದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಹೊಡೆದೆನು. ಅದರ ಶಿಖರವು ಸಾವಿರ ಚೂರಾಗಿ ಉರುಳಿಬಿತ್ತು (೯-೧೧). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಪರ್ವತರಾಜನು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರಿತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ “ವತ್ಸ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೆಂದು* ತಿಳಿ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಯುದೇವನ ಸ್ನೇಹಿತ ನಾನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಮೈನಾಕ. ಈ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದೇನೆ (೧೨-೧೩). ಮಗು! ಹಿಂದೆ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದವು.

* ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಂತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟವನು.

ಅವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಹಾರಾಡುತ್ತ ವ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿವು. ಪರ್ವತಗಳ ಜೀರ್ಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು (೧೪-೧೫). ಆಗ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ತಂದುಹಾಕಿ ಕಾಪಾಡಿದನು. ಎಲೈ ವಿಠಲನೇ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅವನು ಮಹಾಧರ್ಮಿಷ್ಠ. ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೬-೧೭). ನಾನು ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಗೌರವವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆನು. (ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸದೆ) ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಮೈನಾಕನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದೆನು. ಮನುಷ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೈನಾಕನು ಅಂತರ್ಧಾನಹೊಂದಿದನು. ಪರ್ವತವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ನಾನು ಇನ್ನೂ ಅತಿಶಯವೇಗದಿಂದ ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆನು (೧೮-೨೦). ಅನಂತರ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ—ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಗಮಾತೆಯಾದ ಸುರಸಾದೇವಿಯು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ! ಅವಳು “ಎಲೈ ವಾನರ, ನೀನು ನನಗೆ ಆಹಾರವೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುದಿನಗಳಮೇಲೆ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಳು (೨೧-೨೨). ಆಗ ನಾನು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ದೈನ್ಯಭಾವದಿಂದ “ದೇವಿ, ದಶರಥನ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು (೨೩-೨೪). ನಾನು ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ದೂತನಾಗಿ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು (೨೫). ಅಥವಾ ಮೈಥಿಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ ಪುನಃ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನೇ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತೇನೆ. ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯ” ಎಂದೆನು (೨೬). ಆಗ ಕಾಮರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸುರಸೆಯು “ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಮೇಲೆ ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಕೂಡದು. ಇದು ನನಗೆ ಒಂದುವರ” ಎಂದಳು. ನಾನು ದೇಹವನ್ನು ಹತ್ತುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಇನ್ನೂ

ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತ ಹೋದೆನು (೨೮-೨೯). ಸುರಸೆಯು ನನಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಬಾಯನ್ನು ಕಿರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಬಾಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ, ಥಟ್ಟನೆ ಈಚೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆನು (೩೦-೩೧). ಆಗ ಸುರಸಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿಂತು “ಹೇ ವಾನರೋತ್ತಮ! ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ. ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡು. ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ನಿನಗೆ ಸುಖವಾಗಲಿ. ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದೆನು” ಎಂದಳು (೩೨-೩೩). ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮುದ್ರದೇವತೆಗಳೂ ‘ಭಲೆ! ಭಲೆ!’ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ನಾನು ಗರುಡನಂತೆ, ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದೆನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ನನ್ನ ನೆರಳನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದಂತಾಯಿತು. ನೋಡಿದರೆ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ವೇಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಯಿತು. ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಿದೆನು (೩೪-೩೫). ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ವಸ್ತು ಯಾವುದೆಂದು ಗೋಚರಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ‘ಎಲಾ! ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾರು ವಿಘ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು? ಯಾವ ರೂಪವೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕೆಳಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿದೆನು (೩೬-೩೭). ಆಗ ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಘೋರ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕಳು. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯಪಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡೆನು. ಅವಳು ಕೆಟ್ಟಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ “ಎಲೈ ಭಾರಿ ಶರೀರದವನೆ! ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ? ನನಗೆ ಹಸಿವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ದಿನವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು” ಎಂದು ಕಿರಿಚಿದಳು. ನಾನು “ಒಳ್ಳೆಯದು; ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆನು (೩೮-೪೦). ಕೂಡಲೇ ಅವಳ ಬಾಯಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದೆನು. ಅವಳೂ ನನ್ನನ್ನು ನುಂಗಬೇಕೆಂದು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬಾಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಲಿ ನಾನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಉಪಾಯವಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ

ನನ್ನ ದೊಡ್ಡದೇಹವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಅವಳ ಎದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದುಬಿಟ್ಟೆನು. ಆ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಕೈಚಾಚಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದುಹೋದಳು (೪೧-೪೩). ಗಗನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಿದ್ಧ ಚಾರಣರು “ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯಾದ ಸಿಂಹಿಕೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಸಿಂಹಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿ, ಕಾಲವಿಳಂಬವಾಯಿತೆಂದು ಬಗೆಯುತ್ತ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಹಾರಿಹೋದೆನು (೪೪-೪೫). ಮುಂದೆ ಪರ್ವತನಿಬಿಡವಾದ ಸಮುದ್ರದ ದಕ್ಷಿಣತೀರವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ನಾನು ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದಮೇಲೆ ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಲಂಕಾನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆನು (೪೬-೪೭). ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಅಟ್ಟಹಾಸಮಾಡುತ್ತ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಳು! ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು. ಅವಳ ತಲೆಗೂದಲು ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಂತಿತ್ತು. ನಾನು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಆ ಭೈರವಿಯನ್ನು ಗುದ್ದಿದೆನು (೪೮-೪೯). ಆಕೆಯು ಹಿಂಜರಿದು ಹೆದರಿ “ಎಲೈ ವೀರನೆ, ನಾನು ಲಂಕಾಧಿದೇವತೆ. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನಾನು ಸೋತೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಒಯಿಸುತ್ತೀಯೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅನಂತರ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅವಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸೀತೆಯು ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ (೫೦-೫೨). ಶೋಕಸಮುದ್ರದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ದಾರಿಯೇ ನನಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿಶಾಲವಾದ ಸುವರ್ಣಪ್ರಾಕಾರದಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತವಾದ ರಾವಣನ ಉದ್ಯಾನವನವು ನನಗೆ ಕಂಡಿತು. ನಾನು ಆ ಪ್ರಾಕಾರದಮೇಲೆ ಧುಮುಕಿ, ವೃಕ್ಷಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು (೫೩-೫೪). ಅದೇ ಅಶೋಕವನ. ಅದರ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಒಂದು ಬಾಳೆಯ ತೋಟವು ನನಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶಿಂಶಪಾ

ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಗೌರವರ್ಣದ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಅವಳೇ ಸೀತಾದೇವಿ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ತಾವರೆಯ ದಳದಂತೆ ಇದ್ದವು. ಉಪವಾಸದಿಂದ ಅವಳ ಮುಖವು ಬಾಡಿದಹೋಗಿತ್ತು (೫೫-೫೬). ಸೀತೆಯೊಂದನ್ನೇ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ತಲೆಗೂದಲು ಮಲಿನವಾಗಿತ್ತು. ದುಃಖದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತ, ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹಿತವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುತ್ತಲೂ ವಿಕಾರಿಗಳಾದ ಘೋರರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಇದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು. ಹುಲಿಗಳು ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿಯುವಂತೆ, ಅವರು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೫೭-೫೮). ಸೀತೆಯಾದರೋ ಒಂಟಿ ಜಡೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಗಂಡನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಇರುವಳು. ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತ, ಮೈಬಣ್ಣ ಗೆಟ್ಟು, ಚಳಿಗಾಲದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತಾಗಿರುವಳು. ರಾವಣನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಳಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು (೫೯-೬೦). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ದೈವವಶದಿಂದ ನಾನು ಆ ಹರಿಣನೇತ್ರಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಹಾಗಿದ್ದ ಆ ತರುಣಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತೆನು. ಆಗ ರಾವಣನ ಅರಮನೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಡಾಬು, ಕಾಲಂದಿಗಳ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು (೬೧-೬೨). ನಾನು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ರೂಪವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ದಟ್ಟವಾದ ಎಲೆಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆನು. ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾದ ರಾವಣನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯರೂ ಬಂದರು (೬೩-೬೪). ರಾವಣನು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತೆಯು ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಮಡಿಸಿ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಎದೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಳು. ಅವಳು ಹೆದರಿ ಆತಂಕದಿಂದ ಆತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತ, ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು (೬೫-೬೬). ಅನಾಥಿಯೂ ಪರಮ ದುಃಖಿತಿಯೂ ಆದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ರಾವಣನು ಹೀಗೆಂದನು : “ಹೇ ಕೋಪಸ್ತನೈ, ನಿನಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮನ್ನಿಸು. ನೀನು ಗರ್ವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚದೆ ಇದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಆವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆಮೇಲೆ, ಎಲೆ ಸೀತೆ, ನನ್ನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದುಬಿಡು

ತ್ತೇನೆ!” (೬೭-೬೯). ಆ ದುರಾತ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರವಾದಳು. “ಎಲಾ ಅಥವಾ, ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪತ್ನಿಗೆ, ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಕುಲನಾಥನಾದ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಸೊಸೆಗೆ, ಅವಾಚ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಬಾರದೆ? (೭೦-೭೧). ಅನಾರ್ಯ-ವಾಪಿ, ನನ್ನ ಗಂಡನು ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಎಷ್ಟರದು? ನೀನು ರಾಮನಿಗೆ ಸಾಟಿಯಾಗುವುದಿರಲಿ, ಅವನ ದಾಸನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ! ಅಜೇಯನೂ ಸತ್ಯಸಂಧನೂ ರಣಧೀರನೂ ಆದವನು ಶ್ರೀರಾಮ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೭೨-೭೩). ಜಾನಕಿಯ ಈ ಕರೋರವಾದ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕೋಪದಿಂದ ಚಿತಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಉರಿದಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಬಲಗೈಮುಷ್ಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ನುಗ್ಗಿದನು. ಹೆಂಗಸರು ಹಾಹಾಕಾರಮಾಡಿದರು. ಥಟ್ಟನೆ ಆ ಹೆಂಗಸರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಮಂಡೋದರಿ * ಎಂಬ ರಾವಣನ ಹೆಂಡತಿಯು ಓಡಿಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ತಡೆದಳು (೭೪-೭೬). ಅವಳು ಕಾಮಸೀಡಿತನಾಗಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೃದುವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ “ನೀನು ದೇವೇಂದ್ರನಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಸೀತೆಯಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದದ್ದೇನು? ದೇವಗಂಧರ್ವಕನ್ಯೆಯರೂ ಯಕ್ಷಕನ್ಯೆಯರೂ ನಿನಗೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಮಹಾರಾಜ, ಅವರೊಡನೆ ವಿಹರಿಸು. ಸೀತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೇನು?” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೭೭-೭೮). ಅನಂತರ ಆ ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಅವನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ರಾವಣನು ಹೊರಟುಹೋದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಟ್ಟಮೋರೆಯ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಭೀಕರವಚನಗಳಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಬೆದರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಜಾನಕಿಯು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಡೆಗಣಿಸಿದಳು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಬೆದರಿಕೆ

* ಹಿಂದೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನಿಯು ತಡೆದುಬಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈಗ ಮಂಡೋದರಿಯು ತಡೆದುಬಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬಂದು ತಡೆದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಥವಾ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಧಾನ್ಯಮಾಲಿನಿ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಹೆಸರು ತಿಳಿಯದೆ ಹನುಮಂತನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

ಯೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಲವಾಯಿತು (೭೯-೮೧). ತಮ್ಮ ಅರ್ಭಟಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಕಲವಾದಮೇಲೆ, ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕರಾದ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಯ ದೃಢನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೆ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು (೮೨-೮೩). ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ತ್ರಿಜಟಿ ಎಂಬವಳು ಎಚ್ಚತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಂಗಸರೆ! ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ! ಸೀತೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ (೮೪-೮೫). ಇವಳು ಜನಕರಾಜನ ಪುತ್ರಿ. ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಸೊಸೆ. ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ. ನಾನು ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಮೈನವೀಳಿಸುವ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡೆ. ಅದು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನೂ ಇವಳ ಗಂಡನಿಗೆ ವಿಜಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮುಂದೆ ರಾಮನಿಂದಾಗುವ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ವಾರಾಗಬೇಕಾದರೆ ನನಗೆ ಇವಳೇ ಗತಿ (೮೬-೮೭). ಈ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸರಿ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈಕೆಯು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಇಂತಹ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಾದ್ದರಿಂದ, ಈಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವಳು. ನಾವು ಶರಣಾದರೆ ಜಾನಕಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದಳು (೮೮-೯೯). ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗುವುದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಗೆ ಆ ನಂದವಾಯಿತು. ಆ ಬಾಲೆಯು ನಾಚುತ್ತ “ತ್ರಿಜಟೆಯ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವೆನು” ಎಂದಳು. ಸೀತೆಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ (೯೦-೯೧). ಅಮಳೊಡನೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನ್ನಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. (ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಮತ್ತೆ ನಿದ್ರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.) ಆಗ ನಾನು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಮನನ್ನು ಹೊಗಳಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ರಾಜರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ನಾನು ಆಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೀಗೆಂದಳು (೯೨-೯೩): “ಹೇ ವಾನರೋತ್ತಮ, ನೀನು ಯಾರು? ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆ? ರಾಮನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ತಿಳಿಸು” (೯೪). ಆಗ ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ: “ದೇವಿ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವ

ನೆಂಬ ವಾನರೇಂದ್ರನು ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸುಗ್ರೀವನು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿ. ನಾನು ಆತನ ಭೃತ್ಯ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹನುಮಂತ (೯೫-೯೬). ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದಶರಥಪುತ್ರನಾದ ಆ ವೀರನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ, ತಾನೇ ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದೇವಿ, ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವೇನು? ಆಜ್ಞಾಪಿಸು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಿಡ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ?" ಎಂದನು (೯೭-೯೯). ಆಗ ಜಾನಕಿಯು "ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಬಂದು ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ" ಎಂದುಬಿಟ್ಟಳು! ನಾನು ಆ ಪೂಜ್ಯಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ "ದೇವಿ, ಹಾಗಾದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಾವುದಾದರೂ ಗುರುತೊಂದನ್ನು ಕೊಡು" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು(೧೦೦-೧೦೧). ಆಗ ಸೀತಾದೇವಿಯು "ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಕೊಡು. ಆ ಮಹಾಬಾಹುವು ನಿನ್ನನ್ನು ಗೌರವಿಸುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಚೂಡಾ ರತ್ನವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ರತ್ನ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ದುಃಖದಿಂದ ಉಮ್ಮಳಿಸುತ್ತ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ರಾಜಪುತ್ರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದೆನು. ಸೀತೆಯು ಮತ್ತೆ ಏನನ್ನೋ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೀಗೆಂದಳು (೧೦೨-೧೦೪): "ಹನುಮಂತ, ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಬ್ಬರೂ ಸುಗ್ರೀವನೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಹಾಗೆ ಮಾಡು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಎರಡೇ ತಿಂಗಳು ನಾನು ಬದುಕಿರುವುದು. ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಾರ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವಳಂತೆ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತೇನೆ" ಎಂದಳು. ಕರುಣೆನ್ನೇ ಕೊರೆಯುವ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ (ರಾವಣನಮೇಲೆ) ರೋಷ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಿತು (೧೦೫-೧೦೬). ಅನಂತರ ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು ಇನ್ನೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದೆನು. ನನ್ನ ದೇಹವು ಪರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತು. ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅಶೋಕ ವನವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮೃಗವೃಕ್ಷಗಳು ಓಡಿಹೋದವು (೧೦೭-೧೦೯). ಆಗ ಕೆಟ್ಟಮೋರೆಯ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಲು,

ಅವರು ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರು ರಾವಣನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ “ಮಹಾರಾಜ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕಪಿಯು ಬಂದು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ಕೋಡಗವನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸು. ಅದು ಹಾಳಾಗಿಹೋಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿರಬೇಕು! (೧೧೦-೧೧೩). ಆಗ ರಾವಣನು ಶೂರರಾದ ಕಿಂಕರರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರು ಎಂಭತ್ತುಸಾವಿರ ಜನರಿದ್ದರು. ಶೂಲ, ಮುದ್ದಗೆ—ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದರು. ನಾನು ಅಶೋಕವನದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಅಗುಳಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಒಡಿದು ಕೊಂದೆನು. ಸತ್ತುಳಿದ ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು (೧೧೪-೧೧೫). ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಯನ್ನೇ ನಾನು ಕೊಂದೆನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಆಲೋಚನೆಯು ಬಂದು, ಚೈತ್ಯಪ್ರಾಸಾದವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗೋಪುರದಮೇಲೆ ಹಾರಿದೆನು. ಅದರ ಒಂದು ಕಂಭವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನೂರುಮಂದಿ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದೆನು. ಲಂಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾದ ಆ ಮಂದಿರವನ್ನು ಮುರಿದುಹಾಕಿದೆನು (೧೧೬-೧೧೭). ಪ್ರಹಸ್ತ ಎಂಬವನು ರಾವಣನ ಮಂತ್ರಿ. ಅವನ ಮಗ ಜಂಬುಮಾಲಿ. ಅವನು ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಯುದ್ಧಕೋವಿದನೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸ. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ಬಹುಮಂದಿ ಘೋರರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ನಾನು ಅದೇ ಅಗುಳಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದೆನು (೧೧೮-೧೧೯). ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಏಳು ಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಾಲಾಳುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅದೇ ಪರಿಘದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟೆನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ರಾವಣನು ಐವರು ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ನಾನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೈನ್ಯಸಮೇತವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿದೆನು (೧೨೦-೧೨೨). ಅನಂತರ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಕ್ಷಕುಮಾರನನ್ನೇ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸ ಭಟರೊಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಗ. ರಣಪಂಡಿತ. ಅವನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಗಪ್ಪನೆ ಅವನ ಕಾಲು

ಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಗಿರ್ರನೆ ನೂರಾರು ಸಲ ತಿರುಗಿಸಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು (೧೨೩-೧೨೫). ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಇಂದ್ರಜಿತ್ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಮಹಾಶೂರ. ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮದವೇರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಗೆಡಿಸಿ, ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದನು (೧೨೬-೧೨೭). ಆದರೆ ಇಂದ್ರಜಿತ್ತು ರಣಮಲ್ಲ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆಂಬ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ರಾವಣನು ಅವನನ್ನು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು. ಇಂದ್ರಜಿತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಅರ್ಜೇಯನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವೂ ಕಂಗೆಟ್ಟುಹೋಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನರಿತು ಆತನು ಮಹಾವೇಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದನು (೧೨೮-೧೨೯). ಆಮೇಲೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಲಂಕಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದುದಕ್ಕೂ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ವಧಿಸಿದುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು (೧೩೦-೧೩೧). ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೀತಾದೇವಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡಿದನೆಂದು ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. “ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆನು. ನಾನು ವಾಯುದೇವನ ಔರಸಪುತ್ರ. ವಾನರಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹನುಮಂತ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ದೂತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸುಗ್ರೀವನ ಮಂತ್ರಿ ನಾನು (೧೩೨-೧೩೩). ರಾಮನ ದೂತಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಾಶೇಷಸ್ವಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನು ನಿನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಸಹಿತವಾದ ಕೆಲವು ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ (೧೩೪-೧೩೫). ಏನೆಂದರೆ, ‘ರಾವಣ, ನಾನು ಋಷ್ಯಮೂಕಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರಣಧೀರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸ್ನೇಹವಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಅವಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ನಾನು ವಾಲಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಹರಿಸ

ಬೇಕೆಂದೂ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶವಧಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದೂ ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು (೧೩೬-೧೩೮). ಆಗ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಮೇತನಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಅಗ್ನಿನಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ವಾಲಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಪಿರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀಶ್ವರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ನಾವು ಸಕಲ ವಿಧ ದಿಂದಲೂ ರಾಮನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ (೧೩೯-೧೪೦). ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನೀನು ಧರ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ, ಒಡನೆಯೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಘವನಿಗೆ ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಪಿವೀರರು ನಿನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವರು. ಇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ? (೧೪೧-೧೪೨). ಈ ಕಪಿವೀರರು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅವರಿಗೂ ಕೂಡ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.” ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವರಾಜನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ರೋಷದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವವಾಗೆ ದುರದುರನೆ ನೋಡುತ್ತ, ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡುವಂತೆ ದೂತರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು (೧೪೩-೧೪೪). ಆ ದುರಾತ್ಮನಿಗೆ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಆತನಿಗೆ ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಶಾಲಿಯಾದ ತಮ್ಮ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ರಾಕ್ಷಸರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ನನಗೋಸ್ಕರ ಬಹು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. “ಮಹಾರಾಜ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಡು (೧೪೫-೧೪೬). ನೀನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ರಾಜನೀತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಾರಿ. ರಾಜನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ದೂತವಧೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ದೂತನಾದವನು ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಕರ್ತವ್ಯ. ದೂತನು ಎಂತಹ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದರೂ ಅಂಗವೈಕಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೇ ಹೊರತು ದೂತವಧೆಮಾಡಲು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು (೧೪೭-೧೪೯). ಆಗ ರಾವಣನು “ಈತನ ಬಾಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡಿ” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ನನ್ನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಸೆಣಬನ್ನೂ ಹತ್ತಿಯ ಹರಕು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿ ಸಜ್ಜುಪಡಿಸಿದರು

(೧೫೦-೧೫೧). ನನ್ನನ್ನು ದೊಣ್ಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದರು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಹೆಡಮುರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಸುತ್ತುವರಿದು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಹಗಲು ಹೊತ್ತು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆನು. ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ (೧೫೨-೧೫೩). ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತ ನಗರದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ತೆರತಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಡಿಲಿಸಿ ಕಳಚಿಹಾಕಿ, ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಿಜಶರೀರವನ್ನು ತಾಳಿದೆನು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪರಿಘವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದೆನು (೧೫೪-೧೫೫). ಅಲ್ಲಿಂದ ನಗರದ ಮಹಾದ್ವಾರದಮೇಲೆ ಹಾರಿದೆನು. ಅನಂತರ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಗೋಪುರಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ದಹಿಸಿಬಿಟ್ಟೆನು. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯು ಜನರನ್ನು ದಹಿಸಿದಂತೆ ಆಗಿಹೋಯಿತು. (ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತು.) “ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುಹೋಗದ ಸ್ಥಳವೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಜಾನಕಿಯೂ ಸುಟ್ಟು ನಾಶವಾಗಿರಬೇಕು (೧೫೬-೧೫೭). ಲಂಕಾನಗರವೆಲ್ಲಾ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಯಿತು. ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಡುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗೂ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಂದುಬಿಟ್ಟಿ. ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದೆ” ಎಂದು ಅಗಾಧವಾದ ಶೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದಿಕ್ಕುತೋರದಂತಾದೆನು (೧೫೮-೧೫೯). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥದಿಂದ ಲಂಕಾದಹನದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಾರಣರು “ಸೀತೆಯು ದಗ್ಧಳಾಗಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ವಿಸ್ಮಯಕರವಾದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ದಗ್ಧಳಾಗಿದ್ದೆವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನನಗೆ ಕೆಲವು ಶುಭಶಕುನಗಳೂ ಆದವು (೧೬೦-೧೬೧). ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಯು ಜ್ವಲಿಸುವಾಗಲೂ ಉರಿಯು ನನಗೆ ತಗುಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವಾಯಿತು. ಸುಗಂಧಿಯಾದ ವಾಯುವು ಬೀಸತೊಡಗಿತು. ಹಿಂದೆ ಫಲವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಶುಭಶಕುನಗಳಿಂದಲೂ,

ರಾಮನ ತೇಜಸ್ಸು-ಸೀತೆಯ ಚಾರಿತ್ರ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಗುಣಗಳಿಂದಲೂ, ಚಾರಣರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು (೧೬೨-೧೬೩). ಆದರೂ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ವೈದೇಹಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಹಿಂದಿರುಗಿ ವ್ರಯಾಣಮಾಡಲು ಅವಳಿಂದ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅರಿಷ್ಟಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದ, ಗೆಳೆಯರೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಇತ್ತಕಡೆ ವ್ರಯಾಣವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ವಾಯು, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಸಿದ್ಧ, ಗಂಧರ್ವರು ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಗಗನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡೆನು (೧೬೪-೧೬೫). ಇಷ್ಟು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿರುವುದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ; ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮತ್ತು ಸುಗ್ರೀವನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಬಲದಿಂದ. ಸಮಸ್ತ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ನಿನಗೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೬೬-೧೬೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೫೯

ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಜಾಂಬವಂತ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಹೊಗಳುವುದು.

ಹೀಗೆ ಅಂಜನೇಯನು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಮುಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು : “ ಮಿತ್ರರೆ, ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಉತ್ಸಾಹವೂ ಯೋಗ್ಯವೇ ಸರಿ ಎಂದು ನನಗೆ ದೃಢವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಲಿಯಿತು (೧-೨). ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನಾದ ರಾವಣನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲನು. ಕ್ರುದ್ಧನಾದರೆ

ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸಬಲ್ಲನು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ಬಲಶಾಲಿ. ಆತನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೂ ತನ್ನ ತವೋಬಲದಿಂದಲೇ ನಾಶವಾಗದೆ ಉಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಜನಕಪುತ್ರಿಯು ಕೃದ್ಧಳಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲಳೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಅಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದು (೩-೫). ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಜಾಂಬವಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ನಾವು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡೇ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಸರಿಯೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಬೇಕಾದರೂ ಲಂಕೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬಲ್ಲೆನು (೬-೭). ಹೀಗಿರುವಾಗ ವೀರರೂ ಧೀರರೂ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ನರೂ ಜಯಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳೂ ಆದ ನಿಮ್ಮಂಥ ಕಪಿನಾಯಕರು ಸಹಾಯಕರಾದರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇನು? ನಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾವಣ, ಅವನ ಸೈನ್ಯ, ಮಕ್ಕಳು, ಸಹೋದರರು—ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದು ಹಾಕುವೆನು (೮-೯). ಇಂದ್ರಜಿತ್ತೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದು ಘೋರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ಐಂದ್ರ, ರೌದ್ರ, ವಾಯವ್ಯ, ವಾರುಣ ಮುಂತಾದ ಆಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಿ, ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ವಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಅನುಮತಿಯನ್ನಿತ್ತರೆ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವು ರಾವಣನನ್ನು ಆಡ್ಡಗಟ್ಟುವುದು (೧೦-೧೧). ನಾನು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬೀಸಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಈ ರಾಕ್ಷಸರ ಮಾತಿರಲಿ—ದೇವತೆಗಳೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಾಂಬವಂತನೇನು ಸಾಮಾನ್ಯನೇ? ಸಮುದ್ರವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಉಕ್ಕಬಹುದು, ಮಂದರಪರ್ವತವಾದರೂ ಅಲ್ಲಾಡಬಹುದು, ಈ ಜಾಂಬವಂತನು ಮಾತ್ರ ಜಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನನ್ನು ಶತ್ರುಸೇನೆಯು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲಾರದು! (೧೨-೧೩). ವೀರನಾದ ಈ ವಾಲಿಪುತ್ರನು ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಅವರ ಪೂರ್ವಜರನ್ನೂ ಸಹ ನಾಶಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪನಸನ—ಈ ನೀಲನ ತೊಡೆಯ ವೇಗಕ್ಕೆ ಮಂದರಪರ್ವತವೂ ಸೀಳಿಹೋದೀತು. ದೇವ ಅಸುರಯಕ್ಷರಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗಂಧರ್ವ ಸರ್ಪ ಪಕ್ಷಿಜಾತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ—ಮೈಂದದ್ವಿವಿದರೊಡನೆ ಹೋರಾಡಬಲ್ಲವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ಹೇಳಿರಿ (೧೪-೧೬). ಈ ಮೈಂದದ್ವಿವಿದರು

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಮಕ್ಕಳು. ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠರು. ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಎದುರಾಗತಕ್ಕವನೊಬ್ಬನನ್ನೂ ನಾನು ಕಾಣೆ. ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ವರಬಲದಿಂದ ಮಹಾದರ್ಪಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಂದಿರತಕ್ಕ ವಾನರೋತ್ತಮರು (೧೭-೧೮). ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಇವರಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಮರಣವಾಗದಿರಲಿ ಎಂದು ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವರಬಲದಿಂದ ಇವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಉಳಿದ ವಾನರರೆಲ್ಲ ಹಾಗಿರಲಿ! ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಕ್ರುದ್ಧರಾದರೆ ಸಮಸ್ತ ಲಂಕೆಯನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲರು (೧೯-೨೧). ನಾನೇ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. “ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಶ್ರೀರಾಮನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ನಾನು ಕೋಸಲಾಧಿಪತಿಯಾದ ರಾಘವನ ದೂತ. ವಾಯುದೇವನ ಪುತ್ರ. ಹನುಮಂತನೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರು!” ಎಂಬುದಾಗಿ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಘೋಷಮಾಡಿದ್ದೇನೆ (೨೨-೨೪). ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನ ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಶಿಂಶಪಾವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಶೋಕಸಂತಪ್ತಳಾದ ಆ ಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಮೋಡ ಮುಚ್ಚಿದ ಚಂದ್ರಕಲೆಯಂತೆ ಕಾಂತಿಹೀನಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ (೨೫-೨೬). ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಜಾನಕಿಯು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಲದರ್ಪಿತನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅವಳದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆ. ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು, ಶಚೀದೇವಿಯು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ (೨೭-೨೮). ಸೀರೆಯೊಂದನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಲಿನಶರೀರಳಾಗಿ ಶೋಕಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹಿತವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ವಿಕಾರರೂಪಿನ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಅವಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದನ್ನು ನಾನು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ (೨೯-೩೦). ಸೀತೆಯು ಒಂಟಿ ಜಡೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೀನಳಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತ, ಬಣ್ಣಗುಂದಿ, ಚಳಿಗಾಲದ ತಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ರಾವಣನ

ದೇಸೆಯಿಂದ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಳಾಗಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನಾನು ಬಹುಕಷ್ಟದಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿದೆ (೩೧-೩೨). ನಿಖಿಲ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ನೇಹವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಳು. ಸೀತಾದೇವಿಯ ಕಟ್ಟಿನಿಟ್ಟಾದ ಸದಾಚಾರ, ಪತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿ—ಇವೆರಡೇ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಇದುವರೆಗೆ ಅವನು ಸಾಯದೆ ಉಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ರಾವಣನು ಮಹಾನುಭಾವನೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು! ಆದರೆ, ಮಿತ್ರರೆ! (ಸೀತಾದೇವಿಯ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ.) ಅವನ ವಧೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ. ದೇವಿಯು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಕೃಶಾಂಗಿ. ಈಗ ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಕೃಶಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ (೩೩-೩೫). ಪಾಡ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡತಕ್ಕವನ ವಿದ್ಯೆಯಂತೆ ದಿನೇದಿನೇ ಕೃಶಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೆ, ಮಹಾತ್ಮಳಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹೀಗೆ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ” ಎಂದನು (೩೬).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೦

ನಾವೇ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಅಂಗದನು ಹೇಳಲು, ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು
ಜಾಂಬವಂತನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಹನುಮಂತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗದನು “ಎಲೈ ವಾನರರೆ, ನಾವು ದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ‘ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಆದರೆ ಕರೆತರಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಮ್ಮಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ (೧-೨). ಹಾರುವುದರಲ್ಲಾಗಲಿ,

ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಾಗಲಿ ನಮಗೆ ಸಮಾನನಾದವನು ದೇವದಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ. ಹನುಮಂತನೇ ಬಹುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಇನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಾದರೂ ಏನಿದೆ? ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡೋಣ! ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಿಡೋಣ (೩-೫). ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಕಪಿವೀರರಿಗೂ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇಕೆ? ನಾವೇ ಹೋಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸುಗ್ರೀವರನ್ನು ನೋಡುವುದು ಯುಕ್ತ” ಎಂದನು. ಅಂಗದನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಜಾಂಬವಂತನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆದರೆ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಜಾಂಬವಂತನು ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ ಅಂಗದನನ್ನು ಕುರಿತು “ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಿನ್ನ ಅಭಿವ್ರಾಯವು ಸರಿಯಲ್ಲ (೬-೮). ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಸುಗ್ರೀವ ನಾಗಲಿ-ಶ್ರೀರಾಮನಾಗಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು ಗೆದ್ದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆತಂದರೂ, ರಘುನಾಥನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರುಚಿಸದೇಹೋಗಬಹುದು. ಆ ವುರುಷಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಕುಲದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ (೯-೧೦). ನಿಖಿಲ ಕಸಿನಾಯಕರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಕರೆತರು ತ್ರೇನೆಂದು ರಾಮನು* ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಅದನ್ನು ಸುಳ್ಳುಮಾಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾದೀತು. ರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷವೂ ಆಗದೆ ಹೋದೀತು. ನಾವು ವೃಥಾವಾಗಿ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು (೧೧-೧೨). ಈಗ ನಾವು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಸುಗ್ರೀವರು ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸೋಣ. ಯುವರಾಜ, ನಿನ್ನ ವಿಚಾರಸರಣಿಯು ಯೋಗ್ಯವೇನೋ ಹೌದು. ಆದರೆ ನಾವು ರಾಮನ ಅಭಿವ್ರಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆಲೋಚಿಸಿ ನೋಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೧೩-೧೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗ

* ‘ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯ ಸ್ವಯಂ ರಾಜಾ’ ಎಂದು ಮೂಲ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜನೆಂದರೆ ಸುಗ್ರೀವನೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

ಸರ್ಗ ೬೦

ಹನುಮಂತ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಹೊರಟು, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುವನ
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು. ಕಾವಲುಗಾರನಾದ ದಧಿಮುಖನ ಆಕ್ಷೇಪ.

ಜಾಂಬವಂತನ ಮಾತನ್ನು ಅಂಗದನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿವೀರರೂ
ಹನುಮಂತನೂ ಒಪ್ಪಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು
ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತದಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದರು (೧-೨).
ಪರ್ವತಗಳಂತೆಯೂ ಮದ್ದಾನೆಗಳಂತೆಯೂ ಇದ್ದ ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ಕಪಿಗಳು
ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳು
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಹುಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಹನುಮಂತನಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ. ಅವರು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿ ತರು
ವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು (೩-೪). ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸಿ
ಹೋದಂತೆ ನಿಶ್ಚಯ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೀರ್ತಿ ಲಭಿಸಿತೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸ. ತಾವು
ಸಾಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆ. ಸೀತೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದಳೆಂಬ ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ
ಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಉತ್ಸಾಹ. ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕುತೂಹಲ.
ರಾಮನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರುತ್ತಾನೆಂದು
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು (೫-೬). ಆ ವಾನರರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಹಾರಿಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಂದನವನದಂತಿರುವ ಒಂದು ತೋಟವು ಕಾಣಿಸಿತು.
ಅದು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಮಧುವನ. ಯಾವ
ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಅದರ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ಬಲವಾದ ಕಾವಲಿತ್ತು. ಸುಗ್ರೀವನ
ಸೋದರಮಾವನಾದ ದಧಿಮುಖನೆಂಬ ಕಪಿವೀರನೊಬ್ಬನು ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು (೭-೯). ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ಆ ಮಧುವನವನ್ನು
ಕಂಡೊಡನೆ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಜೇನನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಯಿತು.
ಮಧುಪಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಂಗದನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು
(೧೦-೧೧). ಅಂಗದಕುಮಾರನು ಜಾಂಬವಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯರ
ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಮಧುಪಾನಮಾಡಲು ಅನುಮತಿಕೊಟ್ಟನು.
ಕಪಿಗಳು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದರು. ಹರ್ಷೋನ್ಮತ್ತ

ರಾಗಿ ಕುಣಿದಾಡಿದರು (೧೨-೧೩). (ಮಧುವನಕ್ಕೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟು ಜೇನನ್ನು ಕುಡಿದು ಮದವೇರಿದರು.) ಆ ಕಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ಕುಣಿಯುವರು. ಕೆಲವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುವರು. ಕೆಲವರು ಧುಮುಕುವರು. ಕೆಲವರು ಓಡುವರು. ಕೆಲವರು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಏನನ್ನೋ ಹಲಬುವರು (೧೪). ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವರು. ತಳ್ಳುವರು. ಜಗಳವಾಡುವರು. ಆಟವಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಮರದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ನೆಲದಿಂದ ಮರದ ತುದಿಗೆ ಛಿಟ್ಟನೆ ನೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು (೧೫-೧೬). ಒಬ್ಬ ಕಪಿಯು ಹಾಡುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ನಗುತ್ತ ಬಂದು ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು! ಒಬ್ಬನು ನಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅಳುತ್ತ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಸಿಲ್ಲುವನು! ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಕೇಕೆಹಾಕುತ್ತ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವನು! ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಕೇಕೆಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಗದೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ತಳ್ಳುವನು! (೧೭). ಹೀಗೆ ಕಪಿಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಜೇನನ್ನು ಕುಡಿದು ಮದಿಸಿ ನಾನಾ ಜೇಷ್ಟ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಮದವೇರದವನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕುಡಿದು ತೃಪ್ತನಾಗದವನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಪಿಗಳು ಮಧುವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಫಲಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು, ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದಧಿಮುಖನೆಂಬ ವಾನರನು ಕೋಪದಿಂದ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ತಡೆದನು (೧೮-೧೯). ಅದರೆ ಕೊಬ್ಬಿಹೋಗಿದ್ದ ಆ ಕಪಿಗಳು ವನರಕ್ಷಕನಾದ ದಧಿಮುಖನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಅವನನ್ನೇ ಗದರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ದಧಿಮುಖನು ಹೇಗಾದರೂ ಇವರ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಡೆದು ಮಧುವನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಕೆಲವರನ್ನು ಕಠೋರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹೆದರಿಸಿದನು. ಕೆಲವರನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಕೆಲವರೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿದನು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದನು (೨೦-೨೧). ದಧಿಮುಖನು ಎಷ್ಟು ತಡೆದರೂ ಕೇಳದೆ, ಆ ವಾನರರು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜೇಷ್ಟ್ರಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಅವನನ್ನೇ ಎಳೆದಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮದವೇರಿದ ಆ ಕಪಿಗಳು ದಧಿಮುಖನನ್ನು ಪರಚಿ, ಕಚ್ಚಿ, ಕೈಯಿಂದ ಹೊಡೆದು, ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದೆದು, ಮಧುವನವನ್ನು ಬರಿದುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು (೨೨-೨೩).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೨

ಹಿಂದಿನ ಸರ್ಗದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಪರ್ಚಿಸುವುದು. ದಧಿಮುಖನೂ
ಇತರ ವನರಕ್ಷಕರೂ ಕಪಿಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ
ದೂರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ವಾನರರೆ, ನೀವು
ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿ ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡತಕ್ಕವರನ್ನು ನಾನು
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗದನು “ಅವಶ್ಯ
ವಾಗಿ ಕಪಿಗಳು ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿಯಲಿ. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನೇ
ಹನುಮಂತನು (೧-೩). ಅವನು ಒಂದು ಅಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೂ
ನಾವು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮಧುವಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾ
ದ್ದೇನು?” ಎಂದನು. ಅಂಗದನ ಮುಖದಿಂದ ಆ ಮಾತು ಬಂದಕೂಡಲೇ
ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ‘ಭಲೆ! ಭಲೆ!’ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಅಂಗದನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು
(೪-೫). ಕೂಡಲೇ ನದೀಪ್ರವಾಹದಂತೆ ರಭಸದಿಂದ ಮಧುವನಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದರು.
ಅವರಿಗೆ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದುಬಂದೆವೆಂಬ ಜಂಬೂದನೇ ಮಧುವನ್ನು
ಕುಡಿಯಲು ಅಂಗದನ ಅನುಮತಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವರು ತೋಟದ ಕಾವಲು
ಗಾರರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಂದು ಜೇನನ್ನು
ಕುಡಿದರು (೬-೮). ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜೇನಿನ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಜೇನನ್ನು
ಬಾಯಿಗೆ ಹಿಂಡಿಕೊಂಡು ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಎಸೆದರು. ಕೆಲವರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು
ಕುಡಿದು ಉಳಿದ ಜೇನನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದರು. ಕೆಲವರು ಜೇನಿನ ತಟ್ಟುಗಳಿಂದ
ಹೊಡೆದಾಡಿದರು. ಮಧುವಾನದಿಂದ ಮದವೇರಿ ಕೆಲವು ಕಪಿಗಳು ಮರದ
ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತರು. ಕೆಲವರು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಮಲಗಿ
ಬಿಟ್ಟರು! (೯-೧೧). ಕೆಲವರು ಕುಡಿದು ಹುಚ್ಚರಂತಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು
ತಳ್ಳುತ್ತ ಎಡವುತ್ತ ಇದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಸಿಂಹನಾದಮಾಡುವರು. ಕೆಲವರು
ಕಿಲಕಿಲ ಶಬ್ದಮಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ನೆಲದಮೇಲೆಯೇ ಮಲಗಿಬಿಡುವರು
(೧೨-೧೩). ಏನಾದರೂ ಚೇಷ್ಟೆಮಾಡಿ ನಗತಕ್ಕವರು ಕೆಲವರು. ಅಳತಕ್ಕ
ವರು ಕೆಲವರು! ಒಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವರು ಕೆಲವರು.

ಏನನ್ನೋ ಹೇಳಿದರೆ ಇನ್ನೇನನ್ನೋ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವರು ಕೆಲವರು. ದಧಿಮುಖನ ಪರಿಚಾರಕರು ತಮಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿದರೆ ಈ ಭಯಂಕರ ಕಪಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (೧೪-೧೫). ಕೆಲವರು ವನವಾಲಕರನ್ನು ಮೋಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಬೀಳಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಪಾನದ್ವಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹಂಗಿಸಿದರು. ಆಗ ವನವಾಲಕರು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ದಧಿಮುಖನ ಹತ್ತಿರ “ಸ್ವಾಮಿ, ಹನುಮಂತನ ಸಹಾಯಬಲದಿಂದ ಆ ಕಪಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮಧುವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ನಾವು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮ ಮೋಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಆಪಾನದ್ವಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹಂಗಿಸುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ದೂರು ಹೇಳಿದರು (೧೬-೧೭). ಆಗ ದಧಿಮುಖನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ವನವಾಲಕರಾದ ಆ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ “ನನ್ನೊಡನೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಹೋಗೋಣ. ಮಧುವನವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಸೊಕ್ಕಿಬ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಒಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಡೆಯೋಣ” ಎಂದನು (೧೮-೧೯). ದಧಿಮುಖನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಧುವನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ದಧಿಮುಖನು ಮರವೊಂದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು ಉಳಿದ ಕಪಿಗಳು ಬಂಡೆ, ಮರ, ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಧುವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು (೨೦-೨೨). ವನವಾಲಕರು ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಾಲವೃಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಮರದ ಮೇಲೆಯೂ ನೆಲದಮೇಲೆಯೂ ನಿಂತು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ದಧಿಮುಖನೇ ಕೋಪದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹನುಮಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿನಾಯಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು (೨೩-೨೪). ಆಗ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ದಧಿಮುಖನನ್ನು ಕಂಡು ಕುಪಿತನಾದ ಅಂಗದನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಹೊಡೆದನು. ಅಂಗದನು ಮಧುಪಾನದಿಂದ ಮದವೇರಿದ್ದನು. ದಧಿಮುಖನು (ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಸೋದರಮಾವನಾದ್ದರಿಂದ) ತನಗೆ ಪೂಜ್ಯನೆಂಬುದನ್ನು ಅಂಗದನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದಧಿಮುಖನನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಲವಾಗಿ ಕುಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟನು (೨೫-೨೬). ದಧಿಮುಖನ

ತೋಳು, ತೋಡೆ, ಹೆಗಲುಗಳು ಗಾಯಗೊಂಡು ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ರಕ್ತಮಯ ವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರದಸ್ಥಿತು. ಆಮೇಲೆ ಜೇತರಿಸಿ ಕೊಂಡೆದ್ದು ಕ್ರುದ್ಧನಾದನು. ಅವನು ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಧು ಮತ್ತರಾದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದನು (೨೮-೨೯). ಅದರೆ ಅಂಗದಾದಿ ಕಪಿನಾಯಕರ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೇಗೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಹೋದನು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೇವಕರನ್ನು ಕರೆದು “ ಈ ಕಪಿಗಳು ಹೀಗೇ ಇರಲಿ; ಈಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಅಂಗದನ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಈ ಕಪಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ (೩೦-೩೨). ಈ ಮಧುವನವೆಂದರೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ವಂಶ ವರಂಪರೆಯಿಂದ ಈ ತೋಟ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ದಿವ್ಯವಾದ ಈ ವನಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ (೩೩). ಜೇನಿನ ಆಸೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಕಪಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಯಸ್ಸು ತೀರಿತೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಗ್ರೀವನು ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವನು (೩೪). ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ಈ ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ ಎಥೆಯೇ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷೆ. ಆಗಲೇ ನಮಗೆ ಇವರ ಮೇಲಿನ ಕೋಪದ ಸೇಡು ಸಫಲವಾಗುವುದು” ಎಂದನು. ದಧಿಮುಖನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಆ ವನಪಾಲಕರನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಗ್ರೀವ ನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಹೊರಟುಹೋದನು (೩೫-೩೬). ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸುಗ್ರೀವರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಳಿದನು. ಮಹಾವೀರನಾಗಿದ್ದ ದಧಿಮುಖನು ವನಪಾಲಕರ ಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಭೃತ್ಯರೊಡನೆ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೈನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು (೩೮-೪೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೩

ದಧಿಮುಖನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಮಧುವನದ ಭಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಅಂಗದಾದಿ
ವಾನರರು ಸೀತಾದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಿ, ಸುಗ್ರೀವನು
ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ದಧಿಮುಖನಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

ಹೀಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ವಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ದಧಿಮುಖನನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ
ಕಳವಳವಾಯಿತು. “ಹೇ ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ಏಳು ಏಳು — ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳು
ವುದೇಕೆ ? ಹೆದರಬೇಡ. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸು” ಎಂದನು (೧-೨).
ಅದರಿಂದ ಕೊಂಚ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ದಧಿಮುಖನು ಎದ್ದುನಿಂತು “ಮಹಾ
ರಾಜ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಋಕ್ಷರಜಸ್ವಾಗಲಿ ನೀನಾಗಲಿ ವಾಲಿಯಾಗಲಿ
ಮಧುವನದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವಿಹರಿಸಬಹುದೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಅನುಜ್ಞೆ
ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ತೋಟವನ್ನು ಈಗ ಕಪಿಗಳು ತಿಂದು ತೇಗಿ
ಬಿಟ್ಟರು (೩-೪). ನಮ್ಮ ಕಾವಲುಗಾರರು ಎಷ್ಟು ತಡೆದರೂ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ, ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ.
ಕೆಲವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿದರೆ
ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಾರೆ ! (೫-೬). ಈ ವನರಕ್ಷಕರು ಕೋಪಗೊಂಡು
ಅವರಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಇವರನ್ನೇ ಹೊಡೆದರು.
ಅವರು ಬಹುಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನೇ
ಹೊಡೆದು ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಗುದ್ದಿದರು. ಮಂಡಿಗಳಿಂದ
ತಿವಿದರು ಸಿಕ್ಕಿದಹಾಗೆ ಎಳೆದಾಡಿ ಗುದ್ದಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹಂಗಿಸಿದರು
(೭-೯). ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನಿರುವಾಗ ನಮ್ಮವರನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು
ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ ! ಮಧುವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತಿಂದು ತೇಗುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ ! ”
ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು
ಸುಗ್ರೀವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ವಾನರೇಶ್ವರ, ಈ ವನಪಾಲಕನು ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ?
ದುಃಖದಿಂದ ಇವನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿ
ದನು (೧೦-೧೨). ಆಗ ವಾಗ್ವಿಶಾರದನಾದ ಸುಗ್ರೀವನು “ಆರ್ಯ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ,
ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಕಪಿವೀರರು ನಮ್ಮ ಮಧುವನಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ

ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಈ ದಧಿಮುಖನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವರು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ (೧೩-೧೫). ಅವರು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮಧುವನವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಧುವನಕ್ಕೆ ಕಪಿಗಳು ನುಗ್ಗಿದರೆಂದರೆ, ಅವರು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರ್ಥ! ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಿಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹನುಮಂತನೇ ನೋಡಿರಬೇಕು (೧೬-೧೭). ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಇಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಯತ್ನ, ಪರಾಕ್ರಮ, ವಿದ್ಯೆ-ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿವೆ. ಜಾಂಬವಂತ, ಅಂಗದ, ಹನುಮಂತ - ಈ ಮೂವರೂ ಸೇರಿದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವು ಫಲಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತದೆ. ವಿಫಲವೆಂಬ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಮಧುವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಂತೆ (೧೮-೨೦). ಈ ವನವಾಲಕರು ಹೋಗಿ ತಡೆದರೆ, ಇವರನ್ನು ಮಂಡಿಯಿಂದ ತಿವಿದುಬಿಟ್ಟಿರಂತೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈತನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಹೆಸರು ದಧಿಮುಖ. ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡತಕ್ಕವನು. ಆದರೆ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಾನರರು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದಾರೆ! (೨೧-೨೨). ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಧುವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಆ ಕಪಿವೀರರು ಮೈದೇಹಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ನುಗ್ಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಧುವನವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ವರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದಿವ್ಯವಾದ ತೋಟ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೨೩-೨೪). ಸುಗ್ರೀವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಕರ್ಣಾಮೃತಪ್ರಾಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ದಧಿಮುಖನು ವಾನರರ ತುಂಟತನವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವೇ ಆಯಿತು. ಅವನು ದಧಿಮುಖನಿಗೆ “ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಆ ವಾನರರು ಅಲ್ಲಿ ಮಧುಪಾನ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೇ ಸರಿ. ಅವರ ಚೇಷ್ಟೆಯನ್ನು

ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕಾದದ್ದೇ (೨೫-೨೬). ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಸಿಂಹವರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನೂ ಹನುಮಂತನನ್ನೂ ನಾನೂ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ಕೂಡಲೇ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ” (ಅವರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸು) ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೨೮). ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತೆಂದು ಆನಂದದಿಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ನೇತ್ರಗಳು ಅರಳಿದವು. ಮೈಯಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚವಾಯಿತು. ವಾನರೇಂದ್ರನೂ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಪುಳಕತಗಾತ್ರನಾಗಿ, ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೂಡಿತೆಂದು ಹರ್ಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿದನು (೨೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೪

ದಧಿಮುಖನು ಮಧುವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅಂಗದನಿಗೆ ಹೇಳುವುದು. ಅಂಗದನು ವಾನರರೊಡನೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು.

ಸುಗ್ರೀವನ ಮಾತಿನಿಂದ ದಧಿಮುಖನ ಕೋಪವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಅವನು ಹರ್ಷದಿಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ವನಪಾಲಕರೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ವೇಗದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಮಧುವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು (೧-೨). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಪಿನಾಯಕರಿಗೆ ಮಧುಪಾನದ ಮದವು ಇಳಿದಿತ್ತು. ಅವರು ಮೂತ್ರವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದಧಿಮುಖನು ಅಂಗದನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ “ಸೌಮ್ಯ! ಕಾವಲು ಗಾರರು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು (೩-೬). ನೀನು ಯುವರಾಜ. ಈ ವನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆದ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ವಾನರೋತ್ತಮ, ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಈಗ ಸುಗ್ರೀವನೂ ನೀನೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ (೭-೮). ನಾನು ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ

ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ನೀವು ಮಧುವನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ನುಗ್ಗಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನೇ ಹೊರತು ಕೋಪಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ (೯-೧೦). ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಸುಗ್ರೀವ ಮಹಾರಾಜನು ಹರ್ಷದಿಂದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸುವಂತ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗದನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಾನರರನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಕಪಿವೀರರೇ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ವೃತ್ತಾಂತವು ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದಂತಿದೆ. ಕೆಲಸವಾದಮೇಲೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ (೧೧-೧೩). ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಕೆಲಸವೇನು? ಪ್ರಭುವಾದ ಸುಗ್ರೀವನ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವುದೊಂದೇ ಉಳಿದಿದೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅಧೀನ. ಯುವರಾಜನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡಲಾರೆ. ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಬಾರದು” ಎಂದನು (೧೪-೧೬). ಅಂಗದನ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾನರನಾಯಕರಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಅವರು “ಯುವರಾಜ, ಯಾವ ಪ್ರಭುವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ? ಅಧಿಕಾರದ ಮದದಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ನಾನೇ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಆಹಂಕಾರಪಡುತ್ತಾನೆ (೧೭-೧೮). ಇಂತಹ ವಿನಯಪೂರ್ಣವಾದ ವಚನವು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಈ ವಿನಯವೇ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವ್ರಭುವಾದ ಸುಗ್ರೀವನಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ (೧೯-೨೦). ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಆಜಿ ಬೋಗಲೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅಂಗದನು ‘ಸರಿ, ಹಾಗಾದರೆ ಹೊರಡೋಣ’ ಎಂದು ನುಡಿದು ನೆಲದಿಂದ ಹಾರಿದನು (೨೧-೨೨). ಕೂಡಲೇ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಯಂತ್ರದಿಂದ ಹಾರಿಸಿದ ಬೆಟ್ಟಗಳಂತೆ, ಭಂಗನೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಬಿರುಗಾಳಿಯು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮಹಾಮೇಘದಂತೆ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದರು (೨೩-೨೪). ಇತ್ತಲಾಗಿ ಅಂಗದನು ಬಂದಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸುಗ್ರೀವನು ವಿರಹದುಃಖಿತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ರಾಮ, ಇನ್ನು ಸಮಾಧಾನ

ದಿಂದಿರು. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ. ವಾನರರು ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ವಾನರರು ನಾವು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ಸಮಯವನ್ನು ಮೀರಿ ಎಂದಿಗೂ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ (೨೫-೨೬). ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಯುವರಾಜನಾದ ಅಂಗದನು, ತಾನು ಹೋದ ಕೆಲಸವು ನೆರವೇರದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಕಪಿಗಳು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ ಮಧುವನದಲ್ಲಿ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆ, ಅಂಗದನ ಮುಖವು ಬಾಡಿ ಏನೂ ತೋರದೆ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು (೨೭-೨೮). ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾತಂದಿರ ಕಾಲದಿಂದ ಮಧುವನವು ನಮಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಹಿರಿಯರು ಕಷ್ಟವಟ್ಟು ಆದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಯುವರಾಜನು ಆನಂದವರವಶನಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಧುವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ (೨೯). ರಾಮ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆದ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯು ಧನ್ಯಳು. ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊ. ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಿಬಂದುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ನೋಡಿದವನು ಹನುಮಂತನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಲ್ಲ! (೩೦). ಹನುಮಂತನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾರನು. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ನೆಲಸಿರುವಂತೆ, ಹನುಮಂತನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಉದ್ಯೋಗ, ಪರಾಕ್ರಮಗಳು ಸದಾ ನೆಲಸಿರುತ್ತವೆ. ಅಂಗದನು ಅಧಿವತಿಯಾಗಿ, ಜಾಂಬವಂತನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಹನುಮಂತನು ಕಾರ್ಯಸಾಧಕನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ, ಆ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸದೆ ಎಂದಿಗೂ ಇರಲಾರದು. ಹೇ ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ನುಡಿದನು (೩೧-೩೩). ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳ ಕಿಲಕಿಲಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಂದಿತು. ಹನುಮಂತನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆಗೊಂಡ ವಾನರಸೈನ್ಯವು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೂಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ವಾನರರು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗದ್ದಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಹರ್ಷದಿಂದ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸ ತೊಡಗಿದನು! (೩೪-೩೫). ಕಪಿಗಳು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಂದುಗಡೆ ಅಂಗದನೂ ಅಂಜನೇಯನೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು (೩೬-೩೭). ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀರಾಮಸುಗ್ರೀವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆದಮೇಲೆ ಇಳಿದರು. ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ

ತಲೆಬಾಗಿ “ ದೇವಿಯು ನಿಯಮಶೀಲೆಯಾಗಿ ಕುಳಲದಿಂದ ಇದ್ದಾಳೆ ” ಎಂದು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಹನುಮಂತನೇ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾಧಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು (೩೮-೩೯). ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಂಪ್ರೀತನಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತನು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಗೌರವಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿದನು (೪೦).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೫

ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ಸೀತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಆ ವಾನರರು ಅಂಗದನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಚಿತ್ರವನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಸ್ತವಣಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಸುಗ್ರೀವರಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದರು (೧-೨). ಅವರೆಲ್ಲರೂ ‘ಸೀತಾ ದೇವಿಯು ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತೆಯು ರಾಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ರಾವಣನು ಆಕೆಗೆ ಇನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು (೩). ಶ್ರೀರಾಮನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೀತೆಯು ಯಾವ ಅವಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾಳೆಂಬುದನ್ನರಿತು “ಎಲೈ ವಾನರರೇ, ಸೀತಾದೇವಿಯು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ? ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿದೆ? ಸೀತೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಷದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು (೪-೫). ಆಗ ವಾನರರು ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿ “ ಹನುಮಂತ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸು ! ” ಎಂದರು. ಅನಂತರ ಅಂಜನೇಯನು ಸೀತೆಯಿದ್ದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಅವಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಬಂದ ಸಂಗತಿ

ಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಂಜನೇಯನು ಮಾನಾಡುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣ (೬-೭) “ ದೇವ, ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಲಂಕೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ನಗರವಿದೆ. ಅದು ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನ ರಾಜಧಾನಿ. ಅದು ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿದೆ. ರಾವಣನ ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಧ್ವಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು (೮-೧೦). ಶ್ರೀರಾಮ, ಅವಳು ಮುಂದಿನ ಆಸೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿರುವಳು. ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಅವಳನ್ನು ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿ ವದೇ ವದೇ ಹೆದರಿಸುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ. ವಿಕಾರರೂಪಿನ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಉಚ್ಚಾಸವನದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಸಾಧ್ವಿಗೆ ಅಂತಹ ಕಷ್ಟ ಬರಬಾರದು (೧೧-೧೨). ರಾವಣನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಬಹುವಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇವಿಯು ಒಂಟಿ ಜಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೈನ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಾಳೆ. ಕಂದಿಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ಚಳಿಗಾಲದ ತಾಪರಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ರಾವಣನಿಂದ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತಾನು ಅತ್ಯತ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ (೧೩-೧೪). ಶ್ರೀರಾಮ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೋ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಹುಡುಕಿದೆನು. ನಾನು ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ, ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು. ಅನಂತರ ಅವಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆನು (೧೫-೧೬). ನಿನಗೂ ಮಗ್ರೀವನಿಗೂ ಸ್ನೇಹವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ (೧೭). ಹೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಹಾತ್ಮಳಾದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅವಳು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವೆಂಬ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುವಳು (೧೮). ಚಿತ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ವಾಯಸವೃತ್ತಾಂತವೊಂದನ್ನು

ನಿನಗೆ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದಳು. ಸೀತಾದೇವಿಯು 'ವಾಯುಪುತ್ರ,
ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸು
(೧೯-೨೦). ಸುಗ್ರೀವನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ತಿಳಿಸಿ, ನಾನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ
ಕೊಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅನಂತರ 'ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಕೊಡು
ವಾಗ ನಾನು ಹೀಗೆ ನುಡಿದೆನೆಂದು ಹೇಳು: ಇದು ಬಹುಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ನಾನು
ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಚೂಡಾಮಣಿ. ಒಂದುಸಲ ನನ್ನ ತಿಲಕವು
ಆಳಿಸಿಹೋಗಿರಲು ನೀನು ಮಣಿಶಿಲೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಕಪೋಲದಮೇಲೆ ಒಂದು
ಬೊಟ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟಿ. ಅದನ್ನು ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊ (೨೧-೨೨). 'ನಾನು ರಕ್ಷಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಈ ದಿವ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಈಗ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.
ಶೋಕವು ಉಕ್ಕಿಬಂದಾಗ ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ
ನೋಡಿದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಶರಥಪುತ್ರ, ಇನ್ನು ಒಂದು
ತಿಂಗಳು ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ತಿಂಗಳು ಕಳೆದ
ಮೇಲೆ ಸರ್ವಥಾ ನಾನು ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹೋಗಿದ್ದೇನೆ'
ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ಕೃಶಾಂಗಿಯು ನುಡಿದಳು (೨೩-೨೪).
ರಘುನಾಥ, ರಾವಣಾಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಸೆರೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆ
ಯಂತೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಮಾತನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳು
ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲು
ತಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದನು (೨೬). ಹೀಗೆ ವಾಯುಪುತ್ರ
ನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ
ಛೈರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಸೀತಾದೇವಿಯು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದೇಶ
ವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಥಾನತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸಿದನು (೨೭).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೬

ಶ್ರೀರಾಮನು ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತ, ಸೀತಾಸಂದೇಶವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೇಳುವಂತೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೇಳುವುದು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಆ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಎದೆಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಲಗಲನೆ ಅತ್ತುಬಿಟ್ಟನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಅಳತೊಡಗಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಮಿತ್ರ-ಸುಗ್ರೀವ, ಹಸು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೆಚ್ಚಲು ಸ್ತವಿಸುವಂತೆ, ಈ ಮಣಿರತ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಕರಗಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ (೧-೩). ನನ್ನ ಮಾವನು ಈ ರತ್ನವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ಮದುವೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವಳು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಇದು ಅವಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಪೂರ್ವರತ್ನ. ಬಲ್ಲವರು ಇದನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜನಕಮಹಾರಾಜನು ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಡೆಸಿದಾಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಇದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು (೪-೫). ಸೌಮ್ಯ, ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯೂ ಜನಕಮಹಾರಾಜನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುವರು. ಈ ರತ್ನವು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳ ತಲೆಗೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು (೬-೭). ಪುನಃ ಹನುಮಂತನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ಸೌಮ್ಯ-ಹನುಮಂತ, ಸೀತೆ ಎನೇನು ಹೇಳಿದಳು? ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳು. ಅವಳ ಸಂದೇಶವು ನನಗೆ, ಬಾಯಾರಿದವನಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುವುದು. ಅವಳು ನನಗೇನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ? ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದುಃಖ ಇನ್ನಾವುದು? ಚೂಡಾಮಣಿಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಸೀತೆ ಇಲ್ಲ (೮-೯). ಇನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಸೀತೆಯು ಬದುಕುವುದಾದರೆ, ಚಿರಂಜೀವಿಯೇ ಸರಿ. ನಾನು ಮಾತ್ರ ಆ ನೀಲನೇತ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಬದುಕಲಾರೆ. ಹನುಮಂತ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು. ಅವಳ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಇಲ್ಲಿರ

ಲಾರೆನು (೧೦-೧೧). ಆ ನನ್ನ ಕಾಂತೆ-ಆ ಸಾಧ್ವಿ, ಘೋರರಾಕ್ಷಸರ ನಡುವೆ ಹೆದರುತ್ತ ಹೆದರುತ್ತ ಹೇಗೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು? ರಾಕ್ಷಸರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮುದ್ದುಮುಖವು ಎಂದಿಗೂ ಶೋಭಿಸಲಾರದು. ಶರತ್ಕಾಲದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಮೋಡ ಮುಸುಕಿದಂತೆ, ಅವಳ ಮುಖವು ನಿಶ್ಚಯ ವಾಗಿಯೂ ಮಾಸಿಹೋಗಿರಬೇಕು (೧೨-೧೩). ಹನುಮಂತ, ನನ್ನ ಸೀತೆ ಏನೇನು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿಬಿಡು. ಔಷಧದಿಂದ ರೋಗಿಯು ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅವಳ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ನಾನು ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವೆನು (೧೪). ಅವ್ವಾ—ಹನುಮಂತ, ಮಧುರಸ್ವಭಾವದ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು ಮಧುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡತಕ್ಕವಳು ಅವಳು ಏನು ಹೇಳಿದಳು? ನನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿರುವ ಆ ಸುಂದರಿ ಏನು ಹೇಳಿದಳು? ನನಗೆ ಹೇಳು ” ಎಂದು ನುಡಿದನು (೧೫).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೭

ಹನುಮಂತನು ರಾಮನಿಗೆ ಸೀತಾಸಂದೇಶವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.

ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಸೀತಾದೇವಿಯಾಡಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು : “ಹೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಜಾನಕೀದೇವಿಯು ಚಿತ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು (೧-೨). ಅಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿಯು ಒಂದು ದಿನ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಲಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಎಚ್ಚರವಾಯಿತಂತೆ. ಆಗ ಒಂದು ಕಾಗೆಯು ತಟ್ಟನೆ ಹಾರಿ ಬಂದು ಅವಳ ಎದೆಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ದೇವಿಯ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ತಲೆ ಇಟ್ಟು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಾಗೆಯು ಪುನಃಪುನಃ ಹಾರಿ ಬಂದು ದೇವಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು (೩-೪). ಅವಳ ಎದೆಯನ್ನು ಕುಕ್ಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತಂತೆ. ಆಗ ರಕ್ತವು ಮೈಮೇಲೆ ಸುರಿಯಲು ನಿನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಕಾಗೆಯ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಸೀತಾದೇವಿಯು

ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದಳಂತೆ (೫-೬). ನೀನು ಎದ್ದು ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ಆದ ಗಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸರ್ಪದಂತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಭೀರು, ನಿನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಗೀರಿ ಹೀಗೆ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದವನಾರು? ಕೃದ್ಧನಾದ ಐದು ಹೆಡೆಯ ಮಹಾಸರ್ಪದೊಡನೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವವನಾರು?' (೭-೮) ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಲಾಗಿ ಆ ವಾಯಸವು ನಿನಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆದರೆ ಹರಿತವಾದ ಉಗುರುಗಳು ರಕ್ತದಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಅದು ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು (೯). ಇಂದ್ರನ ಮಗನು ಆ ವಾಯಸದ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದನಂತೆ. ಅದು ವೇಗದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು ತಿರುಗಾಡುತ್ತ ಭೇಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಂದಿತ್ತು. ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ನೀನು ಕೋಸದಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ (೧೦-೧೧). ಕೂಡಲೇ ಚಾಪೆಯಿಂದ ಒಂದು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದೆ. ಅದು ಕಾಗೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನೀನು ಆ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಕಾಗೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಅದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತು (೧೨-೧೩). ಶರಣಾರ್ಥಿಯಾದ ಆ ವಾಯಸವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರದೆ ತಂದೆಯಾದ ಇಂದ್ರನೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಕೈಬಿಟ್ಟರು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿದರೂ ವಾಯಸವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರೊಬ್ಬರೂ ಸಿಗದೆಹೋದರು. ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದ ವಾಯಸವು ಕಡೆಗೆ ನಿನಗೆ ಶರಣುಬಂದು ನೆಲದಮೇಲೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದಿತು (೧೪-೧೫). ರಘುನಾಥ, ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಆ ಕಾಗೆಯನ್ನು ವಧಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಾವಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವು ವೃಥಾವಾಗಲು ನಾಥ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀನು ಕಾಗೆಯ ಬಲಗಣ್ಣನ್ನು ಊನಗೊಳಿಸಿದೆಯಂತೆ. ಶ್ರೀರಾಮ, ಅನಂತರ ಕಾಗೆಯು ನಿನಗೂ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ವಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತಂತೆ (೧೬-೧೭). ದೇವಿಯು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೀಗೆ ನುಡಿದಳು: 'ರಾಘವನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನೂ ವರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಶೀಲವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ರಾಕ್ಷಸರಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಏಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಲು ನಾಗ,

ಗಂಧರ್ವ, ಅಸುರ, ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ (೧೮-೧೯). ಆ ನೀರನಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮರುಕವಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಲೇ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿ! ನೀರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದರೂ ಅಣ್ಣನ ಅವ್ಯಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿ! (೨೦-೨೧). ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಘವನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೆ ಏಕೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ? ಆ ಪುರುಷಸಿಂಹರಿಬ್ಬರೂ ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾವೀರರು. ವೇವತೆಗಳೂ ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ? ನಾನೇ ಯಾವುದೋ ದೊಡ್ಡವನನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ (೨೨-೨೩). ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರಿರ್ವರೂ ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ!’ ಹೀಗೆ ದೇವಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಹೇಳಿದೆನು: ‘ಆಮ್ರಾ, ಶ್ರೀರಾಮನು ನಿನ್ನ ವಿರಹಶೋಕದಿಂದ ಏನೂ ತೋರಪಡಲಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸತ್ಯದ ಆಣೆಯಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ (೨೪-೨೫). ಶ್ರೀರಾಮನು ದುಃಖಿತನಾಗಿರಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿಸುವನು. ಹೇಗಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಯಿತು ಇದು ಶೋಕಿಸುವ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ದುಃಖವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಆ ರಾಜಕುಮಾರರಿಬ್ಬರೂ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರು (೨೬-೨೭). ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಬೂದಿಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಘವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ಬಂಧುಸಮೇತನಾಗಿ ಸಂಹರಿಸಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವನು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ. ದೇವಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಒಂದು ಅಭಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು (೨೮-೨೯). ರಘುನಾಥ, ಆಗ ದೇವಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿನೋಡಿ ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ನಾನು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಈ ದಿವ್ಯರತ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡೆನು (೩೦-೩೧). ಅನಂತರ ನಾನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗಿಬರಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ, ದೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದೆನು. ನಾನು ಹೊರಟುಬಿಡುವೆನೆಂಬ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ದುಃಖದ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆದು

ಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ, ಜನಕಪುತ್ರಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯಿತು. ಆಕೆಯು ದೀನ ವದನೆಯಾಗಿ ತೊದಲುತ್ತ್ತು ‘ಹನುಮಂತ, ಪುರುಷಸಿಂಹರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನಾನು ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳು (೩೨-೩೪). ಸುಗ್ರೀವನಿಗೂ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಾನರರಿಗೂ ನಾನು ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳು’ ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ಮತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ವಾನರೋತ್ತಮ, ಆಜಾನುಬಾಹುವೂ ಕಮಲನೇತ್ರನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡತಕ್ಕ ನೀನೇ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ. ನನ್ನ ಮೈದುನನೂ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೂ ಮಹಾಬಾಹುವೂ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡತಕ್ಕ ನೀನೇ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ’ ಎಂದಳು (೩೫-೩೬). ಆಗ ನಾನು “ದೇವಿ-ಮಿಥಿಲ ರಾಜತನಯೆ, ನನ್ನ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಕರೆದೊಯ್ದು ಸುಗ್ರೀವಲಕ್ಷ್ಮಣಸಮೇತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ!” ಎಂದೆನು (೩೭-೩೮). ಆಗ ದೇವಿಯು ‘ವಾನರೋತ್ತಮ, ಇದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ನಾನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ರಾಕ್ಷಸನು ನನ್ನನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವಾಗ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ನನಗೆ ಹಾಗಾಯಿತು (೩೯-೪೦). ಆ ರಾಜಪುತ್ರರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಹೋಗು’ ಎಂದಳು. ಪುನಃ ‘ಶ್ರೀರಾಮನು ಈ ದುಃಖಸಮುದ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪಾರುಮಾಡುವಂತೆ ನೀನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನಗೆ ಎಂತಹ ಅವಾರವಾದ ಕಷ್ಟ ಒದಗಿದೆ ಎಂದುದನ್ನೂ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸು. ವಾನರೋತ್ತಮ, ನಿನಗೆ ಸುಖಪ್ರಯಾಣವಾಗಲಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು (೪೧-೪೩). ಶ್ರೀರಾಮ, ಸೀತಾದೇವಿಯು ಲೋಕಿಸುತ್ತ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬು. ದೇವಿಯು ಕುಶಲದಿಂದ ಇದ್ದಾಳೆ” ಎಂದು ನುಡಿದನು (೪೪).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸರ್ಗ ೬೮

ತಾನು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು
ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಹನುಮಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ಅನಂತರ ನಾನು ಹೊರಡಲು
ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪ್ರೀತಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಪುನಃ
ಹೀಗೆಂದಳು : “ಹನುಮಂತ, ನಿನಗೆ ಸಮ್ರತವಾದರೆ ಒಂದು ದಿನದಮಟ್ಟಿಗೆ
ಎಲ್ಲಾದರೂ ರಹಸ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರು. ನಾಳೆ ನೀನು
ಹೋಗಬಹುದು (೧-೩). ನೀನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನಗೆ
ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವಾದರೂ ಶೋಕವು ಕುಗ್ಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ.
ನೀನು ಹೊರಟುಹೋದಮೇಲೆ, ಪುನಃ ನೀನು ಬರತಕ್ಕವನಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ
ವರೆಗೆ ನಾನು ಬದುಕಿರುತ್ತೇನೋ ಇಲ್ಲವೋ ! (೪-೫). ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ
ಸಿಕ್ಕಿಹೋಗಿರುವ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳು ನಾನು. ನೀನು ಕಾಣಿಸದೆಹೋದರೆ ದುಃಖ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಕಟವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ವಾನರೋತ್ತಮ, ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಕ
ರಾದ ವಾನರಭಲ್ಲೂಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಹ ಇದ್ದೇ
ಇದೆ (೬-೭). ಅವರು ಈ ಅವಾರವಾದ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿ
ಬರುತ್ತಾರೆ ? ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ದಾಟುವುದು ಹೇಗೆ ? ಮಹಾನಾಗರವನ್ನು
ಲಂಘಿಸಲು ಮೂವರಿಗೆಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ—ಒಬ್ಬ ಗರುಡ, ಒಬ್ಬ ವಾಯುದೇವ,
ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನೀನು (೮-೯). ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನ
ಸಮಾಧಾನವೇನು ? ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯನ್ನು ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ. ಹೇ ವೀರಾಗ್ರಣಿ,
ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲೆ
ಯೆಂಬುದೇನೋ ಹೌದು. ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಫಲಿಸಬಲ್ಲದು
(೧೦-೧೧). ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ವಿಜಯಿಯಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವೀರನಿಗೆ ಭಯ
ಪಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಮೋಸದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ
ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ರಾಘವನೂ ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು

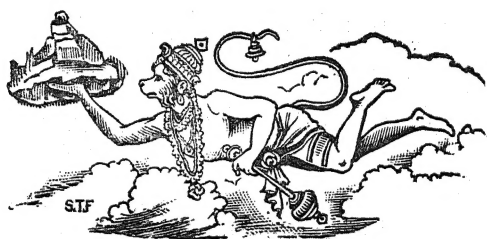
ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ (೧೨-೧೩). ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತನಾಗಿ ಬಂದು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ಯಿಟ್ಟು, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅವನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವಾದ ಕೃತ್ಯ. ರಣಧೀರನಾದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ತನಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ನೀನು ಏರ್ಪಡಿಸು” (೧೪-೧೫). ಹೀಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅರ್ಧಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಆಗ ನಾನು “ದೇವಿ, ವಾನರ ಭಲ್ಲೂಕಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ವೀರಸುಗ್ರೀವನು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ವಶದಲ್ಲಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ವಾನರರಿದ್ದಾರೆ (೧೬-೧೮). ಅವರು ಮೇಲೆ ಆಡ್ಡ ಲಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲರು ಅವರು ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿ ಗಳು. ಎಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಹಿಂಜರಿಯತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿರುವ ಆ ವಾನರರು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಎಷ್ಟೋಸಲ ಸುತ್ತಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ (೧೯-೨೦). ಅವರು ನನಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿ ಗಳು. ಕೆಲವರು ನನಗೆ ಸಮಾನರು. ನನಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾದವನೊಬ್ಬನೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇಲ್ಲ! ನಾನೇ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಆ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನು? ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಇಂತಹ ದೂತಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ ಹೊರತು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವೀರ ರನ್ನು ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ (೨೧-೨೨). ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಿ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ; ವ್ಯಥೆ ಪಡಬೇಡ. ಕಪಿವೀರರು ಒಂದೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರುವರು. ಪುರುಷ ಸಿಂಹರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನನ್ನ ಹೆಗಲನ್ನೇರಿ, ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ರಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುವರು (೨೩-೨೪). ಶತ್ರು ಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತ ಸಿಂಹದಂತೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುತ್ತೀಯೆ. ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಲಂಕೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀಯೆ. ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲಗಳಂತೆ ಉಗುರು ಗಳಿಂದಲೂ ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಹೋರಾಡುವ ವಾನರವೀರರು ಮತ್ತೆ ಮಾತಂಗಗಳಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುತ್ತೀಯೆ

(೨೫-೨೬). ಈ ಲಂಕೆಯ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಹಾಗೆ—ಮೇಘಗಳ ಹಾಗೆ ಕಂಗೆಡಿಸುತ್ತ ಕಪಿನಾಯಕರು ಗರ್ಜಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳುತ್ತೀಯೆ ರಘುನಾಥನು ಶತ್ರುವನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ, ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗುವುದನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ನೋಡುತ್ತೀಯೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು (೨೭-೨೮). ಶ್ರೀರಾಮ, ಜಾನಕೀದೇವಿಯು ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಉತ್ಸಾಹ ದಾಯಕವಾದ ವೀರವಾಣಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು. ಆಗ ದೇವಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಲಭಿಸಿತು” ಎಂದನು (೨೯).

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗ

ಸುಂದರಕಾಂಡವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.





ಅ ನು ಬಂ ಧ

೧

ಶ್ರಾತುನುಹರ್ಸಿ ವೀರ'ತ್ವಂ ಸಾತಾಲಾದಿವ ಕೌಶಿಕೀನಾ

ಕೌಶಿಕನೆಂದರೆ ಇಂದ್ರ. ಅವನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೌಶಿಕೀ. ಬ್ರಹ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆ ಇದೆ: ವೃತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಶ್ರೀರಹಿತನಾದನು. ಅವನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಗವಾಕ್ಷತೀರ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಳು. ಅವಳನ್ನು ಕರೆತರಲು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪಾತಾಳವನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾಥ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನನಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಮಾತ್ರ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಂದ್ರನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ನಾಥ್ಯನೆಂದು ಅಶರೀರವಾಣಿ ನುಡಿಯಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ತಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು.

ಕೌಶಿಕಿಯೆಂದರೆ ಭೂದೇವಿಯೆಂದು ತಿಲಕವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ವರಾಹಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳದಿಂದ ತಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಉತಥ್ಯನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಭದ್ರೆಯೆಂಬವಳನ್ನು ವರುಣನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದೂ ಆಗ ಉತಥ್ಯನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕುಡಿದು ಶೋಷಿಸಿ ಭದ್ರೆಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಇದೆ. ಭದ್ರೆಯೇ ಕೌಶಿಕಿಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೨

ನ ವೀರ ಸೇನಾ ಗಣಶೋ ಚ್ಯವಂತಿ

ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಗಟಿನಂತೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟವೂ ಅರ್ಥಪುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಿರ

ಬಹುದು. ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎರಡು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ :

೧. ವೀರ=ವೀರನಾದ ಮೇಘನಾದನೆ, ಗಣಶೋಚಿ=ರಾಕ್ಷಸಗಣ
ಗಳನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲ ಹನುಮಂತನು ಇರುವಾಗ, ಸೇನಾಃ=ರಾಕ್ಷಸಸೇನೆ
ಗಳು, ನ ಅವಂತಿ=ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರವು. ಅಲಸಾರಂ=ಜೀರ್ಣವಾದ ಸಾರ
ವುಳ್ಳ, ವಜ್ರಂ=ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು, ಆದಾಯ=ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ನ ವಿಶ=
ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಅಸ್ಯ=ಈ ಹನುಮಂತನ, ಗತಿಪ್ರಮಾಣಂ=
ಗತಿವೇಗದ ಪ್ರಮಾಣವು, ಮಾರುತಸ್ಯ ನ-ವಾಯುವಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ ಕಲ್ಪಃ=
ಅಗ್ನಿ ಸದೃಶನಾದ ಆತನು, ಕರಣೇನ=ಯಾವ ಸಾಧನದಿಂದಲೂ, ಹಂತುಂ=
ಕೊಲ್ಲಲು, ನ=ಶಕ್ಯನಲ್ಲ.

೨. ವೀರ=ವೀರನಾದ ಮೇಘನಾದನೆ, ಸೇನಾಃ ನ=ಸೇನೆಗಳು
ಹನುಮಂತನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರವು. ಏಕೆಂದರೆ, ಗಣಶಾಃ=ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ,
ಜ್ಯವಂತಿ=ಚದರಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ವಿಶಾಲಸಾರಮ್=ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಸಾರ
ವುಳ್ಳ, ವಜ್ರಂ=ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು, ಆದಾಯ=ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೂ,
ನ=ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾರುತಸ್ಯ ಅಸ್ಯ=ವಾಯುವುತ್ರನಾದ ಈತನ,
ಗತಿಪ್ರಮಾಣಂ=ಗತಿವೇಗದ ಪರಿಚ್ಛೇದವು, ನ=ಇಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ ಕಲ್ಪಃ=ಅಗ್ನಿ
ಸದೃಶನಾದ ಆತನು, ಕರಣೇನ=ಯಾವ ಸಾಧನದಿಂದಲೂ, ಹಂತುಂ=
ಕೊಲ್ಲಲು, ನ=ಶಕ್ಯನಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಅನುವಾದವು ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ
ಮಾರುತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಾಯುವೆಂಬ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. 'ಗಣಶೋ ಜ್ಯವಂತಿ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಆರ್ಷ.



